

OBSAH

1. Alternatívna pedagogika.....	4
2. Anatómia človeka.....	6
3. Anglický jazyk pre slovakistov 1.....	8
4. Antropológia umenia I.....	10
5. Antropológia umenia II.....	12
6. Bakalárska práca a jej obhajoba.....	14
7. Bakalárska práca a jej obhajoba.....	16
8. Bakalársky projekt.....	17
9. Biológia dieťaťa a dorastu.....	19
10. Biológia rastlín.....	21
11. Biológia živočíchov.....	22
12. Bioštatistika.....	23
13. Botanika I.....	25
14. Botanika I.....	27
15. Botanika II.....	29
16. Botanika II.....	31
17. Cvičenie pri mori.....	33
18. Cytológia.....	35
19. Dejiny Slovenska a Slovákov.....	37
20. Dejiny európskej civilizácie.....	39
21. Dejiny medzinárodných vzťahov v 19. a 20. storočí.....	41
22. Digitálna gramotnosť študenta.....	43
23. Edukačný softvér.....	45
24. Fonetika.....	47
25. Fonológia.....	49
26. Fyziológia rastlín.....	51
27. Fyziológia živočíchov.....	53
28. Genetika.....	55
29. Histológia.....	57
30. Inkluzívna pedagogika.....	59
31. Interpretačný seminár 1.....	61
32. Interpretačný seminár 2.....	64
33. Interpretácia staroslovienskych textov.....	66
34. Kapitoly z teórie literatúry.....	68
35. Kapitoly zo slov. literatúry klasicizmu a romantizmu.....	70
36. Kapitoly zo slovenskej medzivojnovnej literatúry.....	72
37. Kapitoly zo svetovej literatúry.....	74
38. Kapitoly zo súčasnej slovenskej literatúry po r. 1945.....	76
39. Kapitoly zo súčasnej slovenskej literatúry po r. 1989.....	78
40. Korpusová lingvistika.....	80
41. Kultúra hovoreného prejavu.....	83
42. Kurz štruktúrálnej indoeuropeistiky.....	85
43. Latinský jazyk pre filológov.....	86
44. Letný kurz-splav rieky Tisa.....	88
45. Literatúra pre deti a mládež.....	90
46. Literatúra vo filme a televízii.....	92
47. Literárna exkurzia 1.....	94
48. Metódy lingvistickej analýzy.....	96

49. Molekulová biológia.....	98
50. Molekulová biológia a genetika.....	100
51. Multikulturalita a multikultúrna výchova.....	101
52. Organizácia a legislatíva školy.....	103
53. Ortografia a ortoepia.....	105
54. Pedagogika pre medziodborové štúdium.....	107
55. Pedofonetické a logopedické minimum.....	109
56. Porovnávacia gramatika západoslovanských jazykov.....	111
57. Porovnávacia morfológia živočíchov.....	113
58. Pozitívna psychológia.....	115
59. Prevencia užívania drog medzi vysokoškólákmi.....	117
60. Psychológia každodenného života.....	119
61. Psychológia pre medziodborové štúdium.....	121
62. Ruský jazyk pre filológov 1.....	124
63. Ruský jazyk pre filológov 2.....	126
64. Ruský jazyk pre filológov 3.....	128
65. Seminár k záverečnej práci 1.....	130
66. Seminár k záverečnej práci 2.....	132
67. Semiotika biblických textov.....	134
68. Semiotika estetických objektov.....	136
69. Slovanský jazyk.....	139
70. Slovenská historická lexikológia a etymológia.....	141
71. Slovenská literatúra klasicizmu a romantizmu.....	143
72. Slovenská literatúra po r. 1945.....	146
73. Slovenská literatúra realizmu a moderny.....	148
74. Slovenská medzivojnová literatúra.....	150
75. Slovenský jazyk a slovenská literatúra.....	152
76. Sociálny a politický kontext výchovy a vzdelávania.....	153
77. Spiritualita v umeleckom texte.....	155
78. Staršia slovenská literatúra.....	157
79. Súčasný slovenský jazyk - lexikológia.....	159
80. Súčasný slovenský jazyk - morfológia.....	161
81. Súčasný slovenský jazyk - syntax.....	164
82. Súčasný slovenský jazyk - štylistika.....	167
83. Terénne cvičenie z botaniky.....	169
84. Terénne cvičenie zo zoológie.....	171
85. Teória literatúry.....	173
86. Teória výchovy.....	175
87. Tvorivosť pri generovaní textu.....	177
88. Vybrané kapitoly z filozofie výchovy (všeobecný základ).....	179
89. Vývin slovenskej drámy.....	181
90. Všeobecná botanika.....	183
91. Znakovosť literatúry.....	185
92. Zoológia I.....	187
93. Zoológia I.....	189
94. Zoológia II.....	191
95. Zoológia II.....	193
96. Základy chémie.....	195
97. Základy experimentálnej fonetiky 1.....	197

98. Základy experimentálnej fonetiky 2.....	199
99. Základy slavistiky a staroslovienčiny.....	201
100. Základy sociológie.....	203
101. Základy teórie a praxe umeleckého prekladu.....	205
102. Úvod do korpusovej lingvistiky.....	207
103. Úvod do štúdia jazyka.....	209
104. Úvod do štúdia literatúry.....	212
105. Ľudová slovesnosť.....	214
106. Športové aktivity I.....	216
107. Športové aktivity II.....	218
108. Študentská vedecká konferencia.....	220
109. Študentská vedecká práca 1.....	222
110. Študentská vedecká práca 2.....	224
111. Žurnalistické žánre v printových a elektronických médiách I.....	226
112. Žurnalistické žánre v printových a elektronických médiách II.....	228

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPE/ALP/06	Názov predmetu: Alternatívna pedagogika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Vypracovanie seminárnej práce spojenej so vstupom do školského prostredia - 60%. 2. Prezentácia vybranej alternatívnej pedagogiky/školy - 40%. 3. Povinná aktívna účasť a dochádzka v súlade so Študijným poriadkom. Záverečné hodnotenie je súčtom bodov za čiastkové úlohy a celkové (sumatívne) hodnotenie je prevodom získaných bodov na stupne hodnotenia: A: 91-100%, B: 81-90%, C: 71-80%, D: 61-70%, E: 51-60%, FX: 0-50%.	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu dokáže: Vysvetliť príčiny vzniku reformných pedagogických smerov. Vymedziť pojem alternatívna škola a poznať klasifikáciu alternatívnych škôl. Charakterizovať a porovnať alternatívne školy 1. polovice a 2. polovice 20. storočia. Charakterizovať moderné koncepcie alternatívnych škôl a popísať spôsoby vyučovania a výchovy vo svete.	
Stručná osnova predmetu: Tradície a príčiny vzniku reformného pedagogického hnutia vo svete. Pojem alternatívnych škôl. Rozdelenie reformných pedagogických smerov a ich charakteristika. Pedagogické východiská alternatívnych škôl. Alternatívne školy prvej polovice 20.storočia. Alternatívne školy druhej polovice 20.storočia. Organizácia vyučovania v alternatívnych školách. Porovnanie a hodnotenie alternatívnych škôl. Alternatívne školstvo na Slovensku. Pedagogické inovácie.	
Odporúčaná literatúra: Alexovičová, T. (2007). Alternatívne školstvo v kocke – 1. časť a 2. časť. Prešov: MPC. Hermann, É. (2016). Montessori aktivity pre deti: na obohacovanie slovnej zásoby, objavovanie prírody aj sveta. Bratislava: Svojtko & Co., s.r.o. Hickson, A. (2000). Dramatické a akčné hry. Praha: Portál. Hudáková, V., Miňová, M. (2017). Za oknami Freinet(ovských) škôl. Prešov: Rokus. Jirásek, I. (2019). Zážitková pedagogika. Praha: Portál. Kaščák, O. a kol. (2009). Kauza Waldorf na Slovensku. Zdroj: Acta Fac. Paed. Univ. Tyrnaviensis. Trnava. Dostupné na internete: http://pdfweb.truni.sk/down/ACTAFP/2009/2009d.pdf . Kramperová, L., Kršňák, J. (2018). Jak se učí živě? : rozhovory o inovativních školách. Praha : DharmaGaia. Lukáč, E. (2000). Reformné pedagogické hnutie v ČSR – zdroj inšpirácií pre súčasnú školu. Prešov: MC. Matulčíková, M.	

(2007). Reformno-pedagogické školy a alternatívne školy a ich prínos pre reformu. Bratislava. Ag Musica Liturgica. Montessori, M. (2011). Od dětství k dospívání. Praha: Triton. Průcha, J. (2001). Alternativní školy a inovace ve vzdělávání. Praha: Portál. Slovák, M., Miňová, M. (2019). Pedagogika Márie Montessoriovej z pohľadu teórie a praxe. Prešov: Rokus publishing. Slovák, M., Miňová, M. (2017). Pedagogika Márie Montessoriovej - terminologické minimum, alebo, Montessori pedagogika pre každého. Prešov: Rokus. Svobodová, J. (2007). Výběr z reformních i současných edukačních koncepcí. Brno: MSD. Zelina, M. (2000). Alternatívne školstvo: alternatívne školy, alternatívna pedagogika, alternatívne pedagogické koncepcie a smery. Bratislava: IRIS.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 318

A	B	C	D	E	FX
69.18	25.16	2.83	0.63	0.31	1.89

Vyučujúci: Mgr. Katarína Petříková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.06.2022

Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. RNDr. Peter Pristaš, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚBEV/ACL/03	Názov predmetu: Anatómia človeka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. aktívna účasť na cvičeniach, max. 3 absencie/semester 2. absolvovanie dvoch priebežných písomných kontrol počas semestra (každá 20b - maximum), získané body sa zarátavajú do celkového hodnotenia 3. vypracovanie, prezentácia a odovzdanie seminárnej práce (5b maximum), získané body sa zarátavajú do celkového hodnotenia 4. absolvovanie testu v skúškovom období (55b maximum), 3 termíny (prihlasovanie neobmedzené) + 1 opravný (len pre neúspešných z riadnych termínov). Výsledné hodnotenie bude vypočítané z celkového počtu bodov získaných z písomných kontrol (20+20b), seminárnej práce (5b) a záverečného testu (55b). Stupnica hodnotenia A (100-91 bodov), B (90.5-81), C (80.5-71), D (70.5-61), E (60.5-51), FX (50.5 a menej)	
Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu po jeho ukončení ovláda anatómiu človeka na základe orgánových sústav a má presnú predstavu o priestorovom usporiadaní jednotlivých orgánov, či už v rámci jednej sústavy, alebo viacerých sústav. Chápe funkciu a základnú fyziológiu orgánov ľudského tela v kontexte evolúcie a procesov, ktoré prebiehajú na úrovni buniek a tkanív. Absolvovanie predmetu pripravuje študenta na ďalšie špecializované predmety ako Histológia, Fyziológia živočíchov, Porovnávacía morfológia, Imunológia a ďalšie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Anatomické názvoslovie 2. Pohybový systém - pasívny (oporná sústava) 3. Pohybový systém - aktívny (svalová sústava) 4. Dýchací systém 5. Tráviaci systém 6. Vylučovací systém 7. Mužský pohlavný systém 8. Ženský pohlavný systém 9. Kardiovaskulárny systém 10. Lymfatický systém 11. Imunitný systém	

12. Nervový systém 13. Zmyslové orgány					
Odporúčaná literatúra: Miklošová M.: Anatómia, vysokoškolská učebnica, UPJŠ, Equilibria, Košice, 2011 Ševc, J., Mochňacký, F.: Anatomické termíny pre jednodborové a medziodborové štúdium biológie, UPJŠ, e-book (https://unibook.upjs.sk/sk), 2020 Kluchová, D. a kol.: Anatómia trupu a končatín, UPJŠ, Equilibria, Košice, 2015 K. S. Saladin: Anatomy and Physiology: The Unity of Form and Function, Mc Graw-Hill; 3rd edition, 2004 Mráz, P. a kol.: Anatómia ľudského tela 1-3, Slovak Academic Press, 2015-2021					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, english					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1956					
A	B	C	D	E	FX
5.93	16.82	27.1	25.15	21.83	3.17
Vyučujúci: doc. RNDr. Juraj Ševc, PhD., RNDr. Anna Alexovič Matiašová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 07.09.2021					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. RNDr. Peter Pristaš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: CJP/FFAJSLO1/08	Názov predmetu: Anglický jazyk pre slovakistov 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch, max. 2 absencie. 2 písomné testy (6. týždeň a 13. týždeň semestra) bez možnosti opravy. Ústna prezentácia na vybranú tému, súvisiacu so študijným odborom študenta. Záverečné hodnotenie = priemer získaných hodnotení za testy (70% hodnotenia) a prezentáciu (30% hodnotenia). Stupnica hodnotenia: A 93-100%, B 86-92%, C 79-85%, D 72-78%, E 65-71%, FX 64% a menej.	
Výsledky vzdelávania: Upevnenie jazykových zručností študentov - hovorenie, písanie, čítanie a počúvanie s porozumením, zvýšenie jazykovej kompetencie študentov - študenti si osvoja vybrané fonologické, lexikálne a syntaktické vedomosti, rozvoj pragmatickej kompetencie študentov - študenti dokážu efektívne využívať jazyk na dosiahnutie konkrétneho účelu, na úrovni B2 podľa SERR so zameraním na akademickú angličtinu a odborný jazyk a terminológiu študijného odboru Slovenský jazyk.	
Stručná osnova predmetu: Štúdium na UPJŠ, P.J.Šafárik Veda a výskum Lingvistika a jej vývin Jazyk a technológia, jazyk a spoločnosť Výučba a učenie sa - angličtina Umelecké prostriedky v literatúre (poézia a próza) AJ - rozšírenie vo svete Výslovnosť a fonológia Vybrané otázky anglickej výslovnosti, špecifiká slovnej zásoby odbornej angličtiny (predpony a prípony, IKT žargón, prízvuk, antonymá a synonymá, skratky a akronymá, a i.). Vybrané gramatické javy (trpný rod a i.). Vybrané funkcie jazyka potrebné pre odbornú komunikáciu (definovanie, klasifikovanie, vyjadrenie názoru). Prezentačné zručnosti (jazykové prostriedky potrebné pre efektívnu odbornú prezentáciu, štruktúra prezentácie a i.).	

Odporúčaná literatúra:

McCarthy, M. – O'Dell, F.: Academic Vocabulary in Use. CUP, 2008
Murphy, R.: English Grammar in Use. CUP, 1994
Alexander L.G.: Longman English Grammar, Longman, 1988
Redman, S.: English Vocabulary in Use, Pre-intermediate, Intermediate. CUP, 2003
Franko, Š.: Theory of Anglophonic Literature, Štefan Franko SLOVACONTACT, 1994
Manning, A.: English for Language and Linguistics, Garnet, 2008
Gregová, R., Körtvélyessy, L.: Introduction to Linguistics, 2009
Bailey, S.: Academic Writing: A Handbook for International Students, 2011
Emmerson, P.: Email English, 2003
www.bbclearningenglish.com

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Anglický jazyk na úrovni B2 podľa SERR.

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 71

A	B	C	D	E	FX
39.44	19.72	19.72	5.63	5.63	9.86

Vyučujúci: Mgr. Viktória Mária Slovenská, Mgr. Zuzana Naďová

Dátum poslednej zmeny: 10.03.2022

Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. RNDr. Peter Pristaš, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ ANTUM1/15	Názov predmetu: Antropológia umenia I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch (hodnotenie a komentovanie výstupov). 10% Akceptovaná seminárna práca a prezentácia. 30% Úspešné zvládnutie písomného testu z prednáškového okruhu. 60% Podrobné podmienky sú každoročne aktualizované na elektronickej nástenke predmetu v AiS2. Hodnotenie: A: 100% – 92 % , B: 91% – 83 % , C: 82% – 74 % , D: 73% – 65 % , E: 64% – 56 % , Fx: menej ako 56 %.	
Výsledky vzdelávania: Študent dokáže po absolvovaní predmetu aplikovať teoretické základy antropológie umenia na špecifické problematiky masmediálnych štúdií. Estetickú situáciu človeka bude schopný analyzovať v kontextoch umenovedy, kulturológie, estetiky a socio-kultúrnej antropológie. Bude sa orientovať v základných pojmoch, ako je estetická a umelecká hodnota, estetický znak, gýč, estetická norma, estetická funkcia, komika atď., a to v kontextoch "vysokej", komerčnej, masovej a populárnej kultúry a bude schopný poučeného estetického súdu v širších interdisciplinárnych a medzikultúrnych súvislostiach.	
Stručná osnova predmetu: Všeobecná antropológia a jej delenie. Antropológia umenia a jej miesto vo všeobecnej antropológii. Chápanie kultúry v socio-kultúrnej antropológii. Estetika ako vedná disciplína, predmet estetiky. Estetické kategórie. Estetická situácia. Estetický objekt, časový estetický objekt. Estetický subjekt. Estetický postoj. Estetická recepcia. Estetická dištancia. Estetická kvalita. Estetická hodnota. Estetická norma. Estetická funkcia a jej vzťah k ostatným funkciám kultúry. Vzťah umenovedy, estetiky a antropológie umenia. Semiológia/sémantika. Estetický znak. Typy znakov. Znaky gýča. Vznik pojmu gýč a jeho história. Gýč a umenie. Príťažlivosť a defektnosť gýča. Gýč a komunikácia. Druhy gýča. Tematika a tvarové postupy gýča.	

Definícia komiky. Primárne a sekundárne podmienky existencie komiky.
 Vzťah komického a vážneho. Prístupy pri analýze komiky. Funkcie komiky.
 Charakter ľudovej kultúry, základne znaky. Groteskný realizmus. Príklady z jednotlivých druhov umení.
 Praktická analýza a interpretácia semiotických, estetických a mediálnych znakov vo vybranej problematike.

Odporúčaná literatúra:

Študijná literatúra základná:

KULKA, T.: Umění a kýč. Praha: TORST 1994.

MUKAŘOVSKÝ, J. Studie z estetiky. Praha: ODEON 1966.

MURPHY, R.,F.: Úvod do kulturní a sociální antropologie. Praha: SLON 2001.

ZUSKA, V.: Estetika – úvod do současnosti tradiční disciplíny. Praha: Triton 2001.

Študijná literatúra odporúčaná:

BACHTIN, M.M.: François Rabelais a lidová kultura středověku a renesance. Praha: ODEON 1975.

GEERTZ, C.: Interpretace kultur. Praha: SLON 2000.

GOMBRICH, E.,H.: Příběh umění. Praha: ODEON, 1992.

LÉVI-STRAUSS, C.: Smutné tropy. Praha: ODEON, 1966.

LURKER, M.: Slovník symbolů. Praha: UNIVERSUM, 2005.

HORVÁTHOVÁ, E.: Úvod do etnologie. Bratislava: FF UK 1995.

KILIÁNOVÁ, G.: Etnicita, kultura a hranice. Případ Střední Evropy. Etnologické rozpravy I, 1994/2.

SLIVKA, M.: Lidové masky. Lidové umění na Slovensku. Bratislava: TATRAN 1990.

SOUKUP, V.: Přehled antropologických teorií kultury. Praha: PORTÁL 2000.

ŠUTOR, L.: Využitie metód sociokultúrnej antropológie pri výskume slovesného folklóru (Prípad čarodejnej rozprávky) [elektronický zdroj]. In: Metodologické inšpirácie v literárnovednom výskume 2. - Košice : Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, 2018.

ŠUTOR, L.: Význam umenia v historickej semióze kultúry. In: Veda bez bariér. - Košice : Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, 2019.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 609

A	B	C	D	E	FX
14.94	16.09	25.94	20.85	15.11	7.06

Vyučujúci: PhDr. Lukáš Šutor, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.06.2022

Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. RNDr. Peter Pristaš, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ ANTUM2/15	Názov predmetu: Antropológia umenia II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KSSFaK/ANTUM1/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Ústna skúška z tematických okruhov prednášok, seminárov a základnej literatúry. 70% Aktívna účasť na seminároch, hodnotenie a komentovanie prezentácií. 10% Akceptovaná seminárna práca. 20% Zadanie seminárnej práce: umelecká produkcia ľubovoľnej subkultúry Slovenska. Študent vystúpi na seminári s prezentáciou, ktorej finálna podoba bude odovzdaná ako seminárna práca. Podrobné podmienky sú každoročne aktualizované na elektronickej nástenke predmetu v AiS2. Hodnotenie: A: 100% – 92 % , B: 91% – 83 % , C: 82% – 74 % , D: 73% – 65 % , E: 64% – 56 % , Fx: menej ako 56 %.	
Výsledky vzdelávania: Študent na teoretickej úrovni nadobudne základný prehľad o vzniku a šírení umenia ako prvej masovej komunikačnej platformy. Bude schopný premýšľať o jeho univerzálnych kvalitách v procesoch semiózy kultúry. Bude vedieť premietnuť predchádzajúce vedomosti z antropológie umenia I do historickej perspektívy. Nadobudne kompetenciu samostatne sledovať umelecké obsahy, zvlášť ich objavovanie sa v kultúrnych centrách a rozpoznať ich regionálne stvárnenie. Na najkonkrétnejšej úrovni bude schopný analyzovať a prezentovať vzťah medzi identitou vybraného spoločenstva a jej odtlačkom v umení komunity s dôrazom na ich mediálny obraz.	
Stručná osnova predmetu: 1) Počiatky umenia, obraz duchovnej kultúry pravekých spoločností - odkaz súčasnosti. 2) Neolitické umenie prvých civilizácií Blízkeho východu, artefakty bronzovej doby, počiatky literárneho umenia - efektivita masovej komunikácie. 3) Umelecká produkcia stredoeurópskeho človeka železnej doby - lokálne osobitosti. 4) Vysoké umenie starého Egypta a ľudová produkcia subsaharskej africkej zóny - dedičstvo Európy. 5) Umenie starovekej indickej civilizácie a jeho difúzia do stredoázijského a juhoázijského priestoru - stret dvoch svetov. 6) Umenie starovekej Číny v komparácii s juhovýchodným Orientom - porovnanie so Západom. 7) Najstaršie predkolumbovské umenie Ameriky - paralelizmus či difúzia?	

- 8) Prvotné umenie Austrálie a ostrovnej Oceánie - kultúrna homogenita vs. dynamika.
- 9) Staroveké Grécko - kolíska umenia západnej a byzantskej kultúry.
- 10) Obrat v antickom umení, staroveký Rím - receptívna perspektíva.
- 11) Zhrnutie transkultúrnych poznatkov najstarších umeleckých prejavov ľudstva a ich dedičstvo v dnešnom svete.

Odporúčaná literatúra:

Brockett, O. G.: Dějiny divadla. Nakladatelství Lidové noviny 1999.
 Gerald, A.: Stručné dejiny hudby. Bratislava: Hudobné centrum 2003.
 Gerát, I: Umenie na Slovensku : Stručné dejiny obrazov. Bratislava: Slovart, 2007.
 Geržová, J. (ed). Slovník svet. a slov. výtvarného umenia druhej pol. 20. stor. Bratislava: Profil 1999.
 Gombrich, E. H.: Příběh umění. Praha: Odeon 1992.
 Hall, James: Slovník námětů a symbolů ve výtvarném umění. Praha : Mladá fronta, 1991.
 Heer, F.: Evropské duchovní dějiny. Praha : Vyšehrad, 2018.
 Herout, J. Slabikář návštěvníků památek. Praha: Tvorba, 1994.
 Chatelete, A. – Groslier, B. P.: Svetové dejiny umenia. Praha: Otovo nakladatelství, 2004
 Pijoán, J.: Dejiny umenia 1 až 12. Bratislava: Tatran 1982 - 2002.
 Svoboda, J.: Počátky umění. Praha: Academia, 2011.
 Wölfflin, H.: Základní pojmy dějin umění. Praha: Academia, 2020.
 Žegin, L. F.: Jazyk malířského díla. Praha : Odeon, 1980.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 512

A	B	C	D	E	FX
17.58	15.82	30.66	18.55	13.48	3.91

Vyučujúci: PhDr. Lukáš Šutor, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.06.2022

Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. RNDr. Peter Pristaš, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: ÚBEV/BPO/14		Názov predmetu: Bakalárska práca a jej obhajoba			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet ECTS kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Bakalárska práca je výsledkom vlastnej práce študenta. Nesmie vykazovať prvky akademického podvodu a musí spĺňať kritériá správnej výskumnej praxe definované v Rozhodnutí rektora č. 21/2021, ktorým sa stanovujú pravidlá posudzovania plagiátorstva na Univerzite Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach a jej súčastiach. Plnenie kritérií sa overuje najmä v procese školenia a v procese obhajoby práce. Ich nedodržanie je dôvodom na začatie disciplinárneho konania.					
Výsledky vzdelávania: Bakalárskou prácou študent preukáže zvládnutie základov teórie a odbornej terminológie študijného odboru, nadobudnutie vedomostí, zručností a kompetentností v súlade s deklarovaným profilom absolventa študijného programu, ako aj schopnosť aplikovať ich tvorivým spôsobom pri riešení vybraného problému študijného odboru. Bakalárska práca môže mať prvky kompilácie. Študent preukáže schopnosť samostatnej odbornej práce z obsahového, formálneho a etického hľadiska. Ďalšie podrobnosti o bakalárskej práci určuje Smernica č. 1 /2011 o základných náležitostiach záverečných prác a Študijný poriadok UPJŠ v Košiciach pre 1., 2. a spojený 1. a 2. stupeň.					
Stručná osnova predmetu: Študent realizuje činnosti pod vedením vedúceho záverečnej práce. Výsledkom práce študenta má byť splnenie cieľov uvedených v schválenom zadaní záverečnej práce.					
Odporúčaná literatúra: Uvedená v schválenom zadaní záverečnej práce					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 344					
A	B	C	D	E	FX
52.91	26.74	15.7	3.2	1.45	0.0
Vyučujúci:					

Dátum poslednej zmeny: 07.12.2021
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. RNDr. Peter Pristaš, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KSSFaK/OZPb/15		Názov predmetu: Bakalárska práca a jej obhajoba			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet ECTS kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Získanie požadovaného počtu kreditov v predpísanej skladbe predmetov v študijnom pláne MOŠ; 2. Úspešné absolvovanie seminárov k záverečnej práci 1 - 2; 3. Primeraná hodnota % zhody v rámci kontroly originality v CRZP.					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: 1. Prezentácia teoretickej a aplikačnej časti bakalárskej práce. 2. Vyhodnotenie dosiahnutých výsledkov. 3. Odborne kompetentné zodpovedanie otázok oponenta/ov a členov skúšobnej komisie.					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 85					
A	B	C	D	E	FX
55.29	18.82	12.94	8.24	1.18	3.53
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 11.08.2022					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. RNDr. Peter Pristaš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚBEV/BKP/14	Názov predmetu: Bakalársky projekt
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Práca na bakalárskej práci	
Výsledky vzdelávania: Viest' študentov k schopnosti spracovať odborné poznatky z pochádzajúce z rôznych bibliografických zdrojov, prípade a vlastnej experimentálnej práce do uceleného textu, týkajúceho sa určenej biologickej problematiky projektu. Viest' študentov príprave prezentácie na základe získaných výsledkov a princípom správneho prezentovania pred odborným auditóriom.	
Stručná osnova predmetu: Projekt týkajúci sa vybranej oblasti biológie, formulácia pracovnej hypotézy, metódy riešenia problému, konzultácie k projektu. Formálna úprava projektovej práce a jej technické spracovanie. Štruktúra vlastného projektu. Zásady správneho spôsobu citovania, zostavenie zoznamu bibliografických odkazov. Zásady zostavenia prezentácie a jej správneho prednesu, samotná prezentácia a obhajoba výsledkov, prípadne odborných aktivít študentov získaných v rámci bakalárskeho projektu.	
Odporúčaná literatúra: 1. Odborné články podľa zadanej témy bakalárskeho projektu. 2. Smernica č. 1/2011 o základných náležitostiach záverečných prác, rigorózných prác a habilitačných prác, ich zverejnení a sprístupnení po dobu ich uchovávania a kontrole originality platná pre UPJŠ v Košiciach a jej súčasti.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: SK - slovenský alebo EN - anglický	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 171	
abs	n
100.0	0.0
Vyučujúci:	

Dátum poslednej zmeny: 02.03.2022
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. RNDr. Peter Pristaš, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: ÚBEV/BDD/05		Názov predmetu: Biológia dieťaťa a dorastu			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 0 Za obdobie štúdia: 28 / 0 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet ECTS kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Písomný test.					
Výsledky vzdelávania: Získanie základných morfológických a fyziologických poznatkov o jednotlivých orgánoch a sústavách ľudského tela so zameraním na špecifiká detského a adolescentného veku. Oboznámenie sa s vývinovými a rastovými charakteristikami a s najčastejšie sa vyskytujúcimi ochoreniami v týchto štádiách ontogenézy.					
Stručná osnova predmetu: Ontogenéza človeka. Vývin po narodení. Vekové osobitosti opornej a pohybovej, obehovej, dýchacej, tráviacej a močovej sústavy. Pohlavná sústava. Žľazy s vnútorným vylučovaním. Nervová sústava. Vekové špecifiká vzniku vybraných chorôb a závislostí na návykových látkach. Človek a životné prostredie.					
Odporúčaná literatúra: Drobný I., Drobná M.: Biológia dieťaťa pre špeciálnych pedagógov I. a II. Bratislava, PdF UK, 2000 Lipková V.: Somatický a fyziologický vývoj dieťaťa. Osveta Bratislava, 1980 Malá H., Klementa J.: Biológia detí a dorastu. Bratislava, SPN, 1989					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: SK - slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1717					
A	B	C	D	E	FX
31.74	23.76	17.94	16.83	9.2	0.52
Vyučujúci: doc. RNDr. Monika Kassayová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 20.04.2022					

Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. RNDr. Peter Pristaš, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: ÚBEV/BRm/19		Názov predmetu: Biológia rastlín			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet ECTS kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: ÚBEV/CYT1/15 a ÚBEV/VB1/01 a ÚBEV/FR1/10 a (ÚBEV/BO1/03 alebo ÚBEV/BO1/15) a (ÚBEV/BOT1/03 alebo ÚBEV/BOT1/15)					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 68					
A	B	C	D	E	FX
17.65	20.59	17.65	23.53	19.12	1.47
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 10.02.2020					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. RNDr. Peter Pristaš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: ÚBEV/BZm/19		Názov predmetu: Biológia živočíchov			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet ECTS kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: ÚBEV/CYT1/15 a ÚBEV/PMZ/10 a ÚBEV/FZ1/10 a (ÚBEV/ZO1/03 alebo ÚBEV/ZO1/15) a (ÚBEV/ZOO1/03 alebo ÚBEV/ZOO1/15)					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 30					
A	B	C	D	E	FX
20.0	16.67	30.0	16.67	16.67	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 14.12.2021					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. RNDr. Peter Pristaš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚBEV/BS1/03	Názov predmetu: Bioštatistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na praktických cvičeniach, vrátane úspešného riešenia zadávaných úloh (príkladov). Úspešné absolvovanie priebežného testu na praktických cvičeniach. Absolvovanie záverečného písomného testu s minimálne 50%-nou úspešnosťou.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je naučiť študentov chápaniu podstaty, použiteľnosti a vhodnej voľby štatistických metód pri vyhodnocovaní biologických experimentov, ako aj zásadám pri plánovaní experimentov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Predmet a teoretické východiská bioštatistiky. Prehľad vývoja bioštatistiky. Základy teórie pravdepodobnosti. 2. Deskriptívna štatistika - súbory a premenné. Empirické rozdelenia početností. Parametre popisu dátového poľa. 3. Teoretické rozdelenia. Experimentálne výbery z normálne rozdelených dát. 4. Spoľahlivosť odhadu. Testovanie hypotéz. Chyby I. a II. druhu. 5. Výberové skúmanie. porovnanie dvoch skupín. 6. Jednoduchá a viacnásobná analýza viariancie. Testy pre mnohonásobné porovnania. 7. Regresná analýza. 8. Korelačná analýza. 9. Neparametrické metódy. 10. Plánovanie, zakladanie a hodnotenie biologických pokusov. 11. Štatistické hodnotenie kvalitatívnych údajov. 12. Analýza časových radov. 13. Jednorozmerné a viacrozmerné metódy, využitie výpočtovej techniky.	
Odporúčaná literatúra: J. Zvárová : Základy štatistiky pro biomedicínské obory. Karolinum, Praha, 2011 T.H. Hassard: Understanding Biostatistics. Mosby Year Book, London, 1991. Obtulovič, P.: Bioštatistika. SPU Nitra, 2002.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 259					
A	B	C	D	E	FX
4.63	7.72	20.08	24.71	32.82	10.04
Vyučujúci: prof. RNDr. Beňadik Šmajda, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 21.10.2021					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. RNDr. Peter Pristaš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚBEV/BO1/03	Názov predmetu: Botanika I.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. 100% účasť na cvičeniach predmetu botanika I. 2. úspešné absolvovanie 2 zápočtov počas semestra 3. úspešné absolvovanie záverečnej ústnej skúšky alebo písomného testu 4. preukázanie zručnosti počas cvičení (príprava preparátov, zvládnutie protokolov, ktoré sú súčasťou skript k predmetu Botanika I.)	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní predmetu by mal študent ovládať základy systematiky a evolúcie nižších rastlín (kryptogamov). Mal by disponovať vedomosťami o morfológii, cytológii a rozmnožovaní jednotlivých oddelení nižších rastlín. Absolvovaním predmetu by mal študent získať základné zručnosti pri príprave preparátov, mal by zvládnuť mikroskopiu, vedieť používať stereolupu, a samostatne na základe protokolov vypracovať zadanie zo skript k predmetu Botanika I.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvodné cvičenie, BOZP, základy mikroskopovania 2. Morfológia, cytológia, ekológia, Cyanophyta 2. Morfológia, cytológia, ekológia, Rhodophyta 3. Morfológia, cytológia, ekológia, Heterokontophyta 4. Morfológia, cytológia, ekológia, Euglenophyta, Dinophyta 5. Morfológia, cytológia, ekológia, Chlorophyta 6. Morfológia, cytológia, ekológia, Zygnemmatophyceae, Charophyceae 7. Morfológia, cytológia, ekológia, Myxomycota 8. Morfológia, cytológia, ekológia, oomycota, zygomycota 9. Morfológia, cytológia, ekológia, Ascomycota 10. Morfológia, cytológia, ekológia, Basidiomycota 11. Morfológia, cytológia, ekológia, Lichenes 12. Morfológia, cytológia, ekológia, Bryophyta 13. Záverečný test, skúška	
Odporúčaná literatúra: Bačkor, M.: Systematika nižších rastlín I. (sinice, riasy a slizovky). UPJŠ, Košice 2007 Bačkor, M.: Systematika nižších rastlín II. (huby, lišajníky a machorasty). UPJŠ, Košice, 2007 Deacon, J.W. (1998) Modern Mycology. Blackwell Science Ltd. Van den Hoek, C. a kol. 1995: Algae, an introduction to phycology, Záhorovská E. a kol.: Systém a evolúcia nižších rastlín. UK Bratislava 1998	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 1863					
A	B	C	D	E	FX
14.01	19.54	25.55	20.24	18.3	2.36
Vyučujúci: prof. RNDr. Martin Bačkor, DrSc., RNDr. Michal Goga, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 05.11.2021					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. RNDr. Peter Pristaš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚBEV/BO1/15	Názov predmetu: Botanika I.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. 100% účasť na cvičeniach predmetu botanika I. 2. úspešné absolvovanie 2 zápočtov počas semestra 3. úspešné absolvovanie záverečnej ústnej skúšky alebo písomného testu 4. preukázanie zručnosti počas cvičení (príprava preparátov, zvládnutie protokolov, ktoré sú súčasťou skript k predmetu Botanika I.)	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní predmetu by mal študent ovládať základy systematiky a evolúcie nižších rastlín (kryptogamov). Mal by disponovať vedomosťami o morfológii, cytológii a rozmnožovaní jednotlivých oddelení nižších rastlín. Absolvovaním predmetu by mal študent získať základné zručnosti pri príprave preparátov, mal by zvládnuť mikroskopiu, vedieť používať stereolupu, a samostatne na základe protokolov vypracovať zadanie zo skript k predmetu Botanika I.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvodné cvičenie, BOZP, základy mikroskopovania 2. Morfológia, cytológia, ekológia, Cyanophyta 2. Morfológia, cytológia, ekológia, Rhodophyta 3. Morfológia, cytológia, ekológia, Heterokontophyta 4. Morfológia, cytológia, ekológia, Euglenophyta, Dinophyta 5. Morfológia, cytológia, ekológia, Chlorophyta 6. Morfológia, cytológia, ekológia, Zygnemmatophyceae, Charophyceae 7. Morfológia, cytológia, ekológia, Myxomycota 8. Morfológia, cytológia, ekológia, oomycota, zygomycota 9. Morfológia, cytológia, ekológia, Ascomycota 10. Morfológia, cytológia, ekológia, Basidiomycota 11. Morfológia, cytológia, ekológia, Lichenes 12. Morfológia, cytológia, ekológia, Bryophyta 13. Záverečný test, skúška	
Odporúčaná literatúra: Bačkor, M.: Systematika nižších rastlín I. (sinice, riasy a slizovky). UPJŠ, Košice 2007 Bačkor, M.: Systematika nižších rastlín II. (huby, lišajníky a machorasty). UPJŠ, Košice, 2007	

Deacon, J.W. (1998) Modern Mycology. Blackwell Science Ltd. Van den Hoek, C. a kol. 1995: Algae, an introduction to phycology, Záhorovská E. a kol.: Systém a evolúcia nižších rastlín. UK Bratislava 1998					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovensky					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 320					
A	B	C	D	E	FX
23.13	19.69	23.75	19.69	11.88	1.88
Vyučujúci: prof. RNDr. Martin Bačkor, DrSc., RNDr. Michal Goga, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 04.11.2021					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. RNDr. Peter Pristaš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚBEV/BOT1/03	Názov predmetu: Botanika II.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Absolvovanie prednášok je nepovinné, povinná je účasť na cvičeniach z predmetu. 2. Na cvičeniach je nutné zvládnuť prácu s binokulárnym mikroskopom, zakresľovať pozorované štruktúry, naučiť sa pracovať s kľúčom na určovanie rastlín a vedieť ho vhodne použiť. Zvládnuť poznávanie hlavných skupín cievnatých rastlín. 3. Absolvovať 2 priebežné písomné testy aspoň s výsledkom "+". 4. Zvládnuť prípravu herbárových položiek a v rámci samostatnej práce počas semestra pripraviť 20 vzorových herbárových položiek rastlín so správne vyplnenými herbárovými lístkami. 5. Absolvovať skúšku pozostávajúcu z teoretickej a praktickej časti (poznávanie rastlín).	
Výsledky vzdelávania: Poskytnúť študentom základné vedomosti o fylogénze a systematike cievnatých rastlín, vedieť rozlišovať hlavné skupiny výtrusných a semenných rastlín, poznať hlavné znaky čeľadí a vedieť určovať všetky dôležité druhy rastlín priamo alebo s pomocou kľúčov. Naučiť študentov aplikovať a využívať tieto vedomosti v praxi špecializovaných vedných odborov na pracoviskách SAV, univerzít a ďalších vedeckých inštitúcií, ale aj v oblasti ochrany prírody, poľnohospodárstva, lesníctva a iných oblastiach v rámci rezortu životného prostredia.	
Stručná osnova predmetu: 1. Z histórie a súčasnosti rastlinnej systematiky. Prístupy ku klasifikácii rastlín. Princípy kladistiky a molekulárnej systematiky. 2. Cievnaté rastliny, evolučné vetvy plavúňov. 3. Cievnaté rastliny, skupina Monilophyta (prasličky, plavúne) 4. Semenné rastliny. Nahosemenné rastliny a ich evolúcia: cykasy, ginká, ihličiny, gnetumy. 5. Krytosemenné rastliny. Evolúcia a všeobecná charakteristika. Bazálne vetvy a Magnoliidová vetva. 6. Krytosemenné rastliny. Jednoklíčnolistovité rastliny I. 7. Krytosemenné rastliny. jednoklíčnolistové rastliny II. 8. Bazálne skupiny pravých dvojklíčnolistových krytosemenných rastlín 9. Rosidová vetva I. Fabidy. 10. Rosidová vetva II. Malvidy. 11. Asteridová vetva I. Lamiidy.	

