

OBSAH

1. Analýza akustického signálu.....	3
2. Antická metrika a versológia.....	5
3. Biblická gréčtina.....	7
4. Cvičenie pri mori.....	9
5. Dejiny jazykovedy.....	11
6. Dialektológia.....	13
7. Didaktika literatúry.....	15
8. Didaktika slovenského jazyka 1.....	18
9. Didaktika slovenského jazyka 2 (sloh).....	20
10. Didaktika slovenčiny ako cudzieho jazyka.....	23
11. Didaktika vyučovania latinského jazyka.....	25
12. Diplomová práca a jej obhajoba.....	27
13. Diplomová práca a jej obhajoba.....	29
14. Etika práce učiteľa a výchovného poradcu.....	30
15. Externé dejiny slovenčiny.....	32
16. Grécky interpretačný seminár 1 (Xenofón).....	34
17. Grécky interpretačný seminár 2 (grécka patristika).....	36
18. Historická poetika.....	38
19. Hospitačná náčuvová pedagogicko-psychologická prax.....	40
20. Kapitoly z dejín svetového filmu I.....	42
21. Kapitoly z dejín svetového filmu II.....	44
22. Kapitoly z dejín umenia.....	45
23. Kapitoly z literárnovednej slavistiky (kontexty slovenskej a českej literatúry).....	47
24. Kapitoly zo svetovej dramatickej literatúry.....	49
25. Kultúra jazykového prejavu.....	51
26. Kurz prežitia-survival.....	53
27. Latinský interpret. seminár 5 (filozofické texty Augustina).....	55
28. Latinský interpret. seminár 6 (novolatinské texty).....	57
29. Latinský interpret. seminár 7 (diplomatické texty).....	59
30. Latinský interpret. seminár 8 (medicínske texty).....	61
31. Latinský interpret. seminár 9 (stredoveké kroniky).....	63
32. Latinský interpretačný seminár 10 (latinská patristika).....	64
33. Latinský jazyk a literatúra.....	66
34. Letný kurz-splav rieky Tisa.....	68
35. Literárna exkurzia 2.....	70
36. Manažment triedy.....	72
37. Moderné didaktické technológie.....	74
38. Motivačný tréning zmeny správania.....	76
39. Pedagogická diagnostika.....	78
40. Pedagogická komunikácia.....	80
41. Pedagogika.....	82
42. Pedagogika a didaktika pre učiteľov.....	84
43. Pedagogika a psychológia.....	86
44. Porovnávací poetika.....	89
45. Prevencia užívania drog v práci učiteľa.....	91
46. Problémové a agresívne správanie žiakov. Etiológia, prevencia a intervencia.....	93
47. Projektová diplomová práca a jej obhajoba.....	95
48. Projektové vyučovanie v SJLa.....	97

49. Psychológia a pedagogická psychológia pre učiteľov.....	99
50. Psychológia tvorivosti a práca s nadanými v práci učiteľa.....	101
51. Psychológia zdravia.....	103
52. Recepčia detskej literatúry.....	105
53. Seminár k diplomovej práci 1.....	107
54. Seminár k diplomovej práci 1.....	109
55. Seminár k diplomovej práci 2.....	111
56. Seminár k diplomovej práci 2.....	113
57. Seminár k diplomovej práci 3.....	115
58. Seminár z rímskej lyriky 1 (elegici).....	117
59. Seminár z rímskej lyriky 2 (Horatius).....	119
60. Seminár z rímskych historikov 1 (Livius).....	121
61. Seminár z rímskych historikov 2 (Tacitus).....	123
62. Slovenská literatúra po r. 89.....	125
63. Slovenský jazyk a literatúra s didaktikou.....	127
64. Sociológia detí a mládeže.....	128
65. Svetová literatúra 1.....	131
66. Svetová literatúra 2.....	133
67. Svetová literatúra 3.....	135
68. Svetová literatúra pre deti a mládež.....	137
69. Textová syntax.....	139
70. Teória a dejiny divadla.....	142
71. Teória komunikácie a informácie.....	144
72. Tvorba textových učebných pomôcok.....	146
73. Tvorba www stránok.....	148
74. Umenie pomáhať rozhovorom.....	150
75. Výhovné poradenstvo.....	152
76. Výstupová priebežná prax.....	155
77. Výstupová priebežná prax.....	157
78. Výstupová súvislá prax I.....	159
79. Výstupová súvislá prax I.....	161
80. Výstupová súvislá prax II.....	162
81. Výstupová súvislá prax II.....	164
82. Vývinová psychológia pre učiteľov.....	166
83. Všeobecná jazykoveda a vývin jazyka.....	168
84. Všeobecný slovenský jazyk pre učiteľov.....	170
85. Základy metodológie pedagogicko-psychologického výskumu.....	172
86. Základy špeciálnej pedagogiky.....	174
87. Zážitková pedagogika.....	176
88. Úvod do psychológie náboženstva.....	178
89. Český jazyk pre slavistov.....	180
90. Čitateľská gramotnosť vo vyučovacom procese.....	182
91. Čitateľská gramotnosť vo vyučovaní literatúry.....	184
92. Šikanovanie, násilie a ich prevencia.....	186
93. Športové aktivity I.....	188
94. Športové aktivity II.....	190
95. Žena v antike a stredoveku.....	192