12. Asteridová vetva II. Campanulidy. Cvičenia sú zamerané na praktické poznávanie najvýznamnejších čeľadí cievnatých rastlín k predmetu Botanika II. Fosílné doklady prvohorných rastlín. Tropická a subtropická flóra. Paprad'orasty. Praktické poznávanie ihličín. Vybrané čeľade krytosemenných rastlín (Magnoliaceae, Araceae, Liliaceae, Amaryllidaceae, Cyperaceae, Poaceae, Ranunculaceae, Papaveraceae, Caryophyllaceae, Euphorbiaceae, Violaceae, Fabaceae, Rosaceae, Betulaceae, Brassicaceae, Boraginaceae, Plantaginaceae, Lamiaceae, Apiaceae, Asteraceae). Poznávanie ďalších druhov rastlín, určovanie podľa kľúča.					
Odporúčaná literatúra: Mártonfi P.: Systematika cievnatých rastlín, 4. vydanie. - Vydavateľstvo UPJŠ, Košice, 2013. Judd W. S., Campbell Ch. S., Kellogg E. A. & Stevens P. F., Donoghue M. J.: Plant Systematics. A phylogenetic Approach, 4th ed. - Sinauer Associates, Sunderland, 2016. Simpson M. G.: Plant Systematics. - Elsevier - Academic Press, 2019. Dostál J., Červenka M.: Veľký kľúč na určovanie rastlín I. a II. - SPN, Bratislava, 1991 a 1992.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky: .					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1520					
A	B	C	D	E	FX
10.92	12.57	16.84	19.8	24.28	15.59
Vyučujúci: prof. RNDr. Pavol Mártonfi, PhD., Mgr. Vladislav Kolarčík, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 29.10.2021					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. RNDr. Peter Pristaš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚBEV/BOT1/15	Názov predmetu: Botanika II.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: ÚBEV/TCB1/03	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Absolvovanie prednášok je nepovinné, povinná je účasť na cvičeniach z predmetu. 2. Na cvičeniach je nutné zvládnuť prácu s binokulárnym mikroskopom, zakresľovať pozorované štruktúry, naučiť sa pracovať s kľúčom na určovanie rastlín a vedieť ho vhodne použiť. Zvládnuť poznávanie hlavných skupín cievnatých rastlín. 3. Úspešne absolvovať 2 teoretické písomné testy počas semestra (v strede a na konci semestra) 4. Zvládnuť prípravu herbárových položiek a v rámci samostatnej práce počas semestra pripraviť 20 vzorových herbárových položiek rastlín so správne vyplnenými herbárovými lístkami.	
Výsledky vzdelávania: Poskytnúť študentom základné vedomosti o fylogénze a systematike cievnatých rastlín, vedieť rozlišovať hlavné skupiny výtrusných a semenných rastlín, poznať hlavné znaky čeľadí a vedieť určovať všetky dôležité druhy rastlín priamo alebo s pomocou kľúčov. Naučiť študentov aplikovať a využívať tieto vedomosti v praxi špecializovaných vedných odborov na pracoviskách SAV, univerzít a ďalších vedeckých inštitúcií, ale aj v oblasti ochrany prírody, poľnohospodárstva, lesníctva a iných oblastiach v rámci rezortu životného prostredia.	
Stručná osnova predmetu: 1. Z histórie a súčasnosti rastlinnej systematiky. Prístupy ku klasifikácii rastlín. Princípy kladistiky a molekulárnej systematiky. 2. Cievnaté rastliny, evolučné vetvy plavúňov. 3. Cievnaté rastliny, skupina Monilophyta (prasličky, plavúne) 4. Semenné rastliny. Nahosemenné rastliny a ich evolúcia: cykasy, ginká, ihličiny, gnetumy. 5. Krytosemenné rastliny. Evolúcia a všeobecná charakteristika. Bazálne vetvy a Magnoliidová vetva. 6. Krytosemenné rastliny. Jednoklíčnolistovité rastliny I. 7. Krytosemenné rastliny. jednoklíčnolistové rastliny II. 8. Bazálne skupiny pravých dvojklíčnolistových krytosemenných rastlín 9. Rosidová vetva I. Fabidy. 10. Rosidová vetva II. Malvidy. 11. Asteridová vetva I. Lamiidy.	
Strana: 2	

12. Asteridová vetva II. Campanulidy. Cvičenia sú zamerané na praktické poznávanie najvýznamnejších čeľadí cievnatých rastlín k predmetu Botanika II. Fosílné doklady prvohorných rastlín. Tropická a subtropická flóra. Papraďorasty. Praktické poznávanie ihličín. Vybrané čeľade krytosemenných rastlín (Magnoliaceae, Araceae, Liliaceae, Amaryllidaceae, Cyperaceae, Poaceae, Ranunculaceae, Papaveraceae, Caryophyllaceae, Euphorbiaceae, Violaceae, Fabaceae, Rosaceae, Betulaceae, Brassicaceae, Boraginaceae, Plantaginaceae, Lamiaceae, Apiaceae, Asteraceae). Poznávanie ďalších druhov rastlín, určovanie podľa kľúča.																	
Odporúčaná literatúra: Mártonfi P.: Systematika cievnatých rastlín, 4. vydanie. - Vydavateľstvo UPJŠ, Košice, 2013. Judd W. S., Campbell Ch. S., Kellogg E. A. & Stevens P. F., Donoghue M. J.: Plant Systematics. A phylogenetic Approach, 4th ed. - Sinauer Associates, Sunderland, 2016. Simpson M. G.: Plant Systematics. - Elsevier - Academic Press, 2019. Dostál J., Červenka M.: Veľký kľúč na určovanie rastlín I. a II. - SPN, Bratislava, 1991 a 1992.																	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský																	
Poznámky: .																	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 376 <table> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>15.16</td><td>17.82</td><td>29.52</td><td>19.95</td><td>11.44</td><td>6.12</td></tr> </table>						A	B	C	D	E	FX	15.16	17.82	29.52	19.95	11.44	6.12
A	B	C	D	E	FX												
15.16	17.82	29.52	19.95	11.44	6.12												
Vyučujúci: prof. RNDr. Pavol Mártonfi, PhD., Mgr. Vladislav Kolarčík, PhD.																	
Dátum poslednej zmeny: 29.10.2021																	
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. RNDr. Peter Pristaš, CSc.																	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚTVŠ/ÚTVŠ/ CM/13	Názov predmetu: Cvičenie pri mori
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Ukončenie: Absolvovanie Podmienky úspešného absolvovania - aktívna účasť na kurze v zmysle študijného poriadku a pokynov vyučujúceho, - úspešné absolvovanie praktickej časti - aerobik, cvičenie vo vode, joga, pilates a iné.	
Výsledky vzdelávania: Obsahový štandard Študent preukáže zvládnutie obsahového štandardu predmetu, ktorý je obsahovo daný sylabom predmetu a povinnou literatúrou. Výkonový štandard Študent preukáže zvládnutie výkonového štandardu, v rámci ktorého je po absolvovaní predmetu schopný: - ovládať základné kroky aerobiku a základy zdravotných cvičení, - neverbálne a verbálne komunikovať s klientmi počas cvičenia, - organizovať a riadiť proces zameraný na oblasť pohybovej rekreácie vo voľnom čase.	
Stručná osnova predmetu: 1. Zásady cvičení - nízky aerobik, vysoký aerobik, základné kroky a cuing 2. Zásady cvičení aqua fitness 3. Zásady cvičení Pilates 4. Zdravotné cvičenia 5. Posilňovanie s vlastnou váhou, s náčiním. 6. Plávanie 7. Uvoľňovacie jogové cvičenia 8. Power joga 9. Jogová relaxácia 10. Záverečné hodnotenie Študenti môžu využiť okolie na rôzne športy ponúkané danou destináciou – plávanie, rafting, volejbal, futbal, stolný tenis, tenis, resp. iné, predovšetkým vodné športy.	
Odporúčaná literatúra:	

1. BUZKOVÁ, K. 2006. Fitness jóga. Praha: Grada. 167 s. 2. ČECHOVSKÁ, I., MILEROVÁ, H., NOVOTNÁ, V. Aqua-fitness. Praha: Grada. 136 s. 3. EVANS, M., HUDSON, J., TUCKER, P. 2001. Umění harmonie: meditace, jóga, tai-či, strečink. 192 s. 4. JARKOVSKÁ, H., JARKOVSKÁ, M. 2005. Posilování s vlastním tělem 417 krát jinak. Praha: Grada. 209 s. 5. KOVAŘÍKOVÁ, K. 2017. Aerobik a fitness. Karolium, 130 s.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 54	
abs	n
11.11	88.89
Vyučujúci: Mgr. Agata Dorota Horbacz, PhD.	
Dátum poslednej zmeny: 29.03.2022	
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. RNDr. Peter Pristaš, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚBEV/CYT1/15	Názov predmetu: Cytológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 / 2 Za obdobie štúdia: 42 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100 % absolvovaných cvičení a všetkých praktických úloh; Zvládnutie dvoch kontrolných previerok z obsahu praktických cvičení (každá minimálne na 70 %); Ústna skúška	
Výsledky vzdelávania: Oboznámenie študentov s mikroskopickou, submikroskopickou a čiastočne molekulovou stavbou eukaryotických buniek a vzťahom medzi stavbou a funkciou jednotlivých bunkových zložiek.	
Stručná osnova predmetu: Prednášky: 1.) Bunková teória. Bunka. 2.) Organizácia živých systémov. 3.) Biologické membrány. 4.) Prenos látok cez membrány. 5.) Bunková stena rastlinných buniek. 6.) Povrchové štruktúry buniek. Extracelulárna matrix. Pohyb buniek. 7.) Medzibunkové spoje. 8.) Cytoskelet. 9.) Bunkové jadro. 10.) Mitochondrie a bunkový metabolizmus. 11.) Plastidy a vakuola. 12.) Ribozómy. Endoplazmatické retikulum. Golgiho aparát. Lysozómy. 13.) Diferenciácia, starnutie a smrť buniek, patologické zmeny v bunkách. Cvičenia: 1.) Bezpečnosť pri práci v cytomorfologickom laboratóriu. Podmienky úspešného absolvovania cvičení. 2.) Základy optiky. Vznik a konštrukcia obrazu lupou a mikroskopom. 3.) Mikroskopická technika. 4.) Tvar a veľkosť buniek. 5.) Princíp fluorescenčnej a konfokálnej mikroskopie. 6.) Kontrolný test. Vakuola. 7.) Pohyb cytoplamy. 8.) Jadro a jadierko. 9.) Cytoplazmatická membrána. 10.) Osmotické procesy. 11.) Bunkové inklúzie. 12.) Bunkové steny rastlinných buniek. 13.) Počítanie buniek. Kontrolný test.	
Odporúčaná literatúra: K.Kapeller, H.Strakele: Cytomorfológia. Osveta Martin, 1999 M.Babák, J.Šamaj: Cytológia. Univerzita Komenského Bratislava, 2002 Alberts B., Bray D., Johnson A., Lewis J.: Základy bunčnej biologie. Espero Publishing, 2003 Campbell N. a Reece J.: Biologie. Computer Press, 2006 Kleban J., Mikeš J., Jendželovská Z., Jendželovský R., Fedoročko P.: Cytológia pracovný zošit na praktické cvičenia, 2018	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 946					
A	B	C	D	E	FX
14.16	19.77	28.54	19.87	16.6	1.06
Vyučujúci: doc. RNDr. Rastislav Jendželovský, PhD., RNDr. Zuzana Jendželovská, PhD., RNDr. Jana Vargová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 08.09.2021					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. RNDr. Peter Pristaš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KH/SLOVD/15	Názov predmetu: Dejiny Slovenska a Slovákov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent získa kredity v prípade, keď jeho dochádzka bude v súlade so Študijným poriadkom UPJŠ, ako aj podmienkami, ktoré stanoví vyučujúci. Napíše úspešne písomný test v rozsahu stanovenom vyučujúcim na základe odporúčanej literatúry.	
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si znalosti o základných etapách a medzníkoch historického vývoja Slovenska a Slovákov. Vedieť samostatne formulovať kompetentné stanovisko a interpretovať kľúčovú udalosť a javy súvisiace so zameraním predmetu. Orientácia sa v dostupných primárnych a sekundárnych zdrojoch.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do dejín Slovenska. Úvod do stredovekých slovenských dejín. Politický, spoločenský a územný vývoj Veľkej Moravy. Vznik Uhorského kráľovstva a začlenenie územia Slovenska. Správa Uhorska – cirkev, šľachta, mešťania a poddaní. Politické dôsledky bitky pri Moháči. Uhorská krajinská správa a proces modernizácie Habsburskej monarchie. Stavovské povstania. Reformátorská činnosť Márie Terézie. Formovanie novodobého slovenského národa. Revolúcia 1848 – 49. Memorandové obdobie a slovenské národné snahy. Slováci počas prvej svetovej vojny. Rok 1918 – vznik Československa a začleňovanie Slovenska do ČSR. Zápas o autonómiu Slovenska. Slovenská spoločnosť v medzivojnovom období. Prelomový rok 1938. Prvá Slovenská republika (1939 – 1945). Slovenské národné povstanie a oslobodenie ČSR. Obnova ČSR a politický a hospodársky vývin v r. 1945 – 1948 (politický systém, hospodárstvo, vzťah Čechov a Slovákov, postavenie národnostných menšín). Februárový prevrat 1948. Československo v rokoch 1948 – 1960. Predjarie a pokus o reformu socializmu. August 1968, jeho predpoklady a dôsledky. Federácia Československa. „Normalizácia“. Vývoj štátu do roku 1989. Hospodárske a politické pomery v štáte. Vytvorenie Slovenskej republiky. Politický, hospodársky a národnostný vývoj v rokoch 1993-2004. Vstup do Európskej únie.	
Odporúčaná literatúra: SEGEŠ, Vladimír. Kniha kráľov. Panovníci v dejinách Slovenska a Slovákov. Bratislava : SPN – Mladé letá, 2010. 304 s. Dejiny Slovenska II. (1526 – 1848). Bratislava : SAV, Zost. Vladimír Matula, Jozef Vozár, 1987, 856 s.	

Dejiny Slovenska III (1848 – do konca 19. storočia. Ed. M. Podrimavský, Bratislava 1992. LIPTÁK, Ľ. Slovensko v 20. storočí. 2. vyd. Bratislava : Kalligram, 1998. 376 s. ISBN 80-7149-225-6.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 74					
A	B	C	D	E	FX
44.59	48.65	6.76	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Henrich Hrehor, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 13.02.2019					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. RNDr. Peter Pristaš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KH/SVETD/15	Názov predmetu: Dejiny európskej civilizácie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou úspešného absolvovania predmetu: 1. účasť na výučbe v zmysle študijného poriadku a podľa pokynov vyučujúceho v prezenčnej alebo dištančnej forme; 2. zvládnutie podmienok priebežného a záverečného hodnotenia v celkovom vyjadrení na úrovni min. 80 %.	
Výsledky vzdelávania: Študent počas priebežného a záverečného hodnotenia preukáže primerané zvládnutie obsahového štandardu predmetu, ktorý je definovaný povinnou literatúrou a preukáže zvládnutie výkonového štandardu, v rámci ktorého je študent po absolvovaní predmetu schopný klásť problémové otázky (t. j. formulovať vedecké problémy) vychádzajúce zo znalosti základných historických kategórií, javov, udalostí a procesov v Európe, dokáže aplikovať nadobudnuté poznatky v rôznorodých situáciách a pri práci s primárnymi a sekundárnymi zdrojmi zvládne metodologicky, metodicky a eticky korektne využívať, verifikovať a interpretovať nadobudnuté poznatky a štrukturovať výsledky štúdia a formulovať vlastné závery.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do problematiky. Hranice Európy. Staroveké Grécko a Rím. Judaizmus. Kresťanstvo. Cirkev. Stredovek. Byzancia a vzostup Západu. Renesancia a reformácia. Absolutizmus a osvietenstvo. Revolúcie. Kríza európskej spoločnosti. Rozdelená a zjednotená Európa.	
Odporúčaná literatúra: ALDEBERT, Jacques (et al.). Dejiny Európy. Bratislava : Mladé letá, 1992. DAVIES, Norman. Evropa : dějiny jednoho kontinentu. Praha : Prostor, 2005. JUDT, Tony. Povájnová Európa : história po roku 1945. Bratislava : Slovart, 2007. KOVÁŘ, Martin – HORČIČKA, Václav. Dějiny evropské integrace I. Praha : Triton, 2005. KOVÁŘ, Martin – HORČIČKA, Václav. Dějiny evropské integrace II. Praha : Triton, 2005. FRANZEN, August: Malé církevní dějiny. Zvon, Praha 1992. FERGUSON, Niall. Civilizace : Západ a zbytek světa. Praha : Argo ; Dokořán, 2014. KUMOR, Bolesław. Historia Kościoła VIII. : czasy współczesne 1914 – 1992. Lublin : Redakcja wydawnictw Katolickiego uniwersytetu Lubelskiego, 2001. CHENAUX, Philippe. Katolická církev a komunismus v Evropě (1917 – 1989) : od Lenina k Janu Pavlu II. Praha : Rybka Publishers, 2012.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 60					
A	B	C	D	E	FX
23.33	26.67	26.67	18.33	5.0	0.0
Vyučujúci: doc. ThDr. Peter Borza, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 26.05.2021					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. RNDr. Peter Pristaš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KH/ND/15	Názov predmetu: Dejiny medzinárodných vzťahov v 19. a 20. storočí
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou absolvovania predmetu je vypracovanie seminárnej práce dvojicou študentov v požadovanej kvalite na základe odbornej literatúry. Rozsah referátu by nemal obsahovať menej ako 10 normostrán (riadkovanie 1,5, písmo TIMES NEW ROMAN, 12) a presiahnuť 10 strán, musí obsahovať poznámkový aparát, zoznam použitej literatúry min.10 titulov. Na hodine (či už v prezenčnej alebo dištančnej forme štúdia https://prezi.com/) študent odprezentuje svoj referát vo forme ppt.prezentácie (musí obsahovať obrazovú prílohu vo forme máp, portrétov či iného obrazového materiálu). Príprava na jednotlivé seminárne stretnutia vo forme štúdia vopred zadaných textov. Záverečné hodnotenie na ktorom študent preukáže vedomosti získané v rámci predmetu predstavuje písomná skúška (v prípade prezenčnej výuky riadne a v prípade dištančnej v rámci https://lms.upjs.sk/).	
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si znalosti z vybraných kapitol z dejín medzinárodných vzťahov v 19. - 20. storočí. Rozšírenie si vedomostí a osvojenie si základných relevantných prameňov viažúcich sa k téme a zameraniu predmetu. Preukázanie schopnosti formulovať vlastné kompetentné stanovisko a schopnosť interpretovať kľúčové udalosti a javy svetových dejín v období 19. -20. storočia. Primeraná orientácia sa v dostupných primárnych a sekundárnych zdrojoch.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do štúdia medzinárodných vzťahov - definícia pojmu a predmetu, vznik a charakteristika pojmu medzinárodné vzťahy, aktéri medzinárodných vzťahov: štátni a neštátni aktéri. Etapy vývoja medzinárodných vzťahov - Vestfálsky systém, európsky koncert veľmoci v priebehu 19. storočia, svetové vojny. Vývoj medzinárodných vzťahov mimo Európy. Viedenský kongres a éra koncertu veľmocí 1815-1854. Zrútenie koncertu veľmocí: krymská vojna, zjednotenie Talianska a Nemecka; vývoj tzv. východnej otázky do Berlínskeho kongresu. Balkánske vojny. Utváranie Trojspolku a Trojdohody; cesta k prvej svetovej vojne a vypuknutie prvej svetovej vojny. Prvá svetová vojna a jej dôsledky	

Parížska mierová konferencia (18.1. – 28.6. 1919) a jej dôsledky pre vývoj medzinárodných vzťahov po 1. sv. vojne Hlavné problémy medzinárodných vzťahov v 20. a na začiatku 30. rokov 20. storočia. (Problémy stanovenia výšky reparácií, konferencia v Spa, londýnske ultimátum, Janovská konferencia, Rapallo, Dawesov plán, Ženevský protokol, Locarno, Briand-Kellogov pakt, Youngov plán, Hooverovo moratórium). I. časť. : „La Petite Entente“ – nová veľmoc na mape medzivojnovvej Európy? I. časť Vzostup USA v rokoch 1919-1939. (Harding, Coolidge a Hoover, izolacionistická zahraničná politika, špecifiká americkej politiky na západnej pologuli). Veľká hospodárska kríza a jej dôsledky - príčiny, priebeh a dôsledky Veľkej hospodárskej krízy Španielska občianska vojna 1936-1939 (La Guerra Civil Española) Zahraničná politika ZSSR v období medzivojnovom I. časť Nastolenie nacistickej diktatúry v Nemecku a Hitlerova zahraničná politika. Veľmoci v predvečer 2.sv.vojny. Mnichovská dohoda (Münchener Abkommen, 29. – 30. 9. 1938). STUDENÁ VOJNA (Kholodnaya vojna): 1947–1991. Rozpad Východného bloku - Od narastajúceho napätia k zániku studenej vojny – medzinárodné vzťahy v rokoch 1980–1990/1991																	
Odporúčaná literatúra: Škvrnda, F. et al.: Medzinárodné politické vzťahy. Bratislava, EKONÓM, 2010. Lid'ák, J.: Medzinárodné vzťahy – Medzinárodná politika. Bratislava, SOFA 2000. Krejčí, O.: Mezinárodní politika. Praha 2001 Pearson, F. S., Rochester, J. M.: Medzinárodné vzťahy. Bratislava, Iris 1998 Drulák, P.: Teorie mezinárodních vztahů. Praha, Portál, s.r.o. 2003 Waisová, Šárka: Úvod do studia mezinárodních vztahů, vydavatel: Aleš Čeněk, Dobrá Voda, 2002.																	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:																	
Poznámky:																	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 173 <table> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>43.93</td><td>19.65</td><td>15.03</td><td>12.72</td><td>6.94</td><td>1.73</td></tr> </table>						A	B	C	D	E	FX	43.93	19.65	15.03	12.72	6.94	1.73
A	B	C	D	E	FX												
43.93	19.65	15.03	12.72	6.94	1.73												
Vyučujúci: prof. PaedDr. Martin Pekár, PhD., Mgr. Maroš Melichárek, PhD.																	
Dátum poslednej zmeny: 14.09.2020																	
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. RNDr. Peter Pristaš, CSc.																	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚFV/DGS/21	Názov predmetu: Digitálna gramotnosť študenta
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkové hodnotenie na základe priebežného hodnotenia: 1. Praktické priebežné zadania a ich záverečná obhajoba (aspoň 50% výkonu). 2. Aktívna účasť na spoločnej prezenčnej výučbe v klasickej alebo virtuálnej učebni (max. 3x absencie) a na individuálnej online výučbe vo virtuálnej učebni (bez absencií a odovzdanie všetkých individuálnych priebežných študijných zadaní)	
Výsledky vzdelávania: Študent má získať a vedieť aplikovať základné vedomosti a zručnosti pri práci so súčasnými digitálnymi technológiami (mobilný telefón, tablet, notebook, webové technológie): 1. v súlade so súčasným európskym rámcom digitálnych kompetencií DigComp a ECDL 2. pre kvalitnejšie a efektívnejšie učenie sa, prácu a aktívny život vo vysokoškolskom štúdiu, neskoršom celoživotnom vzdelávaní a v profesionálnom pôsobení.	
Stručná osnova predmetu: 01.-02. Základné digitálne zručnosti, rámec DigComp, ECDL - moderný webový prehliadač a jeho personalizácia - bezpečnosť, ochrana súkromia, zodpovedné používanie DT 03.-05. Vyhľadávanie, zber a hodnotenie digitálneho obsahu - skenovanie, zvukový záznam a rozlišovanie reči, optické rozlišovanie (OCR) - digitálne poznámkové bloky (Google keep, Evernote, Onenote) - hodnotenie digitálnych zdrojov (Google formuláre a rubriky) 06.-08. Úprava a tvorba digitálneho obsahu - cloudové a interaktívne dokumenty (textové a tabuľkové editory - Google, Microsoft, Jupyter) - práca s pdf dokumentami, eknihami, videozáznamom (Kami, Google books, ScreenCasting) 09. - 10. Organizácia, ochrana a zdieľanie digitálneho obsahu - moderné LMS a cloudové úložiská (Google Classroom, Microsoft team, Google disk, Dropbox) - časový manažment (Google kalendár) 11.-13. Digitálna komunikácia a spolupráca	

- kolaboratívne interaktívne tabuľe (Jamboard, Whiteboard) - online prezentácie a online stretnutia (Google presentations, Powerpoint, Google meet, Microsoft teams)					
Odporúčaná literatúra: 1. Carretero Gomez, S., Vuorikari, R. and Punie, Y., DigComp 2.1: The Digital Competence Framework for Citizens with eight proficiency levels and examples of use, Luxembourg, 2017, ISBN 978-92-79-68006-9; https://www.ecdl.sk/ 2. Bruff, D. (2019). Intentional Tech: Principles to Guide the Use of Educational Technology in College Teaching (1st edition). Morgantown: West Virginia University Press. 3. Baker, Y. (2020). Microsoft Teams for Education. Amazon Digital Services. 4. Miller, H. (2021). Google Classroom + Google Apps: 2021 Edition. Brentford: Orion Edition Limited.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 81					
A	B	C	D	E	FX
45.68	3.7	7.41	0.0	43.21	0.0
Vyučujúci: doc. RNDr. Jozef Hanč, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 26.01.2022					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. RNDr. Peter Pristaš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚINF/EDS/15	Názov predmetu: Edukačný softvér
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky priebežného hodnotenia: 1. Vytvorenie pracovného listu pre žiaka (s vlastnou grafikou). 2. Vytvorenie multimediálnej edukačnej prezentácie (s obrázkami, animáciami a zvukmi). 3. Vytvorenie interaktívneho didaktického testu (s rôznymi typmi testovacích položiek). 4. Vytvorenie inštruktážneho edukačného videa. Podmienky záverečného hodnotenia: 1. Vytvorenie a prezentácia záverečného projektu zameraného na využitie edukačného softvéru vo vzdelávaní. Podmienky úspešného absolvovania predmetu: Získanie minimálne 50 % bodov za priebežné a záverečné zadania.	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú, resp. prehľbujú svoje základné zručnosti pri práci s: a) prezentačným softvérom, programami na tvorbu a úpravu obrázkov, animácií, diagramov, zvukov, pojmových máp, b) programami na tvorbu didaktických testov, dotazníkov, hlasovaní, c) programami zameranými na simulácie, modelovanie, d) vybranými predmetovo zameranými edukačnými programami, Študenti prezentujú a diskutujú svoju predstavu o využití edukačného softvéru a edukačných internetových zdrojov a nástrojov vo vybranom vyučovacom predmete.	
Stručná osnova predmetu: 1. Prehľad edukačného softvéru a edukačných internetových zdrojov a nástrojov. 2. Tvorba a spracovanie obrázkov do učebných pomôcok (mraky slov, QR kódy, diagramy, pojmové mapy). 3. Tvorba rastrovej animácie. Tvorba a spracovanie zvukov. 4. Tvorba inštruktážneho edukačného videa. 5. Elektronické hlasovanie (Polleverywhere, Plickers, Kahoot!) a tvorba dotazníkov (Google Forms). 6. Tvorba didaktických testov (Google Forms, HotPotatoes). 7. Kolaboratívne webové aplikácie (mind42, miro, whiteboard, padlet).	

8. Komunikačné online nástroje (BBB).
9. Komplexné online výučbové prostredia (Moodle).
10. Online edukačné projekty a súťaže (eTweening, WebQuest, PALMA junior).
11. Simulácie a modelovanie (WolframAlpha, PhET, Geogebra). Predmetovo zamerané edukačné programy.
12. Tvorba edukačného softvéru v prostredí Scratch.

Odporúčaná literatúra:

SOLOMON, Gwen a Lynne SCHRUM, 2014. Web 2.0 How-to for Educators. Second. International Society for Technology in Education, 314 s. ISBN 978-1564843517.

STOBAUGH, Rebecca, 2019. Fifty Strategies to Boost Cognitive Engagement: Creating a Thinking Culture in the Classroom (50 Teaching Strategies to Support Cognitive Development). Solution Tree Press, 176 s. ISBN 978-1947604773.

LEMOV, Doug, 2015. Teach Like a Champion 2. 0: 62 Techniques That Put Students on the Path to College [online]. 2. vydanie. John Wiley & Sons, Incorporated, 509 s. [cit. 2021-7-10]. ISBN 9781118898628. Dostupné z: <https://ebookcentral.proquest.com/lib/upjs-ebooks/detail.action?docID=1895720>

European Schoolnet: Transforming education in Europe [online]. [cit. 2021-7-10]. Dostupné z: <http://www.eun.org/home>

Science On Stage Europe [online]. Science on Stage Europe e.V. [cit. 2021-7-10]. Dostupné z: <https://www.science-on-stage.eu/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a čiastočne anglický kvôli vybraným programom a informačným zdrojom

Poznámky:

Štandardne sa výučba realizuje prezenčnou formou. Ak to nie je možné (napr. kvôli pandémie), výučba sa realizuje dištančne prostredníctvom videokonferenčných programov a LMS.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 77

A	B	C	D	E	FX
68.83	15.58	9.09	0.0	6.49	0.0

Vyučujúci: doc. RNDr. Ľubomír Šnajder, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 01.08.2021

Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. RNDr. Peter Pristaš, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/FONT/15	Názov predmetu: Fonetika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účasť na skúške je podmienená splnením nasledujúcich požiadaviek: 1. aktívna účasť na prednáškach a seminároch (max. 2 rel. zdôvodnené absencie) 2. písomné prípravy na každú tému podľa predpísanej literatúry, 3. úspešné absolvovanie testu z fonetickej transkripcie (min. na 60 %). Kombinovaná skúška pozostáva z praktickej (písomnej) a teoretickej (ústnej) časti. Obe zložky musia byť zvládnuté min. na 65 %. (V prípade dištančného vzdelávania je realizovaná prostredníctvom aplikácie MS Teams.)	
Výsledky vzdelávania: Študent počas priebežného hodnotenia a po úspešnom absolvovaní skúšky preukáže primerané zvládnutie obsahového štandardu predmetu, ktorý je definovaný základnou študijnou literatúrou. Nadobudnuté teoretické poznatky z oblasti zvukovej sústavy slovenčiny v jej segmentálnej a suprasegmentálnej zložke na úrovni prvého (fonetického) stupňa abstrakcie vie teoreticky využiť pri interpretovaní ústne realizovaných komunikátov a aplikácie aj v rečovej praxi .	
Stručná osnova predmetu: 1. Zvukový prejav v sústave jazykovej komunikácie. Vzťah zvuku a významu. 2. Vzťah variantného a invariantného. Fóna, fonéma, morfofonéma. Vzťah fonetiky a fonológie. 3. Fonetika ako veda o zvukovej štruktúre reči. Predmet a metódy jej skúmania. Z dejín fonetiky. 4. Fonetika a ortoepia. 5. Komunikácia ako reflexný dej. Základné poznatky o hlase. Charakteristika, opis a funkcia rečových orgánov. 6. Fóna (hláska) ako najmenšia artikulačná, akustická a percepčná jednotka zvukovej reči. Základné rozdelenie fón. Fonetická sústava slovenských vokálov, diftongov a konsonantov. 7. Slabika ako základná jednotka súvislej zvukovej reči. Jej podstata a hranice. 8. Časová modulácia súvislej reči. Kvantita, pauza, tempo, rytmus. 9. Silová modulácia súvislej reči. Intenzita hlasu, prízvuk, dôraz, emfáza. 10. Tónová modulácia súvislej reči. Hlasový register, melódia. 11. Takt a rytmus. Typy, varianty, subvarianty taktov v spisovnej slovenčine. 12. Fonetická teória a jazyková prax.	
Odporúčaná literatúra:	

Základná literatúra: Kráľ, Á. - Sabol, J.: Fonetika a fonológia. Bratislava : SPN, 1989. 388 s. Sabol, J. – Bónová, I. – Sokolová, M.: Kultúra hovoreného prejavu. Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Prešovensis. Vysokoškolská učebnica 10 (AFPh UP 130/212). Prešov : Prešovská univerzita, Filozofická fakulta, 2006. 254 s. Bónová, I.: Ortoepia zvukového prejavu na segmentálnej úrovni. Košice : Filozofická fakulta, 2019. 82 s. https://unibook.upjs.sk/sk/filozoficka-fakulta/1181-ortoepia-na-segmentalnej-urovni Sabol, J.: Fonetika a fonológia. Metódy fonologického rozboru. 2.vyd. Košice, Rektorát UPJŠ 1986. 103 s. Sabol, J. - Zimmermann, J.: Základy akustiky reči. Košice : Filozofická fakulta UPJŠ, 2015. 111s. Sabol, J. - Zimmermann, J.: Komunikačný štatút prízvuku v spisovnej slovenčine. Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Šafarikanae. Spoločenskovedný zôšit 10 (AFPh UŠ. 56). Prešov : Filozofická fakulta Univerzity P. J. Šafárika 1994. 91 s. Odporúčaná literatúra: Dvončová, J. - Jenča, G. - Kráľ, Á.: Atlas slovenských hlások. Bratislava : Vyd. SAV 1969, s. 7 - 102. Hála, B. : Fonetika v teórii a v praxi. Praha : SPN, 1975, s. 7 - 108, 218 - 239. Kráľ, Á.: Pravidlá slovenskej výslovnosti. 3. vyd. Bratislava : SPN, 1996. 632 s. Romportl, M.: Základy fonetiky. Praha : SPN, 1973, s. 108 - 120. Sabol, J.: Prozodická sústava slovenčiny. Bratislava, 1977. 88 s. Sabol, J. – Zimmermann, J.: Akustický signál – semióza – komunikácia. Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Prešovensis. Monographia. 51. (AFPh UP. 99/181.) Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2002. 141 s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 359					
A	B	C	D	E	FX
3.9	10.86	21.17	24.23	19.22	20.61
Vyučujúci: PhDr. Iveta Bónová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 11.08.2022					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. RNDr. Peter Pristaš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/FONF/15	Názov predmetu: Fonológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účasť na skúške je podmienená splnením nasledujúcich požiadaviek: 1. aktívna účasť na prednáškach a seminároch (max. 2 rel. zdôvodnené absencie) 2. písomné prípravy na každú tému podľa predpísanej literatúry, 3. úspešné absolvovanie testu z problematiky fonologických procesov (min. na 60 %). Kombinovaná skúška pozostáva z praktickej (písomnej) a teoretickej (ústnej) časti. Obe zložky musia byť zvládnuté min. na 60 %. (V prípade dištančného vzdelávania je realizovaná prostredníctvom aplikácie MS Teams.)	
Výsledky vzdelávania: Študent počas priebežného hodnotenia a po úspešnom absolvovaní skúšky preukáže primerané zvládnutie obsahového štandardu predmetu, ktorý je definovaný základnou študijnou literatúrou. Nadobudnuté teoretické poznatky z oblasti zvukovej sústavy slovenčiny v jej segmentálnej a suprasegmentálnej zložke na úrovni druhého (fonematického) stupňa abstrakcie dokáže na pozadí syntetickej fonologickej teórie vzájomne usúvzťažniť a využiť ich pri explanácii fonologických javov v kontinuálnej reči.	
Stručná osnova predmetu: 1. Fonologická úroveň abstrakcie (vzťah fonémy a morfofonémy). 2. Fonéma a jej signálový korelát. Systematika fonologických protikladov. 3. Dištinkatívne príznaky foném. 4. Inventár a charakteristika vokálnych foném. 5. Inventár a charakteristika konsonantických foném. 6. Problémové miesta v slovenskom fonologickom systéme. 7. Inventár a spolupôsobenie intoném v spisovnej slovenčine. 8. Centrum a periféria fónického systému. Úroveň morfofonémy, pojem synfonémy. 9. Zvukové variácie morfém a morf. 10. Neutralizácie vokálnych a konsonantických protikladov v zvukovej sústave slovenčiny. 11. Alternácie foném v štruktúre morfém, slova a tvaru. Fonologická typológia. 12. Fonologická typológia.	
Odporúčaná literatúra: Kráľ, Á. – Sabol, J.: Fonetika a fonológia. Bratislava : SPN, 1989, s. 263 - 388.	

Sabol, J.: Syntetická fonologická teória. Bratislava: Jazykovedný ústav Ľ. Štúra SAV 1989. Pauliny, E.: Slovenská fonológia. Bratislava : SPN, 1979. s. 11 - 161. Sabol, J. - Zimmermann, J.: Akusticko-auditívna komunikácia. Košice : Filozofická fakulta UPJŠ, 2014. 168 s. Sabol, J. - Zimmermann, J.: Základy akustiky reči. Košice : Filozofická fakulta UPJŠ, 2015. 111s. Sabol, J. – Zimmermann, J.: Akustický signál – semióza – komunikácia. Prešov : FF PU, 2002.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 303					
A	B	C	D	E	FX
8.25	14.52	18.48	23.43	19.47	15.84
Vyučujúci: PhDr. Iveta Bónová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 23.05.2022					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. RNDr. Peter Pristaš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚBEV/FR1/10	Názov predmetu: Fyziológia rastlín
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 3 Za obdobie štúdia: 28 / 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: ÚBEV/VB1/01	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Aktívna účasť na praktických cvičeniach. V prípade odôvodnenej neúčasti určí vyučujúci náhradnú formu zvládnutia vymedzenej výučby. 2. Študenti si pred cvičeniami vopred preštudujú hlavné tézy úloh, ktorá sa na danom cvičení bude realizovať. Presný rozpis úloh podľa jednotlivých vyučovacích hodín dostanú študenti na začiatku semestra. 3. Z úloh na cvičení si študenti robia písomný protokol. Výsledky úloh z praktických cvičení si študenti vyhodnotia a spracujú záver. Protokoly sa odovzdávajú vyučujúcemu najneskôr do nasledujúceho cvičenia. Vyučujúci protokoly kontroluje a v prípade chýb vráti protokoly na prepracovanie. Ak je odovzdaný protokol v poriadku, úloha považuje za platne absolvovanú. 4. Cvičenia sa považujú za absolvované pri platnom absolvovaní minimálne 10 praktických úloh. Absolvovanie cvičení najneskôr do konca semestra (dátum upresní vyučujúci) je podmienkou účasti na skúške. 5. Aktivita na cvičeniach sa hodnotí priebežným bodovým hodnotením. Študent môže získať 1-3 body. Získanie 2 bodov sa považuje za štandardné absolvovanie cvičení. Najlepší študenti môžu získať 3 body za kvalitný výkon v laboratóriu alebo kvalitne vypracované protokoly. Naopak 1 bod získajú študenti, ktorí absolvovali cvičenia napriek menším výhradám vyučujúceho. 6. Skúška predmetu prebieha ústnou formou. Študenti si ťahajú tri otázky a majú max. 30 minút na prípravu. Akékoľvek zmeny alebo modifikácie podmienok na absolvovanie predmetu vplyvom pandémie COVID19, alebo iných závažných dôvodov sú priebežne uverejňované na elektronickej nástenke predmetu.	
Výsledky vzdelávania: Získanie základného prehľadu o životných pochodoch v rastlinách. Získanie základnej laboratórnej praxe v biochemických metódach a práce s rastlinným materiálom. Schopnosť vyhodnotenia výsledkov a vyjadrenia záverov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Voda v živote rastlín, vlastnosti vody, vodný režim; príjem a transport vody, transpirácia. 2. Minerálne látky v rastlinách, transportné mechanizmy minerálnych látok, Esenciálne látky a ich hlavné funkcie, užitočné látky a toxické látky.	

3. Fotosyntéza: Význam fotosyntézy, fotosyntetické pigmenty, transport elektrónov a protónov, tvorba ATP. 4. Metabolická fáza fotosyntézy, Fixácia CO ₂ , Calvinov cyklus, Fotorespirácia, C ₄ a CAM rastliny, ekofyziológia fotosyntézy. 5. Mobilizácia zásobných látok, Glykolýza, Pentózový cyklus, Citrátový (Krebsov) cyklus, Mitochondriálne dýchanie, Biosyntéza a mobilizácia lipidov 6. Metabolizmus dusíka a síry: Príjem a redukcia dusíka, asimilácia dusíka, nitrogenáza, asimilácia síry 7. Sekundárny metabolizmus rastlín: Izoprenoidy, fenolové látky, látky odvodené od aminokyselín, stresové metabolity 8. Rast rastlín, delenie buniek, tvorba celulózy, embryogenéza, meristémy, regenerácia 9. Fotoreceptory: Fytochrómy, fyziologické účinky fytochrómov, receptory modrého svetla 10. Hormóny rastlín: Charakteristika a spôsob signalizácie, auxíny, giberelíny, cytokiníny, kyselina abscisová, etylén, brassinosteroidy a ostatné hormóny 11. Pohyby rastlín, tropizmy, nastie, cirkadiánne rytmy 12. Kontrola kvitnutia: Vnútorá a vonkajšia regulácia kvitnutia, kvetný meristém a riadenie vývinu kvetu. 13. Fyziológia stresu: Abiotický stres, biotický stres, odpoveď rastlín na stres.					
Odporúčaná literatúra: Masarovičová E., Repčák M. et al. Fyziológia rastlín. 2. dopl. vydanie. Vyd. UK Bratislava 2008; Repčák M. et al. Návod na cvičenia z fyziológie rastlín. 4. preprac. vyd. UPJŠ Košice 2014					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1921					
A	B	C	D	E	FX
16.14	13.48	16.81	14.47	22.18	16.92
Vyučujúci: doc. RNDr. Peter Paľove-Balang, PhD., RNDr. Andrea Fridmanová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 28.07.2022					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. RNDr. Peter Pristaš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚBEV/FZ1/10	Názov predmetu: Fyziológia živočíchov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 / 3 Za obdobie štúdia: 42 / 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 7	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: ÚBEV/HIS1/15 alebo ÚBEV/HISE1/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na praktických cvičeniach. Absolvovanie testu poznávania preparátov (minimálne 50%-ná úspešnosť identifikácie a popisu) Záverečná previerka znalostí a praktických zručností z náplne praktických cvičení (bodové hodnotenie). Ústna skúška.	
Výsledky vzdelávania: Viesť študentov k pochopeniu ako funkcie orgánových sústav živočíchov na rôznych stupňoch fylogeniezy. Spoznať princípy ich riadenia k zabezpečeniu vnútornej integrity organizmu a jeho adaptácie na prostredie. Poukázať na jednotu štruktúry (na molekulárnej, bunkovej, tkanivovej a orgánovej) a funkcie živého organizmu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základné fyziologické pojmy. Princíp homeostázy. 2. Fyziológia krvi a krvotvorných orgánov. 3. Fyziológia dýchania. 4. Termoregulácia. 5. Fyziológia srdcovo-cievneho systému. 6. Fyziológia gastrointestinálneho systému. 7. Postavenie a funkcie pečene v organizme. 8. Fyziológia výživy a energetický metabolizmus. Hospodárenie s vodou a minerálmi. 9. Všeobecné vlastnosti vodivých a vzrušivých sústav. 10. Funkcie periférneho a centrálného nervového systému. Asociačné funkcie mozgu. 11. Fyziológia vylučovania. Práca priečne pruhovaného a hladkého svalu. 12. Funkcie jednotlivých zmyslových analyzátorov. 13. Hormonálne regulácie. Fyziológia rozmnožovania.	
Odporúčaná literatúra: K. Javorka a kol.: Lekárska fyziológia. Osveta, Martin, 2001, 2009. S. Silbernagel, A. Despopoulos: Atlas fyziológie človeka. Grada, Praha, 2004. O. Kittnar, M. Mlček : Atlas fyziologických regulácií. Grada, Praha, 2009. O. Kittnar a kol.: Lékařská fyziologie. Grada, Praha, 2011	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1550					
A	B	C	D	E	FX
8.65	16.19	22.13	24.13	23.23	5.68
Vyučujúci: doc. RNDr. Monika Kassayová, CSc., prof. RNDr. Beňadik Šmajda, CSc., doc. RNDr. Bianka Bojková, PhD., RNDr. Vlasta Demečková, PhD., RNDr. Terézia Kisková, PhD., RNDr. Natália Pipová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 21.10.2021					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. RNDr. Peter Pristaš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚBEV/GE1/10	Názov predmetu: Genetika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 / 3 Za obdobie štúdia: 42 / 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 7	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: ÚBEV/MOB1/15 alebo ÚBEV/MB1/01	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Ústna skúška.	
Výsledky vzdelávania: Osvojiť si základné poznatky o dedičnosti a premenlivosti živých organizmov s dôrazom na všeobecné aspekty kontinuity života.	
Stručná osnova predmetu: Živá príroda ako integrované genetické laboratórium. História a súčasný stav rozvoja genetiky. J. G. Mendel – zakladateľ genetiky. Mendlove genetické princípy, génové interakcie, väzba génov. Dedičnosť kvantitatívnych znakov. Heritabilita. Mapovanie genetických lokusov na chromozóme pomocou klasických a molekulárno-genetických metód. Genetická determinácia pohlavia. Stručný fylogenetický prehľad. Extrachromozómové genetické determinanty. Plastidová a mitochondriálna dedičnosť. Genómový imprinting. Základy cytogenetiky, mutácie a mutagenéza. Genetika prokaryotických organizmov. Genetické mechanizmy na subcelulárnej úrovni. Štruktúra a funkcia DNA, mRNA, tRNA, rRNA. Genetický kód. Mechanizmus replikácie, transkripcie a translácie. Postranlačné a postranskripčné modifikácie. Regulácia génovej exprese v prokaryotických a eukaryotických organizmoch. Mechanizmy genetickej a epigenetickej regulácie. Základy genetiky človeka. Fyziologická a patologická variabilita. Genetika populácií. Hardyho-Weibergov zákon. Faktory narušajúce rovnováhu v populácii. Geneticky modifikované organizmy. Projekt mapovania ľudského genómu (HUGO). Sekvenované genómy a ich využitie v komparatívnej genomike. Nadväzujúce projekty (ľudský epigenóm, ľudský mikrobióm, projekt ENCODE).	
Odporúčaná literatúra: Snustad, P.D., Simmons, M.J.: Genetika. Nakladatelství Masarykovy univerzity, Brno, 2009, 871 str. Snustad, P.D., Simmons, M.J.: Genetika. Nakladatelství Masarykovy univerzity, Brno, 2017, 864 str. (2. vydanie) Klug, W.S.: Concepts of Genetics. Pearson Education Limited, 2019, 864 str. Bruňáková, K., Koperdáková, J.: Zbierka príkladov k cvičeniam z genetiky. UPJŠ Košice, 2006 Russell, P. J.: Genetics. Harper Collins Publ., New York, 1992 Watson, J. D.: Molekulární biologie genu. Academia Praha, 1982 Watson, J. D. a kol.: Rekombinantní DNA. Academia Praha, 1982	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1579					
A	B	C	D	E	FX
19.25	15.77	15.96	13.93	20.08	15.01
Vyučujúci: prof. RNDr. Eva Čellárová, DrSc., doc. RNDr. Katarína Bruňáková, PhD., RNDr. Miroslava Bálintová, PhD., RNDr. Linda Petijová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 15.12.2021					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. RNDr. Peter Pristaš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚBEV/HISE1/15	Názov predmetu: Histológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 / 2 Za obdobie štúdia: 42 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: ÚBEV/CYT1/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Ústna skúška Ústna skúška podmienená splnením nasledujúcich podmienok: • 100% účasť na cvičeniach: prípadnú neúčasť z osobných alebo zdravotných dôvodov doložiť ospravedlnenkou, cvičenie k danej téme si možno nahradiť s inou skupinou po dohode s vyučujúcim, prípadne v zápočtovom týždni • 1. zápočtová písomka (téma: tkanivá) v ½ semestra – min. 51% (1 riadny termín + 1 opravný termín realizovaný v zápočtovom týždni na konci letného semestra) • 2. zápočtová písomka/test (téma: orgánové sústavy) v zápočtovom týždni na konci letného semestra – min. 51% (1 riadny termín + 1 opravný termín) • Určovanie preparátov - identifikácia a popis štruktúr tkaniva - 3 histologické preparáty (1 riadny termín + 1 opravný termín – najneskôr do konca skúškového obdobia) • Študenti, ktorí majú predmet zapísaný druhý krát a splnili všetky podmienky pre absolvovanie skúšky z Histológie (zápočet 1/2/určovanie preparátov), ale neprešli cez skúšku, nie sú povinní absolvovať cvičenia z Histológie • Študenti, ktorí majú predmet zapísaný druhý krát a nesplnili aspoň jednu z podmienok pre absolvovanie skúšky z Histológie (zápočet 1/2/určovanie preparátov) sú povinní absolvovať všetky cvičenia a zápočty	
Výsledky vzdelávania: Oboznámenie študentov so základnou histologickou stavbou tkanív a orgánov cicavcov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Definícia a obsah predmetu histológie. Formovanie a dejiny vedného odboru histológia. Spracovanie tkaniva pre svetelnú a elektrónovú mikroskopiu 2. Všeobecná definícia tkanív. Epitelové tkanivá. Spojenia medzi bunkami. Apikálne a laterálne modifikácie buniek. 3. Spojivé tkanivá. Väzivo, chrupka, kosť. 4. Svalové tkanivá. 5. Nervové tkanivo. Nervový systém, mogová kôra, mozoček, miecha periférne nervy, gangliá. 6. Krv. Lymfatický a imunitný systém. 7. Endokrinný systém	

8. Tráviaca sústava.
 9. Veľké žľazy tráviacej sústavy. Slinné žľazy, pečeň, pankreas.
 10. Dýchacia sústava. Vylučovacia sústava.
 11. Pohlavná sústava samčia.
 12. Pohlavná sústava samičia.
 13. Zmyslová sústava. Koža a jej adnexe.
- Cvičenia sú tematicky naviazané na prednášky.

Odporúčaná literatúra:

L. Carlos Junqueira a kol.: Základy histológie. Nakladatelství H&H, Praha, 1997
 V. Konrádová a kol.: Histologie. Učebné texty, KU Praha, 1996
 Michel H. Ross, Wojciech Pawlina: Histology, Lippincott Williams & Wilkins, 2011
 Renate Lullmann-Rauch: Histologie, Grada, 2012

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský

Poznámky:

Počas epidemiologických obmedzení kvôli pandémie COVID-19 sa vyučovanie predmetu Histológia (prednášky aj cvičenia) realizuje dištančnou formou. Akonáhle to situácia dovolí prechádza sa na prezenčnú formu výučby.
 V prípade potreby je možná dištančná forma prednášok aj cvičení.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 574

A	B	C	D	E	FX
16.9	14.29	14.46	19.16	23.52	11.67

Vyučujúci: doc. RNDr. Zuzana Daxnerová, CSc., doc. RNDr. Juraj Ševc, PhD., RNDr. Anna Alexovič Matiašová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 11.01.2022

Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. RNDr. Peter Pristaš, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPE/INP/17	Názov predmetu: Inkluzívna pedagogika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Vypracovanie seminárnej práce - 60%. 2. Prezentácia seminárnej práce - 40%. 3. Povinná aktívna účasť a dochádzka v súlade so Študijným poriadkom. Záverečné hodnotenie je súčtom bodov za čiastkové úlohy a celkové (sumatívne) hodnotenie je prevodom získaných bodov na stupne hodnotenia: A: 91-100%, B: 81-90%, C: 71-80%, D: 61-70%, E: 51-60%, FX: 0-50%.	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu dokáže: Stručne vyjadriť obsah pojmov exklúzia, segregácia/separácia, integrácia, inklúzia, inkluzívna edukácia. Opísať koncept individuálnej integrácie v prostredí základnej a strednej školy. Zhrnúť význam a opodstatnenie inklúzie v sekundárnom vzdelávaní. Diferencovať primerané metódy a nástroje na zisťovanie miery inklúzie v školskom prostredí. Riešiť edukačné situácie v triede spojené s inklúziou.	
Stručná osnova predmetu: Inklúzia v edukačnom školskom prostredí. Inkluzívne školské prostredie a kvalita školy. Bariéry inklúzie v školskom prostredí. Podmienky realizácie inkluzívnej edukácie. Inkluzívne vzdelávanie na Slovensku a v zahraničí. Legislatívne východiská inkluzívneho vzdelávania. Autoevalvácia a hodnotenie podmienok edukácie. Metódy a nástroje zisťovania špecifických potrieb komunity, spoločenstva, triedy, žiaka. Možnosti modifikácie prístupu učiteľov a úprava podmienok edukácie na úrovni školy, triedy. Špecifické stratégie, metódy, podporné programy, opatrenia. Špecifiká prístupu učiteľov.	
Odporúčaná literatúra: Anderliková, L. 2014. Cesta k inkluzii: úvahy z praxe a pro praxi. Praha: Triton. Bartoňová, M., Vítková, M. 2016. Inkluze ve škole a ve společnosti jako interdisciplinární téma. Brno: Masarykova univerzita. Booth, T., Ainscow, M. 2007. Ukazatel inkluze. Rozvoj učení a zapojení ve školách. 1. vydání. Praha: RYTMUS. Dostupné z: http://www.inkluzie.cz/_upload/ukazatel-inkluzie.pdf Kolektív autorov. 2014. Pedagogický model inkluzívneho vzdelávania v základných školách. Prešov: MPC.	