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/AAS/10	Názov predmetu: Analýza akustického signálu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky úspešného absolvovania predmetu: 1. Účasť na výučbe v zmysle študijného poriadku a podľa pokynov vyučujúceho. 2. Absolvovanie priebežných testov/zadaní na úrovni minimálne 60%. 3. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 93%, na získanie hodnotenia B najmenej 85%, na hodnotenie C najmenej 76%, na získanie hodnotenia D najmenej 68% a na hodnotenie E minimálne 60%. Detailné podmienky sú každoročne aktualizované na elektronickej nástenke predmetu v AiS2 alebo v rámci úložiska pre digitálne podporné materiály (LMS UPJŠ, MS Teams UPJŠ a pod.)	
Výsledky vzdelávania: Študent disponuje poznatkami o moderných metódach analýzy akustickej skladby súvislého rečového signálu a o metódach analýzy v suprasegmentálnej oblasti. Má zručnosť pri príprave, nastavovaní a spúšťaní experimentov na počítači. Nadobudnuté vedomosti môže uplatniť pri riešení záverečnej práce, vo vedeckom výskume po ukončení štúdia, ale aj pri experimentálnej analýze korektnej výslovnosti spisovnej slovenčiny.	
Stručná osnova predmetu: 1. Sonografická analýza súvislej reči. 2. Úprava sonagramov v časovej a frekvenčnej osi. 3. Analýza suprasegmentov. 4. Meranie časových vlastností signálu a jeho intenzity. 5. Analýza časového priebehu melódie. 6. Analýza prízvuknosti slabík, parametrový kontrast. 7. Rozbor a interpretácia analýz. 8. Systémy na analýzu reči (napr. MultiSpeech, ASL4300, Praat, Speech Analyzer alebo ekvivalent).	
Odporúčaná literatúra: Zimmermann, J.: Spektrografická a škálografická analýza akustického rečového signálu. Prešov, Náuka 2002. Sabol, J. – Zimmermann, J.: Komunikačný štatút prízvuku v spisovnej slovenčine. Prešov, FF UPJŠ 1994.	

Sabol, J. – Zimmermann, J.: Štatistika. Exaktné metódy v jazykovede a literárnej vede. Košice, Re UPJŠ 1986.
 Oppenheim, A. V. – Schafer, R. W.: Discrete-Time Signal Processing. New Jersey, Prentice-Hall, Englewood Cliffs 1989.
 Manuály k analyzátorom uvedeným v osnove predmetu.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský jazyk

Poznámky:
 Kapacita predmetu je max. 15 študentov, vzhľadom na technologickú náročnosť predmetu minimálny počet študentov nie je určený.
 Predmet môže byť realizovaný dištančnou formou.

Hodnotenie predmetov
 Celkový počet hodnotených študentov: 10

A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Ing. Eva Kikťová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 15.02.2023

Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KKF/AMV/13	Názov predmetu: Antická metrika a versológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežná príprava a aktívna účasť na hodinách. Priebežné hodnotenie: praktická aplikácia teoretických vedomostí na vybraných básnických textoch. Študenti budú v rámci prípravy na hodiny vypracúvať úlohy, ktoré budú ohodnotené max. počtom 10 bodov (spolu za semester: 120 bodov). Na úspešné ukončenie semestra je nevyhnutné získať aspoň 60%. Záverečné hodnotenie: kolokvium.	
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí metrickú terminológiu. Po absolvovaní predmetu dokáže analyzovať veršové formy antickej poézie a poznatky aplikovať pri čítaní a recitácii antických metier.	
Stručná osnova predmetu: Rozdiely v zastúpení viazanej reči v antických literatúrach a v modernej spisbe. Základné stavebné prvky časomier (tempus primum, syllaba, pes, metrum). Druhy stôp (genera pedum) – ich kategorizácia. Thesis, arsis, ictus a scansio. Hiát a spôsoby jeho eliminácie. Kólon a takt, prerývky. Metrá čisté, zložené, zmiešané. Metrá z trojdobových stôp (trocheje, jamby). Metrá zo štvordobových stôp (daktyly, anapesty). Logaedické verše. Ioniky.	
Odporúčaná literatúra: 1. KOLÁŘ, A.: De re metrica poetarum Graecorum et Romanorum. Praha 1947. 2. OKÁL, M.: Antická metrika a prekladanie gréckej a latinskej poézie do slovenčiny. Bratislava 1990. 3. KRÁL, J.: Řecká a římská metrika. I-III. Praha 1906-1913. 4. KUŤÁKOVÁ, E.: Laudabile carmen. Praha UK 2012.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 3					
A	B	C	D	E	FX
33.33	66.67	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Erika Brodňanská, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022					
Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KKF/BG/22		Názov predmetu: Biblická gréčtina			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet ECTS kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežne sa hodnotí aktívna účasť na hodinách a príprava zadaných textov na preklad. Záverečné hodnotenie: predpokladom pre udelenie záverečného hodnotenia je zvládnutie prekladu vybraného textu s pomocou slovníka. Preklad sa realizuje písomne. V prípade potreby sa seminár a záverečné hodnotenie budú konať dištančne.					
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní predmetu dokáže študent identifikovať rozdiely medzi klasickou a biblickou gréčtinou, ktorá je variantom tzv. koiné (spoločný grécky jazyk) ako vývinového stupňa starogréčtiny. Zvládne analyzovať a prekladať biblický text.					
Stručná osnova predmetu: Rozdiely v gramatike a slovnej zásobe klasickej a biblickej gréčtiny. Základné znaky biblickej gréčtiny. Lektúra vybraných biblických textov zo Starého i Nového zákona, pričom vo vybraných textoch budú mať zastúpenie aj múdroslovné texty, žalmy, texty tzv. malých prorokov, či listy evanjelistov.					
Odporúčaná literatúra: PANCZOVÁ, Helena - ŠKOVIERA, Daniel: Biblická gréčtina. Bratislava: Lingea 2014. PANCZOVÁ, H.: Mathemata Graeca. Bratislava, 1999. PANCZOVÁ, H.: Grécko-slovenský slovník od Homéra po kresťanských autorov. Bratislava: Lingea 2012.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, starogrécky					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučující: doc. Mgr. Erika Brodňanská, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022
Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚTVŠ/ÚTVŠ/ CM/13	Názov predmetu: Cvičenie pri mori
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Ukončenie: Absolvovanie Podmienky úspešného absolvovania - aktívna účasť na kurze v zmysle študijného poriadku a pokynov vyučujúceho, - úspešné absolvovanie praktickej časti - aerobik, cvičenie vo vode, joga, pilates a iné.	
Výsledky vzdelávania: Obsahový štandard Študent preukáže zvládnutie obsahového štandardu predmetu, ktorý je obsahovo daný sylabom predmetu a povinnou literatúrou. Výkonový štandard Študent preukáže zvládnutie výkonového štandardu, v rámci ktorého je po absolvovaní predmetu schopný: - ovládať základné kroky aerobiku a základy zdravotných cvičení, - neverbálne a verbálne komunikovať s klientmi počas cvičenia, - organizovať a riadiť proces zameraný na oblasť pohybovej rekreácie vo voľnom čase.	
Stručná osnova predmetu: 1. Zásady cvičení - nízky aerobik, vysoký aerobik, základné kroky a cuing 2. Zásady cvičení aqua fitness 3. Zásady cvičení Pilates 4. Zdravotné cvičenia 5. Posilňovanie s vlastnou váhou, s náčiním. 6. Plávanie 7. Uvoľňovacie jogové cvičenia 8. Power joga 9. Jogová relaxácia 10. Záverečné hodnotenie Študenti môžu využiť okolie na rôzne športy ponúkané danou destináciou – plávanie, rafting, volejbal, futbal, stolný tenis, tenis, resp. iné, predovšetkým vodné športy.	
Odporúčaná literatúra:	