Organizační opatření na podporu inkluzivního vzdělávání. Souhrnná zpráva. [online]. Brusel, 2014. Dostupné z: www.european-agency.org
 Sabo, R., Pavlíková, O. 2011. Integrácia – podmienky, východiská, základné procesy. [online]. Bratislava: Metodicko-pedagogické centrum. Dostupné z: http://www.mpc-edu.sk/library/files/integracia_web.pdf
 Tannenbergerová, M. 2016. Průvodce školní inkluzí aneb Jak vypadá kvalitní základní škola současnosti? Bratislava: Wolters Kluwer.
 Zákon č. 245/2008 Z. z. o výchově a vzdělávání (školský zákon) a o změně a doplnění

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 85

A	B	C	D	E	FX
65.88	25.88	4.71	1.18	2.35	0.0

Vyučujúci: PaedDr. Michal Novocký, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.06.2022

Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. RNDr. Peter Pristaš, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ISEM1/15	Názov predmetu: Interpretačný seminár 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vypracovanie seminárnej práce.	
Výsledky vzdelávania: Schopnosť interpretovať umelecký text. Manifestácia hĺbkového porozumenia textu. Semióza básne. Schopnosť práce s významom, autorskou stratégiou a ozvlášťujúcimi postupmi. Dispozícia konfrontácie diferencovaných autorských poetík. Kombinovaný typ vzdelávania.	
Stručná osnova predmetu: 1. Čo je literatúra? Podmienky literatúry. Umelecká hodnota textu. Literárna komunikácia. Textová typológia. Pokus o všestrannú analýzu textu Michaely Procklovej Z denníka Cicušky Pipinky. 2. Parametre biblického textu. (Auerbach: Mimesis.) Analýza úryvku biblického textu o prvých ľuďoch. 3. Komunikatívnosť a nekomunikatívnosť básnického textu. Interpretácia a nadinterpretácia. Možnosti interpretácie, jej východiská a obmedzenia. Czesław Miłosz: To. Julian Kornhauser: Hlava v zrkadle. 4. Mýtus a literatúra. Text a kontext. Mytológia. Súčasný básnický text a tradícia. Uvažovanie o textoch Zbigniewa Herberta s biblickými motívami. 5. Mýtus a literatúra. Text a kontext. Mytológia. Súčasný básnický text a tradícia. Uvažovanie o textoch Zbigniewa Herberta s motívami z gréckej mytológie. 6. Literatúra a religiozita. Básnická transcendencia. Poetika reľigiózneho básnického textu. Báseň ako modlitba. Problém umeleckej hodnoty v náboženskej lyrike. Franciszek Kamecki a jeho problematická náboženská poézia. 7. Poetika magického realizmu. Poetika hrôzy. Presah . Fikcia a skutočnosť. Hľadanie únosnosti zobrazenia, autorská stratégia. Prózy J. L. Borgesa. 8. Humor a absurdita v súčasnej próze. Poetika krátkeho prozaického textu. Poetika absurdity. Skutočnosť a absurdita. Rudolf Sloboda. 9. Poetika humoru a absurdity v detskej literatúre. Stanislav Rakús.	

10. Literatúra a parafráza. Prerозprávanie. Detský príjemca (problém detského recipienta)? Vplyv Andersena na autorskú rozprávku. Komparatistika, jej zmysel, úlohy a ciele.
Erik Groch: Dievčatko so zápalkami.

Odporúčaná literatúra:

1.

Brukner, J. - Filip, J.: Poetický slovník. Mladá fronta, Praha 1997.
Wellek, R. - Warren, A.: Teorie literatury. Votobia, Olomouc 1996.
Žilka, T.: - Poetický slovník. Bratislava. Tatran, Bratislava 1984.
Hrabák, J. - Štěpánek, V.: Úvod do teorie literatury. PNS, Praha 1987.
Hrabák, J.: Poetika. Československý spisovatel, Praha 1973.
Rakús, S.: Poetika prozaického textu. Slovenský spisovateľ, Bratislava 1995.
Sabol, J.: Teória literatúry (Základy slovenskej verzológie). UPJŠ, Prešov 1983.
Šklovskij, V. a kol.: Teória literatúry (výber z formálnej metódy). Pravda, BA 1971.
Harpañ, M.: Teória literatúry. ESA, Bratislava 1994.
Štěpánek, V.: Teorie literatury (učebnice pro pedagogické fakulty). SPN, Praha 1966.
Valček, Peter: Slovník literární teorie. A-J. VSSS, Bratislava 2000.
Vlašín, Š. a kol.: Slovník literární teorie. Československý spisovatel, Praha 1977.
Wellek, R. - Warren, A.: Teorie literatury. Votobia, Olomouc 1996.
Žilka, T.: - Poetický slovník. Bratislava. Tatran, Bratislava 1984.
Đurišin, D.: Teória medziliterárneho procesu I. ÚSL SAV, Bratislava 1995.

2.

Aristoteles.: Poetika. Gryf, Praha 1993.
Bakoš, M.: Vývin slovenského verša od školy Štúrovej. SAV, Bratislava 1968.
Begašvili, A. F.: Filozofie a poezie. Mladá fronta, Praha 1979.
Brabec, J. a kol.: Jak číst poezii. Československý spisovatel, Praha 1963.
Culler, Jonathan: Krátký úvod do literární teorie. Host, Brno 2002.
Eco, U. a kol.: Interpretácia a nadinterpretácia. Archa, Bratislava 1995.
Eco, U.: Meze interpretace. Karolinum, Praha 2004.
Mistrík, J.: Dramatický text. Bratislava 1980.
Rakús, S.: Próza a skutočnosť. Smena, Bratislava 1982.
Rakús, S.: Medzi mnohoznačnosťou a presnosťou. Modrý Peter, Levoča 1993.
Ricoeur, P.: Teória interpretácie: Diskurz a prebytok významu. Archa, Bratislava 1997.
Todorov, T.: Poetika prózy. Triáda, Praha 2000.
Zambor, J.: Báseň a ticho. NLC, Bratislava 1997.
Žirmunskij, V. M.: Problémy poetiky. Tatran, Bratislava 1969.
Žirmunskij, V. M.: Poetika a poezie. Odeon, Praha 1980.
Đurišin, D.: Čo je svetová literatúra? Obzor, Bratislava 1992.
Andričík, M.: K poetike umeleckého prekladu. Modrý Peter, Levoča 2004.
Karpatský, Dušan: Malý labyrint literatury. Albatros, Praha 1997.
Krausová, N.: Rozprávač a románové kategórie. Slovenský spisovateľ, Bratislava 1972.
Krupa, V.: Metafora na rozhraní vedeckých disciplín. Tatran, Bratislava 1990.
Lotman, J. M.: Štruktúra umeleckého textu. Tatran, Bratislava 1990.
Miko, F.: Hodnoty a literárny proces. Tatran, Bratislava 1982.
Miko, F.: Umenie lyriky. Slovenský spisovateľ, Bratislava 1988.
Miko, F. a kol.: Súradnice literárneho diela. Tatran, Bratislava 1986.
Miko, F.: Štýlové konfrontácie. Slovenský spisovateľ, Bratislava 1976.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

SK

Poznámky:

Vyučovanie môže prebiehať aj online formou prostredníctvom Teams alebo iných aplikácií, podrobnejšie informácie v elektronickej nástenke.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 131

A	B	C	D	E	FX
19.08	16.79	32.06	20.61	7.63	3.82

Vyučujúci: doc. Marián Milčák, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 11.08.2022

Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. RNDr. Peter Pristaš, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ISEM2/15	Názov predmetu: Interpretačný seminár 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vypracovanie seminárnej práce.	
Výsledky vzdelávania: Schopnosť interpretovať básnický text. Manifestácia hĺbkového porozumenia textu. Semióza básne. Schopnosť práce s významom, autorskou stratégiou a ozvlášťujúcimi postupmi. Dispozícia konfrontácie diferencovaných autorských poetík. Kombinovaný typ vzdelávania.	
Stručná osnova predmetu: 1. Julian Kornhauser. 2. Štefan Strážay. 3. Jana Bodnárová. 4. Erik Markovič. 5. Ján Štrasser. 6. Karol Chmel. 7. Kamil Peteraj. 8. Eva Luka 9. Erik Groch 10. Pavol Suržin 11. Miroslav Válek 12. Ján Ondruš	
Odporúčaná literatúra: Culler, Jonathan: Krátky úvod do literárnej teórie. Host, Brno 2002. Eco, U. a kol.: Interpretácia a nadinterpretácia. Archa, Bratislava 1995. Eco, U.: Meze interpretácie. Karolinum, Praha 2004. MILČÁK, Peter – MILČÁK, Marián (eds.): Ako sa číta báseň. Levoča : Modrý Peter, 2013. MILČÁK, Peter – MILČÁK, Marián (eds.): Ako sa číta báseň II. Levoča : Modrý Peter, 2016. Mistrík, J.: Dramatický text. Bratislava 1980. Rakús, S.: Próza a skutočnosť. Smena, Bratislava 1982. Rakús, S.: Medzi mnohoznačnosťou a presnosťou. Modrý Peter, Levoča 1993. Ricoeur, P.: Teória interpretácie: Diskurz a prebytok významu. Archa, Bratislava 1997.	

Todorov, T.: Poetika prózy. Triáda, Praha 2000.
 Zambor, J.: Báseň a ticho. NLC, Bratislava 1997.
 Žirmunskij, V. M.: Problémy poetiky. Tatran, Bratislava 1969.
 Žirmunskij, V. M.: Poetika a poezie. Odeon, Praha 1980.
 Ďurišin, D.: Čo je svetová literatúra? Obzor, Bratislava 1992.
 Andričík, M.: K poetike umeleckého prekladu. Modrý Peter, Levoča 2004.
 Karpatský, Dušan: Malý labyrint literatury. Albatros, Praha 1997.
 Krausová, N.: Rozprávač a románové kategórie. Slovenský spisovateľ, Bratislava 1972.
 Krupa, V.: Metafora na rozhraní vedeckých disciplín. Tatran, Bratislava 1990.
 Lotman, J. M.: Štruktúra umeleckého textu. Tatran, Bratislava 1990.
 Miko, F.: Hodnoty a literárny proces. Tatran, Bratislava 1982.
 Miko, F.: Umenie lyriky. Slovenský spisovateľ, Bratislava 1988.
 Miko, F. a kol. Súradnice literárneho diela. Tatran, Bratislava 1986.
 Miko, F.: Štýlové konfrontácie. Slovenský spisovateľ, Bratislava 1976.
 Plesník, Ľ.: Pragmatická estetika textu. Nitra: Vysoká škola pedagogická 1995.
 Zima, P.: Literární estetika. Olomouc: Votobia 1998.
 Eco, U.: Od stromu k labyrintu. Praha: Argo 2012.
 Ingarden, R.: Umělecké dílo literární. Praha: Odeon 1989.
 Kristeva, J.: Polyfonie. Břeclav: Malovaný kraj 2008.
 Macura, V.: Průvodce po světové literární teorii 20. století. Brno: Host 2012. Pišút, M. a kol.:
 Dejiny svetovej literatúry I, II. Osveta 1963.
 Boor, J.: Dialektika dejín divadla. BA 1975.
 Nezval, V.: Moderní básnické směry. Praha 1966.
 Ďurišin, D.: Čo je svetová literatúra? Obzor 1992.
 Maliti, E. a kol.: Symbolizmus v kontextoch a súvislostiach. SAV 1999.
 Auerbach, E.: Mimesis.
 Černý, V.: Kapitoly ze světové literatury.
 Bachtin, M., M.: Problémy poetiky románu.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

SK

Poznámky:

Teams

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 108

A	B	C	D	E	FX
17.59	16.67	19.44	22.22	5.56	18.52

Vyučujúci: doc. Marián Milčák, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 11.08.2022

Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. RNDr. Peter Pristaš, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/INSTT/07	Názov predmetu: Interpretácia staroslovienskych textov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch, minimálne 85% a samostatná seminárna práca (preklad a rozbor cyrilského staroslovienskeho cyrilského textu). Práca bude pozostávať z kópie pôvodného textu, jej fonetického prepisu (v latinke), doslovného a voľného prekladu a komplexného rozboru jednotlivých slov a tvarov. Texty na rozbor zabezpečí vyučujúci.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je voviesť študentov do problematiky fungovania staroslovienčiny v kultúrnom prostredí západných Slovanov, teda aj starých Slovákov. Predpoklady základnej orientácie v uvedenej problematike získali študenti v predchádzajúcom ročníku (LS). Na základe schopnosti rozlišovať filologicky 3 skupiny slovanských jazykov (trichotómia) študenti môžu interpretovať staroslovienske texty, zisťovať, ako sa v nich odráža domáci jazyk (napr. aj západoslovanská slovenčina z 9. storočia). V samostatných seminárnych prácach si študenti utvrdia vedomosti o existencii a fungovaní kultúrneho jazyka západných Slovanov a teda aj Slovákov v predveľkomoravskom, predcyrilometodskom období. Po domácej príprave sa na seminároch sústreďíme na jazykovú interpretáciu prameňov z predcyrilometodského obdobia a z cyrilometodského obdobia - v žánrových skupinách (pôv. tvorba Konštantína a Metoda, prekladová tvorba – biblické, liturgické, právnické texty a literatúra o živote Cyrila a Metoda, o význame cyrilometodskej kultúrnej činnosti).	
Stručná osnova predmetu: 1. Jazyková interpretácia pramennej literatúry z predcyrilometodského obdobia. Traktát mnícha Chrabra O písmenách; jazyk starých pohanských kultových tradícií – zariekania, ľudová slovesnosť. 2. Jazyková interpretácia pramennej literatúry z predcyrilometodského obdobia. Základné kresťanské modlitby – západoslovanské Krédo, západoslovanský Otčenáš, svedné formuly, onomastický materiál v Cividalskom evanjeliári. 3. Jazyková interpretácia staroslovienskej literatúry. Pôvodná tvorba Konštantína a Metoda. Proglas – predhovor k svätému evanjeliu. preklad cyrilského textu a jeho interpretácia. Porovnanie cyriliky a hlaholiky na texte Proglasu. 4. Konštantínova Rozprava o prekladaní, Dišputa o pravej viere a Modlitba (pred smrťou). 5. Metodovo napomenutie k vladárom. Napomenutie k pokániu.	

6. Jazyková interpretácia staroslovienskej literatúry. Prekladová tvorba Konštantína a Metoda. Porovnanie textu evanjelia (Lukáš 15, 11. – 15.) z viacerých zachovaných staroslovienskych pamiatok.
7. Preklad Starého zákona (Kniha o Jóbovi) a Žaltára.
8. Preklad liturgie, Kyjevské listy, Epifaniova homília.
9. Preklad Civilného zákonníka a Nomokánon.
10. Jazyková interpretácia staroslovienskych textov o živote a činnosti Konštantína a Metoda. Život Konštantína.
11. Život Metoda.
12. Kliment: Pochvala Cyrilovi Filozofovi, Nestorova kronika.
13. Záverečný test. Hodnotenie a zápočty.

Odporúčaná literatúra:

Literatúra (základná):

1. Krošláková, E. – Habovštiaková, K.: Základy slavistiky a staroslovienčina. Nitra VŠP 1994.
2. Stanislav, J.: Starosloviensky jazyk. Bratislava SPN 1978.
3. Dostál, A.: Staroslověnské texty. Praha: SPN 1955.

(odporúčaná):

1. Pauliny, E.: Slovesnosť a kultúrny jazyk Veľkej Moravy. Bratislava: SVKL 1964.
2. Pramene k dejinám Slovenska a Slovákov. ZV. Slovensko očami cudzincov. Bratislava: Národné literárne centrum 1997.
3. Kurz, J.: Učebnice jazyka staroslověnského. Praha 1969.
4. Kučera, Matúš: Postavy veľkomoravskej histórie. Bratislava: PERFEKT 2005

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

starosloviensky - základy

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 72

A	B	C	D	E	FX
36.11	20.83	22.22	2.78	12.5	5.56

Vyučujúci: doc. PhDr. Marianna Sedláková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 15.05.2022

Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. RNDr. Peter Pristaš, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/KTL/07	Názov predmetu: Kapitoly z teórie literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktivita a test súčet bodov z hodnotenia aktivity a testu Detailné podmienky sú každoročne aktualizované na elektronickej nástenke predmetu v AiS2 alebo v rámci úložiska pre digitálne podporné materiály (LMS UPJŠ, MS Teams UPJŠ a pod.)	
Výsledky vzdelávania: Rozšírenie a prehĺbenie odbornej terminológie, schopnosť zaujať teoretický postoj k literárnemu dielu i k literárnoteoretickej štúdii, interpretácia vybraných textov. Základy tvorby odborného literárnovedného textu. Prípadná kombinovaná výučba.	
Stručná osnova predmetu: Hviezdoslav ako automýtus. Tatarka alebo démon pátosu. Autenticnosť a štylizovanosť v slovenskej literárnej tradícii. (L: Mikula, V.: Od baroka k postmoderne. LCA 1997.) Látka, téma, problém tvar. (L: Rakús, S.: Poetika prozaického textu. Náuka, Prešov 2004.) Súčasný vedecký obrat a literárna veda. Pokus o pulzačnú estetiku. Žánre ako formy videnia a chápania sveta. Komickosť ako prejav slobodného subjektu. Modely detskej literatúry. Lyrika a texty populárnej piesne. Tvorivosť prekladu. (L: Zajac, P.: Pulzovanie literatúry. SS 1993.) Fyziognómia lyriky. Estetický princíp lyriky. Etuda o súčasných problémoch poézie. Od obrazu k zmyslu. (L: Miko, F.: Umenie lyriky. SS 1988.)	

Naratívni diskurz. (L: Kubíček, T., Hrabal, J., Bílek, A., P.: Naratologie. Strukturální analýza vyprávění. Dauphin, Praha 2013.) Lyrický styl: Rozpomínání. Epický styl: Představování. Dramatický styl: Napětí. Lyrika a lyrično. Nástin normativní poetiky. Umění interpretace. (L: Steiger, E.: Poetika, Interpretace, styl. Triáda, Praha 2008.)																	
Odporúčaná literatúra: Brukner, J. - Filip, J.: Poetický slovník. Mladá fronta, Praha 1997. Compagnon, Antoine: Démon teórie. Kalligram, Bratislava 2006. Harpáň, M.: Teória literatúry. ESA, Bratislava 1994. Hrabák, J.: Poetika. Československý spisovatel, Praha 1973. Rakús, S.: Poetika prozaického textu. Slovenský spisovateľ, Bratislava 1995. Sabol, J.: Teória literatúry (Základy slovenskej verzológie). UPJŠ, Prešov 1983. Valček, P: Slovník literárnej teórie. A-J. VSSS, Bratislava 2000. Vlašín, Š. a kol.: Slovník literární teorie. Československý spisovatel, Praha 1977. Wellek, R. - Warren, A.: Teorie literatury. Votobia, Olomouc 1996. Welsh, Wolfgang. 1993. Estetické myslenie. Bratislava: Archa, 1993. Žilka, T.: Poetický slovník. Bratislava. Tatran, Bratislava 1984.																	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: SK																	
Poznámky: MS Teams ako alternatívny spôsob vzdelávania																	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 295 <table> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>25.76</td><td>19.32</td><td>12.2</td><td>20.0</td><td>14.58</td><td>8.14</td></tr> </table>						A	B	C	D	E	FX	25.76	19.32	12.2	20.0	14.58	8.14
A	B	C	D	E	FX												
25.76	19.32	12.2	20.0	14.58	8.14												
Vyučujúci: Mgr. Viktória Hégerová																	
Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022																	
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. RNDr. Peter Pristaš, CSc.																	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/KKR/07	Názov predmetu: Kapitoly zo slov. literatúry klasicizmu a romantizmu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: individuálna práca s textom, Záverečná práca, Test absolvovaný minimálne na 50 % .	
Výsledky vzdelávania: Absolvent si má doplniť vedomosti z poetiky klasicizmu a romantizmu, zároveň získať filozofický nadhľad a hlbšie preniknúť do interpretácie umeleckých textov.	
Stručná osnova predmetu: - Historicko-spoločenský kontext vývinu slovenskej literatúry 18. - 19. storočia. - Vplyv filozofie a lingvistiky na poetiku klasicizmu a romantizmu. - Slovenská literatúra klasicizmu a romantizmu v národnom kontexte a v kontexte európskej literatúry tohto obdobia. - Interpretácie prozaických a dramatických textov druhej polovice 19. storočia.	
Odporúčaná literatúra: Kraus, C.: Slovenský literárny romantizmus. Martin: Vydavateľstvo Matice slovenskej 1999. Považan, J.: Bernolák a bernolákovci. Martin: Osveta 1990. Šmatlák, S.: Dejiny slovenskej literatúry. Od stredoveku po súčasnosť. Bratislava: Tatran 1988. Mazák, P.: Dejiny slovenskej literatúry 2. Bratislava: SPN 1988. Sedlák, I.: Dejiny slovenskej literatúry II. Bratislava: LIC 2009.(v elektronickej podobe dostupné zo: http://www.litcentrum.sk/dejynyslovliteratury) Sabol, J. – Sabolová, O – Rusnák, F.: Interpretačné variácie umeleckého textu. Prešov: Prešovská univerzita 2005. Sabol, J.: Teleologický a estetický status slovenského klasicizmu a romantizmu. Prešov: vydavateľstvo Michala Vaška 2007.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 150					
A	B	C	D	E	FX
12.67	11.33	17.33	14.67	24.67	19.33
Vyučujúci: prof. Mgr. Ján Sabol, PhD., ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 19.04.2022					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. RNDr. Peter Pristaš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/KML/07	Názov predmetu: Kapitoly zo slovenskej medzivojnovnej literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Čitateľská skúsenosť s vybranými umeleckými textami a priebežné osvojovanie si metód usmerňovanej analýzy a interpretácie vo vzťahu významu a výrazu. Podrobné podmienky absolvovania predmetu sú aktualizované na elektronickej nástenke predmetu v AiS2. Podmienky priebežného hodnotenia: 1. Účasť na výučbe v zmysle študijného poriadku a pokynov vyučujúceho. 2. Aktívna účasť na seminári. Podmienky záverečného hodnotenia: odovzdanie seminárnej práce (riešenie heuristiky). Podmienky úspešného absolvovania predmetu: Vypracovanie zadania na požadovanej úrovni.	
Výsledky vzdelávania: Študent prepája teoretické poznatky o poetike avantgardných smerov v intenciách autorských postupov. Samostatne posudzuje kvalitu literárneho textu s primeranou argumentáciou, porovnáva výsledky (a)percepcie, umelecké metódy a konfrontuje názory literárnych kritikov s vlastnými výsledkami - prehodnocuje a vyvodzovanie argumentačne podložené závery.	
Stručná osnova predmetu: Interpretačné sondy do vybraných diel autorov slovenskej medzivojnovnej literatúry: Obsahové zameranie predmetu sa komplementárne prepája s povinným predmetom slovenská medzivojnovná literatúra. Témy sa tvoria ako literárny projekt v intenciách konštruktivizmu po dohode so študentmi (podnet – návrh – plánovanie – realizácia). PODNETY: 1. Spoločensko-politické a kultúrne podmienky vývinu literatúry medzi dvoma vojnami v poprevratovej poézii J. Jesenského - premeny poetiky. 2. Socialistický realizmus v medzivojnovnej literatúre: poézia ľavicovo orientovaných autorov (F. Kráľ, J. R. Poničan, L. Novomeský) 3. Lyrický plán v románovej tvorbe P. Jilemnického: Víťazný pád. 4. Moderné smery na prelome 19. a 20. storočia a ich uplatnenie v medzivojnovnom období (vzťah výtvarného a literárneho umenia). 5. Expresionizmus v románovej tvorbe J. Hrušovského, v prózach M. Urbana, J. C. Hronského a F. Švantnera. 8. Tvarovanie mýtu v prózach F. Švantnera: Kňaz/Prízraky.	

Odporúčaná literatúra:

SEDLÁK, Imrich: Dejiny slovenskej literatúry II. Bratislava, Literárne informačné centrum, 2009

ČEPAN, Oskár: Kontúry naturizmu. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1977.

MAŠKOVÁ, Alla: Slovenský naturizmus v časopriestore. Bratislava: Spolok slovenských spisovateľov Bratislava, 2009.

SABOLOVÁ, Oľga: Kompozičné a sémantické súvzťažnosti umeleckej prózy. Prešov: Náuka, 1999.

GREGOREC, Ján: Výboje prózy (Štúdie z medzivojnovnej literatúry). Bratislava, Slovenský spisovateľ 1962.

KUZMÍKOVÁ, Jana: František Švantner. (V zákulisí naturizmu). Bratislava: Veda, 2000.

KUZMÍKOVÁ, Jana (ed.): František Švantner. Život a dielo. Bratislava: Ústav slovenskej literatúry SAV, 2012.

SABOL, Ján – RUŠČÁK, František – SABOLOVÁ, Oľga: Interpretačné variácie umeleckého textu. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, Filozofická fakulta, 2005.

ŠTEVČEK, Ján: Nezbadané prózy. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1971.

ŠTEVČEK, Ján: Lyrizovaná próza. Bratislava: Tatran, 1973.

ŠTEVČEK, Ján: Poézia Chrobákovej prózy. Zost. Ján Števček. Bratislava: Tatran, 1977.

ŠTEVČEK, Ján: Odhalenie Nevesty hôľ. [Otázky naturizmu]. In: Literika, 1996, 1, 3-4, s. 17 – 23.

ŠTEVČEK, Ján – BAGIN, Albín: Obrazy a myšlienky (Niekoľko pohľadov na súčasnú slovenskú literatúru). Bratislava: Smena, 1979.

ŠÚTOVEC, Milan: Romány a mýty. Bratislava: Tatran 1982. 272 s. alebo

ŠÚTOVEC, Milan: Mýtus a dejiny v próze naturizmu. Bratislava: Literárne informačné centrum 2005.

a ďalšie tituly podľa zvolenej témy.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 104

A	B	C	D	E	FX
39.42	17.31	16.35	15.38	7.69	3.85

Vyučujúci: doc. PaedDr. Ivica Hajdučková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 11.08.2022

Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. RNDr. Peter Pristaš, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/KSVL/07	Názov predmetu: Kapitoly zo svetovej literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť na seminári (20%) vypracovanie problémových interpretačných okruhov k vybranej téme (30%) Záverečné hodnotenie: Písomná interpretácia vybraného diela zo svetovej literatúry (50%)	
Výsledky vzdelávania: Orientácia v hlavných tendenciách a poetikách svetovej literatúry od symbolizmu po súčasnosť. Študent preukáže recepčné, interpretačné a teoretické dispozície v konfrontácii s fiterencovanými autorskými poetikami. Kombinovaný typ výučby.	
Stručná osnova predmetu: Moderna a Charles Baudelaire. Zlom v poetike. Kvety zla. Báseň Vzťahy. Apollinairovo pásmo ako typ modernej básne. Poetické špecifikum v poviedkovej tvorbe Jorge L. Borgésa. Kniha z piesku, Disk, There are more things. Magický realizmus v poviedkovej tvorbe Gabriela G. Márqueza. Podrobná a všestranná analýza poviedky Najkrajší utopenec na svete. Psychológia postáv v próze D. H. Lawrencea Slnko. Pozemský nepokoj. Tatran 1981. Sartre a jeho text Múr ako východisko úvah o existencializme. Absurdná dráma a Samuel Beckett. Čakanie na Godota. Motivické aspekty v básnickej zbierke Czesława Milosza To. Neimaginatívna poetika Zbigniewa Herberta. Intrpretácia básnického výberu Fortinbrasov žalospev. Julian Kornhauser a jeho zvláštna básnická optika. Súčasný poľský básnický text Adam Zagajewski a interpretácia jeho poézie. Úvaha nad prózou Ladislava Klímu Utrpení knížetě Sternenhocha. Pokus o všestrannú analýzu a podrobnú interpretáciu básne Paula Celana Fúga smrti. Úvaha nad prózou Stephana Zweiga Amok.	
Odporúčaná literatúra:	

Auerbach, E.: Mimesis. Praha: Mladá fronta 1998.

Bañák, K. a kol.: Encyklopédia literárnych diel. Bratislava 1989.

Balajka, Bohuš a kol. (Marčok, V. – Minárik, J. – Sedlák, J.): Přehledné dějiny literatury 1. Dějiny literatury české a slovenské s přehledem vývojových tendencí světové literatury. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1970.

Bloom, Harold: Kánon západní literatury. Knihy, které prošly zkouškou věků. Praha: Prostor 2000.,

J.Boor: Dialektika dejín divadla. Bratislava 1975.

Černý, V.: Kapitoly ze světové literatury.

Žurišin, D.: Čo je svetová literatúra? Obzor, Bratislava 1992.

Žurišin, D.: Teória literárnej komparatistiky.

Felix, J. a kol.: Malá encyklopédia spisovateľov sveta. Bratislava 1978.

Juríček, J.: Malá encyklopédia spisovateľov sveta. Bratislava 1987.

Macura, V. a kol.: Slovník světových literárních děl 1, 2. Praha 1988.

Nezval, V.: Moderní básnické směry. Praha 1966.

Pavelka, J. – Pospíšil, I.: Slovník epoch, směru, skupin a manifestů. Brno 1993.

Pašteka, J. Svet literatúry, literatúra sveta. Analýzy a interpretácie. I, II. Bratislava 2005.

Peprník, M.: Směry literární interpretace XX. století. Olomouc: Univerzita Palackého, 2000.

Pišút, Milan, ed.: Dejiny svetovej literatúry. Osveta, Bratislava 1963.

PAVELKA, Jiří – POSPÍŠIL, Ivo: Slovník epoch, směru, skupin a manifestu. Brno: Georgetown 1993.

POPOVIČ, Anton: Teória umeleckého prekladu. Bratislava: Tatran 1975.

RAKÚS, Stanislav: Poetika prozaického textu (Látka, téma, problém, tvar). Bratislava: Slovenský spisovateľ 1995.

RADFORD, Gary P.: Eco. Bratislava: Albert Marenčin. Vydavateľstvo PT 2004.

Slobodník, D. a kol.: Encyklopédia spisovateľov sveta. Bratislava 1987.

STAIGER, Emil: Základní pojmy poetiky. Praha: Československý spisovatel 1969.

TOMAŠEVSKIJ, Boris: Poetika. Teória literatúry. Bratislava: Smena 1971.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 118

A	B	C	D	E	FX
36.44	22.03	20.34	11.02	5.93	4.24

Vyučujúci: doc. Marián Milčák, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 11.08.2022

Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. RNDr. Peter Pristaš, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ KSSL45/11	Názov predmetu: Kapitoly zo súčasnej slovenskej literatúry po r. 1945
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: test písomná práca, HODNOTENIE	
Výsledky vzdelávania: Dispozícia interpretovať zásadné texty literatúry po roku 1945. Recepčia zásadných odborných textov dotýkajúcich sa tvorby po roku 1945.	
Stručná osnova predmetu: Hľadanie zdrojov modernity v poézii Jozefa Urbana. Malý zúrivý Robinson. SS, BA 1985. Nad poéziou Erika Grocha. Súkromné hodiny smútku. SS, BA1989. Úvaha o románe Rudolfa Slobodu Narcis. Narcis. SS, BA 1965. K básnickej koncepcii Miroslava Válka. Štyri knihy nepokoja. SS, BA 1971. O poetike Milana Rúfusa. Triptych. BA 1969. Podoby konkretizmu v poézii Jána Stachu. Dvojramenné čisté telo. Zlatý fond SME, 2008. Subjekt a podoby konkretizmu v poézii Jána Ondruša. V stave žlče. Zlatý fond SME, 2008. Uvažovanie nad prózou Dušana Mitana. Patagónia. Smena, BA 1972. Uvažovanie nad prózami Stanislava Rakúsa v knihe Pieseň o studničnej vode. Smena, 1979. Poetika autorskej rozprávky Stanislav Rakús: Mačacia krajina. 1986. Rozprávačské postupy v próze Jána Lenču Rozpamätávanie. Smena 1984. Interpretácia poviedok Petra Jaroša vzhľadom na tvarovú rôznorodosť. Parádny výlet. Smena 1982. Poetika básnického textu Lýdie Vadkerti-Gavorníkovej. Pohromnice. Zlatý fond SME, 2008. Poetika Jána Johanidesa v próze Súkromie. 1964. Ivan Bukovčan a jeho dramatický text. Kým kohút nezaspieva, 1971.	
Odporúčaná literatúra: Literatúra: Čepan, O.: Literárne dejiny a literárna veda. Bratislava: VEDA 2002. Marčok, V. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry III. Bratislava: Literárne informačné centrum 2004. Rakús, S.: Epické postoje. Bratislava: Smena 1988.	

Miko, F., Rampák, Z., Krausová, N., Škamla, J., Zajac, P., Šútovec, M., Slobodník, D.: Súradnice literárneho diela. Bratislava: Tatran 1986. Marčok, Viliam. a kol. 2004. Dejiny slovenskej literatúry III. Bratislava : LIC, 2004.

Hochel, I., Čúzy, L., Kákošová, Z. 2007. Slovenská literatúra po r. 1989. Bratislava : LIC, 2007.

Rédey, Zoltán. 2005. Súčasná slovenská poézia v kontexte civilizačno-kultúrnych premien. Nitra : Ústav literárnej a umeleckej komunikácie Filozofická fakulta Univerzita Konštantína Filozofa, 2005.

Krčméryová, Eleonóra. 2008. Poznámky k prozaickej (de)generácii. Bratislava : Stimul, 2008.

Karpatský, Dušan: Malý labyrint literatúry. Albatros, Praha 1997.

Krausová, N.: Rozprávač a románové kategórie. Slovenský spisovateľ, Bratislava 1972.

Krupa, V.: Metafora na rozhraní vedeckých disciplín. Tatran, Bratislava 1990.

Miko, F.: Hodnoty a literárny proces. Tatran, Bratislava 1982.

Miko, F.: Umenie lyriky. Slovenský spisovateľ, Bratislava 1988.

Števček, J.: Súčasný slovenský román. Bratislava 1987.

Rakús, S.: Poetika prozaického textu. SS 1995. Próza a skutočnosť. Bratislava 1982.

Sulík, I.: Kapitoly o súčasnej próze, SS, Bratislava 1985.

Plesník, Ľ.: Pragmatická estetika textu. Nitra 1995.

Činčurová, X.: Epické podoby priestoru. Modrý Peter. Levoča 2004.

Biele miesta v slovenskej literatúre. Bratislava 1991.

Marčok, V.: Počiatky slovenskej novodobej prózy.

Petrík, V.: Proces a tvorba, SS, B 1990,

Hodnoty a podnety, SS, B 1980.

Šútovec, M.: Rekapitulácia nekapitulácie. SS, B 1990.

Zo šedej zóny. SS. BA 1999.

Mikula, V.: Od baroka k postmodernizmu.

Kadlečík, I.: Vlastný horoskop, SS, B 1991.

Števček, J.: Súčasný slovenský román. Bratislava 1987.

Rakús, S.: Poetika prozaického textu. SS 1995.

Próza a skutočnosť. Bratislava 1982.

Poetika prózy. Bratislava 2001.

Z rozprávání, úvah a rozhovorov. Modrý Peter. Levoča 2003.

Sulík, I.: Nenáhodné istoty, smena, Bratislava 1980

Kapitoly o súčasnej próze, SS, B 1985.

Staiger, E.: Základní pojmy poetiky.

Wehrli, M.: Základy modernej teórie literatúry.

Milčák, M.: O nezrozumiteľnosti básnického textu. Modrý Peter 2004.

Milčák, M.: Mýtus a báseň (7 úvah o poézii). Modrý Peter 2010.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 31

A	B	C	D	E	FX
3.23	35.48	51.61	6.45	0.0	3.23

Vyučujúci: doc. Marián Milčák, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 11.08.2022

Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. RNDr. Peter Pristaš, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KSSFaK/ KSSL89/15		Názov predmetu: Kapitoly zo súčasnej slovenskej literatúry po r. 1989			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet ECTS kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Neterminovaná previerka a vypracovanie seminárnej práce.					
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní predmetu študent získa podrobnejší vhľad do problematiky súčasnej literatúry prostredníctvom publikovaných štúdií, inepretácie textov a literárnokritických reflexií. Prípadný kombinovaný typ vzdelávania.					
Stručná osnova predmetu: 80 roky ako iniciačné obdobie zmien v kultúre a literatúre po roku 1989. Kontext literatúry po roku 1989. Poetika vybraných autorov a autoriek daného obdobia (K. Kucelová, M. Ferenčuhová, Eva Luka, I. Brežná, E. Farkašová, S. Žuchová, A. B. Pain, M. Hvorecký, V. Staviarsky, S. Lavrík). Literárnokritická reflexia textov slovenských autorov a autoriek po roku 1989.					
Odporúčaná literatúra: Součková, M.: P/r/ózy po roku 1989. Bratislava: Ars Poetica 2009. kol.: TOP 5 (2011). Košice: FACE 2014. kol.: TOP 5 (2010). Košice: FACE 2013. Šrank, J.: Individualizovaná poézia. Bratislava: Cathedra 2013. kol.: K funkcii subjektu v slovenskej poézii ženských autoriek. Prešov: FF PU 2013. vybrané čísla literárnych periodík - Romboid, RAK, Slovenská literatúra, Slovenské pohľady, Knižná revue, Fraktál.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. Marián Milčák, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 11.08.2022
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. RNDr. Peter Pristaš, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/KL/19	Názov predmetu: Korpusová lingvistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky úspešného absolvovania predmetu: a) pravidelná aktívna účasť na seminároch, b) príprava zo základnej literatúry a z obsahu seminárov, c) spracovanie priebežných zadanií a seminárnej práce. Podmienky získania záverečného hodnotenia: a) priebežné zadania (50 %) b) seminárna práca (50 %) Výsledné hodnotenie: 100 – 91 % A 90 – 81 % B 80 – 71 % C 70 – 61 % D 60 – 51 % E 50 a menej FX Podmienky na úspešné absolvovanie predmetu sú každoročne aktualizované na elektronickej nástenke v AIS2.	
Výsledky vzdelávania: Študent pri spracúvaní témy seminárnej práce preukáže adekvátne zvládnutie obsahového štandardu predmetu, ktorý je definovaný povinnou literatúrou a obsahom seminárov, a preukáže zvládnutie výkonového štandardu, v rámci ktorého je schopný samostatne pracovať s databázami Slovenského národného korpusu na pokročilej úrovni. Študent ovláda terminológiu z korpusovej lingvistiky, dokáže pomocou korpusových nástrojov a zadávania príkazov, t. j. reťazcov, vyhľadávať jazykové jednotky, skúmať ich kontextové vlastnosti a systémové atribúty, konfrontovať vlastné zistenia s normami v jazyku, ako aj syntetizovať výsledky vlastnej analýzy.	
Stručná osnova predmetu: 1. Aktuálny vývoj korpusov a korpusovej lingvistiky na Slovensku a vo svete. 2. Špecifické zdroje Slovenského národného korpusu a práca s nimi. 3. Pokročilé vyhľadávanie – zástupné znaky a metaznaky. 4. Anotácia pomenovaných entít a sémantická anotácia.	

5. Syntaktická anotácia.
6. Práca s paralelnými korpusmi.
7. Jazykové analýzy na báze korpusových zdrojov – pokročilé vyhľadávania.
8. Samostatná príprava jazykových cvičení.

Odporúčaná literatúra:

Základná literatúra a zdroje:

GAJDOŠOVÁ, Katarína — ĽOS IVORÍKOVÁ, Helena: Slovenský národný korpus a možnosti jeho využitia v školskej praxi. In: Slovenčinár. Časopis Slovenskej asociácie učiteľov slovenčiny, 2013, roč. 1, č. 1, s. 44 – 60. [Dostupné na WWW: <http://korpus.sk/snkbooks.html>]

GARABÍK, Radovan – KARČOVÁ, Agáta – ŠIMKOVÁ, Mária – BRÍDA, Radoslav – ŽÁKOVÁ, Adriána: Skloňovanie podstatných mien v slovenčine s korpusovými príkladmi. Bratislava: Vydavateľstvo Mikula 2016. 656 s.

ŠIMKOVÁ, Mária: Slovenský národný korpus ako pomôcka pri výučbe slovenského jazyka. In: K problematike vyučovania materinského jazyka a literatúry II. Ed. Miloslav Vojtech. Bratislava: Univerzita Komenského 2008, s. 64 – 77. [Dostupné na WWW: <http://korpus.sk/snkbooks.html>]

ŠIMKOVÁ, Mária – GAJDOŠOVÁ, Katarína – KMEŤOVÁ, Beáta – DEBNÁR, Marek: Slovenský národný korpus. Texty, anotácie, vyhľadávania. Bratislava: Jazykovedný ústav Ľ. Štúra SAV – Vydavateľstvo Mikula 2017. 168 s.

ŠIMKOVÁ, Mária – GAJDOŠOVÁ, Katarína: Slovenský národný korpus. Používanie, príklady, postupy. Bratislava: Jazykovedný ústav Ľ. Štúra SAV – Vydavateľstvo Mikula 2020. 334 s. <http://korpus.juls.savba.sk>

<https://terminologickyportal.sk>

www.korpus.cz

Odporúčaná literatúra:

GARABÍK, Radovan – KMEŤOVÁ, Beáta – ŠIMKOVÁ, Mária – ZUMRÍK, Miroslav a kol.: Frekvenčný slovník slovenčiny na báze Slovenského národného korpusu. Bratislava: Veda 2017. 562 s.

MAJCHRÁKOVÁ, Daniela – CHLPÍKOVÁ, Katarína – BOBEKOVÁ, Kristína: Slovník kolokácií prídavných mien v slovenčine. Bratislava: Veda 2017. 344 s.

ŠIMKOVÁ, Mária – LEVICKÁ, Jana – DEBNÁR, Marek: Dynamické javy v súčasnej slovenčine a jej výskume. Bratislava: VEDA 2018. 196 s.

Jazykovedné štúdie XXXI. Rozvoj jazykových technológií a zdrojov na Slovensku a vo svete (10 rokov Slovenského národného korpusu). Eds. Katarína Gajdošová – Adriána Žáková. Bratislava: VEDA 2014. 190 s. [Dostupné na WWW: <http://korpus.sk/snkbooks.html>]

ŠIMKOVÁ, Mária – GARABÍK, Radovan – GAJDOŠOVÁ, Katarína – LACLAVÍK, Michal – ONDREJOVIČ, Slavomír – JUHÁR, Jozef – GENČI, Ján – FURDÍK, Karol – IVORÍKOVÁ, Helena – IVANECKÝ, Jozef: Slovenský jazyk v digitálnom veku – The Slovak Language in the Digital Age. Berlin – New York: Springer 2012. 85 s. [Dostupné cez linku na WWW: <http://korpus.sk/snkbooks.html>]

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Predmet sa bude realizovať v troch (po 8 hodín) alebo v štyroch (po 6 hodín) blokoch v posledný deň pracovného týždňa.