1. BUZKOVÁ, K. 2006. Fitness jóga. Praha: Grada. 167 s. 2. ČECHOVSKÁ, I., MILEROVÁ, H., NOVOTNÁ, V. Aqua-fitness. Praha: Grada. 136 s. 3. EVANS, M., HUDSON, J., TUCKER, P. 2001. Umění harmonie: meditace, jóga, tai-či, strečink. 192 s. 4. JARKOVSKÁ, H., JARKOVSKÁ, M. 2005. Posilování s vlastním tělem 417 krát jinak. Praha: Grada. 209 s. 5. KOVAŘÍKOVÁ, K. 2017. Aerobik a fitness. Karolium, 130 s.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 54	
abs	n
11.11	88.89
Vyučujúci: Mgr. Agata Dorota Horbacz, PhD.	
Dátum poslednej zmeny: 29.03.2022	
Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/DEJA/09	Názov predmetu: Dejiny jazykovedy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 0 Za obdobie štúdia: 28 / 0 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminári (minimálne 85%), záverečný test (minimálne 51%)	
Výsledky vzdelávania: Prednášky rozširujú a prehĺbia poznatky o jazykovede a príbuzných disciplínach. Zoznámia študentov so základnými smermi, prúdmi a vývojovými tendenciami odboru lingvistiky.	
Stručná osnova predmetu: 1. Lingvistika a jej dejiny. 2. Predhistorické obdobie. 3. Lingvistický starovek 4. Lingvistický stredovek 5. Od lingvistického stredoveku k lingvistickému novoveku 6. Porovnávacia a historická gramatika 19. storočia. 7. Lingvistické smery konca 19. a začiatku 20. storočia 8. Ferdinand de Saussure a štruktúrna lingvistika 9. Generatívna, stratifikačná a kvantitatívna lingvistika 10. Počítačová lingvistika 11. Sociolingvistika, etnolingvistika, filozofia jazyka	
Odporúčaná literatúra: J. Černý: Dejiny lingvistiky. Olomouc, Votobia 1997. 2. vyd. 2002. F. Čermák: Jazyk a jazykoveda.. Praha, karolinum 2001. S. Ondrejovič: Od hovoriaceho stroja k sociálnej lingvistike. Kapitoly z jazykovednej historiografie. Bratislava, Veda 2000. J. Horecký: Základy jazykovedy. Bratislava, Slovenské pedagogické nakladateľstvo 1984 Š. Ondruš – J. Sabol: Úvod do štúdia jazykov. 3. vyd. Bratislava, Slovenské pedagogické nakladateľstvo 1987. V. Krupa – J. Genzor: Jazyky v priestore a čase. Bratislava, Veda 1996. J. Dolník: Základy lingvistiky. Bratislava, Univerzita Komenského 2001.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 16					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Marianna Sedláková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 26.06.2022					
Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/DIAL/15	Názov predmetu: Dialektológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch (min. 85%), testy (min 51%), seminárna práca - rozbor nárečového textu.	
Výsledky vzdelávania: Študent sa oboznámi s historickou a súčasnou reálnou nárečovou situáciou na Slovensku, aby bol schopný v svojej učiteľskej praxi zladať komunikáciu žiakov v spisovnej slovenčine s prípadnou nárečovou komunikáciou a viesť ich k akceptácii všetkých vývinových foriem v adekvátnej praktickej rečovej komunikácii.	
Stručná osnova predmetu: Dialektológia ako vedná disciplína, odborná terminológia, nárečová diferenciácia slovenčiny, charakteristika jednotlivých makroareálov, regiónov a areálov slovenských nárečí.	
Odporúčaná literatúra: KRAJČOVIČ, R. : Vývin slovenského jazyka a dialektológia. Bratislava: SPN 1988. PALKOVIČ, K.: Slovenské nárečia. Banská Bystrica: Krajské osvetové stredisko 1981. ŠTOLC, J.: Slovenská dialektológia. Na vydanie pripravil I. Ripka. Bratislava: Veda 1994. KRAJČOVIČ, R.: Technika jazykovej interpretácie. Bratislava: SPN 1966. ALEBO KRAJČOVIČ, R.: Textová príručka k dejinám slovenského jazyka. Bratislava: SPN 1979. KOVÁČOVÁ, V.: Vybrané kapitoly z dialektológie. Učebné texty a materiály. Ružomberok: VERBUM 2013. MÚCSKOVÁ, G. – MUŽIKOVÁ, K. – WAMBACH, V.: Praktická dialektológia. Vysokoškolská príručka na nárečovú interpretáciu. Wien: Facultas Verlags- & Buchhandels AG 2012. NOVÁK, E.: K najstarším dejinám slovenského jazyka. Bratislava: Veda 1980. RIPKA, I.: Aspekty slovenskej dialektológie. Prešov: FHPV PU 2002. HABOVŠTIK, A.: Zo slovensko-slovanských lexikálnych vzťahov so zreteľom na lingvistickú geografiu). Bratislava: VEDA 1993. BALLEKOVÁ, K. – SMATANÁ, M.: Zo studnice rodnej reči. Bratislava: VEDA 2005. pramenná: Atlas slovenského jazyka I. – IV. Bratislava: SAV 1968 – 1984. Slovník slovenských nárečí I. – II. Bratislava: Veda 1994, 2006. MACHEK, V.: Etymologický slovník jazyka českého a slovenského. Praha: ČSAV 1957.	

REJZEK, J.: Český etymologický slovník. Praha: Leda 2001.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky: Prezenčná metóda bude podľa potreby kombinovaná s dištančnou.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 437					
A	B	C	D	E	FX
29.98	27.69	17.16	16.48	8.24	0.46
Vyučujúci: doc. PhDr. Marianna Sedláková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 15.05.2022					
Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/DIL/22	Názov predmetu: Didaktika literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: KPE/PDU/15 a (KPPaPZ/PaSPP/09 alebo KPPaPZ/PPgU/15)	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky priebežného hodnotenia: 1. Účasť na výučbe v zmysle študijného poriadku a pokynov vyučujúceho. 2. Aktivita na prednáške a seminári. 3. Priebežná príprava zložiek portfólia odovzdávaných v lms a ich konzultácia (činnostné vzdelávanie a autoevalvačná fáza). 4. Aktívne využívanie digitálnych kompetencií. Podmienky záverečného hodnotenia: Záverečná ústna skúška. Podmienky úspešného absolvovania predmetu: Študent preukáže teoretické vedomosti o inovatívnych formách v konštruktivistickom modeli vzdelávania pri metodickú prípravu portfólia a jeho obhajobe. Táto forma overovania poznatkov predpokladá osvojenie si odborovo-didaktických kompetencií (kognitívne, afektívne a psychomotorické zručnosti): 1. Interaktívna prezentácia (vhodná na e-learning) 2. Príprava na vyučovaciu hodinu: analytická interpretácia vybraného literárneho textu s využitím metódy EUR 3. Webquest - usmerňované e-čítanie (nielen) povinného diela (vhodné na e-learning) 4. a) Pracovný list k problematike (k 2. zložke) (vhodný na e-learning) b) formatívny test (+ kľúč k riešeniu) k zložke 1. alebo 3. (autoevalvácia) c) sumatívny test (+ kľúč k riešeniu a bodové hodnotenie položiek) d) myšlienková alebo pojmová mapa (k zložke 1) Detailné podmienky sú každoročne aktualizované na elektronickej nástenke predmetu v AiS2. Konzultačné materiály a inštruktážne texty sú prístupné v rámci úložiska pre digitálne podporné materiály (LMS UPJŠ)	
Výsledky vzdelávania: Študent preukáže primerané zvládnutie obsahového štandardu predmetu. Získané teoretické poznatky z odbornej literatúry a učebných textov implementuje do praktickej prípravy na vyučovanie. Získané zručnosti prezentuje prostredníctvom určených zložiek portfólia, v ktorých preukáže kompetenciu využívať metódy a stratégie konštruktivistickej koncepcie vyučovania, otvorených foriem vzdelávania a postupov čitateľskej gramotnosti so zámerom podporiť kritické čítanie a myslenie v literatúre aj v kultúre. Súčasťou odborovo-didaktických cieľov je využitie potrebných digitálnych kompetencií. Výučba predmetu bude prebiehať v kombinovanej forme (blended learning).	