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 11.08.2022					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. RNDr. Peter Pristaš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/KHP/11	Názov predmetu: Kultúra hovoreného prejavu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: analýza ústneho prejavu, hodnotenie (H) - test	
Výsledky vzdelávania: Kultivovanie rečových prejavov, zvyšovanie komunikačného účinku zvukovej reči expedienta na percipientov upevnením ortofonických, ortoepických a modulačných návykov.	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: 1. Ortofonická, ortoepická a modulačná zložka ústneho prejavu. 2. Jazyková norma, kodifikácia, úzus. 3. Základné znaky slovenskej výslovnosti. 4. Hovorené slovo a jazyková kultúra. Zvuková kultúra, štýly výslovnosti. 5. Ortoepické javy na segmentálnej a suprasegmentálnej úrovni. 6. Diferenciácia zvukového stvárnenia prejavov v závislosti od komunikačnej situácie, jazykového štýlu a slohového postupu. 7. Odstraňovanie najfrekvencovanejších ortoepických chýb v prehovoroch jednotlivcov. 8. Nonverbálne štylémy.	
Odporúčaná literatúra: Literatúra: Základná: 1. Sabol, J. – Sokolová, M. – Bónová, I.: Kultúra hovoreného prejavu. Prešov, Prešovská univerzita 2005. 2. Pravidlá slovenskej výslovnosti. 3. vyd. Bratislava, Slovenské pedagogické nakladateľstvo 1996. 626 s. Odporúčaná: 3. Dvončová, J. – Jenča, G. – Kráľ, Á.: Atlas slovenských hlások. Bratislava, Vydavateľstvo SAV 1969. 108 s.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 72					
A	B	C	D	E	FX
41.67	33.33	13.89	2.78	0.0	8.33
Vyučujúci: Mgr. Lena Ivančová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 11.08.2022					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. RNDr. Peter Pristaš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KSSFaK/KSI/13		Názov predmetu: Kurz štruktúrálnej indoeuropeistiky			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet ECTS kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Analýza eposov.					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: český jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Marianna Sedláková, PhD., prof. PhDr. Ján Sabol, DrSc.					
Dátum poslednej zmeny: 15.05.2022					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. RNDr. Peter Pristaš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KKF/LATm/07	Názov predmetu: Latinský jazyk pre filológov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Písomný test na záver semestra, minimálna hodnota 60% Pozn. Časť cvičení môže prebiehať dištančnou formou. V prípade dištančnej formy vyučovania je okrem záverečného testu podmienkou absolvovania predmetu aj pravidelné a včasné odovzdávanie vypracovaných zadaní.	
Výsledky vzdelávania: Rozvoj lingvistických zručností (komparatívne štúdium gramatických javov analytického a syntetického typu jazyka). Čítanie a porozumenie jednoduchých latinských textov, vetný rozbor, pochopenie interlingválnych vzťahov medzi latinským a anglickým jazykom – podobnosti a odlišnosti.	
Stručná osnova predmetu: Výslovnosť latinského jazyka, základná latinská gramatická terminológia uplatňujúca sa aj pri štúdiu ostatných jazykov. - Menná flexia: latinské substantíva, adjektíva a pronomína - Pojem deklinácia a komparácia – porovnanie s anglickou / nemeckou mennou flexiou - Slovesná flexia: latinské sloveso, pojem konjugácie, základné časy – indikatív prezenta, imperfekta,- sloveso esse	
Odporúčaná literatúra: Balegová, Jana: Lingua Latina - cursus communis. Košice : Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, 2019. [elektronický zdroj]; Balegová, Jana – Katreničová, Anabela: Lingua Latina - cvičebnica pre filológov. Košice : Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, 2019. [elektronický zdroj]; Špaňár, J., Horecký, J.: Latinská gramatika. Bratislava (ľubovoľné vydanie); Doplnková literatúra: Barandovská-Frank, V.: Latina jako mezinárodní jazyk. Praha 1995	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 18					
A	B	C	D	E	FX
0.0	11.11	16.67	22.22	22.22	27.78
Vyučujúci: prof. PhDr. František Šimon, CSc., doc. Mgr. Jana Balegová, PhD., Mgr. Mgr. Anabela Katreničová, Ph.D., doc. Mgr. Erika Brodňanská, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.12.2021					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. RNDr. Peter Pristaš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚTVŠ/LKSp/13	Názov predmetu: Letný kurz-splav rieky Tisa
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Ukončenie: Absolvoval Podmienky na úspešné absolvovanie predmetu: - aktívna účasť na kurze v zmysle študijného poriadku a pokynov vyučujúceho, - úspešné zvládnutie zadaných praktických ukážok: nosenie kanoe, nastupovanie a vystupovanie do kanoe, vyberanie plavidla z vody, pádlovanie.	
Výsledky vzdelávania: Obsahový štandard: Študent počas preukáže zvládnutie obsahového štandardu predmetu, ktorý je definovaný sylabom predmetu a povinnou literatúrou. Výkonový štandard: Preukáže zvládnutie výkonového štandardu, v rámci ktorého je študent po absolvovaní schopný: - aplikovať nadobudnuté poznatky v rôznorodých situáciách a v praxi, - aplikovať základné zručnosti z ovládania plavidla na tečúcej vode, - zvoliť správny výber vhodného miesta na táborenie, - pripraviť adekvátnu materiálnu výbavu k táboreniu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Hodnotenie obťažnosti vodných tokov 2. Bezpečnostné zásady pri splavovaní vodných tokov 3. Zostavovanie posádok 4. Praktický výcvik s nenaloženým kanoe 5. Nosenie kanoe 6. Položenie kanoe na vodu bez dotyku s brehom 7. Nastupovanie 8. Vystupovanie 9. Vyberanie plavidla z vody 10. Kormidlovanie technika vypáčenia - (na rýchlych tokoch) - technika odťahovania 11. Prevrátenie	

12. Poveľ	
Odporúčaná literatúra: 1. JUNGGER, J. et al. Turistika a športy v prírode. Prešov: FHPV PU v Prešove. 2002. ISBN 8080680973. Internetové zdroje: 1. STEJSKAL, T. Vodná turistika. Prešov: PU v Prešove. 1999. Dostupné na: https://ulozto.sk/tamhle/UkyxQ2lYF8qh/name/Nahrane-7-5-2021-v-14-46-39#!ZGDjBGR2AQtkAzVkAzLkLJWuLwWxZ2ukBRLjnGqSomlCMmOyZN==	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 209	
abs	n
37.32	62.68
Vyučujúci: Mgr. Dávid Kaško, PhD.	
Dátum poslednej zmeny: 29.03.2022	
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. RNDr. Peter Pristaš, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/LDM/07	Názov predmetu: Literatúra pre deti a mládež
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť na seminároch (30%) samostatná práca - interpretácia vybraného textu z literatúry pre deti a mládež v podobe power-pointu, vypracovanie diskusných problémových okruhov (40%) Záverečné hodnotenie: predstavenie knižnej novinky z oblasti súčasnej slovenskej tvorby pre deti a mládež (30%) Podmienky úspešného absolvovania predmetu: 1. Účasť na výučbe v zmysle študijného poriadku a podľa pokynov vyučujúceho; 2. Zvládnutie podmienok priebežného a záverečného hodnotenia v celkovom vyjadrení na úrovni minimálne 80 %.	
Výsledky vzdelávania: Študenti odboru budú zorientovaní v problematike špecifického subsystému LPDM a oboznámia sa s najvýznamnejšími žánrami súčasnej slovenskej a svetovej LPDM. Budú schopní analyzovať a interpretovať vybrané diela LPDM, vyberať si hodnotné diela spomedzi aktuálnej ponuky na trhu a primerane tieto diela reflektovať.	
Stručná osnova predmetu: Základné pojmy problematiky a poetiky literatúry pre deti a mládež. Slovenská LPDM v historickom priereze. Mýty a ľudová rozprávka ako archetypy. Rozprávkový nonsens. Komické a groteskné prvky v modelovaní rozprávkovej postavy. Fenomén intertextuality v tvorbe pre deti a mládež. K poetike obrázkovej knihy. Poetika komiksu. K poetike príbehovej (spoločenskej) prózy pre deti a mládež. Súčasná slovenská autorská rozprávka.	
Odporúčaná literatúra: Literatúra: Andričíková, M.: V znamení premeny. Interpretačné štúdie o autorskej rozprávke. Levoča : Modrý Peter, 2013. Chaloupka, O. – Nezkusil, V.: Vybrané kapitoly z teórie detskej literatúry I – III. Praha: Albatros 1973, 1976, 1979. Klátik, Z.: Slovo, kľúč k detstvu. Bratislava: Kopál, J.: Literatúra a detský aspekt. Bratislava: SPN 1995.	

Miko, F.: Hra a poznanie v detskej próze. Bratislava: Mladé letá 1980 Sliacky, O.: Slovník slovenských spisovateľov pre deti a mládež. Bratislava: LIC 2005. Sliacky, O.: Dejiny slovenskej literatúry pre deti a mládež do roku 1960. Bratislava: LIC 2007. Stanislavová, Z. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry pre deti a mládež po roku 1960. Bratislava: LIC 2010. Stanislavová, Z. Éthos a poésis v umeleckej tvorbe. Prešov : PU, 2013. Zajac, P.: Pulzovanie literatúry. Bratislava: Slovenský spisovateľ 1993. Fenomén premeny v súčasnom umení pre deti a mládež. Zborník príspevkov z vedeckej konferencie s medzinárodnou účasťou... Ed. M. Andričíková. Prešov: PF PU 2011 Časopis BIBIANA, revue o umení pre deti a mládež (dostupné online: https://www.bibiana.sk/sk/archiv/digitalna-bibiana/revue-bibiana) Časopis o dieťaťi, jazyku, literatúre. (dostupné online: https://www.unipo.sk/pedagogicka-fakulta/katedry/kklv/odj/cisla-na-stiahnutie/)					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky: Forma výučby - primárne prezenčná (v prípade potreby kombinovaná)					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 381					
A	B	C	D	E	FX
43.83	27.82	17.59	6.82	1.84	2.1
Vyučujúci: doc. Mgr. Markéta Andričíková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 25.02.2022					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. RNDr. Peter Pristaš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/LFT/07	Názov predmetu: Literatúra vo filme a televízii
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Účasť na výučbe v zmysle študijného poriadku a pokynov vyučujúceho. 2. Aktivita na seminári. 3. Analýza adaptácie Zvládnutie podmienok hodnotenia v celkovom vyjadrení na úrovni minimálne 80 %. Detailné podmienky sú každoročne aktualizované na elektronickej nástenke predmetu v AiS2	
Výsledky vzdelávania: Študent počas priebežného a záverečného hodnotenia preukáže primerané zvládnutie obsahového štandardu predmetu, ktorý je definovaný povinnou literatúrou, a preukáže zvládnutie výkonového štandardu, v rámci ktorého je študent po absolvovaní predmetu schopný klásť problémové otázky (t. j. formulovať vedecké problémy) vychádzajúce z podstaty adaptačného procesu, v ktorom sa tvoria umelecké produkty v komplikovaných intertextuálnych vzťahoch. Bude schopný vnímať adaptácie nie iba v rozšírenej logocentrickej metafore intersemiotického prekladu, ale v novších súvislostiach adaptácie ako privlastnenia či revízie. Bude ovládať základné adaptologické modely, ktorých znalosť mu pomôže identifikovať adaptácie v širšom koncepte teórie repetície. Dokáže aplikovať nadobudnuté poznatky v rôznorodých situáciách a pri práci s primárnymi a sekundárnymi zdrojmi zvládne metodologicky, metodicky a eticky korektne využívať, verifikovať a interpretovať nadobudnuté poznatky, štrukturovať výsledky štúdia a formulovať vlastné závery.	
Stručná osnova predmetu: Genologické výchádzka pri definícii literárneho textu: lyrické, epické dramaické. Presah druhových kategórií do filmového útvaru. Problematika filmových adaptácií literárnych diel.	
Odporúčaná literatúra: Literatúra Povinná: P. Mihálik: Kapitoly z filmovej teórie. Bratislava, 1983 J. Pašteka: Estetické paralely umenia, Bratislava, 1977 Odporúčaná: J. Boček: Kapitoly o filmu. Praha, 1968 J. Škvorecký: Všichni ti bystří mladí muži a ženy. Praha, 1991	

V.Macek, J.Paštéková: Dejiny slovenskej kinematografie. Bratislava, 1997

BORDWELL, D. 1985. Narration in the Fiction Film. Madison : University of Wisconsin Press, 1985. 370 s. 978-80-8907-853-0

BUBENÍČEK, P. Filmová adaptace: Hledání interdisciplinárního dialogu. In: ILUMINACE. 2010, roč. 22, č. 1, s. 7 – 21. ISSN 0862-397X.

BUBENÍČEK, P. Zásahy adaptace: Kestudiuliteraturyve filmu. In: Česká literatura. Časopis pro literární vědu. Praha: ÚČLAV ČR, 2013, roč. 61, č.2, s. 156-182. ISSN 0009- 0468.

BLUESTONE, G. Novels into film. Baltimore: Johns Hopkins University Press, 1957. 237 s.

ELLIOTT, K. Rethinking the Novel/Film Debate. Cambridge: Cambridge University Press, 2003. 302 s. ISBN 0-521-818443

HUTCHEONOVÁ, L. Co se děje při adaptaci? In: ILUMINACE. 2010, roč. 22, č. 1

HUTCHEONOVÁ, L. Teória adaptácie. Brno: JAMU, 2012. 246 s. ISBN 978-80-7460- 027-2.

LEITCH, T. Film Adaptation and Its Discontents. From Gone with the Wind. Passion of the Christ. Baltimore: The Johns Hopkins University Press, 2007.

MONACO, J. 2004. Jak číst film. 1. vyd. Praha: Albatros, 2004. 735s. ISBN 978-80-00-01410-4.

MRAVCOVÁ, M. 1990. Literatura ve filmu. 1. vyd. Praha: Melantrich, 1990. 188 s.

PAŠTEKA, J. 2005. Spätný pohľad bez kamery. Bratislava : Veda, 2005. 277 s. ISBN 809685142X

SABOL, J. Medzi literatúrou, filmom a divadlom. Genologické poznámky k interakcii literárnych, filmových a divadelných postupov v umeleckom diele. Košice: FF UPJŠ, 2014. 132 s. ISBN 978-80-8152-222-2.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 313

A	B	C	D	E	FX
23.0	38.34	28.75	8.63	1.28	0.0

Vyučujúci: prof. Mgr. Ján Sabol, PhD., ArtD.

Dátum poslednej zmeny: 11.03.2022

Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. RNDr. Peter Pristaš, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ EXKUbm/12	Názov predmetu: Literárna exkurzia 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 3d Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktivita pri besedách so spisovateľmi (25 bodov) absolvovanie literárneho kvízu (25 bodov) vypracovanie interpretácie vybraného diela jedného z pozvaných autorov (bodov) vypracovanie tvorivých úloh (25 bodov) Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na hodnotenie B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa menej ako 50 bodov. Detailné podmienky sú každoročne aktualizované na elektronickej nástenke predmetu v AiS2 alebo v rámci úložiska pre digitálne podporné materiály (LMS UPJŠ, MS Teams UPJŠ a pod.)	
Výsledky vzdelávania: Študenti budú schopní diskutovať na stretnutiach s poprednými súčasnými slovenskými básnikmi a spisovateľmi a inými osobnosťami kultúrneho a umeleckého života, spoznajú literárne a kultúrne pamiatky regiónu a tvorivo transformujú svoje vedomosti a skúsenosti v rozličných výstupoch (podľa zadania - recenzia, reportáž, fotoreportáž, fotointerpretácia a i.)	
Stručná osnova predmetu: Literárna exkurzia sa organizuje formou školy v prírode. Jej náplňou sú stretnutia so súčasnými slovenskými spisovateľmi a literárnymi vedcami – besedy s nimi a ich prednášky na aktuálne témy. Súčasťou exkurzie je aj literárny kvíz a návšteva kultúrnych pamiatok východoslovenského regiónu.	
Odporúčaná literatúra: diela aktuálne pozvaných hostí Kolektív autorov: Na stope slovám> Príručka tvorivého písania pre učiteľov slovenského jazyka a literatúry. Bratislava : ŠPU, 2007. Hevier, Daniel. Heviho škola tvorivosti. Bratislava : Perfekt, 2008. Kolektív autorov: Zborník zo sympózia o tvorivom písaní. Bratislava : 2006.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk	

Poznámky: Kapacita predmetu je obmedzená na 20 študentov. V prípade vyššieho záujmu sa študenti vyberú.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 236					
A	B	C	D	E	FX
81.36	8.47	0.85	0.42	0.0	8.9
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. RNDr. Peter Pristaš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/MLA/15	Názov predmetu: Metódy lingvistickej analýzy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na seminároch a splnenie priebežných úloh, záverečný test	
Výsledky vzdelávania: Študent má získať prehľad v možnostiach lingvistického skúmania v rámci jednotlivých jazykových rovin a predstavené výskumné metódy vedieť aplikovať na konkrétny jazykový materiál.	
Stručná osnova predmetu: 1. Systém. Štruktúra systému. 2. Hierarchia prvkov v systéme. Prienikové vzťahy. Množiny. 3. Výroková logika. Logické chyby pri formulovaní myšlienok. 4. Pravdepodobnosť prvkov v jazykovom systéme. 5. Základy korpusovej lingvistiky. 6. Symetria a asymetria v jazyku. Vzťah slabiky a morfémy. 7. Vzťah taktu/stopy a slova. Vzťah verša a vety. Vzťah vety a elementárnej textovej jednotky. 8. Modelovanie v jazykovede. Modely slabiky. 9. Kvalitatívne parametre hlások v slovenčine. Eufónia a kakofónia. 10. Možnosti exaktného skúmania eufónie. Základy štatistiky. 11. Suprasegmentálne javy a experimentálne metódy ich výskumu. 12. Systémová lingvistika a sociolingvistika. Metódy sociolingvistického výskumu.	
Odporúčaná literatúra: WIMMER, G. - ALTMANN, G. - HŘEBÍČEK, L. - ONDREJOVIČ, S. - WIMMEROVÁ, S.: Úvod do analýzy textov. Bratislava: Veda 2003. HORECKÝ, J. - SOKOLOVÁ, J.: Modelovanie a lingvistika. Nitra: Garmond 2003. KRÁL, Ā. – SABOL, J.: Fonetika a fonológia. Bratislava: SPN 1989. atď.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 28					
A	B	C	D	E	FX
42.86	28.57	17.86	10.71	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Marianna Sedláková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 15.05.2022					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. RNDr. Peter Pristaš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: ÚBEV/MB1/01		Názov predmetu: Molekulová biológia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet ECTS kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: ústna skúška					
Výsledky vzdelávania: Oboznámenie študentov so štruktúrou, vlastnosťami a funkciou informačných makromolekúl a ich tvorby, so zameraním hlavne na molekulové mechanizmy regulácie replikácie DNA, génovej expresie a bunkového cyklu.					
Stručná osnova predmetu: Štruktúra a vlastnosti informačných makromolekúl. Molekulová stavba chromatinu a mitotického a meiotického chromozómu. Dynamika chromozómov. Replikácia chromozómovej a mimochromozómovej DNA. Oprava poškodenia DNA. Genóm prokaryontov a eukaryontov. Ľudský genóm. Mobilné génové elementy. Transkripcia a potranskripčné úpravy. Translácia a potranslačné úpravy. Špecifická degradácia proteínov. Interakcie DNA s proteínmi. Regulácia expresie prokaryotických a eukaryotických génov. Kontrola bunkového cyklu.					
Odporúčaná literatúra: E. Mišúrová: Molekulárna biológia. Učebné texty, PF UPJŠ Košice, 1999 E. Mišurová, P. Solár: Molekulová biológia. Učebné texty, PF UPJŠ Košice, 2007 S. Rosypal: Úvod do molekulární biologie. Brno, 1999 B. Alberts, D. Bray, J. Lewis a kol.: Molecular Biology of the Cell, Academic Press, London, 1994 D.P. Clark: Molecular Biology, Elsevier Academic Press, London, 2005					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1114					
A	B	C	D	E	FX
7.9	11.85	18.85	19.03	29.98	12.39
Vyučujúci: doc. RNDr. Peter Pristaš, CSc.					

Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. RNDr. Peter Pristaš, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: ÚBEV/MBGm/19		Názov predmetu: Molekulová biológia a genetika			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet ECTS kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: ÚBEV/CYT1/15 a ÚBEV/MB1/01 a ÚBEV/GE1/10					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 47					
A	B	C	D	E	FX
40.43	12.77	21.28	12.77	12.77	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 10.02.2020					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. RNDr. Peter Pristaš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPE/MMKV/17	Názov predmetu: Multikulturalita a multikultúrna výchova
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Vypracovanie seminárnej práce - 75%. 2. Prezentácia seminárnej práce - 25%. 3. Povinná aktívna účasť a dochádzka v súlade so Študijným poriadkom. Záverečné hodnotenie je súčtom bodov za čiastkové úlohy a celkové (sumatívne) hodnotenie je prevodom získaných bodov na stupne hodnotenia: A: 91-100%, B: 81-90%, C: 71-80%, D: 61-70%, E: 51-60%, FX: 0-50%.	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu dokáže: Interpretovať pojmy kultúra, multikultúra, multikultúrna výchova. Opísať históriu, zvyky a tradície rôznych kultúr. Stručne zhrnúť potrebu multikultúrnej výchovy v širších národných a medzinárodných súvislostiach. Identifikovať „kultúrnu odlišnosť“ vo svojom okolí, klasifikovať ľudské práva a práva dieťaťa. Odlíšiť znaky vlastnej kultúry od znakov kultúr iných národov a národností.	
Stručná osnova predmetu: Podstata a pojem kultúry, multikultúry. Teoretické východiská a základné pojmy v multikultúrnej výchove. História vzniku multikultúrnej výchovy, zvyky a tradície rôznych kultúr. Komunikácia v multikultúrnom prostredí. Význam a kritika multikulturality. Cieľové skupiny multikultúrnej výchovy. Národnostné menšiny na Slovensku, ich špecifiká. Rómska menšina. Deti z marginalizovaných rómskych komunít a sociálne znevýhodňujúceho prostredia v kontexte multikultúrnej výchovy. Európska únia a ľudské práva. Práva dieťaťa. Multikulturalizmus v súčasnom svete.	
Odporúčaná literatúra: Cilková, E., Schonerová, P. 2007. Námetý pro multikultúrni výchovu. Praha: Portal. Európsky dohovor o ľudských právach. 2010. Európsky súd pre ľudské práva. Council Of Europe. Ježíková, M. (ed.). 2006. Kultúra, kultúrna a multikultúrna výchova. Bratislava: NOC. Kominarec, I., Kominarecová, E. 2012. Multikulturalita, komunikácia, rod. Prešov: PU v Prešove.	

Kominarec, I., Kominarecová, E. 2015. Základy multikultúrnej komunikácie. Prešov: PU v Prešove.

Mistik, E. et. al. 2008. Multikultúrna výchova v škole. Ako reagovať na kultúrnu rôznorodosť. Bratislava: Nadácia otvorenej spoločnosti.

Papánková, L. 2014. Práva dieťaťa v koncepcii a aktivitách materskej školy. MPC.

Průcha, J. 2011. Multikulturní výchova: příručka (nejen) pro učitele. Praha: Triton

Suchožová, E., Šándorová, V. 2007. Multikultúrne kompetencie učiteľa. Prešov: MPC.

Vančíková, K. 2013. Multikultúrna výchova a jej miesto v súčasnej škole. Banská Bystrica: PF UMB.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 191

A	B	C	D	E	FX
41.88	42.93	13.61	1.05	0.52	0.0

Vyučujúci: PaedDr. Michal Novocký, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.06.2022

Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. RNDr. Peter Pristaš, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPE/OLŠ/15	Názov predmetu: Organizácia a legislatíva školy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Spracovanie prípadovej štúdie - 70%. 2. Prezentácia prípadovej štúdie - 30%. 3. Povinná aktívna účasť a dochádzka v súlade so Študijným poriadkom. Záverečné hodnotenie je súčtom bodov za čiastkové úlohy a celkové (sumatívne) hodnotenie je prevodom získaných bodov na stupne hodnotenia: A: 91-100%, B: 81-90%, C: 71-80%, D: 61-70%, E: 51-60%, FX: 0-50%.	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu dokáže: Opísať a definovať typy a obsah základných právnych noriem, predpisov, dokumentov, záväzných pre oblasť regionálneho školstva. Popísať štruktúru školstva.	
Stručná osnova predmetu: Základné právne predpisy. Ciele a princípy výchovy a vzdelávania. Formy organizácie výchovy a vzdelávania. Organizačná štruktúra regionálneho školstva. Organizácia a realizácia vyučovacieho procesu a života školy. Stupne vzdelania. Sústava školských zariadení. Základné pedagogické dokumenty. Financovanie regionálneho školstva. Štátna správa v školstve a školská samospráva. Odborná a pedagogická spôsobilosť, vzdelávanie a rozsah činností pedagogických a odborných pracovníkov. Žiaci so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami. Vysokoškolské vzdelávanie na Slovensku. Celoživotné vzdelávanie. Hodnotenie žiakov. Školský úraz. Práva a povinnosti žiakov.	
Odporúčaná literatúra: • Zákon 245/2008 Z.z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) • Zákon 175/2008 Z.z. o vysokých školách • Zákon č. 138/2019 Z. z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch a o zmene a doplnení niektorých zákonov. • Zákon 568/2009 Z.z. o celoživotnom vzdelávaní • Zákon 596/2003 Z.z. o štátnej správe v školstve a školskej samospráve • Zákon 597/2003 Z.z. o financovaní ZŠ, SŠ a školských zariadení • Vyhláška MŠSR 320/2008 Z.z. o základnej škole	

- Vyhláška MŠSR 41/1996 Z.z. o odbornej a pedagogickej spôsobilosti pedagogických pracovníkov
- Vyhláška MŠSR 42/1996 Z.z. o ďalšom vzdelávaní pedagogických pracovníkov
- Nariadenie vlády SR 238/2004 Z.z. o rozsahu vyučovacej činnosti a výchovnej činnosti pedagogických zamestnancov
- Nariadenie vlády SR 630/2008 Z.z. rozpis financií pre školy a školské zariadenia
- Dohovor o právach dieťaťa.
- Deklarácia práv dieťaťa.
- Rezortné predpisy, Metodické pokyny a usmernenia MŠSR (www.minedu.sk)
- Štátny vzdelávací program a vzor Školského vzdelávacieho programu (www.minedu.sk)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 285

A	B	C	D	E	FX
45.61	29.82	14.39	6.32	3.16	0.7

Vyučujúci: PaedDr. Michal Novocký, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.06.2022

Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. RNDr. Peter Pristaš, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ORT/07	Názov predmetu: Ortografia a ortoepia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Úspešné absolvovanie priebežných testov, stanovených zadaní a záverečného testu.	
Výsledky vzdelávania: Prakticky zvládnuť slovenskú ortoepickú a ortografickú normu. Orientovať sa v kodifikačných príručkách, získať zručnosť v bibliografickej a citačnej norme.	
Stručná osnova predmetu: Vzťah zvukovej a grafickej stránky jazyka. Ortografia, ortoepia – ortografické a ortoepické normy. Kodifikácia slovenského pravopisu, kodifikácia slovenskej výslovnosti. Písanie i, í, y, ý v domácich a v cudzích slovách. Vybrané slová. Pravopis slov cudzieho pôvodu. Písanie veľkých písmen. Číslovky a príslovky. Písanie slov osobitne a dovedna. Skratky a značky. Uvádzanie akademických titulov. Interpunkcia a jej funkcie. Čiarka v jednoduchej vete a v súvetí. Zásady spisovnej výslovnosti. Segmentálny podsystém vokálny a konsonantický. Výslovnosť spoluhláskových skupín. Výslovnosť predložkových spojení. Suprasegmentálny podsystém.	
Odporúčaná literatúra: Literatúra: Krátky slovník slovenského jazyka. Bratislava: Veda 1997. Slovník súčasného slovenského jazyka (A - G). Bratislava: Veda 2006. Slovník súčasného slovenského jazyka (H - L). Bratislava: Veda 2011. Slovník súčasného slovenského jazyka (M - N). Bratislava: Veda 2016. Pravidlá slovenského pravopisu. Bratislava: Veda 2000. KRÁĽ, Á.: Pravidlá slovenskej výslovnosti. Bratislava, SPN 1984; 1988. 632 s. SABOL, J.- SLANČOVÁ, D. - SOKOLOVÁ, M.: Kultúra hovoreného slova. Prešov, FF UPJŠ 1989. SABOL, J. – BÓNOVÁ, I. – SOKOLOVÁ, M.: Kultúra hovoreného prejavu. Prešov: FF PU 2006. Kráľ, Á. – RÝZKOVÁ, A: Základy jazykovej kultúry. Bratislava: SPN 1990. Časopisy a relácie: Kultúra slova; rozhlasové relácie typu jazykových poradní DVONČOVÁ, J. - JENČA, G. - KRÁĽ, Á.: Atlas slovenských hlások. Bratislava: Vydavateľstvo SAV 1969. 109 s. + 62 obr. tab.	

STN ISO 690/01 019: Dokumentácia – bibliografické odkazy. Obsah, forma a štruktúra. STN 01 6910: Pravidlá písania a úpravy písomností Zákon NR SR č. 270/1995 Z. z. o štátnom jazyku Slovenskej republiky Odporúčané www stránky: http://www.juls.savba.sk/ http://www.juls.savba.sk/ediela/psp2000/psp.pdf					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 937					
A	B	C	D	E	FX
8.11	9.93	12.49	13.23	26.79	29.46
Vyučujúci: Mgr. Lena Ivančová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 11.08.2022					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. RNDr. Peter Pristaš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPE/Pg/15	Názov predmetu: Pedagogika pre medziodborové štúdium
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Vypracovanie úvahy/odbornej eseje - 40%. 2. Záverečný písomný test - 60%. 3. Povinná aktívna účasť a dochádzka v súlade so Študijným poriadkom. Záverečné hodnotenie je súčtom bodov za čiastkové úlohy a celkové (sumatívne) hodnotenie je prevodom získaných bodov na stupne hodnotenia: A: 91-100%, B: 81-90%, C: 71-80%, D: 61-70%, E: 51-60%, FX: 0-50%.	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu dokáže: Identifikovať rozdiel medzi socializáciou, výchovou a vzdelávaním v najvšeobecnejšej rovine. Stručne vyjadriť obsah základných pedagogických kategórií. Uviesť na konkrétnych príkladoch špecifickosť poslania pedagogiky, jej interdisciplinárny prístup v predmetných oblastiach a princípy tvorby edukačného prostredia. Zhrnúť východiskové predpoklady všeobecnej pedagogiky pre štúdium následných pedagogických disciplín.	
Stručná osnova predmetu: Pedagogika, pojem a predmet pedagogiky, základné pedagogické kategórie. Vývin pedagogiky od antiky až po súčasnosť. Najvýznamnejší predstavitelia v dejinách pedagogiky. Vznik pedagogiky ako vedy. Sústava pedagogických vedných disciplín a ich charakteristika. Vzťah pedagogiky k iným vedám. Význam pedagogiky. Základné pedagogické kategórie. Proces výchovy. Vonkajšie a vnútorné stránky výchovy a vzdelávania. Výchovné ciele. Výchovné metódy a formy výchovy. Zložky výchovy. Pedagogické princípy a zásady.	
Odporúčaná literatúra: Bajtoš, J., Honzíková, J., Orosová, R.: Učebnica základov pedagogiky. Košice: Equilibria, 2008. Baďuríková, Z., Bazalíková, J., Kompolt, P., Timková, B.: Školská pedagogika. Bratislava: UK, 2001. Kasper, T., Kasperová, D.: Dějiny pedagogiky. Praha: Grada Publishing, a.s., 2008. Kalnický, J.: Základy pedagogiky. Opava: SLU, 2009. Konôpka, J. a kol.: Vybrané kapitoly z pedagogiky. Bratislava: UK, 1995. Kováčiková, D., Sámelová, S. 2016. Filozofické, sociálne a pedagogické základy edukácie. Banská Bystrica: Belianum.	

Kratochvílová, E. a kol., 2007. Úvod do pedagogiky. Trnava: TIPI UNIVERSITATIS TYRNAVENSIS, 2007. Kurincová, V. a kol.: Základy pedagogiky pre učiteľské odbory štúdia. Nitra, 2008. Petlák, E.: Klíma školy a klíma triedy. Bratislava: IRIS, 2006. Prucha, J.: Přehled pedagogiky. Úvod do studia oboru. Praha: Portál, 2009. Prucha, J.: Moderní pedagogika. Praha: Portál, 2002. Pšenák, J., 2000. Kapitoly z dejín slovenského školstva a pedagogiky. Bratislava: Univerzita Komenského, 2000. Švec, Š.: Základné pojmy v pedagogike a andragogike. Bratislava: IRIS, 1995. Vacínová, T.: Dějiny vzdělávání od antiky po Komenského. Praha: Univerzita J. A. Komenského, 2009. Vališová, A., Kasíková, H. a kol.: Pedagogika pro učitele. Praha: Grada, 2007. Višňovský, L., Kačáni, V.: Základy školskej pedagogiky. Bratislava: IRIS, 2002.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 961					
A	B	C	D	E	FX
23.1	29.24	23.41	13.84	8.84	1.56
Vyučujúci: PaedDr. Michal Novocký, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 20.06.2022					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. RNDr. Peter Pristaš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/PLM/07	Názov predmetu: Pedofonetické a logopedické minimum
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. aktívna účasť na seminároch 2. rozbor zvukovej nahrávky detskej reči a jeho prezentácia. Celkové hodnotenie je dané súčtom bodov za rozbor nahrávky a záverečný test (na získanie hodnotenia je potrebných 60 %).	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvoaní disciplíny preukáže primerané zvládnutie obsahového štandardu predmetu, ktorý je definovaný základnou študijnou literatúrou. Pozná základné štádiá rečového vývinu, na fonologickú ontogenézu nazerá ako na kontinuálny proces, pre ktorý je až do osvojenia fonologickej akvizície príznačná fyziologická dyslália. Orientačne rozozná intaktný (normálny) vývin od oneskorenej a narušenej rečovej ontogenézy.	
Stručná osnova predmetu: 1. Pedofonetika a jej predmet výskumu. Filozoficko-metodologické prístupy k skúmaniu ontogenézy reči. Vývin reči. 2. Rečová ontogenéza a jej základné štádiá v rámci celkového psychického vývinu dieťaťa. 3. Determinanty ontogenézy reči (kognícia, motorika, senzorická a sociálna sféra). 4. Nonverbálne formy komunikačnej schopnosti – krik, džavot, napodobňovanie. 5. Vlastný rečový vývin. Jazykové roviny v ontogenéze reči. 6. Výsledky aktuálneho výskumu v oblasti detskej reči. Exaktné parametre stanovujúce stupeň vývinu. 7. Fonologická ontogenéza v detskej reči. 8. Gramatický vývin v detskej reči (priemerná dĺžka výpovede). 9. Základy logopedickej diagnostiky. Narušená komunikačná schopnosť.	
Odporúčaná literatúra: Štúdie o detskej reči. Ed. D. Slančová. Prešov : FF PU 2008. Desať štúdií o detskej reči. Ed. D. Slančová. Prešov : FF PU, Veda SAV, 2018. Bónová, I.: Fonologická ontogenéza v detskej reči. Košice : Filozofická fakulta UPJŠ 2018. Bónová, I.: Fonologický vývin v detskej reči. In: Jazyk a komunikácia v súvislostiach II. Zborník FF UK. Bratislava : UK, 2007, s. 171 - 180.	

Bónová, I.: Dynamika fonologického vývinu v detskej reči. In: Jazyk a komunikácia v súvislostiach III. Zborník FF UK. Bratislava : UK, 2011, s. 257 - 263. Bónová, I.: Slabika v detskej reči. In: Odkazy a výzvy modernej jazykovej komunikácie. Zborník UMB. Banská Bystrica : FHV UMB, 2010, s. 20 - 28. Kapalková, S. a kol.: Kniha o detskej reči. Bratislava : Slniečko, 2005. 155 s. Lechta, V.: Logopedické repetitórium. Bratislava : SPN 1990. 278 s. Lechta, V. a kol.: Diagnostika narušenej komunikačnej schopnosti. Bratislava : Osveta, 1995.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 131					
A	B	C	D	E	FX
26.72	28.24	14.5	15.27	8.4	6.87
Vyučujúci: PhDr. Iveta Bónová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 11.08.2022					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. RNDr. Peter Pristaš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/PGZJ/15	Názov predmetu: Porovnávacia gramatika západoslovanských jazykov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch (minimálne 85%), test (min 51%) a seminárna práca: Porovnanie 30-riadkového textu z česko-slovenských prekladov a 30-riadkového textu poľsko-slovenských prekladov.	
Výsledky vzdelávania: Študent si prehĺbi poznatky zo slavistiky a staroslovenčiny smerom k západoslovanským jazykom, najmä slovenčine, češtine a poľštine vie ich využiť v praxi, pri konfrontácii jazykov a vo všeobecnej jazykovede.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základná informácia o cieľoch a metódach výučby disciplíny, o základnej a doplnkovej literatúre. Cieľom celého cyklu prednášok je začleniť lingvistickú charakteristiku slovenčiny do rámca západoslovanských jazykov (ZSJ). Fonologická typológia slovanských jazykov. Fonologický systém západoslovanských jazykov. 2. Ortografický a ortoepický systém západoslovanských jazykov. 3. Morfonologický systém západoslovanských jazykov. 4. Kontrastívna gramatika západoslovanských jazykov systematicky. 5. Vybrané morfológické problémy z porovnania všetkých slovanských jazykov. 6. Porovnanie substantívnej deklinácie. Unifikácie v rámci maskulín, v pluráli, stieranie rozdielov medzi tvrdým a mäkkým skloňovaním, tvarový synkretizmus. Kategória životnosti a personickosti. Strata, resp. zachovanie vokatívu. 7. Diferenciácia v rámci adjektív. Paradigmatika adjektív. Menné a zložené tvary, tvrdé a mäkké skloňovanie. Rodové rozdiely v pluráli. Tvarový synkretizmus. Posesívne adjektíva. Stupňovanie adjektív. 8. Diferenciácia ZSJ v rámci verb. Kategória osoby, systém časov, vzťah kategórie času a vidu, modálny systém. Predikačná kategória spôsobu a času. Zvratnosť sloves. 9. Verbálny aspekt a actio verbi. Pasívne konštrukcie v západoslovanských jazykoch. Systém slovesných tvarov, ich morfeimatická stavba. Časovanie sloves. Neurčité slovesné tvary. 10. Diferenciácia ZSJ v rámci numerálií. Kategória čísla a číslovky.	

11. Diferenciácia ZSJ v rámci pronomín, Deklinácia osobných zámen. Tvarový synkretizmus, systém ukazovacích, posesívnych, opytovacích, neurčitých a relatívnych zámen. Kategória personickosti a zámená. 12. Adverbiá. Gramatická forma a morfeumatická stavba prísloviek. Nadstavbové slovné druhy – prepozície, konjunkcie a subjunkcie, partikuly. Vetotvorný slovný druh – interjekcie. Syntaktické a derivačné rozdiely ZSJ. Interlingválna homonymia v západoslovanských jazykoch																	
Odporúčaná literatúra: Literatúra (základná): 1. SOKOLOVÁ, M. – MUSILOVÁ, K. – SLANČOVÁ, D.: Slovenčina a čeština. Synchronne porovnanie s cvičeniami. Bratislava: Stimul 2005 2. SOKOLOVÁ, M.: Český jazyk (Diferenčné javy a cvičenia). 1. vydanie. Košice, Univerzita P.J. Šafárika 1991. 126 s. 3. SOKOLOVÁ, M. – MUSILOVÁ, K. – MIROSLAWSKA, W.: Porovnanie západoslovanských jazykov. Synchronne porovnanie s cvičeniami. Rkp																	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský																	
Poznámky: Prezenčná metóda bude podľa potreby kombinovaná s dištančnou.																	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 194 <table> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>41.75</td><td>22.68</td><td>19.59</td><td>10.82</td><td>3.09</td><td>2.06</td></tr> </table>						A	B	C	D	E	FX	41.75	22.68	19.59	10.82	3.09	2.06
A	B	C	D	E	FX												
41.75	22.68	19.59	10.82	3.09	2.06												
Vyučujúci: doc. PhDr. Marianna Sedláková, PhD.																	
Dátum poslednej zmeny: 09.05.2022																	
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. RNDr. Peter Pristaš, CSc.																	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚBEV/PMZ/10	Názov predmetu: Porovnávací morfológia živočíchov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie cvičení a prednášok, vypracovanie originálnej kresby vybraných štruktúr živočíšneho tela či jeho derivátov, písomná skúška.	
Výsledky vzdelávania: Študent/študentka si osvojí základné poznatky o princípoch stavby živočíšneho tela od najjednoduchších prvoústovcov až po stavovce. Napriek obrovskej taxonomickej rozmanitosti živočíchov, ich telá možno interpretovať pomerne obmedzeným množstvom stavebných princípov, ktoré zodpovedajú systematickému postaveniu skúmaného živočícha a funkčným adaptáciám na prostredie a spôsob života. Predmet skúma stavbu tela na úrovni orgánov a orgánových sústav, uplatnením metódy porovnávania hľadá všeobecné princípy a aj osobitosti. Dôležité je aj oboznámenie sa s pojmovým aparátom, ktorý potom študent využije v spektre iných študijných predmetov.	
Stručná osnova predmetu: Predmet podáva teoretický výklad princípov vzniku tvaru, stavby a významu jednotlivých orgánových štruktúr živočíchov vo vzťahu k evolúcii základných stavebných plánov živočíšnych kmeňov, s cieľom uľahčiť chápanie hierarchie kritérií pri tvorbe zoologického systému.	
Odporúčaná literatúra: Beláková, A., 1998: Organológia. UK, Bratislava. Holecová, M., Schlarmannová, J., Országhová, Z., Matejovičová, B., 2016: Anatómia a morfológia živočíchov. Univerzita Komenského v Bratislave, 418 s. Kardong, K. V., 2002: Vertebrates. Comparative anatomy, function, evolution. 3rd ed., Mc-Graw-Hill, New York. Mock, A., 2019: Úvod do porovnávací morfológie živočíchov. ŠafarikPress, Košice. Elektronické učebné texty, voľne dostupné (https://unibook.upjs.sk/sk/prirodovedecka-fakulta/1278-uvod-do-porovnavacej-morfologie-zivocichov) Roček, Zb., 2002: Obecná morfológia živočíchů. http://rocek.gli.cas.cz/Courses/courses.htm Shubin, N. (2009) Ryba v nás. Cesta tři a půl miliardy let dlouhou historií lidského těla. (Orig. Your Inner Fish. Preklad: Z. Roček). Paseka, Praha, 294 s.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

slovenský, český alebo anglický					
Poznámky: Štúdium stavby tela živočíchov (podobne aj rastlín a človeka) je veľmi stará vedná disciplína, ktorá nahromadila obrovské množstvo detailných poznatkov. Ich porovnávanie nie je len spôsob, ako poznatky zoradiť do uceleného systému, ale hlavne cesta k hľadaniu všeobecných anatomických pravidiel, ktoré sú viazané na niektorú z vývojových línií živočíchov, alebo majú všeobecnú platnosť a odhaľujú mieru fylogenetickú príbuznosti živočíchov alebo naopak stupeň adaptácie na prostredie a spôsob života. Stručné zhrnutie fylogény stavebného plánu tela a orgánových sústav s využitím poznatkov klasickej aj modernej porovnávacej morfolologickej vedy, podopreté poznatkami z embryológie i molekulových prístupov k štúdiu a interpretácii fenotypu sú obsahom tohto predmetu.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2145					
A	B	C	D	E	FX
18.83	19.39	24.43	20.79	11.98	4.57
Vyučujúci: doc. RNDr. Andrej Mock, PhD., RNDr. Andrea Parimuchová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 19.10.2021					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. RNDr. Peter Pristaš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPPaPZ/PP/15	Názov predmetu: Pozitívna psychológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie študijných výsledkov v rámci štúdia predmetu sa uskutočňuje formou priebežného hodnotenia. Výučba predmetu bude realizovaná kombinovanou metódou. Aktuálne informácie k priebehu predmetu pre daný akademický rok sú zverejňované v elektronickej nástenke predmetu v Akademickom informačnom systéme UPJŠ.	
Výsledky vzdelávania: Úspešný absolvent/ úspešná absolventka získa základnú orientáciu v oblasti dôvodu vzniku, východísk a oboznámi sa s výskumom ako aj možnosťami aplikácie Pozitívnej psychológie ako novej a rýchle sa rozvíjajúcej oblasti psychológie. Úspešný absolvent/ úspešná absolventka nadobudne tiež skúsenosti s uplatňovaním kritického myslenia na výzvy a otázky, ktoré Pozitívna psychológia prináša a otvára v kontexte jednotlivca v súčasnej spoločnosti. Dôraz je kladený na rozvíjanie a uplatňovanie schopnosti samostatne a kriticky spracovať aktuálne témy pozitívnej psychológie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Rôzne pohľady na osobnú pohodu a šťastie v psychológii 2. Hlavné teoretické prístupy pozitívnej psychológie 3. Pozitívne emócie a pozitívita 4. Zmyslupnosť 5. Pozitívne medziľudské vzťahy 6. Post-traumatický rast 7. Nádej a optimizmus 8. Vďačnosť 9. Spiritualita ako rozmer osobnosti 10. Múdrosť 11. Pozitívne inštitúcie 12. Nové súčasné témy PP	
Odporúčaná literatúra: Brewer, M. B, Hwestone, M: Emotion and Motivation, Blackwell, 2004 Deci, E., Ryan R. M., Handbook of Self – Determination Reasearch, Rochester, 2002 Krivohlavý, J.: Pozitivní psychologie. Praha, Portál, 2003	

Křivohlavý, J.: Psychologie vděčnosti a nevďčnosti. Praha, Grada, 2007 Křivohlavý, J.: Psychologie moudrosti a dobrého života, Praha, Grada, 2012 Křivohlavý, J.: Psychologie pocitu štěstí, Grada, 2013 McAdams, D. P., The Person, New York, 2002 Seligman, M. E. P., & Csikszentmihalyi, M. (Eds.). (2000). Positive psychology [Special issue] American Psychologist, 55(1). Říčan, P.: Psychologie náboženství a spirituality, Praha, Portál, 2007 Slezáčková, A.: Průvodce pozitivní psychologií, Praha, Grada, 2012					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 408					
A	B	C	D	E	FX
98.28	1.23	0.25	0.0	0.25	0.0
Vyučujúci: Mgr. Jozef Benka, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 24.06.2022					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. RNDr. Peter Pristaš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPPaPZ/PUDB/15	Názov predmetu: Prevencia užívania drog medzi vysokoškoolákmi
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. časť priebežného hodnotenia: aktívna účasť na výcvikovej časti (30b). 2. časť priebežného hodnotenia: aktívna účasť na workshopoch (20b). Celkovo tak študenti môžu získať 50b za predmet a záverečné hodnotenie je nasledovné: 50 – 45: A; 44 – 40: B; 39 – 35: C; 34 – 30: D; 29 – 25: E 24 a menej: FX. Podrobné informácie v elektronickej nástenke predmetu v AIS2. Výučba predmetu bude realizovaná kombinovanou metódou.	
Výsledky vzdelávania: Študent rozumie zákonitostiam na výskumných dátach založenej prevencie rizikového správania, dokáže popísať a vysvetliť determinanty rizikového správania ako aj protektívne a rizikové faktory užívania návykových látok. Rozumie a adekvátne interpretuje teóriu vysvetľujúcu pozadie látkových aj nelátkových závislostí. Študent ďalej dokáže uviesť a klasifikovať typy a formy prevencie, stratégie a prístupy v prevencii, dokáže rozoznať účinné stratégie od neúčinných. Študent dokáže adekvátne interpretovať svoje skúsenosti s preventívnymi aktivitami v skupine a predpokladať ich pozitívny efekt ako aj obmedzenia a hrozby.	
Stručná osnova predmetu: Psychologické, pedagogicko-psychologické, medicínske a právno-kriminalistické aspekty prevencie užívania návykových látok Na riziku a reziliencii založená prevencia užívania návykových látok Primárna, sekundárna a terciárna prevencia užívania návykových látok medzi vysokoškoolákmi Univerzálna, selektívna a indikovaná prevencia užívania návykových látok medzi vysokoškoolákmi Efektívne stratégie prevencie užívania návykových látok založené na výskumných dátach Rozvoj životných spôsobilostí vysokoškoolákov a sebareflexia a rovesnícka podpora v prevencii užívania návykových látok Školské programy prevencie užívania návykových látok	
Odporúčaná literatúra: Orosová, O. a kol. (2012). Základy prevencie užívania drog a problematickeho používania internetu v školskej praxi. Košice: UPJŠ. Sloboda, Z., & Bukoski, J. (Eds.). (2006). Handbook of Drug Abuse Prevention: Theory, Science, and Practice. New York: Springer.	

Domáce a zahraničné odborné časopisy.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 562					
A	B	C	D	E	FX
76.87	16.9	4.09	1.6	0.18	0.36
Vyučujúci: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., Mgr. Lucia Barbierik, PhD., Mgr. Lenka Abrinková, PhD., Mgr. Frederika Lučanská, PhD., Mgr. Viera Čurová, Mgr. Marcela Majdanová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 24.06.2022					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. RNDr. Peter Pristaš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPPaPZ/PKŽ/15	Názov predmetu: Psychológia každodenného života
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu a jeho následné absolvovanie bude vychádzať z jasne a objektívne stanovených požiadaviek, ktoré budú stanovené dopredu a nebudú sa meniť. Cieľom hodnotenia je zabezpečiť objektívne a spravodlivé zmapovanie vedomostí študenta pri dodržaní všetkých etických a morálnych štandardov. Neexistuje žiadna tolerancia voči podvodnému správaniu sa študentov či už v procese výučby alebo v procese hodnotenia. 1. Aktívna účasť na seminároch 2. Vypracovanie a prezentovanie PPT prezentácie na zadanú tému. Maximálny počet bodov 20; minimálny počet bodov 11. 3. Vypracovanie eseje v rozsahu 4xA4 (normostrán). Maximálny počet bodov 20; minimálny počet bodov 11. Výsledné hodnotenie (známka) je súčtom bodov za prezentáciu a esej. A 40b – 37b B 36b – 33b C 32b – 29b D 28b – 25b E 24b – 21b FX 20b - 0b	
Výsledky vzdelávania: Sprostredkovať poslucháčom teoretické východiská a praktické ukážky psychologických aspektov v každodennom živote. Študent dokáže preukázať porozumenie správaniu sa jednotlivca vo vybraných každodenných situáciách ako je konflikt, skupinový vplyv, empatia, pomáhanie, agresia pod. Študent dokáže popísať, vysvetliť a zhodnotiť psychologické mechanizmy, ktoré sa vyskytujú v každodenných situáciách. Študent dokáže aplikovať základné psychologické poznanie voči sebe (sebaregulácia) ale aj v interakcii s inými (kooperácia). Spôsob výučby predmetu bude orientovaný na študenta. Prednášajúci sa budú zaujímať o potreby, očakávania a názory študentov tak, aby ich podnecovali ku kritickému mysleniu vyjadrovaním rešpektu a spätnej väzby voči ich názorom a potrebám.	

Obsah učiva bude vychádzať z primárnych a kvalitných zdrojov ktoré budú reflektovať aktuálnosť tém tak, aby bolo zabezpečené prepájanie učiva s inými predmetmi a tiež prepájanie učiva s praxou. Od študentov sa bude očakávať aktívny prístup na prednáškach a seminároch z dôrazom na ich samostatnosť a zodpovednosť.					
Stručná osnova predmetu: Ako porozumieť ľudskému správaniu (prehľad základných prístupov v psychológii); Základný prehľad poznávacích procesov; Procesy učenia a ich využitie v praxi; Sociálne vplyvy, prosociálne a antisociálne správanie; Ako fungujú ľudské emócie a motivácie; Rozhodovanie – prečo a kedy riskujeme; Skúsenosti z detstva a ich vzťah k dospelosti; Abnormálne správanie, duševné poruchy a terapeutické prístupy					
Odporúčaná literatúra: Atkinson, L.R., Atkinson C.R., L. Psychologie. Portál, 2003. Hill, G. Moderní psychologie. Portál, 2004. Kniha psychologie. Universum, 2014					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 208					
A	B	C	D	E	FX
42.79	21.15	28.85	5.29	1.44	0.48
Vyučujúci: Mgr. Ondrej Kalina, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 24.06.2022					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. RNDr. Peter Pristaš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPPaPZ/Ps/15	Názov predmetu: Psychológia pre medziodborové štúdium
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Výučba predmetu bude prebiehať kombinovanou metódou. Hodnotenie predmetu a jeho následné absolvovanie bude vychádzať z jasne a objektívne stanovených požiadaviek, ktoré budú stanovené dopredu a nebudú sa meniť. Cieľom hodnotenia je zabezpečiť objektívne a spravodlivé zmapovanie vedomostí študenta pri dodržaní všetkých etických a morálnych štandardov. Neexistuje žiadna tolerancia voči podvodnému správaniu sa študentov či už v procese výučby alebo v procese hodnotenia. Hodnotenie: Písomka - má hodnotu 100 bodov. Hodnotenie bude udelené na základe celkového počtu získaných bodov. Minimálny počet bodov potrebných na absolvovanie predmetu je 56. Stupnica hodnotenia: A 89-100 B 83- 88 C 74- 82 D 65- 73 E 56- 64 Fx 0 -55	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu dokáže: a) zhrnúť, vyjadriť a interpretovať základné pojmy a procesy kognitívnej psychológie, psychológie emócií a motivácie a psychológie osobnosti b) porozumieť zákonitostiam psychického vývinu a špecifikám jednotlivých vývinových období c) porozumieť, interpretovať a aplikovať vybrané základné poznatky zo sociálnej psychológie	
Stručná osnova predmetu: Obsah predmetu vychádza z aktuálnych poznatkov psychologických disciplín. Výučba predmetu je realizovaná prednáškovou formou spojená s interaktívnou diskusiou. Osnova: PREDMET ŠTÚDIA PSYCHOLÓGIE, HLAVNÉ SMERY V PSYCHOLÓGII	

Vymedzenie predmetu štúdia psychológie. Základné pojmy všeobecnej psychológie, psychické procesy a stavy. Prehľad najvýznamnejších smerov v psychológii. Plháková: 15-53. BIOLOGICKÉ ZÁKLADY PSYCHOLÓGIE, SENZORICKÉ PROCESY Neurón ako základná jednotka nervového systému, štruktúra nervového systému, endokrinný systém. Všeobecná charakteristika zmyslových orgánov a poznávacích procesov. Pozornosť. Atkinson: 32-61, Plháková: 100-158. UČENIE Geneticky naprogramované učenie: habituácia, senzibilizácia, imprinting, exploračné správanie. Klasické a operantné podmieňovanie. Plháková: 159-190. SOCIÁLNE UČENIE A SOCIÁLNE POZNÁVANIE Poznávanie sociálneho prostredia: poznávanie ľudí, poznávanie sociálnych situácií. Kategorizácia a stereotypizácia. Atribúcie, sociálne schémy, stereotypy, predsudky a diskriminácia. Výrost: 181-195 PAMAŤ A MYSLENIE Modely pamäte: senzorická, krátkodobá, pracovná pamäť. Dlhodobá pamäť: explicitná a implicitná pamäť. Zabúdanie. Myšlienkové operácie. Usudzovanie a rozhodovanie. Riešenie problémov. Plháková: 193-229; 262-303. AGRESIA, AGRESIVITA Agresia, agresivita a príbuzné pojmy. Typy agresie. Teórie agresie. Situačné faktory agresie. Biologické faktory agresie. Osobné faktory agresie. Faktory sociálneho prostredia a agresia. Výrost: 267-281. MALÉ SOCIÁLNE SKUPINY A SKUPINOVÉ VPLYVY Čo sú malé sociálne skupiny? Skupinová štruktúra a kompozícia skupiny. Typy malých sociálnych skupín. Vývoj skupiny. Socializácia jedinca v skupine. Sociálna facilitácia. Sociálne zaháľanie. Deindividuácia. Skupinová polarizácia. Konformita. Výrost: 321-354. VÝVIN JEDINCA Základné poznatky z vývinovej psychológie. Prenatálne obdobie a vývin. Detstvo. Literatúra: Prednášky; Čáp, Mareš: Psychologie pro učitele (213-243) VÝVIN JEDINCA Základné poznatky z vývinovej psychológie. Dospievanie. Dospelosť a staroba . Literatúra: Prednášky; Čáp, Mareš: Psychologie pro učitele (213-243) KOMUNIKÁCIA Základná charakteristika oblasti. Chápanie komunikácie v sociálnej psychológii. Druhy sociálnej komunikácie. Neverbálna komunikácia, jej špecifičnosť a druhy. Verbálna komunikácia. Výrost: 217-230. OSOBNOSŤ Osobnosť (Temperament. Typológie osobnosti. Prehľad základných teórií osobnosti.) Literatúra: Prednášky; Čáp, Mareš: Psychologie pro učitele (111-144) STRES A ZDRAVIE Osobnosť a zvládanie záťažových situácií. Sociálny kontext školy, výchovy a vzdelávania. Literatúra: Prednášky; Čáp, Mareš: Psychologie pro učitele 527-541)
Odporúčaná literatúra: Prednášky z predmetu Psychológia pre medziodborové štúdium v aktuálnom AR Plháková, A.: Učebnice obecné psychológie, Praha, 2003. Atkinson R. et al.: Psychologie, Praha, 2003. Výrost, J., Slaměník I.: sociální psychologie, Praha, 2008. Čáp, J., Mareš, J.: Psychologie pro učitele. Praha: Portál, 2007.
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 749					
A	B	C	D	E	FX
36.85	18.42	16.82	13.48	12.42	2.0
Vyučujúci: PhDr. Anna Janovská, PhD., Mgr. Ondrej Kalina, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 24.06.2022					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. RNDr. Peter Pristaš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: CJP/RUS1/07	Názov predmetu: Ruský jazyk pre filológov 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch, max. 2 absencie, samoštúdium, vypracovanie zadaní, testy, diktáty, domáce čítanie, prezentácie. Výsledné hodnotenie je dané priemerom %/bodov za jednotlivé aktivity. Stupnica hodnotenia: A-92–100, B-85–91, C-78–84, D-71–77, E-65–70, F-64 a menej	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú základné vedomosti o ruskom jazyku (výslovnosť, gramatika, slovná zásoba, jazyková interferencia a i.), základné jazykové zručnosti (počúvanie, hovorenie, čítanie, písanie) a komunikačné jazykové kompetencie (lingvistickú, sociolingvistickú, pragmatickú) podľa sylabu predmetu so zameraním na témy súvisiace s ich študijným programom. Jazyková úroveň: A1 (Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky).	
Stručná osnova predmetu: Ruská azbuka, ortografia, výslovnosť. Ruská veta, podstatné mená a slovesá, modálne a nepravidelné slovesá. Zámená, číslovky, vybrané prídavné mená a príslovky. Jazyková interferencia. Rozvíjanie slovnej zásoby (zoznámenie sa, kto je kto, záľuby, rodina, priatelia, ľudia a ich vlastnosti, krajiny a národnosti, kde žijem, moje mesto, na univerzite, životopis, významné osobnosti a i.) Domáce čítanie: A.P.Čechov	
Odporúčaná literatúra: Nekolová, V., Camutaliová, I., Vasilieva-Lešková, A.: Ruština nejen pro samouky. Praha, Leda, 2007 Myronova, H., Gálová, D.: Ruština pro podnikatelskou sféru. Masarykova univerzita v Brně, Ekonomicko-správní fakulta. Brno 2003. ISBN 80-210-3258-8 www.kj.fme.vutbr.cz/studopory/RU/phrases/BusinessRussian.pdf Oganessianová D., Tregubová, J.: Cvičebnice ruské gramatiky. Praha, Polyglot, 2004 + doplnkové materiály vyučujúcej http://public-library.narod.ru/	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 452					
A	B	C	D	E	FX
44.69	15.71	13.72	9.29	6.19	10.4
Vyučujúci: PhDr. Helena Petruňová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 13.03.2022					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. RNDr. Peter Pristaš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: CJP/RUS2/07	Názov predmetu: Ruský jazyk pre filológov 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť, max. 2 absencie, domáce zadania a testy, domáce čítanie, mini-prezentácie, samoštúdium. Výsledné hodnotenie je dané priemerom % za jednotlivé aktivity. Stupnica hodnotenia v %: A-92–100, B-85–91, C-78–84, D-71–77, E-65–70, F-64 a menej	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú širšie vedomosti o ruskom jazyku (výslovnosť, gramatika, slovná zásoba, jazyková interferencia a i.), základné jazykové zručnosti (počúvanie, hovorenie, čítanie, písanie) a komunikačné jazykové kompetencie (lingvistickú, sociolingvistickú, pragmatickú) podľa sylabu predmetu so zameraním na témy súvisiace s ich študijným programom. Jazyková úroveň: A1/A2 (Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky).	
Stručná osnova predmetu: Rozvíjanie slovnej zásoby (záľuby, cudzie jazyky, práca a povinnosti, cestovanie, pamiatky, plány, v cudzom meste, v zahraničí, voľný čas, priatelia, EÚ, OSN a i.). Gramatika (podstatné mená, slovesá, prídavné mená a príslovky, slovesá v prítomnom, minulom a budúcom čase, modálne a nepravidelné slovesá). Jazyková interferencia, základy písomného styku a i. Domáce čítanie - L. N. Tolstoj, B. Pasternak, Rádio OSN - správy	
Odporúčaná literatúra: Nekolová, V., Camutaliová, I., Vasileva-Lešková, A.: Ruština nejen pro samouky. Praha: Leda 2007 Balcar M.: Ruská gramatika v kostce. Praha: Leda 1999 Oganessianová D., Tregubová, J.: Cvičebnice ruské gramatiky. Praha: Polyglot 2004 + doplnkové materiály vyučujúcej http://public-library.narod.ru/	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: ruský jazyk A1	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 197					
A	B	C	D	E	FX
42.13	13.71	14.21	7.11	10.66	12.18
Vyučujúci: PhDr. Helena Petruňová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 10.02.2023					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. RNDr. Peter Pristaš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: CJP/RUS3/08	Názov predmetu: Ruský jazyk pre filológov 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch, max. 2 absencie, samoštúdium, domáce zadania, prezentácie, domáce čítanie. Výsledné hodnotenie je dané priemerom %/bodov za jednotlivé aktivity. Stupnica hodnotenia: A-92–100, B-85–91, C-78–84, D-71–77, E-65–70, F-64 a menej	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú rozsiahlejšie vedomosti o ruskom jazyku (gramatika, slovná zásoba, jazyková interferencia a i.), základné jazykové zručnosti (počúvanie, hovorenie, čítanie, písanie) a komunikačné jazykové kompetencie (lingvistickú, sociolingvistickú, pragmatickú) podľa sylabu predmetu so zameraním na témy súvisiace s ich študijným programom. Jazyková úroveň: A2/B1 (Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky).	
Stručná osnova predmetu: Rozvíjanie slovnej zásoby (zaujímavé mestá, miesta, známi ľudia, cestovanie a ubytovanie, doprava, stravovanie, nakupovanie, zdravie a choroba, Nižný Novgorod, EÚ, slovensko-ruské vzťahy, humanitárna pomoc, migrácia, interkultúrna komunikácia, z histórie tlmočenia a prekladu a i.). Gramatika (modálne a nepravidelné slovesá, podstatné mená, prídavné mená, stupňovanie, prídavia, zámená a i.). Jazyková interferencia, základy písomného styku, preklad textov a i. Domáce čítanie Rádio OSN - správy	
Odporúčaná literatúra: Nekolová, V., Camutaliová, I., Vasilieva-Lešková, A.: Ruština nejen pro samouky. Praha, Leda, 2007 Baláž, G., Čabala, M., Svetlík, J.: Gramatika ruštiny. Bratislava, SPN, 1995 Balcar M.: Ruská gramatika v kostce. Praha, Leda, 1999 Fozikoš, A., Reiterová, T.: Reálie rusky mluvících zemí. Plzeň, Fraus, 1998 Oganessianová D., Tregubová, J.: Cvičebnice ruské gramatiky. Praha, Polyglot, 2004 + doplnkové materiály vyučujúcej + internet, audioknihy, videá	

http://public-library.narod.ru/					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: ruský jazyk A2					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 46					
A	B	C	D	E	FX
60.87	19.57	10.87	8.7	0.0	0.0
Vyučujúci: PhDr. Helena Petruňová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 13.03.2022					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. RNDr. Peter Pristaš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/SZP1/15	Názov predmetu: Seminár k záverečnej práci 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Aktívna účasť na seminári. 2. Osvojenie si noriem citovania a parafrázovania. 3. Vyhľadávanie odbornej literatúry v databázach knižníc: excerpčia materiálu, selekcia a klasifikácia. 4. Spracovávanie informácií: logické, jazykovo-štylistické, terminologické a kompozičné požiadavky na písanie ZP. 5. Predloženie teoreticko-metodologickej kapitoly práce. Podmienky úspešného absolvovania predmetu: 1. Účasť na výučbe v zmysle študijného poriadku a podľa pokynov vyučujúceho; 2. Splnenie požadovaných kritérií na písanie ZP na bakalárskom stupni štúdia v teoretickej časti práce.	
Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu preukáže zvládnutie výkonového štandardu, v rámci ktorého je schopný vyhľadávať a spracovávať relevantné informácie z odbornej literatúry, uplatniť heuristický prístup k zvolenej problematike - klásť problémové otázky, kriticky prehodnocovať vedecké výsledky a postupy skúmania – pri práci s primárnymi a sekundárnymi zdrojmi zvládne eticky korektne využívať, verifikovať a interpretovať nadobudnuté poznatky, štruktúrovať a viacúrovňovo usúvzťazňovať výsledky, formulovať vlastné závery s primeranou argumentáciou.	
Stručná osnova predmetu: Generovanie odborného textu s ohľadom na zvolenú problematiku: 1. Excerpcia materiálu, jeho klasifikácia a systemizácia; 2. Analýza a interpretácia - logické usúvzťaznenie sledovaných javov a procesov; 3. Objasnenie a argumentácia problémových vzťahov. 4. Komplexné jazykovo-štylistické a kompozičné spracovanie nadobudnutých informácií 5. Sumarizácia a vyhodnotenie dosiahnutých výsledkov (prehodnotenie čiastkových cieľov alebo hypotézy).	
Odporúčaná literatúra: Filkorn, V.: Úvod do metodológie vied. Bratislava, Vydavateľstvo SAV 1960. Katuščák, D.: Ako písať záverečné a klasifikačné práce. Bratislava, Enigma 2004. Meško, D. – Katuščák, D. a kol.: Akademická príručka. Martin, Osveta 2004.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Predmet sa realizuje individuálne v konzultačnej forme podľa metodických pokynov vedúceho práce.	
Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 96	
abs	n
96.88	3.13
Vyučujúci: prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.	
Dátum poslednej zmeny: 11.08.2022	
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. RNDr. Peter Pristaš, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/SZP2/15	Názov predmetu: Seminár k záverečnej práci 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KSSFaK/SZP1/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Aktívna účasť na seminári. 2. Rešpektovanie normy citovania a parafrázovania. 3. Vyhľadávanie odbornej literatúry v databázach knižníc. 4. Aplikácia teoretických poznatkov a metodických postupov pri práci s vybraným materiálom (reflektovanie, porovnávanie názorov, analýza a interpretácia javov a procesov); 5. Predloženie empirickej časti záverečnej práce. Podmienky úspešného absolvovania predmetu: 1. Účasť na výučbe v zmysle študijného poriadku a podľa pokynov vyučujúceho; 2. Splnenie požadovaných kritérií na písanie ZP na bakalárskom stupni štúdia v teoretickej časti práce; 3. Tvorivá spolupráca s vedúcim práce.	
Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu preukáže zvládnutie výkonového štandardu, v rámci ktorého dokáže aplikovať nadobudnuté teoretické poznatky, je schopný uplatniť primerané metodické postupy, analyzovať a interpretovať skúmané javy, štruktúrovať a viacúrovňovo usúvzťažňovať výsledky bádania, formulovať vlastné závery s primeranou argumentáciou. Záverečný výstup: spracovanie záverečnej práce ako samostatného tvorivého bakalárskeho výkonu.	
Stručná osnova predmetu: Spracovanie empirickej časti práce: 1. Selekcia a výber materiálu; 2. Analýza a interpretácia sledovaných javov a procesov; 3. Objasnenie a argumentácia problémov. 4. Komplexné jazykovo-štylistické, terminologicky korektné, kompozične hierarchizované spracovanie nadobudnutých informácií; 5. Sumarizácia a vyhodnotenie dosiahnutých výsledkov (prehodnotenie čiastkových cieľov alebo stanovenej hypotézy).	
Odporúčaná literatúra: podľa zvolenej témy práce	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky: Predmet sa realizuje individuálne v konzultačnej forme s vedúcim práce.	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 91	
abs	n
95.6	4.4
Vyučujúci: prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.	
Dátum poslednej zmeny: 11.08.2022	
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. RNDr. Peter Pristaš, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/SBT/06	Názov predmetu: Semiotika biblických textov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: test z analýzy biblických textov Záverečné hodnotenia: písomná práca (esej)	
Výsledky vzdelávania: Zvládnutie špecifik biblických textov na pozadí ikonicko-symbolického a arbitrárneho semiotického princípu.	
Stručná osnova predmetu: - 1. Vývinová kontinuita ikonicko-symbolického a arbitrárneho semiotického princípu. – 2. Preskupovanie obidvoch základných semiotických podstát cez štruktúrovanie biblických textov (príbeh o babylonskej veži a zmätení jazykov, Ježišove podobenstvá, „obrazné“ – „otvorené“ vyjadrenie, obraz „ohnivých jazykov“ v Skutkoch apoštolov). – 3. Signály „premeny“ ikonicko-symbolických znakov na arbitrárne v biblických textoch. – 4. Semiotická podstata podobenstva. – 5. Semiotické črty spiritualémy. – 6. Semióza modlitby.	
Odporúčaná literatúra: Literatúra: HERIBAN, J.: Príručný lexikón biblických vied. Bratislava: Don Bosco 1998. MARTÍNEZ, P.: Modlitba. Bratislava: Porta libri 2005. Modlitba v umení. Banská Bystrica: Ústav vedy a výskumu UMB 2007. Nový biblický slovník. Praha: Návrat domů 1996. O prekladoch Biblie do slovenčiny a do iných slovanských jazykov. Bratislava: Slavistický kabinet SAV 1997. Slovenská kresťanská a svetská kultúra. Bratislava: Veda 2001. Sväté písmo Starého i Nového zákona. Trnava: Spolok svätého Vojtecha 1996. Text a kontext v náboženskej komunikácii. Prešov: FHPV PU 2001. - štúdie J. Sabola o semiotike biblických textov a o spiritualéme	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 78					
A	B	C	D	E	FX
24.36	30.77	14.1	19.23	10.26	1.28
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. RNDr. Peter Pristaš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/SEO/08	Názov predmetu: Semiotika estetických objektov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch. Interpretácia umeleckých textov. 40% Seminárna práca (päť normostrán, dva odborné zdroje). 60% Podrobné podmienky sú každoročne aktualizované na elektronickej nástenke predmetu v AiS2. Hodnotenie: A: 100% – 92 % , B: 91% – 83 % , C: 82% – 74 % , D: 73% – 65 % , E: 64% – 56 % , Fx: menej ako 56 %.	
Výsledky vzdelávania: Študent získa schopnosti a zručnosti v oblasti praktickej analýzy estetických objektov objavujúcich sa v umeleckom a mimoumeleckom prostredí. Okrem všeobecných vedomostí z okruhu estetickej semiotiky a semiológie bude ovládať aj špecifické znalosti z analýzy jednotlivých druhov kultúrnych estetických komunikátov – slovesného, výtvarného, hudobného, divadelného a filmového. Bude schopný odprezentovať vlastnú semiotickú analýzu a reflexiu zvolenej estetickej problematiky. Rozšíri si literárnovedné poznatky o širší umenovedný a estetický semiologický kontext.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vstup do problematiky. Estetika, umenoveda. Druhy umení. Prokop, D. – Jůzl, M.: Úvod do estetiky. Praha: Panorama 1989. s. 9 –37. 2. Semiotika, semiológia, typológia znakov a ich aplikácia. Barthes, R.: Základy sémiologie. In Kritika a pravda. Praha: Dauphin 1997. s. 83 – 136. 3. Definovanie pojmu kultúra. Antropologický charakter umenia. Soukup, V.: Přehled antropologických teorií kultury. Praha: PORTÁL 2000. s. 13 – 16, 178 – 188. Murphy, R.,F.: Úvod do kulturní a sociální antropologie. Praha: SLON 2001. s. 30 – 40. 4. Příroda a kultura v siločiarach estetiky. Stribal, K. – Dadejík, O. – Zuska, V.: Úvodem k problematice estetiky přírody. In Česká estetika přírody ve středoevropském kontextu. Praha: Dokořán 2009. s. 12 – 48. 5. Estetický objekt a estetická funkcia. Zuska, V.: Estetický objekt. In Estetika : úvod do současnosti tradiční disciplíny. Praha: TRITON 2001. s. 24 – 35. Mukařovský, J.: Místo estetické funkce mezi ostatními. In Studie z estetiky. Praha: ODEON, 1966, s. 65 – 73.	

6. Komické ako estetická kategória.
Borecký, V.: Teorie komiky. Praha: Hynek 2000.
7. Smiechová kultúra a umenie ľudovej masky.
Bachtin, M. M.: François Rabelais a lidová kultura středověku a renesance. Praha: ODEON 1975. s. 9 – 48.
8. Gýč a jeho postmoderná aplikácia.
Eco, U.: Struktura nevkuusu. In Skeptikové a těšitelé. Praha: Svoboda 1995. s. 75 – 139.
9. Axiologický rozmer estetiky (norma, hodnota), vysoké a nízke v umení.
Mukařovský, J.: Estetická norma. Může mítí estetická hodnota v umění planost všeobecnou? In Studie z estetiky. Praha: ODEON 1966. s. 74 – 84.
10. Recepčia umenia.
Milčák, M.: O nezrozumiteľnosti básnického textu. Levoča: Modrý Peter 2004.
11. Aktuálne problémy umenia (popkultúra, masová kultúra, anestetika)
Shusterman, R.: Forma a funk : estetická výzva populárneho umenia. In Estetika pragmatizmu. Bratislava: Kalligram 2003. s. 263 – 312.

Odporúčaná literatúra:

- Shusterman, R.: Estetika pragmatizmu. Bratislava: Kalligram 2003.
- Milčák, M.: O nezrozumiteľnosti básnického textu. Levoča: Modrý Peter 2004.
- Mukařovský, J.: Studie z estetiky. Praha: ODEON 1966.
- Eco, U.: Skeptikové a těšitelé. Praha: Svoboda 1995.
- Bachtin, M. M.: François Rabelais a lidová kultura středověku a renesance. Praha: ODEON 1975.
- Jančovič, I. (editor): Smiech, slzy a svet komiky : monografia štúdií o komike. Banská Bystrica: UMB 2011.
- Stribal, K. – Dadejčík, O. – Zuska, V.: Česká estetika přírody ve středoevropském kontextu. Praha: Dokořán 2009.
- Soukup, V.: Přehled antropologických teorií kultury. Praha: PORTÁL 2000.
- Barthes, R.: Kritika a pravda. Praha: Dauphin 1997.
- Prokop, D. – Jůzl, M.: Úvod do estetiky. Praha: Panorama 1989.
- Bachtin, M.: Estetika slovesnej tvorby. Bratislava: Tatran 1988.
- Barabáš, J.: Otázky estetiky a poetiky. Bratislava Slovenský spisovateľ 1978.
- Czech, J.: O rohlasové hře. Praha: Panorama PRAHA 1987.
- Černý, J.: Sémiotika. Praha: H&H: 2004.
- Derrida, J.: Texty k dekonstrukci. : Práce z rokov 1967-72. / 1993.
- Eco, U.: O literatuře. Praha 3: Argo 2004.
- Hegel, G. W. F.: Estetika 2. Bratislava: 1970.
- Krupa, V.: Metafora na rozhraní vědeckých disciplín. Bratislava: Tatran 1990.
- Lotman, J. M.: Štruktúra umeleckého textu. Bratislava: Tatran 1990.
- Žilka. T.: Textové podoby postmoderny. Vizuálna poézia, próza, dráma. Nitra: Ústav literárnej a umeleckej komunikácie Vysokej školy pedagogickej v Nitre 1996.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 71					
A	B	C	D	E	FX
21.13	22.54	33.8	18.31	2.82	1.41
Vyučujúci: PhDr. Lukáš Šutor, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 04.06.2022					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. RNDr. Peter Pristaš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: CJP/SJAZ/07	Názov predmetu: Slovanský jazyk
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch, max. 2 absencie, písomné zadania a testy, diktáty, domáce čítanie, ústne mini-prezentácie, samoštúdium Výsledné hodnotenie je dané priemerom % za jednotlivé aktivity. Stupnica hodnotenia v %: A-92–100, B-85–91, C-78–84, D-71–77, E-65–70, F-64 a menej.	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú základné vedomosti o ruskom jazyku (výslovnosť, gramatika, slovná zásoba, jazyková interferencia a i.), základné jazykové zručnosti (počúvanie, hovorenie, čítanie, písanie) a komunikačné jazykové kompetencie (lingvistickú, sociolingvistickú, pragmatickú) podľa sylabu predmetu so zameraním na témy súvisiace s ich študijným programom. Jazyková úroveň: A1 (Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky).	
Stručná osnova predmetu: Ruská azbuka, ortografia, výslovnosť. Ruská veta, podstatné mená a slovesá, modálne a nepravidelné slovesá. Zámená, číslovky, vybrané prídavné mená a príslovky. Jazyková interferencia. Rozvíjanie slovnej zásoby (zoznámenie sa, kto je kto, záľuby, rodina, priatelia, ľudia a ich vlastnosti, krajiny a národnosti, kde žijem, moje mesto, na univerzite, životopis, významné osobnosti a i.) Domáce čítanie: A.P.Čechov	
Odporúčaná literatúra: Nekolová, V., Camutaliová, I., Vasilieva-Lešková, A.: Ruština nejen pro samouky. Praha, Leda, 2007 Myronova, H., Gálová, D.: Ruština pro podnikatelskou sféru. Masarykova univerzita v Brně, Ekonomicko-správní fakulta. Brno 2003. ISBN 80-210-3258-8 www.kj.fme.vutbr.cz/studopory/RU/phrases/BusinessRussian.pdf Fozikoš, A., Reiterová, T.: Reálie rusky mluvících zemí. Plzeň, Fraus, 1998 Oganessianová D., Tregubová, J.: Cvičebnice ruské gramatiky. Praha, Polyglot, 2004 + doplnkové materiály vyučujúcej http://public-library.narod.ru/	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 106					
A	B	C	D	E	FX
15.09	13.21	12.26	10.38	14.15	34.91
Vyučujúci: PhDr. Helena Petruňová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 12.04.2022					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. RNDr. Peter Pristaš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/SHLE/07	Názov predmetu: Slovenská historická lexikológia a etymológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch minimálne 85%, test, minimálne 51%.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je na praktickom základe a oboznámením sa s proble-matikou uplatňovania diachrónneho prístupu k lexikálnemu systému slovenčiny, osvetliť procesy vývinu jazyka a ich príčiny (jazykové i mimojazykové) v lexikálnej rovine a sledovať tak komplexne vývinové tendencie slovenčiny. Porovnávaním lexikálneho systému predpisovnej slovenčiny od najstarších čias so súčasným stavom v jazyku pochopia študenti dynamiku vývinu a zmien v jazyku aj v nedávnej minulosti (napr. zánik lexémy, vznik novej lexémy v súčasnej slovenčine má často rovnaké jazykové i mimojazykové príčiny ako v minulosti). Pochopia odlišný spôsob spracovania slovnej zásoby slovenčiny v historickom, etymologickom, nárečovom slovníku. Porovnaním opisu lexikálnej sústavy slovenčiny v troch slovníkoch spisovnej slovenčiny (SSJ, KSSJ a v najnovšom slovníku súčasného slovenského jazyka) možno ukázať dynamiku vývinu a zmien v lexikálnom systéme slovenčiny.	
Stručná osnova predmetu: Etymologický výskum – jeho metódy, ciele a výsledky. Práca s etymologickým slovníkom. Historický výskum slovnej zásoby. Metódy a ciele. Práca s Historickým slovníkom slovenského jazyka (6. zv.). Súčasný výskum slovnej zásoby slovenčiny a ich opisy v slovníkovej literatúre. Práca so slovníkom spisovných a nespisovných útvarov slovenčiny. Sledovanie rozdielneho lexikografického spracovania lexikálneho systému slovenčiny v nich. Chápanie štruktúrneho prístupu k systému v slovnej zásobe. Iné pramene poznania historickej slovnej zásoby (onomastický materiál, etymologický výskum a jeho význam pre správne zaradenie slova do lexikálneho systému slovenčiny, poznanie územne diferencovanej a nespisovnej lexiky slovenčiny).	
Odporúčaná literatúra: Literatúra - povinná 1. Ondruš, Š.: Odtajnené trezory slov. I. II. III. zv. Bratislava 2000, 2002, 2004. 2. Majtán, M.: Z lexiky slovenskej toponymie. Veda, Bratislava 1996. 3. Doruľa J.: Tri kapitoly zo života slov. Bratislava, Veda 1993. 4. Slovenské slovníky online 5. Etymologický slovník (V. Machek a kol. alebo iný český)	

Literatúra - odporúčaná: 1. Blanár, V.: Lexikálno-sémantická rekonštrukcia. Bratislava, Veda 1984. 2. Krajčovič, R.: Živé kroniky slovenských dejín skryté v názvoch obcí a miest. Bratislava LIC 2005. 3. Pramene k dejinám slovenčiny. Kol. autorov. Red. M. Majtán . Bratislava , Veda 2002.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 98					
A	B	C	D	E	FX
39.8	32.65	15.31	0.0	1.02	11.22
Vyučujúci: doc. PhDr. Marianna Sedláková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 15.05.2022					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. RNDr. Peter Pristaš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/SLKR/15	Názov predmetu: Slovenská literatúra klasicizmu a romantizmu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: individuálna písomná interpretácia textu, seminárna práca, test, hodonotenie: seminárna práca, individuálna interpretácia umeleckých textov, test	
Výsledky vzdelávania: Metodologické otázky výskumu slovenskej literatúry v období národného obrozenia. Etické poslanstvo umeleckej literatúry. Národný a nadnárodný kontext slovenskej literatúry klasicizmu a romantizmu.	
Stručná osnova predmetu: Tematická náplň prednášok: 1. Základné metodologické problémy výskumu literatúry klasicizmu a romantizmu; slovenské národné obrozenie. Spoločenské a kultúrne pomery. Osvietenecké myšlienky a národnobuditeľské snahy slovenskej inteligencie v období národného obrozenia. 2. Rozvoj slovenskej literárnej tvorby v duchu osvieteneckých myšlienok (J. I. Bajza; jazykovedné dielo A. Bernoláka). Sociálny a mravný aspekt ľudovýchovnej a umeleckej tvorby J. Fándlyho. 3. Klasicizmus vo svetovej literatúre. Špecifické črty v slovenskej literatúre. Myšlienka slovanskej vzájomnosti a jej realizácia (J. Kollár, P. J. Šafárik). 4. Vplyv preromantizmu na tvorbu J. Chalupku a K. Kuzmányho. Invariantné a variantné „črty“ romantizmu vo svetovej literatúre. 5. Špecifiká slovenského romantizmu v konexte spoločenských a politických pomerov. Čas a priestor v tvorbe štúrovcov. 6. Koncepcia slovenského mesianizmu; mikro a makrosvet, autorova stratégia. 7. Vyvrcholenie obrodeneckých snáh: folklórna orientácia štúrovskej literatúry. Jánošíkovský motív v romantickej poézii, jazyková realizácia tematického a problemového, myšlienkové poslanstvo. 8. Vývin slovenskej umelej balady. Stupeň ľudovosti v Kráľovej a Bottovej balade. Čas a priestor v romantickej tvorbe a jeho jazykovo-kompozičná realizácia. 9. Tematická a problémová "zóna", jej jazyková realizácia v slovenskej romantickej próze s historickou tematikou. Kompozičná realizácia etického a estetického v slovenských rozprávkach. 10. Romantický hrdina Jozefa Miloslava Hurbana a Jána Klalinčiaka.	

11. Jonáš Záborský v zrkadle klasicizmu a romantizmu. Žánrová a kompozičná pestrosť v diele Gustáva Kazimíra Zechentera-Laskomerského. 12. Humor Ľudovíta Kubániho a koncepcia slovenskej národnej kultúry. 13. Koncepcia slovenskej drámy v druhej polovici 19. storočia.
Odporúčaná literatúra: Mazák, P. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry II. Bratislava: SPN 1988. Pišút, M. – Rosenbaum, K. – Kochol, V.: Dejiny slovenskej literatúry II. Bratislava: Vydavateľstvo SAV 1960. 492 s. Čepan, O. – Kusý, I. – Šmatlák, S. – Noge, J.: Dejiny slovenskej literatúry III. Bratislava: Vydavateľstvo SAV 1965. 782 s. Odporúčaná literatúra: Kochol, V.: Poézia štúrovcov. Bratislava, SAV 1955. Vongrej, P.: Zlomky z romantizmu. Bratislava, Tatran 1982. Bakoš, M.: Literárna história a historická poetika, 1975. Šmatlák, S.: 150 rokov slovenskej lyriky. Bratislava, Tatran 1971. Litteraria XVI. Literárny romantizmus. Bratislava, VEDA 1974. Kraus, C.: Slovenský literárny romantizmus. Martin, Vydavateľstvo MS 1999. Sabol, S., J.: Teleologický a estetický status slovenského klasicizmu a romantizmu. Prešov, Vydavateľstvo Michala Vaška 2007. Vojtech, M.: Klasicizmus. In: Panoráma slovenskej literatúry I. (Literárne dejiny od stredoveku po koniec romantizmu). SPN Bratislava 2004, s. 64 – 89. Vojtech, M.: Preromantizmus. In: Panoráma slovenskej literatúry I (Literárne dejiny od stredoveku po koniec romantizmu). SPN Bratislava 2004, s. 90 – 108. Považan, J.: Bernolák a bernolákovci. Martin: Osveta 1990. 302 s. a iné. Šmatlák, Stanislav: Dejiny slovenskej literatúry (19. storočie a prvá polovica 20. storočia) Bratislava: LIC2007.
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk
Poznámky: Čitateľské minimum Ľ. Zúbek: Skrytý prameň J. I. Bajza: Príhody a skúsenosti mládenca Reného J. Fándly: Dúverná zmlúva medzi mníchom a diablom ... J. Hollý: Svatopluk, Selanky J. Kollár: Slavy dcera P. J. Šafárik: Tatranská múza s lýrou slovanskou (2 básne podľa vlastného výberu), Slovanské starožitnosti (úvod) K. Kuzmány: Ladislav J. Chalupka: Kocúrkovo Ľ. Štúr: Reči a state (2 rečnícke vystúpenia a 2 básne podľa vlastného výberu) S. Chalupka: Mor ho!, Likavský väzeň a 3 básne podľa vlastného výberu A. Sládkovič: Marína, Detvan a 3 básne podľa vlastného výberu J. Kráľ: Výber z básnického diela (5 básní podľa vlastného výberu, 2 balady podľa vlastného výberu a Zakliata panna vo Váhu) J. Botto: Smrť Jánošíkova, Žltá ľalija, 3 lyrické básne a 2 balady podľa vlastného výberu J. M. Hurban: Od Silvestra do Troch kráľov, Olejkár J. Kalinčiak: Reštavrácia, Mládenec slovenský

P. Dobšinský: Prostonárodné slovenské povesti (Zlatá podkova, zlaté pero, zlatý vlas a 3 rozprávky podľa vlastného výberu) S. B. Hroboň - 3 básne podľa vlastného výberu J. Matúška - 1 báseň podľa vlastného výberu a Zhoda liptovská S. Tomášik: Hladomra alebo Malkotenti J. Francisci - 2 básne podľa vlastného výberu J. Záborský: Dva dni v Chujave a 1 satirická práca podľa vlastného výberu Ľ. Kubáni: Mendík, Valgatha J. Palárik: Drotár, Dobrodružstvo pri obžinkoch G. K. Z. Laskomerský: Lipovianska maša a 1 krátka próza podľa vlastného výberu Úryvky naspamäť: J. Kollár: Slavy dcera (Predspěv - úryvok) J. Hollý: Svatopluk (úryvok podľa vlastného výberu) S. Chalupka: Mor ho! (úryvok) J. Botto: Smrť Jánošíkova (úryvok), Žltá ľalija (úryvok) A. Sládkovič: Marína (úryvok), Detvan (úryvok) J. Kráľ: Šahy (úryvok), Zakliata panna vo Váhu a divný Janko (úryvok) J. Francisci: Svojim vrstovníkom Ľ. Štúr: Reč na uhorskom sneme (podľa vlastného výberu - úryvok) S. B. Hroboň - podľa vlastného výberu					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 220					
A	B	C	D	E	FX
6.36	30.0	25.91	14.09	19.09	4.55
Vyučujúci: prof. Mgr. Ján Sabol, PhD., ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 19.04.2022					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. RNDr. Peter Pristaš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/SLL45/15	Názov predmetu: Slovenská literatúra po r. 1945
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: test písomná práca, skúška	
Výsledky vzdelávania: Zvládnutie historicko-kultúrnych a umelecko-estetických relácií v slovenskej literatúre po roku 1945. Dispozícia načrtnutia ozvlášťujúcich postupov v poetikách popredných slovenských básnikov, prozaikov a dramatikov. Schopnosť hĺbkovo interpretovať text. Prípadný kombinovaný typ vzdelávania.	
Stručná osnova predmetu: 1. Próza šesťdesiatych rokov, literárna a spoločenská situácia. Mladá tvorba. (Okrajovo literatúra do roku 1956). 2. Autorská poetika 60. rokov. Vincent Šikula, Rudolf Sloboda a iní. 3. Próza Rudolfa Slobodu. Románová tvorba. 4. Próza Rudolfa Slobodu. Poviedková tvorba. 5. K situácii v súčasnej slovenskej poézii. „Konkretisti.“ 6. Reflexívna poézia: Ján Buzássy, Vlastimil Kovalčík a ďalší. 7. Milan Rúfus a moderná spiritualita. 8. Alternatívne prístupy v poézii. Osamelí bežci. 9. Slovenská poézia v druhej polovici 60. rokov a jej neskoršie podoby. Kríza v 70. rokoch. 10. Poézia Miroslava Válka. Protiklad privátneho a spoločenského. 11. Interpretácia najdôležitejších Válkových textov. 12. Slovenská poézia 80. rokov. Urban, Kolenič, Bielik a ďalší. 13. K poetike básnického textu. Kupec, Haugová a ďalší. 14. Podoby postmoderny v slovenskej literatúre do roku 1989.	
Odporúčaná literatúra: Literatúra: Čepan, O.: Literárne dejiny a literárna veda. Bratislava: VEDA 2002. Kol.: Biele miesta v slovenskej literatúre. Bratislava: SPN 1991. Kol.: Dejiny slovenskej literatúry. Bratislava: Tatran 1988.	

Kol.: Slovník slovenských spisovateľov 20. storočia. Martin: Vydavateľstvo spolku slovenských spisovateľov a Slovenská národná knižnica 2001.

Čahojová, B. Slovenská dráma a divadlo v zrkadlách moderny a postmoderny. Bratislava: Divadelný ústav 2003.

Činčurová, X.: Epické podoby priestoru. Modrý Peter. Levoča 2004.

Mikula, V.: Hľadanie systému obraznosti. Bratislava: Smena 1987.

Sulík, I.: Kapitoly o súčasnej próze. Bratislava: Slovenský spisovateľ 1985.

Šmatlák, S.: V siločiarach básne. Bratislava: Smena 1983.

Marčok, V. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry III. Bratislava: Literárne informačné centrum 2004.

Rakús, S.: Poetika prozaického textu. SS 1995.

Próza a skutočnosť. Bratislava 1982.

Poetika prózy. Bratislava 2001.

Z rozprávání, úvah a rozhovorov. Modrý Peter. Levoča 2003.

Rédey, Zoltán. 2005. Súčasná slovenská poézia v kontexte civilizačno-kultúrnych premien. Nitra : Ústav literárnej a umeleckej komunikácie Filozofická fakulta Univerzita Konštantína Filozofa, 2005.

Krčméryová, Eleonóra. 2008. Poznámky k prozaickej (de)generácii. Bratislava : Stimul, 2008.

Karpatský, Dušan: Malý labyrint literatúry. Albatros, Praha 1997.

Krausová, N.: Rozprávač a románové kategórie. Slovenský spisovateľ, Bratislava 1972.

Krupa, V.: Metafora na rozhraní vedeckých disciplín. Tatran, Bratislava 1990.

Miko, F.: Hodnoty a literárny proces. Tatran, Bratislava 1982.

Miko, F.: Umenie lyriky. Slovenský spisovateľ, Bratislava 1988.

MILČÁK, Marián: Mýtus a báseň (7 úvah o poézii). Levoča : Modrý Peter, 2010.

Števec, J.: Súčasný slovenský román. Bratislava 1987.

Sulík, I.: Kapitoly o súčasnej próze, SS, Bratislava 1985.

Plesník, Ľ.: Pragmatická estetika textu. Nitra 1995.

Zajac, P.: Pulzovanie literatúry. Bratislava: Slovenský spisovateľ 1993.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 167

A	B	C	D	E	FX
30.54	14.37	25.75	19.16	7.78	2.4

Vyučujúci: doc. Marián Milčák, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 11.08.2022

Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. RNDr. Peter Pristaš, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/SLRaM/15	Názov predmetu: Slovenská literatúra realizmu a moderny
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podrobné podmienky sú uvádzané na elektronickej nástenke predmetu v AiS2. Súčasťou predmetu sú učebné materiály a zadania v zložke predmetu v LMS UPJŠ. Podmienky priebežného hodnotenia: 1. Účasť na výučbe v zmysle študijného poriadku a pokynov vyučujúceho. 2. Aktívna účasť na seminári. 3. Priebežné zadania. Podmienky záverečného hodnotenia: A. Prezenčná forma: Pretest a test (úspešnosť min. 60%) z literárnohistorickej, literárnoteoretickej a analyticko-interpretačnej zložky. B. Dištančná forma: Prípadová štúdia na vybranú tému (heuristika s viacúrovňovou náročnosťou).	
Výsledky vzdelávania: Študent získava interdisciplinárny (literárnovedný, filozofický a estetický) pohľad na vývinové tendencie obdobia realizmu a moderny, vzájomné interakcie literatúry s inými umeleckými prejavmi a presahy do európskeho literárneho kontextu. Prehlbuje si analyticko-interpretačné kompetencie v práci s umeleckým textom – básnickým, prozaickým aj dramatickým – chápe špecifický vzťah látky a témy v umeleckom diele ako akt mentálnej "reprodukcie" krásy, dobra a pravdy v umení.	
Stručná osnova predmetu: A.: 1. Spoločenské a kultúrne podmienky nástupu nového estetického kánonu. Generačná výmena a filozoficko-estetické podnety. 2. Problém vymedzenia a teoretická reflexia pojmu slovenský realizmus a moderna. 3. Poézia a próza slovenského realizmu (versologické a štýlové, genologické, ideové a tematické osobitosti). 4. Literárne portréty a kategorizácia tvorby predstaviteľov zakladajúcej generácie realistov a predstaviteľov neskorého realizmu aj predstaviteľov moderny. 5. Slovensko-české vzťahy a ich dosah na slovenskú literárnu scénu. 6. Literárna veda a literárna kritika v období realizmu a v moderne. 7. Estetizácia v literatúre pre deti a mládež v období realizmu; 8. Dramatická tvorba v období realizmu a moderny; B: 1. Špecifiká realistickej metódy a moderny v poézii a v próze reflektované v konkrétnych literárnych textoch;	

2. Pohľad súčasnej literárnej vedy na umeleckú tvorbu realistov a modernistov – premeny na osi času.

Odporúčaná literatúra:

Čepan, O.: Stimuly realizmu. Bratislava 1984

Čepan, O.: Próza slovenského realizmu. Bratislava 2001

Habaj, M. – Hučková, D. (eds.): Modernizmus v pohybe. Bratislava: Veda, 2019

Hajdučeková, I.: Rodový aspekt v slovenskej literatúre na prelome 19. a 20. storočia. Gender perspectives in Slovak literature of the late 19th and early 20th centuries [online]. 2. dopl. vyd. Košice : Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, 2019. Dostupné na: <https://unibook.upjs.sk/img/cms/2019/FF/rodovy-aspekt-v-slovenskej-literature.pdf>.