Stručná osnova predmetu:

Kombinovaná forma vzdelávania s podporou digitálnych kompetencií (moodle v LMS UPJŠ)

Tematické okruhy prednášok a seminárov:

1. Vyučovanie literatúry na ZŠ a SŠ: ŠVP (vo vzťahu k ŠkVP) a predpísané/alternatívne učebnice (analýza iŠVP a obsahových štandardov).
2. Koncepcia zážitkovo-komunikačného modelu vyučovania literatúry (základné východiská a súčasné trendy).
3. Konštruktivizmus vs. transmisívny model vyučovania (princípy interaktívnosti a kooperatívnosti v inovovaných súvislostiach).
4. Metodika tvorby pracovných listov a (pre)testu vo vyučovaní literatúry.
5. Otvorené formy a metódy vzdelávania – model EUR, učenie sa na stanovištiach, webquest v rozvíjaní špecifických zručností.
6. Rozvíjanie čitateľskej gramotnosti vo vyučovaní literatúry (rozvíjanie zručností kritického čítania a myslenia).
7. Organizéry mentálnych procesov a metodika mapovania (myšlienkové a pojmové mapy) vo vyučovaní literatúry.
8. Rozvoj učebných štýlov v literárnom vzdelávaní.
9. Otvorená forma hodnotenia a klasifikácie (stratégia s využitím váženého priemeru).

Odporúčaná literatúra:

Metodický manuál (kritériá hodnotenia):

Pregraduálna príprava absolventa-literáta na FF UPJŠ / Ivica Hajdučeková.

[Undergraduate preparation of a teacher-literator at faculty of arts of Pavol Jozef Šafárik University in Košice]. - Projekt: Veda bez bariér (Interdisciplinárne inšpirácie súčasnej literárnej vedy a jazykovedy v edukačnej praxi na VŠ) - KEGA 008UPJŠ-4/2017.

In: Edukácia : vedecko-odborný časopis. - ISSN 1339-8725. - Roč. 3, č. 2 (2019), s. 47-55.

Dostupný na: <https://www.upjs.sk/edukacia/2-2019/>

E-learning:

Kurz - Projektové vyučovanie; dostupné: www.lms.upjs.sk

Odborné časopisy

- časopis: Slovenčinár <http://www.sausba.sk/>

- časopis: Slovenský jazyk a literatúra (www.minedu.sk, stránka ŠPÚ).

- učebnice literárnej výchovy pre ZŠ a učebnice literatúry na SŠ,

Študijná literatúra:

Hajdučeková, Ivica: Inovatívnosť foriem a metód v zážitkovo-komunikačnom modeli vyučovania literatúry (dostupná v knižnici FF UPJŠ)

Odborná literatúra:

HNÍK, Ondřej: Didaktika literatury: výzvy oboru. Od textů umělecké povahy k didaktice estetickovýchovného oboru. Praha: Karolinum, 2014. 179 s.

LIGOŠ, Milan: Základy jazykového a literárneho vzdelávania I. Úvod do didaktiky materinského jazyka a literatúry. Ružomberok: FF KU Ružomberok 2009a. 119 s.

LIGOŠ, Milan: Základy jazykového a literárneho vzdelávania II. Úvod do didaktiky materinského jazyka a literatúry. Ružomberok: FF KU Ružomberok 2009b. 145 s.

OBERT, Viliam: State z didaktiky literatúry. Učebné texty pre štúdium slovenskej literatúry. Nitra: Pedagogická fakulta v Nitre, 1990. 114 s.

OBERT, Viliam: Komunikatívnosť v čitateľskej recepcii a interpretácii. 2.

prepracované, doplnené vyd. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre,

Fakulta humanitných vied, 1998. 151 s.