Hučková, D.: Hľadanie moderny. Bratislava: Ars poetika, 2009

Kodajová, D. a kol.: Živena. 150 rokov spolku slovenských žien. Bratislava: Slovart, 2019

Mazák, P. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry 2. Bratislava 1984.

Mikula, V.: Slovenský literárny realizmus I. Bratislava: Slovenský Tatran, 2005, 408 s.

Mikulová, M. – V. Mikula. Slovenský literárny realizmus II. Bratislava: Slovenský Tatran, 2006, 664 s.

Mikulová, M.: Slovenský literárny realizmus III. Bratislava: Slovenský Tatran, 2006, 736 s.

Mikulová, M.: Tri spisovateľky. Bratislava: Veda, 2015

Šmatlák, S.: Dejiny slovenskej literatúry II (19. storočie a prvá polovica 20. storočia). Bratislava 2001.

Zambor, J. (ed.): Hviezdoslav v interpretáciách. Bratislava: Literárne informačné centrum, 2009.

Gbúr, J. (ed.): Kukučín v interpretáciách. Bratislava: Literárne informačné centrum, 2010.

Mikulová, M. – Taranenková, I.: Reálna podoba realizmu. Bratislava: Ústav slovenskej literatúry SAV, 2011.

Ďalšie tituly sú súčasťou materiálov v LMS UPJŠ.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Od akademického roka 2017/18 je súčasťou predmetu aj e-learningový súbor textov (interpretačné listy, zadania a iné študijné materiály) umiestnený v LMS UPJŠ.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 250

A	B	C	D	E	FX
9.2	10.0	14.0	16.0	19.6	31.2

Vyučujúci: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 11.08.2022

Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. RNDr. Peter Pristaš, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/SMVL/15	Názov predmetu: Slovenská medzivojnová literatúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet bude prebiehať v kombinovanej forme - blended learning. Bližšie informácie sú zverejnené na elektronickej nástenke predmetu a podporné materiály v rámci LMS UPJŠ. Podmienky priebežného hodnotenia: 1. Účasť na výučbe v zmysle študijného poriadku a pokynov vyučujúceho. 2. Aktivita na seminároch. 3. Vypracované čiastkové zadania - individuálna interpretácia vybraných umeleckých textov – portfólio. 4. Záverečné zadanie. Podmienky záverečného hodnotenia: Ústna skúška s využitím portfólia: a) čitateľské minimum (vlastné spracovanie analýzy a interpretácie) a literárnohistorických tém (koncept). Podmienky úspešného absolvovania predmetu: 1. Zvládnutie podmienok priebežného a záverečného hodnotenia na úrovni minimálne 70 %. 2. Mastery learning – zložky: časové vymedzenie medzivojnovkej literatúry, zdôvodnenie zmien periodizácie, avantgardné smery a estetický pluralizmus v poézii a próze (základný prehľad). 3. Portfólio – interpretácia vygenerovaného autora z čitateľského minima (výber kľúčových úryvkov, analýza a interpretácia, syntéza)	
Výsledky vzdelávania: Študent získava poznatky z literárnej histórie, teórie a kritiky, vie objasniť vzťah medzi avantgardnými smermi, filozofickými koncepciami a poetikou kľúčových autorov medzivojnového obdobia v slovenskej literatúre. Samostatne aplikuje základné teorémy o estetickom pluralizme (v intenciách aktuálneho literárneho výskumu) pri analýze a interpretácii vybraných umeleckých textov (prehlbuje svoje interpretačné kompetencie).	
Stručná osnova predmetu: Tematická náplň prednášok 1. Slovenská medzivojnová literatúra: historické a kultúrno-spoločenské determinanty (vznik vzdelávacích a kultúrnych inštitúcií, profesionálnej divadelnej scény, periodiká a vydavateľstvá) 2. Modernizmus 1. polovice 20. storočia: poetika avantgardných smerov – zdroj estetického pluralizmu 3. Estetický pluralizmus v slovenskej medzivojnovkej poézii: etablované básnické zoskupenia 4. Solitéri: poézia V. Beniaka a M. Haľamovej 5. Estetický pluralizmus v medzivojnovkej próze: lyrizačné tendencie pod vplyvom avantgárd 6. Rozvoj intencionálnej literatúry pre deti a mládež a literatúry pre ženy v časopise Živena.	

7. Osobnosti slovenskej literárnej vedy v medzivojnovom období
Témy interpretačných seminárov sú uvedené v AS a v LMS UPJŠ.

Odporúčaná literatúra:

Študijná literatúra:

Sedlák, I. (zost.): Dejiny slovenskej literatúry II. Bratislava: 2009

Šmatlák, S.: Dejiny slovenskej literatúry II (od 19. do 1. polovice 20 storočia). Bratislava: LIC 2007.

Odborná literatúra:

Bátorová, M.: Slovenská literárna moderna v spektre svetovej moderny. Martin: Vydavateľstvo Matice slovenskej, 2011.

Kuzmíková, J.: František Švantner. (V zákulisí naturizmu). Bratislava: Veda 2000.

Kuzmíková, J. (ed.): František Švantner. Bratislava: Vydavateľstvo SAV, 2012, 200 s.

Mašková, A.: Slovenský naturizmus v časopriestore. Bratislava: Vydavateľstvo SSS, 2009, s. 192.

Šútovec, M.: Mýtus a dejiny v próze naturizmu. Bratislava: Literárne informačné centrum, 2005.

Bagin, A.: Literatúra v premenách času. Bratislava: Slovenský spisovateľ 1978.

Hvišč, J., Marčok, V., Bátorová, M., Petrik, V.: Biele miesta v slovenskej literatúre. Bratislava: SPN 1991.

Kasáč, Z., Bagin, A.: Dejiny slovenskej literatúry 3. Bratislava: SPN 1986.

Števíček, J.: Dejiny slovenského románu. Bratislava: Tatran 1989. a iné.

E-zdroje:

- bližšie: LMS

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Čitateľské minimum je uvedené na elektronickej nástenke predmetu a v LMS UPJŠ.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 179

A	B	C	D	E	FX
18.99	17.88	21.79	21.23	9.5	10.61

Vyučujúci: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 11.08.2022

Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. RNDr. Peter Pristaš, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KSSFaK/SLb/15		Názov predmetu: Slovenský jazyk a slovenská literatúra			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet ECTS kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je absolvovanie predpísanej skladby predmetov v určenom počte kreditov medziodborového štúdia.					
Výsledky vzdelávania: V komunikačnej situácii odborného diskurzu študent/-ka dokáže samostatne prezentovať vylosovanú/vygenerovanú tému a odpovedať na problémové otázky v širších literárnovedných alebo jazykovedných súvislostiach: 1. preukáže rozhľad v nadobudnutých odborných poznatkoch, adekvátne ovládanie terminológie, 2. využíva analytické a interpretačné zručnosti v objasňovaní vybraných javov a procesov, 3. uplatňuje postupy explanácie, argumentácie, komparácie a konfrontácie, 4. vyvodzuje a adekvátne formuluje vlastné závery.					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 114					
A	B	C	D	E	FX
15.79	19.3	22.81	16.67	15.79	9.65
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 11.08.2022					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. RNDr. Peter Pristaš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPO/SPKVV/15	Názov predmetu: Sociálny a politický kontext výchovy a vzdelávania
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie vypracovaného zadania. A ... 100,00% - 91,00% B ... 90,99% - 81,00% C ... 80,99% - 71,00% D ... 70,99% - 61,00% E ... 60,99% - 51,00% FX ... 50,99% a menej	
Výsledky vzdelávania: Cieľom a účelom výučby predmetu je sprostredkovanie vedomostí a podpora reflektovania problematiky výchovy a vzdelávania v kontexte spoločenských a politických zmien. Ciele: Rozvoj poznania: Študent bude schopný poznať aktuálne teoretické východiská späté s procesom výchovy a vzdelávania v modernej demokratickej spoločnosti. Rozvoj schopností a zručností: Študent bude schopný orientovať sa v spoločenskom a politickom priestore - politicky, právne, sociálne a kultúrne. Bude schopný hľadať alternatívy a riešenia k disfunkciám a zároveň využívať možnosti a cesty k ich implementácii.	
Stručná osnova predmetu: Postavenie, úloha a funkcie vzdelania v živote človeka a spoločnosti. Politické, sociálne a ekonomické ciele vzdelávania. Výchova, vzdelávanie a sociálne zmeny v kontexte globalizácie. Makrosociálne determinanty výchovy. Aktuálne úlohy výchovy a vzdelávania v modernej výkonovej a demokratickej spoločnosti.	
Odporúčaná literatúra: Domáca a zahraničná časopisecká literatúra Kudláčová, B.(2007) Človek a výchova v dejinách európskeho myslenia. Trnava: PdF TU Zeus Leonardo (2010) Handbook of Cultural Politics and Education. Rotterdam, The Netherlands.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: SJ	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 157					
A	B	C	D	E	FX
60.51	21.02	11.46	4.46	1.27	1.27
Vyučujúci: Mgr. Ján Ruman, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 13.04.2022					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. RNDr. Peter Pristaš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/SPIR/07	Názov predmetu: Spiritualita v umeleckom texte
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: Detailné podmienky sú každoročne aktualizované na elektronickej nástenke predmetu v AiS2. Podmienky priebežného hodnotenia: 1. Účasť na výučbe v zmysle študijného poriadku a pokynov vyučujúceho 2. Aktivita na seminári 3. Seminárna práca v písomnej forme Podmienky záverečného hodnotenia: Záverečný test z teoreticko-metodologickej a interpretačnej zložky. Podmienky úspešného absolvovania predmetu: 1. Účasť na výučbe v zmysle študijného poriadku a podľa pokynov vyučujúceho; 2. Zvládnutie podmienok priebežného a záverečného hodnotenia v celkovom vyjadrení na úrovni minimálne 70 %.	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu pozná metodológiu a vybrané metodiky výskumu duchovnosti, ovláda pojmový aparát a orientuje sa v aktuálnom literárnovednom výskume. Nadobudnuté interpretačné zručnosti mu umožňujú samostatne bádať a odhaľovať metaempirickú literárnu skutočnosť v neznámych textoch. Pri práci s primárnymi a sekundárnymi zdrojmi korektne využíva a argumentačne verifikuje interpretáciou nadobudnuté poznatky, formuluje vlastné závery.	
Stručná osnova predmetu: Interpretácie východiská - teórie: interpretácia a nadinterpretácia v umeleckom texte (rozvíjanie interpretačných kompetencií) 1. Duchovnosť a jej pojmové vymedzenie v dejinách filozofie. 2. Odhaľovanie diferencovanej duchovnosti: pojmy duchovnosť, transcendencia, spiritualita a religiozita. 3. Protiklad sakrálnu - profánnu v umeleckom texte. 4. Typológia nábožensky orientovaného človeka a tvarovanie lyrického či epického subjektu. 5. Semiotické aspekty duchovnosti: literárnovedné vymedzenie spiritualémy. 6. Tematické a problémové stvárnenie duchovnosti a umelecké kvality textu. 6. Hermeneutické postupy výskumu duchovnosti a ich štrukturalistické využitie. 7. Výskum duchovnosti v súčasnej literárnej vede.	
Odporúčaná literatúra: Odporúčaná literatúra:	

Hajdučeková, Ivica: Duchovnosť v (re)interpretácii diel slovenskej literatúry. Košice: FF UPJŠ, 2015.

Halama, P. a kol.: Religiozita, spiritualita a osobnosť. Vybrané kapitoly z psychológie náboženstva. Bratislava, Ústav experimentálnej psychológie SAV 2006, s. 103

Juhásová, Jana: Od symbolu k latencii. Spirituálna téma a žáner v súčasnej slovenskej poézii. Ružomberok: Verbum, 2016.

Stríženec, M.: Duchovný rozmer osobnosti: Interdisciplinárny prístup. Bratislava, Ústav experimentálnej psychológie, Slovenská akadémia vied, 1997, 115 s.

Stríženec, M.: Spiritualita a jej zisťovanie. www.saske.sk/cas (internetový časopis pre pôvodné, teoretické a výskumné štúdie z oblasti spoločenských vied, roč. 8, č. 1, 2005)

Liba, P.: Dostredivé priestory literatúry. Nitra, Vysoká škola pedagogická v Nitre, 1995, 240 s.

Med, Jaroslav: Od skepse k naději. Studie a úvahy o české literatuře. Trinitas 2006

Říčan, Pavol: Psychologie náboženstva a spirituality. Portál 2007

Kubíček, Tomáš: Víra a výraz. Host 2005

Doplnková literatúra - štúdie:

Sabol, J.: Z problematiky znakovosti biblického textu. In: O preklade Biblie do slovenčiny a do iných slovanských jazykov. Ed. J. Doruľa. Bratislava, Slavistický kabinet SAV, 1997, s. 123 – 134.

Sabol, J.: Lingvisticko-semiotické pohľady na biblické texty. In: Studia Academica Slovaca. 31. Prednášky 38. letnej školy slovenského jazyka a kultúry. Red. J. Mlacek. Bratislava, Stimul 2002, s. 198 – 207.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 239

A	B	C	D	E	FX
26.36	15.9	20.5	16.32	15.06	5.86

Vyučujúci: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 11.08.2022

Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. RNDr. Peter Pristaš, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/SSL/15	Názov predmetu: Staršia slovenská literatúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Ústna skúška z okruhov tém prednášok, seminárov a základnej literatúry. 70% Test zo seminárnych tém. 20% Aktívna účasť na seminároch. Interpretácia textov z vybraných období. 10% Podrobné podmienky sú každoročne aktualizované na elektronickej nástenke predmetu v AiS2. Hodnotenie: A: 100% – 92 % , B: 91% – 83 % , C: 82% – 74 % , D: 73% – 65 % , E: 64% – 56 % , Fx: menej ako 56 %.	
Výsledky vzdelávania: Študent bude ovládať špecifiká periodizácie staršej slovenskej literatúry a bude schopný ich aplikovať v poetologickom dotváraní období. Osvojí si detailné princípy historickej poetiky v stredovekom, humanisticko-renesančnom a barokovom kontexte. Bude schopný vysvetliť osobitosti jednotlivých žánrov a synkretických princípov. Nadobudne znalosti o kľúčových dielach a ich autoroch v interpretačných a faktických súvislostiach.	
Stručná osnova predmetu: 1. K problematike staršej slovenskej literatúry. 2. Spoločenské a politické podmienky vzniku Veľkej Moravy. Kultúra Veľkej Moravy, a počiatky slovanského písma. Čas a priestor veľkomoravských legend. Stredoveká legenda, typ hrdinu, poetika. 3. Stredoveká literatúra očami dnešnej literárnej vedy. Myšlienkový základ stredovekej literatúry (románskej, gotickej). 4. Objektívne a subjektívne príčiny vzniku uhorského štátu. 5. Slovenská etnicita v stredovekých legendách, charakter legend. 6. Východiská slovenského humanizmu a renesancie, špecifiká, členenie. Charakter ľúbostnej poézie v období humanizmu. 7. Literárny hrdina humanizmu a renesancie (historické piesne 16. a 17. storočia). Tematické zdroje, jazyková pestrosť a kompozícia historických piesní. 8. Poetika baroka, anitéza a jej kompozičná realizácia. Človek a príroda v Slovenských veršoch Petra Benického. Motívy, historické podnety, hrdina v memoárovej a cestopisnej literatúre. Baroková polohudobná a jarmočná poézia. 9. Vývin duchovnej poézie od stredoveku po barok.	

10. Vzťah náboženskej a svetskej poézie. 11. Historická podmienenosť naukovej spisby, predstavitelia, národné obrany. Baroková náuková spisba. Prešovská škola. Maginova obrana slovenskej národnosti. História a jazykoveda. Tibenského portrét A. F. Kollára; Matej Bel. 12 Charakter dramatickej tvorby od stredoveku po barok.					
Odporúčaná literatúra: Sedlák, I. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry I. Martin: Matica slovenská 2009. Šmatlák, S. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry I., II . Bratislava: LIC 2002 1999. Kákošová, Z.: Kapitoly zo slovenskej literatúry (9. – 18. stor.). Bratislava: Univerzita Komenského 2001. Minárik, J.: Dejiny slovenskej literatúry 1. Bratislava: SPN 1985. Minárik, J.: Stredoveká literatúra svetová, česká, slovenská. Bratislava: SPN 1980. Minárik, J.: Renesančná a humanistická literatúra svetová, česká, slovenská. Bratislava: SPN 1985. Minárik, J.: Baroková literatúra svetová, česká, slovenská. Bratislava: SPN 1984. Mišianik, J.: Pohľady do staršej slovenskej literatúry. Bratislava: Vydavateľstvo SAV 1974.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 294					
A	B	C	D	E	FX
10.2	15.99	31.97	16.33	17.01	8.5
Vyučujúci: PhDr. Lukáš Šutor, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 04.06.2022					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. RNDr. Peter Pristaš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/SLEX/15	Názov predmetu: Súčasný slovenský jazyk - lexikológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. aktívna účasť na seminároch (max. 2 relevantne zdôvodnené absencie) Skúška je daná súčtom bodov za seminárnu zložku (40 b.) a skúšku (60 b.). Skúška je kombinovaná, pozostáva z praktickej (písomnej) a teoretickej (ústnej) časti, na jej zvládnutie je potrebných 60 %.	
Výsledky vzdelávania: Študent počas priebežného hodnotenia a po jeho úspešnom absolvovaní preukáže primerané zvládnutie obsahového štandardu predmetu, ktorý je definovaný základnou študijnou literatúrou. Kognitívne zvládne terminologicko-pojmový aparát, dokáže zrealizovať morfematický aj slovotvorný rozbor lexikálnych jednotiek, určiť ich lexikálny a slovotvorný význam, ako aj identifikovať a pochopiť motivačné, syntagmatické a paradigmatické vzťahy medzi prvkami v lexikálnej zásobe. Nadobudnuté teoretické poznatky vie uplatniť v rečovej praxi.	
Stručná osnova predmetu: 1. Predmet lexikológie a metódy jej výskumu. Základné lexikologické pojmy - slovo, lexika - SZ, lexikálna jednotka, lexéma, lexia. 2. Morfematická štruktúra slova. 3. Lexikálna jednotka ako základný jazykový znak. Arbitrárnosť a motivovanosť jazykového znaku. Lexikálny význam a jeho stanovenie. Rozdiely medzi polysémiou a homonymiou. 4. Polylexia a polysémia. Vzťahy polylexie. Synonymá, hyponymá, 2.hyperonymá, kohyponymá, antonymá, konverzíva. 5. Teória lexikálnej motivácie. Typy lexikálnej motivácie - základné a nadstavbové. Analýza a klasifikácia viacslovných pomenovaní. Frazeológia. 6. Slovná zásoba a jej diferenciácia. Suprasémantická hodnota lexikálnych jednotiek. 7. Derivatológia. Členenie lexikálnej zásoby z hľadiska utvorenosti. Pojem slovotvornej motivácie. Rovnakokoreňové slovotvorné útvary - slovotvorné hniezdo, slovotvorný rad a slovotvorná paradigma. 8. Bilaterálnosť a binárnosť derivatémy. Slovotvorná štruktúra slova a jej prostriedky. 9. Alternácie ako sprievodný jav pri derivovaní. 10. Obsahová štruktúra derivatémy. Onomaziologická báza a onomaziologický príznak. Slovotvorný význam a jeho vzťah k lexikálnemu významu.	

11. Slovtvorné spôsoby postupy - derivačné a kompozičné. Rôznokoreňové slovtvorné útvary (slovtvorný typ, onomaziologická kategória, typ onomaziologickej kategórie).					
Odporúčaná literatúra: DOLNÍK, J.: Lexikológia. Bratislava : Univerzita Komenského, 2003. 236 s. FURDÍK, J.: Slovenská slovtvorba. Prešov : Náuka, 2004. 200 s. FURDÍK, J.: Teória motivácie v lexikálnej zásobe. Ed. M. Ološtiak. Košice : Vydavateľstvo LG, 2008. HORECKÝ, J. – BUZÁSSYOVÁ, K. – BOSÁK, J.: Dynamika slovnej zásoby súčasnej slovenčiny. Bratislava : Veda, 1989. MLACEK, J.: Slovenská frazeológia. 2. vyd. Bratislava : SPN, 1984, s. 9 - 79, 106 - 123. MLACEK, J.: Tvary a tváre frazém v slovenčine. Bratislava : Stimul, 2001. 170 s. ONDRUS, P. - HORECKÝ, J. - FURDÍK, J.: Súčasný spisovný jazyk. Lexikológia. Bratislava : SPN, 1980. 225s. ORGOŇOVÁ, Oľga - BOHUNICKÝ, Alena: Lexikológia slovenčiny. Učebné texty a cvičenia. Bratislava: Stimul, 2011. Sokolová, M.: Morfematický slovník slovenčiny. Prešov : Náuka, 1999, s. 9 - 53. http://slovník.juls.savba.sk/					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 315					
A	B	C	D	E	FX
7.94	8.57	17.46	18.41	29.84	17.78
Vyučujúci: PhDr. Iveta Bónová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 11.08.2022					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. RNDr. Peter Pristaš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/MORF/15	Názov predmetu: Súčasný slovenský jazyk - morfológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účasť na skúške je podmienená: a) aktívnou účasťou na seminároch, pravidelnou prípravou zo základnej literatúry a z obsahu prednášok; b) absolvovaním priebežného testu, c) odovzdaním 10 zadaní - komplexný morfológický rozbor podľa algoritmu. SKÚŠKA 1. zložka – súhrnný test z morfológie slovenského jazyka (15 uzavretých otázok + 5 otvorených otázok), jeho úspešné zvládnutie (min. 12 b) podmieňuje absolvovanie 2. zložky; 2. zložka • 1. časť – praktická časť – komplexný morfológický rozbor viet/úryvku textu; • 2. časť – 2 teoretické otázky – ústna časť (1 všeobecná, 1 konkrétnejšia). Hodnotenie skúšky: • priebežný test – max. 30 b (min. 18 – možno kompenzovať bodmi za ostatné zložky) • 1. zložka skúšky – max. 20 b, min. 12 b • písomná praktická časť skúšky – max. 30 b, min. 18 b • ústna časť skúšky – max. 20 b, min. 12 b Výsledné hodnotenie: 100,00 – 93,00 % A 92,99 – 85,00 % B 84,99 – 76,00 % C 75,99 – 68,00 % D 67,99 – 60,00 % E 59,99 % a menej FX Podmienky na úspešné absolvovanie predmetu sú každoročne aktualizované na elektronickej nástenke v AIS2.	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu nadobúda komplexnejšie vedomosti zo slovenskej morfológie, ktoré preukáže na skúške. Zvládnutie obsahového štandardu predmetu, ktorý je definovaný povinnou literatúrou a obsahom prednášok, sa odráža v ovládaní problematiky slovných druhov, gramatických tvarov a paradigmaticky, ako aj systému gramatických kategórií. V súlade s	

výkonovým štandardom je študent schopný klásť problémové otázky (t. j. formulovať vedecké problémy) vychádzajúce zo znalosti základných morfológických pojmov, javov a procesov, dokáže aplikovať nadobudnuté poznatky pri riešení úloh a pri práci s primárnymi a sekundárnymi zdrojmi zvládne metodologicky, metodicky a eticky korektne využívať, verifikovať a interpretovať nadobudnuté vedomosti a zručnosti, štruktúrovať a hierarchizovať informácie a formulovať vlastné odborné závery.

Stručná osnova predmetu:

1. Predmet morfológie a jej vzťah k ostatným jazykovým rovinám. Gramatický tvar a jeho stavba, relačná a lexikálna časť gramatického tvaru.
2. Morfematika (klasifikácia morfém, morfematická štruktúra). Morfológický typ slovenčiny. (Úvod do morfonológie – alternácie a ich klasifikácia.)
3. Teória slovných druhov, kritériá ich vymedzenia a ich využitie v texte. Vzájomné prekrývanie a prechod slovných druhov, slovnodruhová homonymia. Pojem gramatická kategória. Morfológické, morfológicko-syntaktické a lexikálno-gramatické kategórie.
4. Slovesá (verbá) a ich využitie v texte. Klasifikácia sloves. Valenčná a intenčná štruktúra. Morfematická štruktúra verbálnych tvarov. Infinitív, syntaktické funkcie infinitívu. Zvratnosť sloves. Osobné a neosobné slovesá, neosobné tvary osobných sloves. Kategórie sloves. Morfológické, lexikálno-gramatické a funkčno-sémantické verbálne kategórie. Genus verbi. Pasívne konštrukcie. Slovesný rod, tvorenie a používanie pasívnych tvarov v slovenčine.
5. Substantíva: Klasifikácia a gramatické kategórie (číslo, rod a životnosť, pád).
6. Deklinácia substantív – všeobecná charakteristika. Pojem a vymedzenia skloňovacieho typu a vzoru. Kritériá na vyčleňovanie skloňovacích typov substantív. Deklinačný systém životných a neživotných maskulín. Deklinačný systém feminín. Deklinačný systém neutier.
7. Adjektíva – definícia a sémantická klasifikácia. Gramatické kategórie a syntaktické funkcie adjektív. Paradigmatika adjektív a adjektíválií. Stupňovanie adjektív.
8. Adverbiá – definícia, lexikálny význam, morfológická charakteristika a syntaktické funkcie adverbií. Sémantická klasifikácia adverbií. Gramatická forma a morfematická stavba prísloviek. Obsahové (vetné) príslovky. Gradácia adverbií.
9. Číslovky (numeráliá, sg. numerále). Vymedzenie a klasifikácia. Sémantická charakteristika, morfológická komplexnosť. Delenie čísloviek. Deklinácia a ortografia numerálií. Morfematická štruktúra čísloviek.
10. Zámená (pronomína, sg. pronomen). Definícia a klasifikácia zámen – vzťah k pomenovacím slovným druhom. Syntaktická platnosť, kontextová a komunikatívna funkcia zámen. Deklinácia pronomín. Morfematická štruktúra zámen.
11. Predložky (prepozície) – vymedzenie, morfológická a sémantická klasifikácia. Sekundárne prepozície. Spojky (konjunkcie) – definícia, štruktúrna a funkčná klasifikácia. Konjunkcie a subjunkcie.
12. Častice (partikuly) – definícia a klasifikácia. Funkcia partikúl v komunikácii, vzťah k iným slovným druhom. Primárne a sekundárne častice. Citoslovčia (interjekcie) – definícia, funkcia, klasifikácia. Onomatopoe. Sekundárne funkcie citosloviec.
13. Morfosyntax. Vzťah slovných druhov a vetných členov.
14. Slovenský národný korpus – dynamika slovenskej morfológie.

Odporúčaná literatúra:

Základná literatúra:

ORAVEC, J. – BAJZÍKOVÁ, E. – FURDÍK, J.: Súčasný slovenský spisovný jazyk. Morfológia. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo 1988. 227 s.
SOKOLOVÁ, M.: Kapitoly zo slovenskej morfológie. Prešov: Slovacontact 1995. 178 s.

SOKOLOVÁ, M. – MOŠKO, G. – ŠIMON, F. – BENKO, V.: Morfematický slovník slovenčiny. Prešov: Náuka 1999.
 SOKOLOVÁ, Miloslava: Nový deklinačný systém slovenských substantív. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove 2007. 345 s.
 Odporúčaná literatúra:
 DOLNÍK, J.: Morfologické aspekty súčasnej slovenčiny. Bratislava: Veda 2010.
 DVONČ, L.: Dynamika slovenskej morfológie. Bratislava: Veda 1984.
 FINDRA, J.: Štylistika slovenčiny. Martin: Osveta 2004.
 MISTRÍK, J.: Štylistika. 3. vyd. Bratislava: SPN 1997.
 Morfológia slovenského jazyka. (kol.). 1. vyd. Bratislava: Vydavateľstvo SAV 1966.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 254

A	B	C	D	E	FX
7.09	20.47	18.9	17.72	18.11	17.72

Vyučujúci: PhDr. Lucia Jasinská, PhD., doc. PhDr. Marianna Sedláková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 11.08.2022

Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. RNDr. Peter Pristaš, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/SYNT/15	Názov predmetu: Súčasný slovenský jazyk - syntax
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účasť na skúške je podmienená: a) aktívnou účasťou na seminároch, účasťou na prednáškach, pravidelnou prípravou zo základnej a odporúčanej literatúry; b) písomnou prípravou zadaných tém na seminár; c) absolvovaním priebežného praktického testu. Skúška 1. zložka – vedomostný test zo syntaxe slovenského jazyka (15 uzavretých otázok + 5 otvorených otázok), jeho úspešné zvládnutie (min. 12 b) podmieňuje absolvovanie 2. zložky; 2. zložka • 1. časť – praktická časť – komplexný syntaktický rozbor na úrovni vety aj súvetia; • 2. časť – 2 teoretické otázky – ústna časť (1 všeobecná, 1 konkrétnejšia). Hodnotenie skúšky: • priebežný test – max. 30 b • vedomostný test – max. 20 b, min. 12 b • praktická časť skúšky – max. 30 b, min. 18 b • ústna časť skúšky – max. 20 b, min. 12 b Výsledné hodnotenie: 100,00 – 93,00 % A 92,99 – 85,00 % B 84,99 – 76,00 % C 75,99 – 68,00 % D 67,99 – 60,00 % E 59,99 % a menej FX Podmienky na úspešné absolvovanie predmetu sú každoročne aktualizované na elektronickej nástenke v AIS2.	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu nadobúda komplexnejšie vedomosti zo slovenskej syntaxe, ktoré preukáže na skúške. Zvládnutie obsahového štandardu predmetu, ktorý je definovaný povinnou literatúrou a obsahom prednášok, sa odráža v ovládaní teórie vetných členov, syntagmatiky, polovetnej, vetnej aj súvetnej syntaxe. V súlade s výkonovým štandardom je študent schopný	

klásť problémové otázky (t. j. formulovať vedecké problémy) vychádzajúce zo znalosti základných pojmov v syntaxi, javov a procesov, dokáže aplikovať nadobudnuté poznatky pri riešení úloh a pri práci s primárnymi a sekundárnymi zdrojmi zvládne metodologicky, metodicky a eticky korektne využívať, verifikovať a interpretovať nadobudnuté vedomosti a zručnosti, štruktúrovať a hierarchizovať informácie a formulovať vlastné odborné závery.

Stručná osnova predmetu:

1. Syntax slovenského jazyka – definícia a klasifikácia. Syntax v systéme lingvistických disciplín.
2. Syntaktický systém jazyka. Vzťahy v syntagme. Prostriedky vyjadrenia vzťahu závislosti v syntagme. Syntaktické jednotky. Kolokabilita a kolokácia.
3. Veta – definícia a klasifikácia. Vlastnosti vety. Vzťah vety a výpovede. Modálne stvárnenie vetného rámca. Komunikačné funkcie výpovede (vzťah modálnosti a komunikačnej funkcie). Jednočlenné a dvojčlenné vety. Základné vetné členy v jednočlennej (fundament – definícia, klasifikácia) a v dvojčlennej vete (subjekt, predikát – definícia, klasifikácia). Klasifikácia jednočlenných viet.
4. Vedľajšie vetné členy. Objekt – definícia a klasifikácia. Adverbiále – definícia, typy, vzťahy. (Klasifikácia inherentných typov príslovkového určenia.) Atribút – definícia a klasifikácia.
5. Problematika polopredikatívnych konštrukcií. Komplement a apozícia – definícia, klasifikácia a funkcia. Adverbiálna polovetná konštrukcia. Atributívna polovetná konštrukcia. (*Pravidlá písania čiarky vo vzťahu k tzv. voľnej a tzv. tesnej polovetnej prívlastkovej konštrukcii.)
6. Súvetná syntax, jednoduché súvetie – definícia, typológia, klasifikácia. Parataxa. Pravé a nepravé parataktické súvetia. Hypotaxa. Pravé a nepravé hypotaktické súvetia.
7. Zložené súvetie. Klasifikácia a štruktúra súvetných modelov. Základné a zmiešané typy.
8. Príznakové syntaktické konštrukcie. Nepravidelnosti vo vetnej stavbe – gramaticky nesprávne konštrukcie, štylisticky príznakové členy. (Syntaktické prostriedky parcelácie a kompletácie textu.)
9. Hypersyntax. Veta, elementárna textová jednotka a text. Typy textov. Kritériá textovosti.
10. Text ako štruktúrna jednotka (koherencia a kohézia). Slovosled a aktuálne členenie výpovede.
11. Text ako komunikát (rečový akt, komunikácia). Syntaktické osobitosti hovoreného prejavu.

Odporúčaná literatúra:

Základná literatúra:

ORAVEC, J. – BAJZÍKOVÁ, E.: Súčasný slovenský spisovný jazyk. Syntax. 2. vyd. Bratislava: SPN 1986. 272 s.

MOŠKO, G. – NIŽNÍKOVÁ, J. – SABOL, J.: Súčasný slovenský jazyk. Cvičenia zo syntaxe. Vysokoškolské učebné texty. Košice: Rektorát UPJŠ 1988. 224 s.

IVANOVÁ, M.: Syntax slovenského jazyka. 2. upr. a dopl. vyd. Prešov: Vydavateľstvo PU 2016. 284 s.

NIŽNÍKOVÁ, J.: Praktická príručka slovenskej syntaxe. 1. vyd. Prešov: SLOVACONTACT 1994. 80 s.

FINDRA, J.: Štylistika slovenčiny. 1. vyd. Martin: Vydavateľstvo OSVETA 2004. 232 s.

Pravidlá slovenského pravopisu (kol.). 3., upravené a doplnené vydanie. Red. M. Považaj. Bratislava: Veda 2000. 590 s.

Odporúčaná literatúra:

MISTRÍK, J.: Štylistika. 3. vyd. Bratislava: SPN 1997.

KAČALA, J.: Doplnok v slovenčine. 1. vyd. Bratislava: SAV 1971.

KAČALA, J.: Dvojčlenné a jednočlenné vety v slovenčine. 1. vyd. Martin: Vydavateľstvo Matice slovenskej 2009.

KAČALA, J.: K podstate vety (Syntetický pohľad). Martin: Vydavateľstvo Matice slovenskej 2012.

KAČALA, J.: Syntagmatický slovosled v slovenčine. Martin: Vydavateľstvo Matice slovenskej 2013. KAČALA, J.: Syntaktický systém jazyka. Pezinok: Formát 1998. KAČALA, J.: Zložené útvary v jazyku. Martin: Vydavateľstvo Matice slovenskej 2010.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 238					
A	B	C	D	E	FX
12.18	11.34	12.18	16.39	22.69	25.21
Vyučujúci: PhDr. Lucia Jasinská, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 11.08.2022					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. RNDr. Peter Pristaš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/STYL/15	Názov predmetu: Súčasný slovenský jazyk - štylistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Úspešné absolvovanie stanovených zadaní a záverečnej skúšky.	
Výsledky vzdelávania: Usúvzťažnenie nadobudnutých čiastkových poznatkov z oblasti jazykového systému, ich všestranné funkčné uplatnenie a zhodnotenie v priestore aktuálnych textov (komunikátov) z lingvistickej aj z didaktickej stránky. Rozvíjanie predpokladov a schopností budúceho pedagóga – slovakistu na efektívnu recepciu, kvalifikovanú analýzu, hodnotenie a tvorbu vecných a umeleckých textov.	
Stručná osnova predmetu: Postavenie štylistiky v systéme lingvistických disciplín. Vývoj štylistiky. Štýléma. Štýlotvorný proces. Štýlotvorné činitele. Lokučná, ilokučná a perlokučná zložka komunikácie. Hĺbková a povrchová štruktúra textu. Slohové postupy – diferencujúce znaky. Kohézia a koherencia textu. Funkčné jazykové štýly – hlavné znaky, typológia štýlov. Fónické štýly. Štylistický potenciál básnických figúr v texte. Výslovnostné štýly. Intonácia textu. Lexikálne štýly. Makroparadigmy a mikroparadigmy výrazových prostriedkov textu. Uplatňovanie lexikálnych štýlov zo synchronného a diachrónneho hľadiska. Štylistické vlastnosti obrazných pomenovaní. Morfológické štýly. Štylistický potenciál slovných druhov v texte. Štylistická príznakovosť vybraných gramatických kategórií flektívnych slovných druhov. Syntaktické štýly. Štylistický potenciál viet podľa zloženia, členitosti, modálnosti. Uplatňovanie expresívnych syntaktických konštrukcií v texte. Hierarchizácia textu – dominantné a subdominantné časti textu. Nadvetné jednotky textu. Kompozičné štýly. Kontext a možnosti jeho uplatňovania v textoch jednotlivých jazykových štýlov. Opozícia poézia – próza. Opisný slohový postup. Spôsoby dynamizácie opisu. Rozprávací slohový postup. Typy rozprávača. Informačný a výkladový slohový postup – spoločné a diferencujúce znaky. Vedecko-náučný a populárno-náučný štýl. Argumentácia. Logika v texte. Argumentačné postupy. Žáner ako modelová štruktúra. Žurnalistické žánre. Žánre hovorovej a umeleckej modelovej štruktúry. Žánre administratívnej a náučnej modelovej štruktúry. Zásady elektronickej komunikácie. Rétorika. História rétoriky. Rečník v komunikačnom procese. Faktory zvyšujúce kredibilitu rečníka. Tréma. Primárna a sekundárna spätná väzba. Žánre rečníckej modelovej štruktúry. Rámcové časti rečníckeho prejavu. Mimojazykové (neverbálne) štýly.	
Odporúčaná literatúra:	

Literatúra: ČECHOVÁ, M. a kol.: Současná česká stylistika. Praha : Institut sociálních vztahů, 2002. FINDRA, J.: Štylistika slovenčiny. Martin : Osveta, 2004. FINDRA, Ján: Štylistika slovenčiny v cvičeniach. Martin : Osveta, 2005. HOFFMANNOVÁ, J.: Stylistika a... Praha : Trizonia, 1997. CHLOUPEK, J. a kol.: Stylistika češtiny. Praha : Státní pedagogické nakladatelství, 1991. MISTRÍK, J.: Štylistika. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1997. PATRÁŠ, V.: Interdisciplinárne kooperácie. Banská Bystrica : Univerzita Mateja Bela, 2002. SLANČOVÁ, D.: Praktická stylistika. Prešov : Slovacontact, 1994 (2. vyd. 1996).					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 175					
A	B	C	D	E	FX
14.86	24.57	32.0	18.29	9.14	1.14
Vyučujúci: Mgr. Lena Ivančová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 11.08.2022					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. RNDr. Peter Pristaš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚBEV/TCB1/03	Názov predmetu: Terénne cvičenie z botaniky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 5d Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou pre získanie hodnotenia z predmetu je 1. absolvovať 4 exkurzie (pondelok - štvrtok) do terénu počas Terénnych cvičení; 2. aktívne sa zúčastniť po-exkurzného spracovania rastlinného materiálu, jeho určovania a tvorby výstavky rastlín pre ich poznávanie; 3. Absolvovať v posledný deň cvičení individuálne poznávanie 10 rastlín, pričom študent musí získať aspoň 15 z možných 30 bodov v hodnotení (hodnotia sa vedecké názvy rodu, druhu a zaradenia do čeľade).	
Výsledky vzdelávania: Študent získa základné návyky terénnej práce v botanike, spracovania rastlín po zbere pre ich ďalší výskum, ďalej prax v určovaní a poznávaní rastlín a je schopný identifikovať bežné druhy rastlín Slovenska a pozná aj niektoré vzácnejšie druhy, naučí sa všímať aj prostredie rastlín, v ktorom sa jednotlivé druhy vyskytujú a sú na toto prostredie viazané.	
Stručná osnova predmetu: Predmet sa vyučuje spravidla v 1. a 2. týždni po skončení letného semestra v danom akademickom roku. (V prípade pandémie covidu či iných vážnych okolností sa realizoval a môže byť realizovaný aj v mesiacoch letných prázdnin). Trvanie je 5 kalendárnych dní (spravidla pondelok - piatok) na území Slovenska, počas ktorých študenti absolvujú 4 celodenné exkurzie do terénu s vedúcim učiteľom, následné spracovanie rastlinného materiálu (určovanie, tvorba výstavky ca. 150 druhov rastlín z okolia). V piatom dni sú študenti testovaní z poznávania rastlín.	
Odporúčaná literatúra: Dostál J., Červenka M.: Veľký kľúč na určovanie rastlín I. a II. - Veda, Bratislava 1991 a 1992. Kaplan Z.: Kľúč ke kveteně České republiky, 2., prepr. vyd., - Academia, Praha, 2019. Kubát K. (ed.): Kľíč ke květeně České republiky. - Academia, Praha, 2002. Marhold K. a Hindák F. (eds.): Zoznam nižších a vyšších rastlín Slovenska. Checklist of non-vascular and vascular plants of Slovakia. - Veda, Bratislava 1998. Krejča J. (ilustr.): Veľká kniha rastlín. - Bratislava (rôzne vydania, posledné 2021).	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky: .	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 1411	
abs	n
99.93	0.07
Vyučujúci: prof. RNDr. Pavol Mártonfi, PhD., prof. RNDr. Martin Bačkor, DrSc., Mgr. Vladislav Kolarčík, PhD.	
Dátum poslednej zmeny: 15.12.2021	
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. RNDr. Peter Pristaš, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚBEV/TCZ/03	Názov predmetu: Terénne cvičenie zo zoológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 5d Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou úspešného absolvovania terénnych cvičení zo zoológie je aktívna účasť na stanovených terénnych exkurziách, odovzdanie zbierky 10 správne určených druhov živočíchov alebo ich pobytových znakov, spracovanie zadanej úlohy a odprezentovanie výsledkov úlohy na záverečnej improvizovanej študentskej konferencii.	
Výsledky vzdelávania: Študenti si pozrú a prakticky vyskúšajú rôzne metódy zberu, odchyty a pozorovania rôznych skupín živočíchov v prírode. Vyskúšajú si určovanie živočíchov pomocou určovacích kľúčov. Vyskúšajú si spracovanie malého vedeckého projektu a odprezentovanie získaných výsledkov pred ostatnými účastníkmi kurzu.	
Stručná osnova predmetu: Štúdium fauny priamo v teréne na rôznych habitatoch Slovenska; pozorovanie, zber, evidencia, konzervácia a determinácia. Poznávanie zástupcov fauny spojené so zásadami ochrany prírody.	
Odporúčaná literatúra: Akákoľvek odborná literatúra (určovacie kľúče, atlasy živočíchov) na určovanie rôznych skupín bezstavovcov a stavovcov. Elektronické aplikácie na určovanie živočíchov z fotografií a hlasových nahrávok.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1086	
abs	n
99.45	0.55
Vyučujúci: RNDr. Peter Ľuptáčík, PhD., doc. RNDr. Andrej Mock, PhD., doc. RNDr. Marcel Uhrin, PhD.	
Dátum poslednej zmeny: 07.04.2023	

Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. RNDr. Peter Pristaš, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/TELI/15	Názov predmetu: Teória literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na seminároch (30 %) samostatné interpretačné výstupy k vybraným umeleckým textom na seminároch (20 %) skúška (50 %) Pozn. Možná je kombinácia prezenčnej a dištančnej formy vzdelávania. Detailné podmienky sú každoročne aktualizované na elektronickej nástenke predmetu v AiS2 alebo v rámci úložiska pre digitálne podporné materiály (LMS UPJŠ, MS Teams UPJŠ a pod.)	
Výsledky vzdelávania: Študent ovláda literárnoteoretickú terminológiu, vie pomenovať hlavné črty poetiky literárneho diela a zaujať k nemu hodnotový postoj.	
Stručná osnova predmetu: 1. Miesto teórie literatúry v literárnej vede, interdisciplinárne vzťahy teórie literatúry 2. Prehľad hlavných literárnovedných orientácií (filologický prístup, hermeneutika, pozitivizmus, ruská formálna škola, Nová kritika, interpretačná metóda, psychoanalytická metóda, štrukturalizmus, postštrukturalizmus, dekonštrukcia) 3. Špecifikum umeleckej literatúry. Semiotický charakter literárneho diela 4. Otázky literárnej komunikácie a metakomunikácie, kódovanie a dekódovanie textu 5. Štruktúra a jednotlivé roviny literárneho diela 6. Štýl z hľadiska komunikačnej stylistiky. Mikova výrazová sústava literárneho diela 7. Jazykovo-stylistický plán textu. Syntax umeleckého diela a stylistické výrazové prostriedky 8. Poetika básnického textu. Problematika básnickej obraznosti 9. Verzológia. Prozódia, metrika, strofika, veršové systémy 10. Poetika prozaického textu. Teória látky, témy, problému a tvaru 11. Poetika dramatického textu 12. Základné otázky genológie 13. Žánrová povaha literárneho diela. Hlavné lyrické, epické a dramatické žánre 14. Literárna komparatistika 15. Axiologické aspekty literatúry. Problematika literárneho kánonu	
Odporúčaná literatúra: Aristoteles: Poetika. Praha : Gryf, 1993.	