PETLÁK, Erich: Všeobecná didaktika. 2. vyd. Bratislava: Vydavateľstvo IRIS,

2004. 311 s. TOMENGOVÁ, Alena: Čitateľské stratégie zlepšujúce schopnosť učiť sa. Bratislava: MPC Bratislava, 2010. 40 s., [online]. [cit. 19. 10. 2012] Dostupné na: http://www.mpc-edu.sk/library/files/tomengova_publikace_a5.in_dd.pdf . TUREK, Ivan: Inovácie v didaktike. Bratislava: Metodicko-pedagogické centrum v Bratislave 2004. s. 360.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky: Kombinovaná forma vzdelávania s podporou digitálnych kompetencií (moodle v LMS UPJŠ)					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 152					
A	B	C	D	E	FX
35.53	28.95	21.05	11.18	1.97	1.32
Vyučujúci: doc. PaedDr. Ivica Hajdučková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 15.09.2023					
Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/DISJ/22	Názov predmetu: Didaktika slovenského jazyka 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: KPE/PDU/15 a (KPPaPZ/PPgU/15 alebo KPPaPZ/PaSPP/09)	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky priebežného hodnotenia: 1. Účasť na výučbe v zmysle študijného poriadku a pokynov vyučujúceho. 2. Aktivita na seminári. 3. Priebežné písomné testy. 4. Seminárna práca (príprava na vyučovaciu hodinu) v písomnej forme. Podmienky záverečného hodnotenia: Záverečná ústna skúška. Podmienky úspešného absolvovania predmetu: 1. Účasť na výučbe v zmysle študijného poriadku a podľa pokynov vyučujúceho; 2. Zvládnutie podmienok priebežného a záverečného hodnotenia v celkovom vyjadrení na úrovni minimálne 60 %.	
Výsledky vzdelávania: Študent počas priebežného a záverečného hodnotenia preukáže primerané zvládnutie obsahového štandardu predmetu, ktorý je definovaný povinnou literatúrou, a preukáže zvládnutie výkonového štandardu, v rámci ktorého je študent po absolvovaní predmetu schopný využívať základné inovatívne metódy pri príprave a realizácii vyučovacích hodín najmä slovenského jazyka (a slohu) na základnej a strednej škole.	
Stručná osnova predmetu: 1. Didaktika slovenčiny ako materinského a ako cudzieho jazyka. 2. Základné pedagogické dokumenty na štátnej a na školskej úrovni (štátny vzdelávací program, obsahový a výkonový vzdelávací štandard, školský vzdelávací program). 3. Modely vyučovania (dogmatický, klasický, konštruktivistický, komunikačný – EUR) a ich uplatnenie v predmete slovenský jazyk a literatúra – zložka jazyk. 4. Obsahová stránka vyučovania slovenského jazyka. Zásady vo vyučovaní slovenského jazyka a slohu, princípy, ciele vyučovania (hierarchizácia). 5. Procesuálna stránka vyučovacieho predmetu slovenský jazyk (etapy, organizačné formy vyučovania, štruktúra vyučovacej hodiny v jazykovej a slohovej zložke, EUR, príprava učiteľa, didaktická analýza vyučovacej hodiny). Učiteľ slovenského jazyka ako základný činiteľ vyučovania (charakterové, odborné požiadavky).	

6. Kognitívne ciele vyučovania predmetu slovenského jazyka. Logické postupy, myšlienkové operácie vo vyučovaní slovenského jazyka. Druhy učenia (definícia, tradičné, inovačné postupy).
7. Učebnice slovenského jazyka pre základné školy (funkcie učebníc, didaktické zásady uplatňované v učebniciach, štruktúra učebníc, kritériá na hodnotenie kvality učebníc).
8. Učebnice slovenského jazyka pre stredné školy (funkcie učebníc, didaktické zásady uplatňované v učebniciach, štruktúra učebníc, kritériá na hodnotenie kvality učebníc).
9. Metódy vo vyučovaní slovenského jazyka a slohu zabezpečujúce prechod od deskriptívno-encyklopedického ku komunikačno-poznávaciemu modelu výučby slovenského jazyka a slohu. Komunikačno-pragmatický a sociolingvistický prístup k vyučovaniu slovenčiny ako materinského jazyka.
10. Cvičenie, úlohy vo vyučovaní (kategorizácia, kognitívne aplikatívne cvičenia, kategorizácia jazykových cvičení, nácvikový, kontrolný diktát, všestranný jazykový rozbor).
11. Špecifiká pri vyučovaní konkrétnych jazykových rovín.
12. Hodnotenie, klasifikácia a diagnostika na hodinách slovenského jazyka.

Odporúčaná literatúra:

Štátny vzdelávací program (inovovaný): https://www.statpedu.sk/files/articles/dokumenty/inovovany-statny-vzdelavaci-program/sjl_nsv_2014.pdf
https://www.statpedu.sk/files/articles/dokumenty/statny-vzdelavaci-program/slovensky_jazyk_a_literatura_isc3.pdf
časopisy Slovenčinár a Slovenský jazyk a literatúra (odborné články a recenzie)
Ballay, J.: Hodiny slohu II. Bratislava. SPN 1973.
Beláková, M.: Teória a prax vyučovania slovenského jazyka I. - III. Trnava 2017 - 2018.
Betáková, V – Jacko, J. – Rýzková, A.: Teória vyučovania slovenského jazyka. Bratislava. SPN 1984.
Čechová, M.: Komunikační a slohová výchova, ISV nakladatelství, Praha 1998.
Čechová, M.: Čeština a její vyučování, SPN, a.s., Praha 1998.
Čapek, R: Moderní didaktika. Lexikon výukových a hodnotících metod. Praha Grada 2015.
Klimovič, M.: Tvorivé písanie <https://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Klimovic1/subor/2.pdf>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Prezenčná metóda štúdia bude podľa potreby kombinovaná s dištančnou.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 242