Bakoš, M.: Vývin slovenského verša od školy Štúrovej. Bratislava : SAV, 1968.
 Brukner, J. - Filip, J.: Poetický slovník. Praha : Mladá fronta, 1997.
 Compagnon, Antoine: Démon teórie. Bratislava : Kalligram, 2006.
 Culler, J: Krátký úvod do literární teorie. Brno : Host, 2002.
 Ďurišin, D.: Teória medziliterárneho procesu I. Bratislava : ÚSL SAV, 1995.
 Eagleton, T.: Úvod do literární teorie. Praha : Tiráda, 2005.
 Harpáň, M.: Teória literatúry. Bratislava : ESA, 1994.
 Hrabák, J. - Štěpánek, V.: Úvod do teorie literatury. Praha : PNS, 1987.
 Hrabák, J.: Poetika. Praha Československý spisovatel, 1973.
 Krausová, N.: Rozprávač a románové kategórie. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1972.
 Krupa, V.: Metafora na rozhraní vedeckých disciplín. Bratislava : Tatran, 1990.
 Lakoff, G. – Johnson, M.: Metafory, kterými žijeme. Host : Brno, 2002.
 Macura, V. – Jedličková, A.: Průvodce po světové literární teorii 20. století. Host : Brno, 2012.
 Miko, F.: Hodnoty a literárny proces. Bratislava : Tatran, 1982.
 Miko, F.: Umenie lyriky. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1988.
 Milčák, M.: O nezrozumiteľnosti básnického textu. Levoča: Modrý Peter, 2004.
 Milčák, M.: Mýtus a báseň (7 úvah o poézii). Levoča : Modrý Peter, 2010.
 Mitoseková, Ž.: Teorie literatury: historický přehled. Brno : Host, 2010.
 Müller R., Šidák P. (eds.): Slovník novější literární teorie. Glosář pojmů. Praha : Academia, 2012.
 Rakús, S.: Poetika prozaického textu. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1995.
 Sabol, J.: Teória literatúry (Základy slovenskej verzológie). Prešov : UPJŠ, 1983.
 Šklovskij, V. a kol.: Teória literatúry (výber z formálnej metódy). Bratislava : Pravda, 1971.
 Štochl, Miroslav: Teorie literární komunikace. Praha : Akropolis, 2005.
 Timofejev, L. I. - Turajev, S. V.: Slovník literárnovedných termínov. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1981.
 Todorov, T.: Poetika prózy. Praha : Triáda, 2000.
 Valček, P: Slovník literárnej teórie. A - J. Bratislava : VSSS, 2000.
 Vlašín, Š. a kol.: Slovník literární teorie. Praha : Československý spisovatel, 1977.
 Wellek, R. - Warren, A.: Teorie literatury. Olomouc : Votobia, 1996.
 Zambor, J.: Báseň a ticho. Bratislava : NLC, 1997.
 Žilka, T.: Vademecum poetiky. Nitra : UKF, 2011.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 287

A	B	C	D	E	FX
18.82	19.51	23.69	14.98	18.47	4.53

Vyučujúci: prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022

Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. RNDr. Peter Pristaš, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPE/TVE/08	Názov predmetu: Teória výchovy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Vypracovanie projektu/bulletinu - 60%. 2. Prezentácia projektu/bulletinu - 40%. 3. Povinná aktívna účasť a dochádzka v súlade so Študijným poriadkom. Záverečné hodnotenie je súčtom bodov za čiastkové úlohy a celkové (sumatívne) hodnotenie je prevodom získaných bodov na stupne hodnotenia: A: 91-100%, B: 81-90%, C: 71-80%, D: 61-70%, E: 51-60%, FX: 0-50%.	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu dokáže: Vymedziť a definovať základné pojmy z teórie výchovy. Popísať antropologicko-axiologický model výchovy a zložky výchovy. Vymedziť tradičné a tvorivé metódy výchovy a aplikovať ich v praxi v rámci projektu.	
Stručná osnova predmetu: Teória výchovy ako súčasť pedagogickej vedy. Predmet teórie výchovy. Antropologicko-axiologický model výchovy. Zložky výchovy. Tradičné metódy výchovy. Tvorivo-humanistický model výchovy. Výchovné inštitúcie. Výchova a sebvýchova.	
Odporúčaná literatúra: Danek, J. (2011). Podstata a význam výchovy. Trnava : UCM. Darák, M. et al. (2005). Kapitoly z teórie výchovy. Prešov: FHPV PU. Gáliková-Tolnaiová, S. (2007). Problém výchovy na prahu 21. storočia. Bratislava : IRIS. Janiš, K., Loudová, I. (2012). Vybraná témata z teórie výchovy : (studijní opora). Hradec Králové: Gaudeamus. Jedlička, R. ed. (2014). Teorie výchovy – tradice, současnost, perspektivy. Praha: Karolinum. Kyriacou, CH. (2005). Řešení výchovných problémů ve škole. Praha: Portál. Oberuč, J. a kol. (2019). Teória výchovy v procese výchovy a vzdelávania. Dubnica nad Váhom: DTI v Dubnici nad Váhom. Pelikán, J. (2007). Hledání těžiště výchovy. Praha: Karolinum. Strouhal, M. (2013). Teorie výchovy. K vybraným problémům a perspektivám jedné pedagogické disciplíny. Praha. Višňovský, L. (2002). Teória výchovy. (Vybrané kapitoly). Banská Bystrica: UMB.	

Zelina, M. (2011). Stratégie a metódy rozvoja osobnosti dieťaťa: (metódy výchovy). Bratislava: IRIS.
Zelina, M. (2010). Teórie výchovy alebo Hľadanie dobra. Bratislava: SPN.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 631

A	B	C	D	E	FX
43.11	31.22	16.8	5.07	1.74	2.06

Vyučujúci: Mgr. Katarína Petriková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.06.2022

Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. RNDr. Peter Pristaš, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/TGT/15	Názov predmetu: Tvorivosť pri generovaní textu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 13. týždeň, seminárna práca záverečná práca (pôvodná tvorba)	
Výsledky vzdelávania: Cieľ predmetu: zdokonaľiť stylistické schopnosti študentov, prehĺbiť schopnosť identifikovať v literárnych fenoménoch problém, naučiť ich efektívne využívať literárno-teoretické vedomosti, príprava na diplomovú prácu, pokus o tvorbu pôvodného umeleckého textu, teória a prax eseje. schopnosť identifikácie autorskej poetiky, dispozícia na charakteristiku a diferenciaciu tvorivých a ozvlášťujúcich postupov, schopnosť aplikovať viaceré postupy v textotvornom procese, iniciácia tvorivosti a kreativity pri tvorbe pôvodného textu. Prípadný kombinovaný typ vzdelávania.	
Stručná osnova predmetu: 1. Pozorné čítanie. Čítanie ako predpoklad i prekážka tvorivej perspektívy. Čo je tvorivé písanie? Kompozícia textu. 2. Asociačné cvičenia. vytvorenie textu na základe niekoľkých náhodne zvolených slov - hra na dada. 3. Tvorenie otázok. Vytvorenie krátkeho textu, štruktúry - na ďalšiu prácu. Mikrokompozícia. 4. Opis objektu - cvičenie. 5. Synonymické cvičenia. Práca s odborným textom, vysvetľovanie, pochopenie, interpretácia. 6. Odborný text - cvičenia. práca s terminológiou. 7. Pokus o vytvorenie odborného textu na základe domácej prípravy (štúdium lit., vytvorenie zákl. štruktúry textu, určenie cieľa textu. 8. Minikonferencia. 9. Básnický text - pokus o tvorbu - obraz, metafora. Poučené čítanie. Cieľ predmetu: zdokonaľiť stylistické schopnosti študentov, prehĺbiť schopnosť identifikovať v literárnych fenoménoch problém, naučiť ich efektívne využívať literárno-teoretické vedomosti, príprava na diplomovú prácu, pokus o tvorbu pôvodného umeleckého textu, teória a prax eseje.	
Odporúčaná literatúra: Martínez – Gómez, L., J.: Teória eseje. Archa, Bratislava 1996. Urban, J.: Utrpenie mladého poeta. Slovenský spisovateľ, Bratislava 1999. Zelina, M.: Ako sa stať tvorivým. Fontana, Šamorín 1997. Realizácie textu I. – V. Levoča, Modrý Peter 1994 – 1998. Eco, U.: Jak napsat diplomovou práci. Olomouc 1997.	

Fišer, Z.: Tvorčí psaní. Brno 2001. Katuščák, D.: Ako písať záverečné a klasifikačné práce. Bratislava 1998.

Auerbach, E.: Mimesis. Mladá fronta, Praha 1998.

Urban, J.: Utrpenie mladého poeta. Slovenský spisovateľ, Bratislava 1999.

Borges, L., J.: Borges ústne. Kalligram, Bratislava 2005.

Brukner, J. - Filip, J.: Poetický slovník. Mladá fronta, Praha 1997.

Petrů, E.: Úvod do studia literární vědy. Rubico, Olomouc 2000.

Hrabák, J.: Poetika. Československý spisovatel, Praha 1973.

Rakús, S.: Poetika prozaického textu. Slovenský spisovateľ, Bratislava 1995.

Sabol, J.: Teória literatúry (Základy slovenskej verzológie). UPJŠ, Prešov 1983.

Susini-Anastopoulousová, F.: Fragmentárne písanie. Kalligram, Bratislava 2005.

Friedrich, H.: Struktura moderní lyriky. Host, Brno 2005.

Eco, U.: Meze interpretace. Karolinum, Praha 2004.

Adorno, W., T.: Estetická teorie. Panglos, Praha 1997.

Štochl, M.: Teorie literární komunikace. Akropolis, Praha 2005.

Wellek, R. - Warren, A.: Teorie literatury. Votobia, Olomouc 1996.

Compagnon, Antoine: Démon teórie. Kalligram, Bratislava 2006.

Valček, P.: Slovník literárnej teórie. A-J. VSSS, Bratislava 2000.

Prietrasinski, Zbigniew: Tvorivé myslenie. Bratislava: Obzor, 1972.

Votruba, Ladislav: Výchova studentů k tvurčí práci. Praha: Academia, 1984.

Boroš, Július: Základy psychológie. Bratislava: SPN, 1987.

Bourdieu, P.: Reguły sztuki. Universitas, Kraków 1998.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 72

A	B	C	D	E	FX
73.61	12.5	4.17	0.0	0.0	9.72

Vyučujúci: doc. Marián Milčák, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 11.08.2022

Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. RNDr. Peter Pristaš, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KF/VK FV/07	Názov predmetu: Vybrané kapitoly z filozofie výchovy (všeobecný základ)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený záverečným hodnotením. V priebehu semestra študent pracuje s odporúčanou literatúrou, počas seminára sa pripravuje na samostatné vystúpenie, na konci semestra vypracuje esej. Na získanie hodnotenia A (výborne) musí získať najmenej 92%, na získanie hodnotenia B 84%, na hodnotenie C najmenej 76%, na hodnotenie D 65%, na hodnotenie E najmenej 51%. Študent, ktorý získa menej ako 51% bude hodnotený stupňom FX. Výsledné hodnotenie sa vypočíta ako priemer hodnotenia priebežnej práce počas seminárnych stretnutí a eseje, prípadne záverečnej písomky.	
Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu dokáže: - zadefinovať a samostatne interpretovať základné kultúrne predstavy, ktoré vytvárali vzdelanosť Európy, - všímať si a rozumieť historickým spôsobom premýšľania fundujúcim európsku morálnu tradíciu, - charakterizovať, klasifikovať a zdôvodniť jednotlivé výchovné teórie, - vysvetliť historický kontext a genézu výchovných koncepcií, - kriticky analyzovať získané poznatky, prehodnocovať ich a využívať v teórii a praxi, - na základe kritickej analýzy odvodiť závery a odporúčania pre nové možnosti premýšľania.	
Stručná osnova predmetu: Problém „bežného“ rozumenia výchove a výchova ako filozofia. Základné pojmy filozofie výchovy – filozofia (rozdiel medzi sofós (mudrc) a (phileo)sofos (filozof). Porozumenie filozofii ako sofistike verzus Sokratovo techné maieutiké. Základné pojmy filozofie výchovy – starostlivosť a kultúra (sophisticke rozlíšenie na fysei a nomó – ich latinský preklad natura a cultura, „bežné“ rozumenie výchove cez školský systém ako dedičstvo sofistov- Určenie filozofie ako starostlivosti o dušu, ktorá je prevádzaná mimo protikladu fysei a nomó (pohyb duše). Pohyb duše v Platónskom porozumení (telo (sóma) ako väzenie, resp. náhrobný kameň duše (séma); rozdiel medzi sóma (telo) a sarx (mäso); sóma ako vonkajškovosť, t.j. neautentickosť života). Platónove odhalenie pravdy (alétheia) ako vedenia (epistémé), ktoré nie je mnohoučenosťou.	

Základné pojmy filozofie výchovy – zrejmosť (grécke enargeia a latinské evidentia), enargeia ako princíp paideia.
 Základné pojmy filozofie výchovy – myseľ a vedomie.
 Grécke predpoklady výchovy – schopnosť úcty, vzťahu a úžasu; cnosť, dobro a Erós; mýtus a logos; mienenie (mienka) a poznanie (epistémé); ľudská múdrosť a zodpovednosť; obec („spoločenskosť“ vzdelania); dospelosť; výchova a smrteľnosť.
 Prvokresťanské motívy výchovy – nasledovanie Krista; znovuzrodenie, obrátenie, Boží obraz; výchova pre kráľovstvo Božie, agapé.
 Premeny vzdelanosti – knižné vzdelanie; výklad textu a starostlivosť o reč; pamäť a učenie; matematika a logika; kumulatívne poňatie vzdelania; informácia a kvalifikácia.
 Súčasné výzvy pre výchovu – hermeneutika; pluralitná ontológia; individualita a individuácia.

Odporúčaná literatúra:

ANZENBACHER, A.: Úvod do etiky. Prel. K. Šprunk. Praha, Zvon 1994.
 ANZENBACHER, A.: Úvod do filozofie. Prel. K. Šprunk. Praha, Portál 2004.
 FÜRSTOVÁ, M., TRINKS, J.: Filozofia. Prel. L. Kiczko a Z. Kiczková. Bratislava, SPN 1996.
 KRATOCHVÍL, Z.: Studie o křesťanství a řecké filosofii. Praha, Česká křesťanská akademie 1994.
 KRATOCHVÍL, Z.: Výchova, zřejmost, vědomí. Praha, Herrmann & synové 1995.
 PALOUŠ, R.: Čas výchovy. Praha, SPN 1991.
 PALOUŠ, R.: K filosofii výchovy (Východiská fundamentální agogiky). Praha, SPN 1991.
 RAJSKÝ, A.: Nihilistický kontext kultivácie mladého človeka. Trnava: Typi Universitatis Tyrnaviensis 2009.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 16

A	B	C	D	E	FX
37.5	37.5	18.75	6.25	0.0	0.0

Vyučujúci: PhDr. Dušan Hruška, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 13.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. RNDr. Peter Pristaš, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/VSLD/07	Názov predmetu: Vývin slovenskej drámy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Interpretácia a analýza dramatických textov (aktívna účasť). 30% Test z dejín slovenskej drámy. 70% Podrobné podmienky sú každoročne aktualizované na elektronickej nástenke predmetu v AiS2. Hodnotenie: A: 100% – 92 % , B: 91% – 83 % , C: 82% – 74 % , D: 73% – 65 % , E: 64% – 56 % , Fx: menej ako 56 %.	
Výsledky vzdelávania: Študent dokáže samostatne zadefinovať a rozvíjať dominanty (literárny archetyp) dramatického textu. Získa znalosti o špecifických podobách vývinu slovenskej drámy v priereze kultúrnych období. Bude vedieť poukázať na druhové špecifiká v periodizácii slovenskej literatúry a predstaviť v interpretáciách najreprezentatívnejšie dramatické diela jednotlivých období.	
Stručná osnova predmetu: Dráma ako literárny druh. Dramatický archetyp (dramatické princípy). Periodizácia dejín drámy. Dráma v období staršej slovenskej literatúry. Klasicismus a romantizmus v slovenskej dráme. Slovenská dráma matičných rokov a nástupu realizmu. Realistická dráma na Slovensku. Slovenská dráma v medzivojnovom období. Slovenská dráma 50., 60. a 70. rokov 20. storočia. Slovenská dráma 80. a 90. rokov 20. storočia. Súčasná slovenská dráma.	
Odporúčaná literatúra: Beňová, J. – Šimko, J.: Katalóg súčasných slovenských dramatikov. Bratislava: Divadelný ústav 2006. Čahojová, B.: Slovenská dráma a divadlo v zrkadlách moderny a postmoderny. Bratislava: Divadelný ústav 2003. Čavojský, L.: Posledné polstoročie dvestoročnej slovenskej drámy. Bratislava: rukopis v LIC, 26 strán.	

Gbúr, J.: Hviezdoslav. Dramatická tvorba. Košice: EQUILIBRIA 2009.
 Kol.: Encyklopédia dramatických umení Slovenska I. (A - L). Bratislava: VEDA 1989.
 Kol.: Encyklopédia dramatických umení Slovenska II. (M - Ž). Bratislava: VEDA 1990.
 Marčok, V.: Dejiny slovenskej literatúry, III. Bratislava: LIC 2006.
 Mistrik, M. a kol.: Slovenské divadlo v 20. storočí. Bratislava: VEDA 1999.
 Pašteka, J.: Pohľady na slovenskú dramatikú, divadlo a kritiku. Bratislava: NDC 1998.
 Sabol, Ján: Medzi literatúrou, filmom a divadlom. Košice: Filozofická fakulta UPJŠ, 2014,
 Šmatlák, S. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry I., II . Bratislava: LIC 2002, 1999.
 Štefko, V. a kol.: Dejiny slovenskej drámy 20. storočia. Bratislava: Divadelný ústav 2011.
 Ubersfeldová, A.: Vyučovanie predmetu divadlo. Slovenské divadlo 1992, č. 1 – 2.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 360

A	B	C	D	E	FX
23.61	30.0	21.39	13.06	6.39	5.56

Vyučujúci: PhDr. Lukáš Šutor, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.06.2022

Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. RNDr. Peter Pristaš, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚBEV/VB1/01	Názov predmetu: Všeobecná botanika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 / 2 Za obdobie štúdia: 42 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: ÚBEV/CYT1/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Účasť na prednáškach nie je povinná. 2. Na cvičeniach je povinná 100% účasť. Maximálne tri ospravedlnené neúčasti je možné nahradiť po dohode s vyučujúcim (obyčajne v závere semestra). 3. Na cvičeniach študent nadobudne skúsenosti a poznatky o technikách a príprave mikroskopických natívných preparátov rôzneho typu rastlinného materiálu a ich pozorovaní pomocou svetelného mikroskopu. Súčasťou jednej z tém na cvičeniach je povinná príprava krátkej prezentácie. Pred každým cvičením je študent preverený z prípravy na cvičenie krátkym testom. 4. V priebehu semestra, musia študenti absolvovať dva zápočtové písomné testy z odučených tém a ich hodnotenie musí byť lepšie ako 50%. 5. Úspešné absolvovanie ústnej skúšky.	
Výsledky vzdelávania: Predmet umožňuje porozumieť štruktúre a funkcii rastlinných buniek, tkanív a orgánov a zlepšiť schopnosť študenta opísať biologickú úlohu rastlín pre život na Zemi. Študenti nadobudnú zručnosti na prípravu natívných mikroskopických preparátov, na prácu so svetelným mikroskopom a demonštráciu pozorovaných rastlinných štruktúr vo vzťahu k prednášaným teoretickým témam.	
Stručná osnova predmetu: Štruktúra, stavba a funkcia rastlinných buniek a pletív. Rastlinné orgány, ich stavba, funkcia, tvar a usporiadanie. Rozmnožovanie rastlín a základy embryológie. Základné poznatky a pojmy, ktoré sú nevyhnutné pre pochopenie vzťahu vnútornej stavby a funkcie orgánov a funkcie rastlinného organizmu ako celku. 1. Náplň predmetu Všeobecná botanika, významné evolučné adaptácie rastlín; 2. Cytológia rastlinnej bunky. Základné bunkové organely; 3. Plastidy, bunková stena; 4. Histológia, sústavy rastlinných pletív, meristematické pletivá; 5. Sústavy krycích a základných pletív; 6. Sústava vodivých pletív; 7. Rastlinné orgány, koreň; 8. Stonka; 9. List; 10. Kvet, Súkvetia; 11. Opelenie a oplodnenie rastlín; 12. Sexuálne a apomiktické rozmnožovanie rastlín. Semená a plody; 13. Rodozmena a životné cykly machorastov a cievnatých rastlín.	
Odporúčaná literatúra: Bobák, M. a kol.: Botanika. Anatómia a morfológia rastlín. SPN, Bratislava, 1992; Vinter V.: Rostliny pod mikroskopem. Základy anatómie cévnatých rastlín. Univerzita Palackého v Olomouci, Olomouc, 2009;	

Lux, A. (ed.) Obrazový průvodce anatomíí rostlin, Academia, Praha, 2017.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1196					
A	B	C	D	E	FX
16.64	27.17	28.85	15.97	8.19	3.18
Vyučujúci: prof. RNDr. Pavol Mártonfi, PhD., Mgr. Vladislav Kolarčík, PhD., PaedDr. Andrea Lešková, PhD., RNDr. Martin Pizňak, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 29.10.2021					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. RNDr. Peter Pristaš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ZNLIT/07	Názov predmetu: Znakovosť literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: Účasť a aktivita na seminároch, interpretácie umeleckého textu, spracovanie referátu, práca s odbornou literatúrou. Maximálny počet bodov: Minimálny počet bodov: 25 14 Záverečné hodnotenie: písomná previerka Maximálny počet bodov: Minimálny počet bodov: 75 40 Výsledné hodnotenie je dané súčtom bodov za priebežné a záverečné hodnotenie.	
Výsledky vzdelávania: Získanie poznatkov o druhej a žánrovej „podobe“ umeleckého textu, poetike a kompozícii. Aplikácia literárnovedných poznatkov pri analýze umeleckých textov.	
Stručná osnova predmetu:	
Odporúčaná literatúra: Bachtin, M.: Estetika slovesnej tvorby. Bratislava: Tatran 1988. Čepan, O.: Literárnoteoretické state. Bratislava: VEDA vyd. SAV 2003. Eco, U.: O literatúre. Praha 3: Argo 2004. Krupa, V.: Metafora na rozhraní vedeckých disciplín. Bratislava: Tatran 1990. Miko, F.: Text a štýl. K problematike literárnej komunikácie. Bratislava: Smena 1970. František Miko, Zoltán Rampák, Nora Krausová, Ján Škamla, Peter Zajac, Milan Šútovec, Dušan Slobodník: Súradnice literárneho diela. Bratislava: Tatran 1986. Ján Sabol – František Ruščák – Oľga Sabolová: Interpretačné variácie umeleckého textu. Prešovská univerzita v Prešove. Filozofická fakulta. Prešov 2005.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 128					
A	B	C	D	E	FX
34.38	18.75	12.5	24.22	6.25	3.91
Vyučujúci: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. RNDr. Peter Pristaš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚBEV/ZO1/03	Názov predmetu: Zoológia I.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: ÚBEV/PMZ/10	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou pre absolvovanie predmetu je aktívna účasť na povinných cvičeniach, splnenie všetkých priebežných hodnotení počas cvičení a úspešné absolvovanie záverečnej skúšky. Priebežnými hodnoteniami počas cvičení sú: písomka zo zoológických pojmov, poznávanie živočíchov podľa obrázka, vypracovanie niekoľkých stanovených úloh. Po úspešnom absolvovaní cvičení študenti pokračujú na záverečnú skúšku, pričom si k nej prinášajú body z cvičení, ktoré tvoria 30 % záverečnej známky. Zo skúšky môžu študenti získať 70 % bodov zo záverečnej známky.	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú poznatky o systematickom triedení a fylogenetických vzťahoch vyšších skupín bezchordátov, poznatky o ich morfológii, anatómii, spôsobe rozmnožovania, biológii a geografickom rozšírení.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základy z histórie zoológie. Systém, anatomia, morfológia, vývin, fylogenetické vzťahy a príkladové druhy vybraných skupín bezstavovcov: 2. Porifera, Cnidaria, Ctenophora 3. Platyhelminthes, Rotifera, Acantocephala 4. Entoprocta, Ectoprocta, Cycliophora 5. Mollusca, Annelida 6. Nematoda, Onychophora, Tardigrada 7. Arthropoda - Chelicerata 8. Arthropoda - Myriapoda 9. Arthropoda - Crustacea (Branchiata) 10. Arthropoda - Hexapoda / Entogantha 11. Arthropoda - Hexapoda / Insecta Heterometabola 12. Arthropoda - Hexapoda / Insecta Holometabola 13. Deuterostomia - Echinodermata	
Odporúčaná literatúra: Panigaj, L., Luptáčík, P. (2015): Zoológia bezchordátov. UPJŠ Košice	

Brusca, R.C., Moore, W., Shuster, S.M. (2016): Invertebrates (third edition). Sinauer Associates Massachusetts Matis, D., 1997: Zoológia bezchordátov I. UK Bratislava Vostal, Z., 1986 (1992): Zoológia bezchordátov. UPJŠ Košice -prezentácie k prednáškam zverejnené v Moodle kurze k predmetu -prezentácie k cvičeniam zverejnené v Moodle kurze k predmetu					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský; je výhodné rozumieť aj významu vedeckých mien v latinčine a gréčtine, ale to bude vysvetľované počas prednášok; pri štúdiu rozširujúcich vedeckých článkov je potrebná znalosť angličtiny.					
Poznámky: V prípade potreby majú študenti možnosť konzultácií s prednášajúcim. Ak nie je na prvej prednáške uvedené inak, konzultácie sa konajú každú stredu medzi 10:00 až 11:00. Ak niekomu termín nevyhovuje, je vhodné si dohodnúť termín konzultácie individuálne na emailovej adrese prednášajúceho.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1248					
A	B	C	D	E	FX
7.77	16.51	22.28	21.71	23.24	8.49
Vyučujúci: RNDr. Peter Ľuptáčík, PhD., RNDr. Andrea Parimuchová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 01.03.2023					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. RNDr. Peter Pristaš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚBEV/ZO1/15	Názov predmetu: Zoológia I.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: ÚBEV/PMZ/10	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou pre absolvovanie predmetu je aktívna účasť na povinných cvičeniach, splnenie všetkých priebežných hodnotení počas cvičení a úspešné absolvovanie priebežných testov z aktuálne prebratých tém na prednáškach. Priebežnými hodnoteniami počas cvičení sú: písomka zo zoológických pojmov, poznávanie živočíchov podľa obrázka, vypracovanie niekoľkých stanovených úloh. Za každé priebežné hodnotenie študenti získajú body. Sčítaním všetkých získaných bodov sa určí výsledná známka z predmetu.	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú poznatky o systematickom triedení a fylogenetických vzťahoch vyšších skupín bezchordátov, poznatky o ich morfológii, anatómii, spôsobe rozmnožovania, biológii a geografickom rozšírení.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základy z histórie zoológie. Systém, anatómia, morfológia, vývin, fylogenetické vzťahy a príkladové druhy vybraných skupín bezstavovcov: 2. Porifera, Cnidaria, Ctenophora 3. Platyhelminthes, Rotifera, Acantocephala 4. Entoprocta, Ectoprocta, Cycliophora 5. Mollusca, Annelida 6. Nematoda, Onychophora, Tardigrada 7. Arthropoda - Chelicerata 8. Arthropoda - Myriapoda 9. Arthropoda - Crustacea (Branchiata) 10. Arthropoda - Hexapoda / Entogantha 11. Arthropoda - Hexapoda / Insecta Heterometabola 12. Arthropoda - Hexapoda / Insecta Holometabola 13. Deuterostomia - Echinodermata	
Odporúčaná literatúra: Panigaj, L., Ľuptáčík, P. (2015): Zoológia bezchordátov. UPJŠ Košice	

Brusca, R.C., Moore, W., Shuster, S.M. (2016): Invertebrates (third edition). Sinauer Associates Massachusetts Matis, D., 1997: Zoológia bezchordátov I. UK Bratislava Vostal, Z., 1986 (1992): Zoológia bezchordátov. UPJŠ Košice -prezentácie k prednáškam zverejnené v Moodle kurze k predmetu -prezentácie k cvičeniam zverejnené v Moodle kurze k predmetu					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský; je výhodné rozumieť aj významu vedeckých mien v latinčine a gréčtine, ale to bude vysvetľované počas prednášok; pri štúdiu rozširujúcich vedeckých článkov je potrebná znalosť angličtiny.					
Poznámky: V prípade potreby majú študenti možnosť konzultácií s prednášajúcim. Ak nie je na prvej prednáške uvedené inak, konzultácie sa konajú každú stredu medzi 10:00 až 11:00. Ak niekomu termín nevyhovuje, je vhodné si dohodnúť termín konzultácie individuálne na emailovej adrese prednášajúceho.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 305					
A	B	C	D	E	FX
9.84	19.67	22.95	25.25	16.07	6.23
Vyučujúci: RNDr. Peter Ľuptáčík, PhD., RNDr. Andrea Parimuchová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 05.03.2023					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. RNDr. Peter Pristaš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚBEV/ZOO1/03	Názov predmetu: Zoológia II.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: ÚBEV/PMZ/10	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Písomná previerka z pojmov a praktické poznávanie živočíchov. Esej. Ústna skúška.	
Výsledky vzdelávania: Pochopiť základné črty fylogeniezy a systému strunovcov (kmeň Chordata) s dôrazom na európsku faunu.	
Stručná osnova predmetu: Prezentované sú aktuálne poznatky o histórii, fylogeneze, systéme, diverzite a rozšírení vyšších taxónov strunovcov, ich ekológii. Študent si osvojí aj praktické zručnosti s určovaním zástupcov stredoeurópskej vertebratofauny. 1. Úvod 2. Chordata, Protochordata 3. Vertebrata úvod 4. Agnatha 5. Chondrichthyes 6. Osteognathostomata 7. Actinopterygii 8. Sarcopterygii 9. Tetrapoda 10. Lissamphibia 11. Reptilia 12. Aves 13. Mammalia	
Odporúčaná literatúra: Gaisler, J., Zima, J., 2007: Zoologie obratlovců. 2. prepracované vydanie. Academia, Praha, 692 s. Pough, F. H., Janis, Ch. M., Heiser, J. B., 2009: Vertebrate Life. 9th ed. Prentice Hall, Inc. Kardong, K. V., 2002: Vertebrates. Comparative anatomy, function, evolution. 3rd ed., Mc-Graw-Hill, New York. Roček, Z., 2002: Historie obratlovců. Evoluce, fylogeneze, systém. Academia, Praha. Sigmund, L., Hanák, V., Pravda, O., 1992: Zoologie strunatců. Karolinum, Praha. Zrzavý, J., 2006: Fylogeneze živočišné říše. Scientia, Praha, 256 s.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 1108					
A	B	C	D	E	FX
22.65	28.43	18.95	15.25	9.57	5.14
Vyučujúci: doc. RNDr. Marcel Uhrin, PhD., RNDr. Monika Balogová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 20.09.2021					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. RNDr. Peter Pristaš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚBEV/ZOO1/15	Názov predmetu: Zoológia II.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: ÚBEV/PMZ/10	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Písomná previerka z pojmov a praktické poznávanie živočíchov. Esej. Ústna skúška.	
Výsledky vzdelávania: Pochopiť základné črty fylogeniezy a systému strunovcov (kmeň Chordata) s dôrazom na európsku faunu.	
Stručná osnova predmetu: Prezentované sú aktuálne poznatky o histórii, fylogeneze, systéme, diverzite a rozšírení vyšších taxónov strunovcov, ich ekológii. Študent si osvojí aj praktické zručnosti s určovaním zástupcov stredoeurópskej vertebratofauny. 1. Úvod 2. Chordata, Protochordata 3. Vertebrata úvod 4. Agnatha 5. Chondrichthyes 6. Osteognathostomata 7. Actinopterygii 8. Sarcopterygii 9. Tetrapoda 10. Lissamphibia 11. Reptilia 12. Aves 13. Mammalia	
Odporúčaná literatúra: Gaisler, J., Zima, J., 2007: Zoologie obratlovců. 2. prepracované vydanie. Academia, Praha, 692 s. Pough, F. H., Janis, Ch. M., Heiser, J. B., 2009: Vertebrate Life. 9th ed. Prentice Hall, Inc. Kardong, K. V., 2002: Vertebrates. Comparative anatomy, function, evolution. 3rd ed., Mc-Graw-Hill, New York. Roček, Z., 2002: Historie obratlovců. Evoluce, fylogeneze, systém. Academia, Praha. Sigmund, L., Hanák, V., Pravda, O., 1992: Zoologie strunatců. Karolinum, Praha. Zrzavý, J., 2006: Fylogeneze živočišné říše. Scientia, Praha, 256 s.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 248					
A	B	C	D	E	FX
1.21	20.56	31.05	18.15	17.74	11.29
Vyučujúci: doc. RNDr. Marcel Uhrin, PhD., RNDr. Monika Balogová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 20.09.2021					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. RNDr. Peter Pristaš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚCHV/ZAC2/10	Názov predmetu: Základy chémie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Povinná účasť na prednáškach a seminároch. 2. Aktivita na seminároch. Študent musí mať naštudovanú teóriu k problematike, ktorá sa bude preberať na danom seminári. 3. Skúška: jeden test z anorganickej chémie (max. 50 b, min. 26 b) a druhý test z organickej chémie (max. 50 b, min. 26 b). 4. Hodnotiaca škála je určená nasledovne: A (100-91%), B (90-81%), C (80-71%), D (70-61%), E (60-51%), Fx (50-0%).	
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť študentov so základmi všeobecnej, anorganickej a organickej chémie so zameraním na štúdium biológie.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do všeobecnej a anorganickej chémie. Periodický systém prvkov a periodicita. Štruktúra atómu. Elektrónová konfigurácia. Chemické väzby. Vzťah medzi štruktúrou a vlastnosťami látok. Základné chemické výpočty a vyrovňavanie rovníc. Prechodné a neprechodné prvky a ich zlúčeniny, koordinačné a biokoordinačné zlúčeniny. Prvky dôležité pre biologické systémy a ich funkcia. Biokovy. Biominerály. Úvod do organickej chémie. Nasýtené a nenasýtené uhl'ovodíky a ich deriváty. Heterocyklické zlúčeniny. Sacharidy. Lipidy. Aminokyseliny a bielkoviny. Enzýmy a vitamíny. Nukleové kyseliny.	
Odporúčaná literatúra: 1. Mária Reháková, Základy chémie pre biológov, časť anorganická chémia. Interný učebný text. PF UPJŠ, Košice 2012. 2. P. Segľa, I. Potočná, V. Jorík, J. Švorc, M. Tatarko, Anorganická chémia: Základy anorganickej chémie, 2020. 3. J. Krätsmár-Šmogrovič kolektív, Všeobecná a anorganická chémia, Osveta, 2007. 4. Hrnčiar P.: Organická chémia, UK Bratislava 1997.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: SK - slovenský	
Poznámky:	

Výučba sa realizuje prezenčne, alebo v prípade potreby dištančne s využitím online platformy Big Blue Button (BBB) alebo MS Teams. Formu výučby upresní vyučujúci v úvode semestra a aktualizuje priebežne.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1183

A	B	C	D	E	FX
22.4	25.44	26.63	15.81	9.21	0.51

Vyučujúci: doc. RNDr. Zuzana Vargová, Ph.D., doc. RNDr. Mária Vilková, PhD., doc. RNDr. Miroslav Almáši, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 16.08.2022

Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. RNDr. Peter Pristaš, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ZEF1/15	Názov predmetu: Základy experimentálnej fonetiky 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky úspešného absolvovania predmetu: 1. Účasť na výučbe v zmysle študijného poriadku a podľa pokynov vyučujúceho. 2. Absolvovanie priebežných testov/zadaní na úrovni minimálne 60%. 3. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 93%, na získanie hodnotenia B najmenej 85%, na hodnotenie C najmenej 76%, na získanie hodnotenia D najmenej 68% a na hodnotenie E minimálne 60%. Detailné podmienky sú každoročne aktualizované na elektronickej nástenke predmetu v AiS2 alebo v rámci úložiska pre digitálne podporné materiály (LMS UPJŠ, MS Teams UPJŠ a pod.)	
Výsledky vzdelávania: Študent ovláda základné poznatky o fyzikálnej podstate akustického rečového signálu, o princípoch digitalizácie reči a o rámcových metódach, ako sa dá experimentálne skúmať segmentálna a suprasegmentálna rovina reči. Látka je východiskom pre ďalšie rozvíjanie týchto vedomostí v predmetoch Základy experimentálnej fonetiky 2 a Analýza akustického signálu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Akustika rečového signálu. 2. Princípy digitalizácie rečového signálu, Shannonova vzorkovacia teoréma, aliasing. 3. Záznam rečového signálu a jeho archivovanie. Určenie parametrov kódovania. 4. Princíp Fourierovej analýzy periodického a neperiodického signálu. 5. Analýza v časovej doméne. 6. Analýza vo frekvenčnej doméne. 7. Spektrálna skladba a formanty. 8. Akustika suprasegmentov. 9. Meranie prozodických vlastností súvislej reči.	
Odporúčaná literatúra: Povinná: ZIMMERMANN, J.: Akustika hlások. Akustika slabík. Akustika suprasegmentov. Skriptá - Experimentálne analýzy. Odporúčaná: ZIMMERMANN, J.: Spektrografická a škálografická analýza akustického rečového signálu. Prešov, Náuka 2002.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Jazyk slovenský					
Poznámky:					
Kapacita predmetu je max. 15 študentov, vzhľadom na technologickú náročnosť predmetu minimálny počet študentov nie je určený.					
Predmet môže byť realizovaný dištančnou formou.					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 115					
A	B	C	D	E	FX
49.57	13.04	21.74	7.83	6.96	0.87
Vyučujúci: Ing. Eva Kikťová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 15.02.2023					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. RNDr. Peter Pristaš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ZEF2/15	Názov predmetu: Základy experimentálnej fonetiky 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KSSFaK/ZEF1/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky úspešného absolvovania predmetu: 1. Účasť na výučbe v zmysle študijného poriadku a podľa pokynov vyučujúceho. 2. Absolvovanie priebežných testov/zadaní na úrovni minimálne 60%. 3. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 93%, na získanie hodnotenia B najmenej 85%, na hodnotenie C najmenej 76%, na získanie hodnotenia D najmenej 68% a na hodnotenie E minimálne 60%. Detailné podmienky sú každoročne aktualizované na elektronickej nástenke predmetu v AiS2 alebo v rámci úložiska pre digitálne podporné materiály (LMS UPJŠ, MS Teams UPJŠ a pod.)	
Výsledky vzdelávania: Študent dokáže aplikovať teoretické aj praktické vedomosti pre samostatnú prípravu fonetického experimentu, akvizíciu údajov, ich počítačové spracovanie a vyhodnotenie výsledkov experimentu. Je pripravený na aplikáciu nových metód a vedomostí v tých vedných oblastiach, v ktorých sa riešia problémy rečovej komunikácie človeka s človekom a človeka so strojom.	
Stručná osnova predmetu: 1. Definovanie experimentálnej úlohy. 2. Návrh stratégie akvizície, kódovania a editovania zvukového materiálu. 3. Spektrografická analýza súvislej reči. 4. Časové a frekvenčné rozlíšenie, metódy analýzy spektra. 5. Princípy číslicových transformácií. 6. Grafické výstupy frekvenčných analýz signálov. 7. Praktické softvérové prostredia na spracovanie reči. 8. Matematické spracovanie nameraných výsledkov. 9. Štatistická interpretácia výsledkov merania. 10. Aplikácie oblasti využitia experimentálnej fonetiky. Jazykoveda, komunikačné systémy, logopédia.	
Odporúčaná literatúra: Zimmermann, J.: Spektrografická a škálografická analýza akustického rečového signálu. Prešov, Náuka 2002. Sabol, J. – Zimmermann, J.: Štatistika. Exaktné metódy v jazykovede a literárnej vede. Košice, Re UPJŠ 1986.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky: Kapacita predmetu je max. 15 študentov, vzhľadom na technologickú náročnosť predmetu minimálny počet študentov nie je určený. Predmet môže byť realizovaný dištančnou formou.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 16					
A	B	C	D	E	FX
68.75	31.25	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Ing. Eva Kikťová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 15.02.2023					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. RNDr. Peter Pristaš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ZASL/15	Názov predmetu: Základy slavistiky a staroslovienčiny
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch (minimálne 85%), záverečný test (minimálne 51%). Prezenčná a dištančná forma sú rovnocenné za podmienok zverejnených v AIS.	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: 1. Predmet a úlohy slavistiky. Vývin slavistiky a jej poprední predstavitelia. (Miesto disciplíny v systéme vysokoškolského štúdia slovenského jazyka.) Staroslovienčina v dejinách slovanských jazykov. 2. Historicko-porovnávacia jazykovedná metóda. Aktuálne a historické delenie indoeurópskych (ide) jazykov. Rekonštruovaná podoba ide jazyka. Kentumové a satemové jazyky. 3. Baltoslovanská jazyková jednota. Spoločné fonologické, morfológické a lexikálne prvky v baltských a slovanských jazykoch. 4. Fonologická sústava praslovančiny (konsonantizmus a vokalizmus: vznik jerov nosoviek, zákon otvorených slabík; metatéza likvíd, zmeny or, ol na začiatku a v strede slova; praslovanské palatalizácie) a jej vývin do 10. storočia. 5. Základy praslovanského tvaroslovia s osobitým dôrazom na staroslovienčinu. Praslovanské mená (podstatné, prídavné, zámená). Praslovanské sloveso. 6. Praslovanská slovná zásoba a jej vzťah k neslovanskej lexike. 7. Charakteristika západoslovanských, východoslovanských jazykov a južnoslovanských jazykov.	
Odporúčaná literatúra: Literatúra - základná: ONDRUŠ, Š.: Úvod do slavistiky. Bratislava 1955. HORÁLEK, K.: Úvod do studia slovanských jazyků. 2. vyd. Praha 1962. PETR, J.: Základy slavistiky. Praha 1986. KROŠLÁKOVÁ, E. - HABOVŠTIAKOVÁ, K.: Základy slavistiky a staroslovienčina. Nitra 1955. MATEJKA, J.: Fragmenty zo základov slavistiky. Banská Bystrica 1978. KURZ a kol.: Čítanka staroslověnských textů se slovníkem. Praha 1977. STANISLAV, J.: Starosloviensky jazyk 1. a 2. Bratislava 1978 a 1987. (odporúčaná)	

ŠAFÁRIK, P. J.: Dejiny slovanského jazyka a literatúry všetkých nárečí. Spisy P. J. Šafárika 1. Košice: Východoslovenské vydavateľstvo Košice pre UPJŠ v Košiciach 1992.

ŠAFÁRIK, P. J.: Slovanský národopis. Spisy P. J. Šafárika 4. Košice: Vydavateľstvo Oriens Košice pre UPJŠ v Košiciach 1995.

ŠAFÁRIK, P. J.: Slovanské starožitnosti 1. . Spisy P. J. Šafárika 2. Vydavateľstvo Oriens Košice pre UPJŠ v Košiciach 1999.

KRAJČOVIČ, R.: Slovenčina a slovanské jazyky. Bratislava 1974.

KRAJČOVIČ, R.: Slovenčina a slovanské jazyky II. Bratislava, Univerzita Komenského 2003.

ŠTEC, M.: Cirkevná slovančina. Prešov. PBFPU 2005.

HABOVŠTIAKOVÁ, K. – KROŠLÁKOVÁ, E.: Základy slavistiky a staroslovenčina. Textová príručka. Nitra. VSP 1994.

KRUPA, V. - GENZOR, J. - DROZDÍK, L.: Jazyky sveta. Bratislava 1983.

ERHART, A.: Indoevropské jazyky. Srovnávací fonologie a morfológie. Praha 1982.

LAMPRECT, A.: Praslovanština. Universita J. E. Purkyně Brno 1987.

MACHEK, V.: Etymologický slovník jazyka českého a slovenského. Praha 1967.

BĚLIČOVÁ, H.: Nástin porovnávací morfológie spisovných jazyků slovanských. Praha 1998.

HABOVŠTIAK, A.: Zo slovensko-slovanských lexikálnych vzťahov (so zreteľom na lingvistickú geografiu). Bratislava, Veda 1993.

ONDRUŠ, Š.: Odtajnené trezory slov 1 – 3. Martin, Matica slovenská 2000, 2002, 2004.

HAVRÁNEK, B.: Etymologický slovník slovanských jazyků I., II. Praha, Academia 1973, 1980.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 229

A	B	C	D	E	FX
44.98	30.57	14.41	7.42	2.62	0.0

Vyučujúci: doc. PhDr. Marianna Sedláková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 15.05.2022

Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. RNDr. Peter Pristaš, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ZS/15	Názov predmetu: Základy sociológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť na seminároch, test. Záverečné hodnotenie: ústna skúška. Výučba predmetu prebieha primárne prezenčnou formou, ktorá je doplnená nástrojmi dištančného vzdelávania.	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu dokáže: - porozumieť aktuálnym informáciám týkajúcich sa obsahu predmetu (Vznik, vývoj, podstata a predmet sociológie. Vzťah sociológie k ostatným vedným disciplínam. Sociologický výskum. Základné paradigmy sociologického myslenia, smery a teórie. Kultúra. Socializácia, sociálny status, sociálna rola. Deviacia a sociálna kontrola. Spoločnosť, spoločenská štruktúra, sociálne skupiny. Sociálna stratifikácia, sociálna mobilita, sociálne nerovnosti. Organizácie, formálne organizovanie a byrokracia. Sociálna zmena. Sociálne inštitúcie: Ekonomika a politika. Sociálne inštitúcie: Rodina a náboženstvo). - popísať a vysvetliť dané témy. - získané poznatky dokáže aplikovať v praxi.	
Stručná osnova predmetu: Vznik, vývoj, podstata a predmet sociológie. Vzťah sociológie k ostatným vedným disciplínam. Sociologický výskum. Základné paradigmy sociologického myslenia, smery a teórie. Kultúra. Socializácia, sociálny status, sociálna rola. Deviacia a sociálna kontrola. Spoločnosť, spoločenská štruktúra, sociálne skupiny. Sociálna stratifikácia, sociálna mobilita, sociálne nerovnosti. Organizácie, formálne organizovanie a byrokracia. Sociálna zmena. Sociálne inštitúcie: Ekonomika a politika. Sociálne inštitúcie: Rodina a náboženstvo.	
Odporúčaná literatúra: BAUMAN, Z.: Myslet sociologicky. Praha: Slon, 1996, 233 s. BERGER, P.L.: Pozvání do sociologie. Praha: FMO, 1991. BUOCO VÁ, Z.: Úvod do sociológie. Prešov: FF PU, 2006, 141 s. GÁL, F., ALAN, J.: Spoločnosť vo svetle sociológie. Bratislava: Smena, 1987, 228 s. GIDDENS, A.: Sociologie. Praha: Argo, 1999, 595 s. JANDOUREK, J.: Sociologický slovník. Praha: Portál, 2001, 288 s. KELLER, J.: Úvod do sociologie. Praha: Slon, 1991, 204 s.	

KELLER, J.: Dějiny klasické sociologie. Praha: Slon, 2004, 529 s. KOŠTA, J.: Sociológia. Bratislava: Ekonóm, 2004, 168 s. MONTONSSÉ, M., RENNOARD, G.: Přehled sociologie. Praha: Portál, 2005, 335 s. PETRUSEK, M. a kolektiv: Dějiny sociologie. Praha: Grada, 2011, 236 s. PETRUSEK, M.; MILTOVÁ, A.; VODÁKOVÁ, A.: Sociologické školy, smery, paradigmata. Praha: Sociologické nakladatelství a sociologický ústav AV ČR, 1994, 249 s. SOPÓCI, J.; BÚZIK, B.: Základy sociológie. Bratislava: SPN, 1995, 140 s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 294					
A	B	C	D	E	FX
22.45	24.83	21.43	16.67	10.2	4.42
Vyučujúci: doc. Mgr. Alexander Onufrák, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 13.04.2022					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. RNDr. Peter Pristaš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ZTPP/15	Názov predmetu: Základy teórie a praxe umeleckého prekladu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: riešenie tvorivých úloh formou samostatných prác hodnotenie samostatného prekladu básnického a prozaického textu Pozn. Možná je kombinácia prezenčnej a dištančnej formy vzdelávania. Detailné podmienky sú každoročne aktualizované na elektronickej nástenke predmetu v AiS2 alebo v rámci úložiska pre digitálne podporné materiály (LMS UPJŠ, MS Teams UPJŠ a pod.)	
Výsledky vzdelávania: získanie základných poznatkov z teórie umeleckého prekladu a ich skĺbenie s praktickou činnosťou – prekladmi konkrétnych vybraných textov z anglického jazyka	
Stručná osnova predmetu: 1. Stručné dejiny umeleckého prekladu 2. Moderné teórie prekladu (lingvistické – Catford, komunikačné – Nida, Levý, Popovič, skopos – Vermeer) 3. Posun v preklade, typológia posunov 4. Naturalizácia a exotizácia, historizácia a modernizácia v preklade 5. Problematika prekladu básnického textu. Rým, rytmus, metafora. 6. Problematika prekladu prozaického textu. Otázka prekladu reálií. 7. Praxeologické otázky prekladu	
Odporúčaná literatúra: Andričík, M.: K poetike umeleckého prekladu. Levoča: Modrý Peter, 2004. Andričík, M.: Preklad pod lupou. Levoča: Modrý Peter, 2013. Feldek, L.: Z reči do reči. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1977. Ferenčík, J.: Kontexty prekladu. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1982. Hečko, B.: Preklad ako dobrodružstvo. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1991. Hochel, B.: Preklad a komunikácia. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1990. Levý, J.: Umění překladu. Praha: Československý spisovatel, 1963. Popovič, A.: Teória umeleckého prekladu. Bratislava: Tatran, 1975. Šimon, L.: Úvod do teórie a praxe prekladu. Prešov: Náuka, 2005. Vilikovský, J.: Preklad ako tvorba. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1984. Zambor, J.: Preklad ako umenie. Bratislava: Vydavateľstvo Univerzity Komenského, 2000.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 153					
A	B	C	D	E	FX
16.99	43.79	32.68	5.88	0.0	0.65
Vyučujúci: prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. RNDr. Peter Pristaš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/UKL/19	Názov predmetu: Úvod do korpusovej lingvistiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky úspešného absolvovania predmetu: a) pravidelná aktívna účasť na seminároch, b) príprava zo základnej literatúry a z obsahu seminárov, c) spracovanie priebežných zadanií a seminárnej práce. Podmienky získania záverečného hodnotenia: a) priebežné zadania (50 %) b) seminárna práca (50 %) Výsledné hodnotenie: 100 – 91 % A 90 – 81 % B 80 – 71 % C 70 – 61 % D 60 – 51 % E 50 a menej FX Podmienky na úspešné absolvovanie predmetu sú každoročne aktualizované na elektronickej nástenke v AIS2.	
Výsledky vzdelávania: Študent pri spracúvaní témy seminárnej práce preukáže adekvátne zvládnutie obsahového štandardu predmetu, ktorý je definovaný povinnou literatúrou a obsahom seminárov, a preukáže zvládnutie výkonového štandardu, v rámci ktorého je schopný pracovať s databázami Slovenského národného korpusu na elementárnej úrovni. Študent ovláda základnú terminológiu z korpusovej lingvistiky, dokáže pomocou korpusových nástrojov vyhľadávať jazykové jednotky, skúmať ich vlastnosti, použitie a frekvenciu, konfrontovať vlastné zistenia s normami v jazyku, ako aj syntetizovať výsledky vlastnej analýzy.	
Stručná osnova predmetu: 1. Korpusová lingvistika v rámci jazykovedných disciplín a v sústave ďalších vied 2. Základné termíny a pojmy z korpusovej lingvistiky 3. Slovenský národný korpus a jeho súčasti 4. Štýlovo-žánrová a morfológická anotácia v Slovenskom národnom korpuse	

5. Slovenská terminologická databáza a terminologický portál
6. Korpusy slovanských a neslovanských jazykov
7. Vyhľadávací nástroj NoSketch Engine
8. Frekvenčné údaje a štatistické miery
9. Základné vyhľadávanie – akýkoľvek tvar slova, základný tvar slova, časť slova, fráza
10. Jazykové analýzy na báze korpusového materiálu
11. Návod na prípravu jazykových cvičení

Odporúčaná literatúra:

Základná literatúra a zdroje:

GAJDOŠOVÁ, Katarína — LOS IVORÍKOVÁ, Helena: Slovenský národný korpus a možnosti jeho využitia v školskej praxi. In: Slovenčinár. Časopis Slovenskej asociácie učiteľov slovenčiny, 2013, roč. 1, č. 1, s. 44 – 60. [Dostupné na WWW: <http://korpus.sk/snkbooks.html>]

GARABÍK, Radovan – KARČOVÁ, Agáta – ŠIMKOVÁ, Mária – BRÍDA, Radoslav – ŽÁKOVÁ, Adriána: Skloňovanie podstatných mien v slovenčine s korpusovými príkladmi. Bratislava: Vydavateľstvo Mikula 2016. 656 s.

ŠIMKOVÁ, Mária: Slovenský národný korpus ako pomôcka pri výučbe slovenského jazyka. In: K problematike vyučovania materinského jazyka a literatúry II. Ed. Miloslav Vojtech. Bratislava: Univerzita Komenského 2008, s. 64 – 77. [Dostupné na WWW: <http://korpus.sk/snkbooks.html>]

ŠIMKOVÁ, Mária – GAJDOŠOVÁ, Katarína – KMEŤOVÁ, Beáta – DEBNÁR, Marek: Slovenský národný korpus. Texty, anotácie, vyhľadávania. Bratislava: Jazykovedný ústav Ľ. Štúra SAV – Vydavateľstvo Mikula 2017. 168 s.

ŠIMKOVÁ, Mária – GAJDOŠOVÁ, Katarína: Slovenský národný korpus. Používanie, príklady, postupy. Bratislava: Jazykovedný ústav Ľ. Štúra SAV – Vydavateľstvo Mikula 2020. 334 s. <http://korpus.juls.savba.sk>

<https://terminologickyportal.sk>
www.korpus.cz

Odporúčaná literatúra:

GARABÍK, Radovan – KMEŤOVÁ, Beáta – ŠIMKOVÁ, Mária – ZUMRÍK, Miroslav a kol.: Frekvenčný slovník slovenčiny na báze Slovenského národného korpusu. Bratislava: Veda 2017. 562 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Predmet sa bude realizovať v troch blokoch po 8 hodín alebo v štyroch blokoch po 6 hodín v posledný deň pracovného týždňa.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 9

A	B	C	D	E	FX
11.11	33.33	55.56	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 11.08.2022

Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. RNDr. Peter Pristaš, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/UVJA/15	Názov predmetu: Úvod do štúdia jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky úspešného absolvovania predmetu: a) pravidelná účasť na prednáškach, b) aktívna účasť na seminároch, c) pravidelná príprava zo základnej literatúry a z obsahu prednášok, d) absolvovanie priebežného testu, e) úspešné absolvovanie záverečného testu. Podmienky záverečného hodnotenia: a) priebežné testy (40 %) b) záverečný test (60 %) Výsledné hodnotenie: 100,00 – 92,00 % A 91,99 – 83,00 % B 82,99 – 74,00 % C 73,99 – 65,00 % D 64,99 – 56,00 % E 55,99 % a menej FX Podmienky na úspešné absolvovanie predmetu sú každoročne aktualizované na elektronickej nástenke v AIS2.	
Výsledky vzdelávania: Študent počas priebežného a záverečného hodnotenia preukáže adekvátne zvládnutie obsahového štandardu predmetu, ktorý je definovaný povinnou literatúrou a obsahom prednášok, a preukáže zvládnutie výkonového štandardu, v rámci ktorého je študent po absolvovaní predmetu schopný klásť problémové otázky (t. j. formulovať vedecké problémy) vychádzajúce zo znalosti základných lingvistických pojmov, javov a procesov, dokáže aplikovať nadobudnuté poznatky pri riešení úloh a pri práci s primárnymi a sekundárnymi zdrojmi zvládne metodologicky, metodicky a eticky korektne využívať, verifikovať a interpretovať nadobudnuté vedomosti a zručnosti, štruktúrovať a hierarchizovať informácie a formulovať vlastné odborné závery.	
Stručná osnova predmetu:	

1. Úvod do štúdia jazyka – „prechod“ od učenia sa slovenského jazyka k štúdiu systému (slovenského) jazyka. 2. Základné terminologické inštrumentárium. Lingvistika a filológia. Systémová povaha jazyka. Vzťah jazyka a reči. Reč a myslenie. Funkcie jazyka. 3. Teória spisovného jazyka. Národný jazyk. Norma, kodifikácia, úzus. 4. Členenie jazykového systému. Jazykové roviny a základné jazykovedné disciplíny. Jazykový znak. 5. Zvuková rovina. Segmentálny subsystém. Suprasegmentálny subsystém. 6. Morfematika. Morféma a submorféma. Klasifikácia morfém podľa významu. Funkcie submorfém. 7. Vzťah zvukovej a grafickej sústavy. Pravopisné princípy. 8. Slovo a jeho definície v rámci jednotlivých rovín jazyka. 9. Lexikológia. Lexéma, lexia. Vzťahy medzi výrazom a významom (polysémia, homonymia, synonymia, antonymia). Frazológia. Frazéma. Lexikografia. 10. Morfológia. Gramatický tvar. Slovné druhy. Gramatické kategórie. Funkcia vzorov. Špecifiká slovenskej morfológie. 11. Syntax. Syntagma, veta a súvetie. Zložené súvetie a text. 12. Štylistika. Štylistické prostriedky. Klasifikácia štýlov. Štýlotvorné činitele. 13. Klasifikácia jazykov. Genealogická (genetická) klasifikácia jazykov. Typologická klasifikácia jazykov. Typologická charakteristika slovenčiny. 14. Dejiny jazykovedy. Komplexná obsahová náplň predmetu je každoročne zverejnená na elektronickej nástenke v AIS2, ako aj v tlačenej verzii sylabov predmetu.

Odporúčaná literatúra:

Základná literatúra:

Ondruš, Š. – Sabol, J.: Úvod do štúdia jazykov. 3. vyd. Bratislava, SPN 1987. 343s.

Mistrík, J. a kol.: Encyklopédia jazykovedy. Bratislava, Obzor 1993. 513 s.

Krátky slovník slovenského jazyka. Bratislava: VEDA 2003.

Krátky slovník slovenského jazyka. Martin: Matica slovenská 2020.

Pravidlá slovenského pravopisu. Bratislava: VEDA 2013 (2000).

Sokolová, M. – Moško, G. – Šimon, F. – Benko, V.: Morfematický slovník slovenčiny. Prešov, Náuka 1999, s. 9 – 53.

Odporúčaná literatúra:

Bónová, I. – Jasinská, L.: Jazyková kultúra nielen pre lingvistov. Košice: UPJŠ 2019. 100 s.

Černý, J.: Úvod do štúdia jazyka. Computer Press 2007. 248 s.

Dolník, J.: Teória spisovného jazyka (so zreteľom na spisovnú slovenčinu). Bratislava: VEDA 2010.

Dolník, J.: Základy lingvistiky. Bratislava, Filozofická fakulta Univerzity Komenského 1999. 228 s.

Horecký, J.: Morfematická štruktúra slovenčiny. Bratislava, SAV 1964, s. 21 – 84.

Horecký, J. – Rácová, A.: Slovník jazykovedných termínov. Bratislava: SPN 1979.

Kráľ, Á.: Pravidlá slovenskej výslovnosti. Martin: Matica slovenská 2016. 424 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Predmet je vyučovaný v 1. semestri štúdia.

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 840					
A	B	C	D	E	FX
5.95	11.19	15.71	24.76	17.62	24.76
Vyučujúci: PhDr. Lucia Jasinská, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 11.08.2022					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. RNDr. Peter Pristaš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/UVLI/15	Názov predmetu: Úvod do štúdia literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Aktívna účasť na výučbe (ospravedlnené 2 hodiny neúčasti na seminároch). 2. Aktivita na seminári: príprava na zadané témy a vypracovanie partiálnych úloh. 3. Písomná preverka/test z tém seminárnych stretnutí. 4. Odovzdanie seminárnej práce v písomnej forme (podľa vopred zadaných požiadaviek v LMS UPJS): interpretácia umeleckého textu s využitím odbornej literatúry. Podmienky záverečného hodnotenia: Záverečná písomná skúška - písomný TEST z teoretického základu prednášok - min. 60 % úspešnosť - v rámci prezenčnej formy výučby alebo úspešné vypracovanie projektových zadaní v dištančnej forme skúšky (podľa pokynov vyučujúcich). Podmienky úspešného absolvovania predmetu: 1. Účasť na výučbe v zmysle študijného poriadku a podľa pokynov vyučujúceho; 2. Zvládnutie podmienok priebežného a záverečného hodnotenia v celkovom vyjadrení na úrovni minimálne 60 % v oboch zložkách.	
Výsledky vzdelávania: Študent v rámci priebežného a záverečného hodnotenia preukáže zvládnutie obsahového štandardu, t. j. poznatky z literárnej vedy (genetických zákonitostí literárneho vývinu, druhovej a žánrovej charakteristiky umeleckého textu, z poetiky s ohľadom na tému a problém v tvarotvornom procese). Dokáže aplikovať získané literárnovedné poznatky a metodicky korektne selektovať pri analýze umeleckých textov, pracovať s odbornými zdrojmi, ich využitie kriticky prehodnocovať. Primerane formulovať vlastné závery s využitím odbornej argumentácie. Súčasťou realizácie priebežných zadaní a záverečných výstupov sú nadobudnuté digitálne kompetencie. Výučba predmetu bude prebiehať v kombinovanej forme (blended learning).	
Stručná osnova predmetu: Tematické okruhy: 1. Práca s odbornou literatúrou: vyhľadávanie a spracovávanie odborných zdrojov, citačná norma a jej uplatnenie v publikačnej praxi; 2. Základné zložky literárnej vedy (pomocné a hraničné disciplíny) a funkcie literatúry;	

3. Vývin literárnovedného myslenia (hermeneutika, pozitivizmus, formálna škola, štrukturalizmus a i., súčasná reprezentácia literárnej vedy na Slovensku) - metodológia a metodika výskumu;
 4. Základné literárnovedné pojmy: umelecký štýl a klasifikácia výrazových prostriedkov, sujet - fabula, ideovo-tematický plán, kompozícia, kategórie času a priestoru, tvarotvorný proces a analýza estetických kvalít umeleckého textu;
 5. Genológia a jej vývinové tendencie: systém, žáner - forma - variant, žánrové povedomie a špecifiká literárnych druhov;
 6. Umelecký text ako semiotická štruktúra funkčných zložiek;
 7. Model literárnej komunikácie.
- Aktuálny časový rozvrh pre daný semester je zverejnený na elektronickej nástenke predmetu v AiS2 a v digitálnom úložisku podporných materiálov pre predmet (LMS UPJŠ).

Odporúčaná literatúra:

Študijná literatúra:

Harpáň, M.: Teória literatúry. ESA, Bratislava 1994.

Petrů, E.: Úvod do studia literární vědy. Praha: Rubico, 2000

Valček, Peter: Slovník literárnej teórie. A-J. VSSS, Bratislava 2000.

Rakús, S.: Poetika prozaického textu. Slovenský spisovateľ, Bratislava 1995.

Vojtech, M.: Literatúra, literárna história a medziliterárnosť. Bratislava: Univerzita Komenského, 2004.

Odporúčaná:

Liba, P.: Čitateľ a literárny proces. Bratislava: Tatran 1987. 392 s.

Sabolová, O.: Kompozičné a sémantické súvzťažnosti umeleckej prózy. 1. vyd. Prešov: Náuka 1999. 131 s.

Sabol, J.: Teória literatúry (Základy slovenskej verzológie). UPJŠ, Prešov 1983.

Doplňková literatúra:

KATUŠČÁK, Dušan: Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce : Ako písať seminárne a ročníkové práce, práce študentskej vedeckej a odbornej činnosti, diplomové, záverečné a atestačné práce a dizertácie. 2. doplnené vyd. Bratislava: Stimul, 1998.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Výučba predmetu bude prebiehať v kombinovanej forme (blended learning).

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 444

A	B	C	D	E	FX
3.83	5.18	11.71	21.4	22.75	35.14

Vyučujúci: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 11.08.2022

Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. RNDr. Peter Pristaš, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/LUDS/07	Názov predmetu: Ľudová slovesnosť
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminári. Samostatná a aktívna práca s umeleckými artefaktami (textami a audio-vizuálnym materiálom). 30% Priebežné hodnotenie (z prečítaných textov). 10% Záverečný test z teoretických okruhov a interpretácie textov. 60% Podrobné podmienky sú každoročne aktualizované na elektronickej nástenke predmetu v AiS2. Hodnotenie: A: 100% – 92 % , B: 91% – 83 % , C: 82% – 74 % , D: 73% – 65 % , E: 64% – 56 % , Fx: menej ako 56 % .	
Výsledky vzdelávania: Študent získa kompetencie a zručnosti v problematikách komparácie literatúry a folklóru. Dokáže definovať metódy výskumu, špecifiká žánrov a poetiky ľudovej slovesnosti. Dokáže v teoretickej a praktickej rovine pracovať s variantnosťou a invariantnosťou ľudovej slovesnosti. Získa kompetenciu v charakterizovaní obradového a kalendárového cyklu (zvykoslovie) na Slovensku a v interpretácii a analýze textov ľudovej slovesnosti (s dôrazom na slovenskú ľudovú čarodejnú rozprávku).	
Stručná osnova predmetu: - Ľudová slovesnosť a folklór. - Žánre ľudovej slovesnosti, vzťah variantného a invariantného v ľudovej slovesnosti (povešť, legenda, rozprávka). Základné pojmy – ľudové umenie, folklór; folkloristika, folklór a ľudová slovesnosť. - Folkloristika ako interdisciplinárna veda. Antropológia umenia, literárna veda, etnografia. - Vzťah ľudovej slovesnosti k umeleckej literatúre. - Umenie, tradícia, folklór, členenie. Kalendárový obradový cyklus (vynášanie Moreny, stavanie májov, jánske zvyky, dožinky, na Ondreja, Luciu a i.). Ľudové divadlo (obradové, vianočné a martýrske hry). Rodinný kalendárový cyklus (narodenie, krstiny, pohreb). Rodinný kalendárový cyklus (svadba). - Motivické špecifiká jednotlivých vývinových období ľudovej slovesnosti. Členenie ľudovej slovesnosti; motivicko-tematické špecifiká vývinu období ľudovej slovesnosti - Interpretácie textov.	
Odporúčaná literatúra:	

Marčok, V. : O ľudovej próze. Bratislava: Mladé letá 1978.

Melicherčík, A. : Slovenský folklór. Bratislava: SAV 1959.

Leščák, M. – Sirovátka, O. : Folklór a folkloristika. Bratislava: Smena 1982.

Gašparíková, V.: Slovenské ľudové rozprávky (1., 2., 3. zväzok). Bratislava: VEDA, 1993 až 2004.

Hlôšková, H. : Folklór v kontextoch. Bratislava: SAV 2005.

Czambel, S. : Slovenské ľudové rozprávky. Martin: Slovenské vydavateľstvo krásnej literatúry 1959.

Milčák, P.: Postava a jej kompetencie v rozprávkovom texte. Levoča: Modrý Peter 2006.

Michálek, J.: Pavol Dobšinský a jeho miesto v slovenskej kultúre. In: Pohľady do vývinu slovenského jazyka a ľudovej kultúry. Bratislava: SAV 2008.

Briškár, J.: Elementárne situácie v literatúre. Levoča: Modrý Peter 2005.

Pieseň

Melicherčík, A. : Slovenský folklór. Bratislava: SAV 1959.

Leščák, M. – Sirovátka, O. : Folklór a folkloristika. Bratislava: Smena 1982.

Droppová, L. : Folklór a folkloristika na prahu milénia. Bratislava: ARM 2000.

Melicherčík, A. : V širom poli studienečka. Bratislava: Slovenské vydavateľstvo krásnej literatúry 1961.

Minárik, J.: Hory, hory, čierne hory. Bratislava: SPN 1973.

Burlasová, S.: Vojenské a regrútske piesne. Bratislava: Ve

Kraus, C. : Slovenská romantická balada. Bratislava: SAV 1966.

Liba, P.: Literatúra a folklór. Príspevok k literárnemu folklorizmu. Nitra: Pedagogická Fakulta v Nitre 1991.

Zilynskyj, O. : Slovenská ľudová balada v interetnickom kontexte. Bratislava: Veda 1978.

Melicherčík, A. : Slovenský folklór. Bratislava: SAV 1959.

Liba, P.: K poetike ľudovej balady Bola jedna stará vdova.

Hvišč, J.: Trojrozmernosť balady. In: Národopis. Bratislava: Veda 1984, č.1, roč.32.

Krekovičová, E.: Slovenská ľudová balada a epická pieseň z hľadiska geografického a lokálneho. In: Národopis. Bratislava: Veda, 1984 č.1, roč.32.

Popovič, A.: Interpretácia ľudovej balady. In: Národopis. Bratislava: Veda 1984, č.1, roč.32.

Propp, V. J.: Morfologie pohádky a jiné studie, Jinočany: H&H 1999.

Šutor, L. – Burdová, D.: Genóm slovenskej ľudovej čarodejnej rozprávky. Košice : UPJŠ 2014.

Šutor, L.: Využitie metód sociokultúrnej antropológie pri výskume slovesného folklóru (Prípad čarodejnej rozprávky) [elektronický zdroj] In: Metodologické inšpirácie v literárnovednom výskume 2. - Košice : Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, 2018.

Zilynskyj, O.: Slovenská ľudová balada v interetnickom kontexte. Bratislava: Veda 1978.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 488

A	B	C	D	E	FX
21.72	31.15	20.49	10.66	5.33	10.66

Vyučujúci: PhDr. Lukáš Šutor, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.06.2022

Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. RNDr. Peter Pristaš, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚTVŠ/TVa/11	Názov predmetu: Športové aktivity I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5., 7.	
Stupeň štúdia: I., I.II., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky záverečného hodnotenia: · aktívna účasť na výučbe v zmysle študijného poriadku a pokynov vyučujúceho · zvládnutie podmienok v celkovom hodnotení na úrovni 80%	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania: Športové aktivity vo všetkých svojich formách pripravujú vysokoškolákov na ich ďalší profesionálny a osobný život. Na základe osobnej skúsenosti si uvedomujú dôležitosť postavenia pohybovej aktivity v živote. Aktívne pôsobia na telesnú zdatnosť a výkonnosť. Pomáhajú udržať duševné zdravie a zlepšiť zdravotný stav aj zdravie cvičencov. Osvojením a zdokonalením zručností a schopností v športových aktivitách posilňujú u študenta vzťah k PA a zároveň rozširujú možnosti vplývať na blízke aj široké okolie vo vybranej športovej činnosti. Obsahový štandard: Študent počas záverečného hodnotenia preukáže rozšírenie vedomostí a poznatkov z problematiky, ktorá je obsahovo daná informačným listom predmetu a šírkou definovaná v povinnej literatúre. Výkonový štandard: Študent preukáže zvládnutie výkonového štandardu, v rámci ktorého je schopný: - osvojiť si pohybové zručnosti v konkrétnom športe, herné činnosti, odstrániť plaveckú negramotnosť, - zvyšovať úroveň kondičných a koordinačných schopností, telesnú zdatnosť a pohybovú výkonnosť, - pohybové cvičenia uplatňovať v praxi, - prostredníctvom osvojenia špeciálneho programu zdravotnej TV vplývať na zmiernenie zdravotných oslabení, - aplikovať nadobudnuté vedomosti a osvojené zručnosti v telovýchovnom procese, vo voľnom čase.	
Stručná osnova predmetu: Ústav TV a športu UPJŠ ponúka pre študentov UPJŠ v rámci výberového predmetu 27 športových aktivít: aerobik; aikido, basketbal, bedminton, body-balance, body form, bouldering, florbal, cheerleading, joga, power joga, pilates, plávanie, posilňovanie, sálový futbal, SM systém, step	

aerobik, stolný tenis, streetball, šach, tenis a volejbal, tabata, turistika, cykloturistika, geocaching, STRAVA (fitness aplikácia).
Pre záujemcov Ústav TV a športu UPJŠ ponúka zimné (lyžiarsky kurz, survival) a letné (aerobik pri mori, splavovanie rieky Tisza) telovýchovné sústreďenia s atraktívnym programom, športové súťaže s celoslovenskou i medzinárodnou účasťou.

Odporúčaná literatúra:

BENCE, M. et al. 2005. Plávanie. Banská Bystrica: FHV UMB. 198s. ISBN 80-8083-140-8.
[online] Dostupné na: <https://www.ff.umb.sk/app/cmsFile.php?disposition=a&ID=571>
BUZKOVÁ, K. 2006. Fitness jóga, harmonické cvičení těla I duše. Praha: Grada. ISBN 8024715252.
JARKOVSKÁ, H, JARKOVSKÁ, M. 2005. Posilování s vlastním tělem 417 krát jinak. Praha: Grada. ISBN 9788024757308.
KAČÁNI, L. 2002. Futbal:Tréning hrou. Bratislava: Peter Mačura – PEEM. 278s. ISBN 8089197027.
KRESTA, J. 2009. Futsal.Praha: Grada Publishing, a.s. 112s. ISBN 9788024725345.
LAWRENCE, G. 2019. Power jóga nejen pro sportovce. Brno: CPress. ISBN 9788026427902.
SNER, Wolfgang. 2004. Posilování ve fitness. České Budějovice: Kopp. ISBN 8072322141.
STACKEOVÁ, D. 2014. Fitness programy z pohledu kinantropologie. Praha: Galén. ISBN 9788074921155.
VOMÁČKO, S. BOŠTÍKOVÁ, S. 2003. Lezení na umělých stěnách. Praha: Grada. 129s. ISBN 8024721743.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 14548

abs	abs-A	abs-B	abs-C	abs-D	abs-E	n	neabs
86.46	0.07	0.0	0.0	0.0	0.05	8.41	5.02

Vyučujúci: Mgr. Agata Dorota Horbacz, PhD., Mgr. Dávid Kaško, PhD., Mgr. Zuzana Küchelová, PhD., doc. PaedDr. Ivan Uher, PhD., MPH, prof. RNDr. Stanislav Vokál, DrSc., Mgr. Marcel Čurgali, Mgr. Patrik Berta, Mgr. Ladislav Kručanica, PhD., Mgr. Richard Melichar, Mgr. Petra Tomková, PhD., MUDr. Peter Dombrovský

Dátum poslednej zmeny: 29.03.2022

Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. RNDr. Peter Pristaš, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚTVŠ/TVb/11	Názov predmetu: Športové aktivity II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., I.II., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky záverečného hodnotenia: · aktívna účasť na výučbe v zmysle študijného poriadku a pokynov vyučujúceho · zvládnutie podmienok v celkovom hodnotení na úrovni 80%	
Výsledky vzdelávania: Športové aktivity vo všetkých svojich formách pripravujú vysokoškolákov na ich ďalší profesionálny a osobný život. Na základe osobnej skúsenosti si uvedomujú dôležitosť postavenia pohybovej aktivity v živote. Aktívne pôsobia na telesnú zdatnosť a výkonnosť. Pomáhajú udržať duševné zdravie a zlepšiť zdravotný stav aj zdravie cvičencov. Osvojením a zdokonalením zručností a schopností v športových aktivitách posilňujú u študenta vzťah k PA a zároveň rozširujú možnosti vplývať na blízke aj široké okolie vo vybranej športovej činnosti. Obsahový štandard: Študent počas záverečného hodnotenia preukáže rozšírenie vedomostí a poznatkov z problematiky, ktorá je obsahovo daná informačným listom predmetu a šírkou definovaná v povinnej literatúre. Výkonový štandard: Študent preukáže zvládnutie výkonového štandardu, v rámci ktorého je schopný: - osvojiť si pohybové zručnosti v konkrétnom športe, herné činnosti, odstrániť plaveckú negramotnosť, - zvyšovať úroveň kondičných a koordinačných schopností, telesnú zdatnosť a pohybovú výkonnosť, - pohybové cvičenia uplatňovať v praxi, - prostredníctvom osvojenia špeciálneho programu zdravotnej TV vplývať na zmiernenie zdravotných oslabení, - aplikovať nadobudnuté vedomosti a osvojené zručnosti v telovýchovnom procese, vo voľnom čase.	
Stručná osnova predmetu: Ústav TV a športu UPJŠ ponúka pre študentov UPJŠ v rámci výberového predmetu 27 športových aktivít: aerobik; aikido, basketbal, bedminton, body-balance, body form, bouldering, florbal, cheerleading, joga, power joga, pilates, plávanie, posilňovanie, sálový futbal, SM systém, step	

aerobik, stolný tenis, streetball, šach, tenis a volejbal, tabata, turistika, cykloturistika, geocaching, STRAVA (fitness aplikácia).
Pre záujemcov Ústav TV a športu UPJŠ ponúka zimné (lyžiarsky kurz, survival) a letné (aerobik pri mori, splavovanie rieky Tisza) telovýchovné sústreďenia s atraktívnym programom, športové súťaže s celoslovenskou i medzinárodnou účasťou.

Odporúčaná literatúra:

BENCE, M. et al. 2005. Plávanie. Banská Bystrica: FHV UMB. 198s. ISBN 80-8083-140-8.
[online] Dostupné na: <https://www.ff.umb.sk/app/cmsFile.php?disposition=a&ID=571>
BUZKOVÁ, K. 2006. Fitness jóga, harmonické cvičení těla I duše. Praha: Grada. ISBN 8024715252.
JARKOVSKÁ, H, JARKOVSKÁ, M. 2005. Posilování s vlastním tělem 417 krát jinak. Praha: Grada. ISBN 9788024757308.
KAČÁNI, L. 2002. Futbal:Tréning hrou. Bratislava: Peter Mačura – PEEM. 278s. ISBN 8089197027.
KRESTA, J. 2009. Futsal.Praha: Grada Publishing, a.s. 112s. ISBN 9788024725345.
LAWRENCE, G. 2019. Power jóga nejen pro sportovce. Brno: CPress. ISBN 9788026427902.
SNER, Wolfgang. 2004. Posilování ve fitness. České Budějovice: Kopp. ISBN 8072322141.
STACKEOVÁ, D. 2014. Fitness programy z pohledu kinantropologie. Praha: Galén. ISBN 9788074921155.
VOMÁČKO, S. BOŠTÍKOVÁ, S. 2003. Lezení na umělých stěnách. Praha: Grada. 129s. ISBN 8024721743.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 13211

abs	abs-A	abs-B	abs-C	abs-D	abs-E	n	neabs
84.35	0.51	0.02	0.0	0.0	0.05	10.78	4.29

Vyučujúci: Mgr. Agata Dorota Horbacz, PhD., Mgr. Dávid Kaško, PhD., Mgr. Zuzana Küchelová, PhD., doc. PaedDr. Ivan Uher, PhD., MPH, prof. RNDr. Stanislav Vokál, DrSc., Mgr. Marcel Čurgali, Mgr. Patrik Berta, Mgr. Ladislav Kručanica, PhD., Mgr. Richard Melichar, Mgr. Petra Tomková, PhD., MUDr. Peter Dombrovský

Dátum poslednej zmeny: 29.03.2022

Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. RNDr. Peter Pristaš, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚBEV/SVK/01	Názov predmetu: Študentská vedecká konferencia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študentskú vedeckú konferenciu (ďalej len ŠVK) ako fakultné kolo súťaže o najlepšiu študentskú vedeckú a odbornú prácu vyhlasuje dekan fakulty. Na zapojenie do ŠVK je potrebná online registrácia a prihlásenie, odovzdanie elektronickej verzie abstraktu práce, odovzdanie elektronickej verzie práce, príprava prezentácie práce, vystúpenie na ŠVK s prezentáciou a diskusia študenta s odbornou porotou k téme práce. Na ŠVK môže prihlásiť študent, alebo riešiteľský kolektív svoju prácu študentskej vedeckej a odbornej činnosti (ŠVOČ) iba do jednej z vyhlásených sekcií. Na ŠVK možno prihlásiť aj prácu, ktorá je ucelenou časťou bakalárskej alebo diplomovej práce alebo prácou v rámci študentských pomocných síl. Práca ŠVOČ je výsledkom vlastnej práce študenta alebo riešiteľského kolektívu. Nesmie vykazovať prvky akademického podvodu a musí spĺňať kritériá správnej výskumnej praxe definované v Rozhodnutí rektora č. 21/2021, ktorým sa stanovujú pravidlá posudzovania plagiátorstva na Univerzite Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach a jej súčastiach. Plnenie kritérií sa overuje najmä v procese riešenia a v procese prezentácie práce. Ich nedodržanie je dôvodom na začatie disciplinárneho konania. Podmienkou na udelenie hodnotenia je úspešná prezentácia a obhajoba práce v príslušnej sekcii riadenej komisiou vymenovanou dekanom fakulty. O pridelení kreditov za ŠVK rozhoduje komisia a svoje rozhodnutie uvádza v zápisnici z priebehu ŠVK.	
Výsledky vzdelávania: Študent preukáže zvládnutie základov teórie a odbornej terminológie študijného odboru, nadobudnutie odborných vedomostí, zručností a spôsobilostí vedeckej práce, schopnosť aplikovať ich tvorivým spôsobom pri riešení vybraného problému študijného odboru, schopnosť prezentovať získané výsledky s využitím vhodných prezentačných metód a nástrojov a schopnosť aktívne participovať na odbornej diskusii.	
Stručná osnova predmetu: 1. Analýza stavu skúmanej problematiky. 2. Návrh a implementácia riešenia skúmaného problému. 3. Vyhodnotenie dosiahnutých výsledkov. 4. Príprava anotácie práce.	

5. Spracovanie práce ŠVOČ. 6. Príprava prezentácie výsledkov. 7. Prezentácia a obhajoba získaných výsledkov.	
Odporúčaná literatúra: Odporúčaná literatúra je špecifikovaná individuálne riešiteľom, resp. riešiteľským kolektívom po dohode s konzultantom alebo vedúcim práce.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 20	
abs	n
100.0	0.0
Vyučujúci:	
Dátum poslednej zmeny: 30.11.2021	
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. RNDr. Peter Pristaš, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/SVPR1/15	Názov predmetu: Študentská vedecká práca 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné plnenie stanovených úloh (40 bodov) Záverečná prezentácia vlastnej vedeckej práce na spoločnom seminári (60 bodov) Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na hodnotenie B 80 bodov, na hodnotenie C 70 bodov, na hodnotenie D 60 bodov a na hodnotenie E 50 bodov z celkového počtu bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý nezíska najmenej 50 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú zručnosti pri tvorbe odborného textu na základe excerptie materiálu, jeho triedenia a hodnotenia. Budú schopní využívať tvorivé metódy pri spracovaní odborného textu a systemizovať poznatky a zdroje. Budú schopní vypracovať študentskú vedeckú prácu a odprezentovať ju na minikonferencii medzi svojimi kolegami a pedagógmi, prípadne inými účastníkmi.	
Stručná osnova predmetu: Postup pri zhromažďovaní materiálu - heuristika výskumu. Triedenie a analýza získaných poznatkov. Syntéza poznatkov vedeckého výskumu Generovanie odborného textu	
Odporúčaná literatúra: Filkorn, V.: Úvod do metodológie vied. Bratislava, Vydavateľstvo SAV 1960. Katuščák, D.: Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Bratislava, Enigma 2004. Meško, D. – Katuščák, D. a kol.: Akademická príručka. Martin, Osveta 2004. Miko, F.: Text a štýl. Bratislava, Smena 1970. Mistrík, J.: Kapitoly zo štylistiky. Bratislava, Obzor 1977.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky: Priebeh výučby bude kombinovaný (dištančná aj prezenčná), záverečná prezentácia buď prezenčne ! Ak sa študentská vedecká práca viaže na bakalársku prácu študenta, je potrebné zabezpečiť si aspoň dve konzultácie s vlastným školiteľom počas semestra. Maximálny počet študentov na seminári je 15. Ak bude viac záujemcov, budeme si spomedzi nich vyberať.	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 6					
A	B	C	D	E	FX
83.33	0.0	16.67	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Markéta Andričíková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 23.05.2022					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. RNDr. Peter Pristaš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/SVPR2/15	Názov predmetu: Študentská vedecká práca 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné plnenie stanovených úloh (40 bodov) Záverečná prezentácia vlastnej vedeckej práce na spoločnom seminári (60 bodov) Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na hodnotenie B 80 bodov, na hodnotenie C 70 bodov, na hodnotenie D 60 bodov a na hodnotenie E 50 bodov z celkového počtu bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý nezíska najmenej 50 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si základných poznatkov a skúseností súvisiacich s vedeckou prácou: idea/motív, koncepcia, metodologické osobitosti, heuristika, metodická stránka, techniky výskumnej práce, kompozícia, technické spracovanie, prezentácia výsledkov.	
Stručná osnova predmetu: Základné pravidlá tvorby odborného textu. Odborný, náučný štýl. Techniky a metódy pri formulovaní problému (aj techniky tvorivého písania; brainstorming, pojmová mapa, riadená asociácia, clustering a i.) Postup pri písaní odborného textu; osnova, štruktúra a formálna úprava textu vedeckej práce; jazyková a štylistická stránka práce; bibliografické odkazy, citáty a citácie. Príprava prezentácie. (Rozličné formy prezentácie) 1. Formulovanie výskumného problému, hľadanie témy. 2. Techniky a metódy výskumu (vo zvolenej oblasti). 3. Využívanie techník tvorivého písania pri vedeckej/odbornej práci (brainstorming, pojmová mapa, clustering, riadená asociácia a i.) . 4. Základné pravidlá tvorby odborného textu; odborný a náučný štýl. 5. Postupy pri písaní textu, rešerš problematiky, pravidlá parafrázovania a citovania. 6. Tvorba odborného/vedeckého textu. 7. Prezentácia vlastného výskumu na záverečnom spoločnom stretnutí - seminári.	
Odporúčaná literatúra: Literatúra: ČMEJRKOVÁ, S. – DANEŠ, F. – SVĚTLÁ, J.: Jak napsat odborný text. Praha : Leda, 1999. ECO, U.: Jak napsat diplomovou práci. Olomouc : Votobia, 1997. GONDA, V.: Ako napísať a úspešne obhájiť diplomovú prácu. 4. vyd. Bratislava : Elita, 2003. KATUŠČÁK, D.: Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Bratislava : Enigma, 2004. KAHN, N. B.: Jak efektivně studovat a pracovat s informacemi. Praha, 2001.	

KIMLIČKA, Š.: Ako citovať a vytvárať zoznamy bibliografických odkazov. (ISO 690.)
 Bratislava : Stimul, 2002.
 MEŠKO, D. – KATUŠČÁK, D. a kol.: Akademická príručka. Martin : Osveta, 2004.
 SŮRA, P. – KLINCKOVÁ, J. 2004. Závěrečná práce od A po Z. Connections. Banská Bystrica :
 FHV UMB, 2004. (Elektronická verzia na www.fhv.umb.sk v menu Publikácie.)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský jazyk

Poznámky:

Priebeh výučby bude kombinovaný (dištančná aj prezenčná výučba), záverečná prezentácia buď prezenčne alebo v on-line priestore. ! Ak sa študentská vedecká práca viaže na bakalársku prácu študenta, je potrebné zabezpečiť si aspoň dve konzultácie s vlastným školiteľom počas semestra. Maximálny počet študentov na predmet je 15. Ak bude viac záujemcov, budeme spomedzi nich vyberať.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 11

A	B	C	D	E	FX
81.82	18.18	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. Mgr. Markéta Andričíková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 23.05.2022

Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. RNDr. Peter Pristaš, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ ZZvPaEM1/15	Názov predmetu: Žurnalistické žánre v printových a elektronických médiách I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: - test zo základných pojmov; 50 % - súbor samostatných prác (predpísaných žurnalistických žánrov – noticka, jednostĺpec, rozšírená, beletrizovaná, referujúca správa; interview; anketa) 50 % skúška	
Výsledky vzdelávania: Uvedomiť si podstatu textu ako komunikačnej jednotky a zároveň jazykovo-tematickej štruktúry. Na tomto základe pochopiť podstatu žánru ako modelovej textovej štruktúry (súčasti axiologickej kompetencie) a zároveň žánrovej normy. Prakticky precvičiť teoreticky vymedzené a analyzované žánre.	
Stručná osnova predmetu: Text vo verbálnej komunikácii: komunikačné chápanie textu – štruktúrne chápanie textu – mikrokompózičia (koherencia textu; členenie a odstupňovanie textu) – makrokompozičné textové stratégie (slohové postupy) – vymedzenie žánru (kritériá žánrovosti) – žurnalistický žánre – dichotomické a trichotomické členenie žurnalistických žánrov – spravodajské žánre (správa a jej druhy) – publicistické žánre racionálneho a emocionálneho typu – dialogické žánre – epištolárne žánre.	
Odporúčaná literatúra: DOLNÍK, J. – BAJZÍKOVÁ, E.: Textová lingvistika. Bratislava: Stimul 1998. GLADIŠ, M.: Žánre v prostredí masových médií. Košice: FF UPJŠ 2015. HOCHÉLOVÁ, V.: Slovník novinárskej teórie a praxe. Nitra: FF UKF 2001. MISTRÍK, J.: Štylistika. 3. vyd. Bratislava: SPN 1997. OSVALDOVÁ, B. – HALADA, J. a kol.: Encyklopedie praktické žurnalistiky. Praha: Libri 1999. SLANČOVÁ, D.: Praktická štylistika (Štylistická príručka). Prešov: Slovacontact 1996. Spravodajství v médiích. Praha: Karolinum 2001. TUŠER, A.: Ako sa robia noviny. 4. vyd. Bratislava: Eurokódex 2010. TUŠER, A. – FOLLRICHOVÁ, M.: Teória a prax novinárskych žánrov. I. Bratislava: UK 2001.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

slovenský jazyk					
Poznámky: Prezenčné vzdelávanie sa môže dopĺňať (nahrádzať) aj využívaním dištančných metód.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 562					
A	B	C	D	E	FX
19.4	13.7	21.53	17.97	19.4	8.01
Vyučujúci: PhDr. Marián Gladiš, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 11.03.2022					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. RNDr. Peter Pristaš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ ZZvPaEM2/15	Názov predmetu: Žurnalistické žánre v printových a elektronických médiách II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KSSFaK/ZZvPaEM1/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Skúška - písomné zadanie (aspoň 60%) Podmienkou pripustenia ku skúške je aktívne plnenie priebežných seminárnych úloh.	
Výsledky vzdelávania: Uvedomiť si podstatu textu ako komunikačnej jednotky a zároveň jazykovo-tematickej štruktúry. Na tomto základe pochopiť podstatu žánru ako modelovej textovej štruktúry a zároveň žánrovej normy. Prakticky precvičiť teoreticky vymedzené a analyzované žánre v predchádzajúcom semestri s dôrazom na samostatnú tvorbu konkrétnych žánrov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod, oboznámenie s predmetom 2. Textové žánre 3. Podstata tvorby konkrétnych žurnalistických žánrov – glosa, komentár, recenzia, stĺpček, fejtón, interview, reportáž 4. Hybridné žánre 5. Multimediálna podoba žánrov	
Odporúčaná literatúra: DOLNÍK, J. – BAJZÍKOVÁ, E.: Textová lingvistika. Bratislava : Stimul, 1998. HOČELOVÁ, V.: Slovník novinárskej teórie a praxe. Nitra : Filozofická fakulta UKF, 2001 MISTRÍK, J.: Štylistika. 3. vyd. Bratislava : SPN, 1997. OSVALDOVÁ, B. – HALADA, J. a kol.: Encyklopedie praktické žurnalistiky. Praha : Libri, 1999. SLANČOVÁ, D.: Praktická štylistika (Štylistická príručka). Prešov : Slovacontact, 1994, 1996. Spravodajství v médiích. Praha : Karolinum, 2001 TUŠER, A.: Ako sa robia noviny. Bratislava : Sofa, 1999 TUŠER, A. – FOLLRICHOVÁ, M.: Teória a prax novinárskych žánrov. I. Bratislava : Univerzita Komenského 2001 Veľas, Š.: Teória a prax novinárskych žánrov 2 UK. Bratislava 2000 Jozef Mistrik – Žánre vecnej literatúry SPN 1975 Kadnár Emil, Novinárska publicistika 3, SPN 1988	

Štorkán Karel – Tradice a budoucnost reportáže r. 1965 Dočekalová Markéta – Tvorčí psaní pro každého, Grada 2006 Rus – Mohl Stephan, Hana Bakičová – Žurnalistika, komplexný sprievodca praktickou žurnalistikou, Grada 2005					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 433					
A	B	C	D	E	FX
28.41	29.33	20.55	12.24	9.01	0.46
Vyučujúci: Mgr. Peter Getlík, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 11.03.2022					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. RNDr. Peter Pristaš, CSc.					