A	B	C	D	E	FX
33.06	24.79	10.74	7.02	23.97	0.41

Vyučujúci: doc. PhDr. Marianna Sedláková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 08.05.2022

Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/DIJS/22	Názov predmetu: Didaktika slovenského jazyka 2 (sloh)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: KSSFaK/DISJ/22	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky priebežného hodnotenia: 1. Účasť na výučbe v zmysle študijného poriadku a pokynov vyučujúceho. 2. Aktivita na seminári. Didaktické výstupy – rozbor hodín – simulácia vyučovacích situácií. 3. Priebežné písomné testy. 4. Seminárna práca (príprava na vyučovaciu hodinu) v písomnej forme. Podmienky záverečného hodnotenia: Záverečná písomná ústna skúška. Podmienky úspešného absolvovania predmetu: 1. Účasť na výučbe v zmysle študijného poriadku a podľa pokynov vyučujúceho; 2. Zvládnutie podmienok priebežného a záverečného hodnotenia v celkovom vyjadrení na úrovni minimálne 60 %.	
Výsledky vzdelávania: Poznať základné ciele a obsah vyučovania slohu, uplatňovať didaktické zásady, princípy a najnovšie formy a metódy vo vyučovaní slohu v základných a v stredných školách. Študent počas priebežného a záverečného hodnotenia preukáže primerané zvládnutie obsahového štandardu predmetu, ktorý je definovaný povinnou literatúrou, a preukáže zvládnutie výkonového štandardu, v rámci ktorého je študent po absolvovaní predmetu schopný využívať základné inovatívne metódy pri príprave a realizácii vyučovacích hodín slovenského jazyka a slohu na základnej a strednej škole.	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: - Didaktika slohu - učebné osnovy a vzdelávacie štandardy. - Štýlotvorná situácia a štýlotvorné činitele. - Formy a metódy vo vyučovaní slohu, metódy kompozície. - Ako vzniká jazykový prejav, ústne a písomné prejavy. - Slohové postupy a a slohové útvary, ich vzájomné väzby (hybridnosť). - Metodické problémy vo vyučovaní slohu - Systém výrazových kategórií vo vyučovaní slohu. - Reprodukčný a produkčný sloh.	

- Fázy slohotvornej činnosti.
- Kompozičné cvičenia: osnova, koncept, úprava konceptu (odseky), čistopis.
- Diagnostika slohových prejavov,
- Kontrola, hodnotenie a klasifikácia slohových prác.

Odporúčaná literatúra:

Literatúra:

Ballay, J.: Hodiny slohu II. Bratislava. SPN 1973.

Betáková, V – Jacko, J. – Rýzková, A.: Teória vyučovania slovenského jazyka. Bratislava. SPN 1984.

Čechová, M.: Komunikační a slohová výchova, ISV nakladatelství, Praha1998.

Čechová, M.: Čeština a její vyučování, SPN, a.s., Praha 1998.

Findra, J. a i. Slovenský jazyk a sloh. Bratislava. SPN 1986.

Hincová, K. – Húsková, A.: Metodika výučby slovenského jazyka a literatúry v rámci nových pedagogických dokumentov. Bratislava: Metodicko-pedagogické centrum v Bratislave 2011

Klimovič, M.: Tvorivé písanie <https://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Klimovic1/subor/2.pdf>

Ligoš, M.: Základy jazykového a literárneho vzdelávania I. - II. Úvod do didaktiky materinského jazyka a literatúry. Ružomberok: FF KU Ružomberok 2009

Miko, F. a i. Frazéológia v škole. Bratislava. SPN 1989.

Miko, F.: Text a štýl. Bratislava. SPN 1970.

Miko, F. – Popovič, A: Tvorba a recepcia. Bratislava. Tatran 1978.

Mistrík, J.: Rečnícke umenie. Bratislava. Interlingua 1994.

Mistrík, J. Štylistika. Bratislava. SPN 1997.

PETLÁK, E.: Všeobecná didaktická příručka. Praha, Portál 1996.

Průcha, J: Vzdělávání a školství ve světě. Praha : Portál,1999. ISBN 80-7178-290-4

Průcha, J: Alternativní školy a inovace ve vzdělávání.2.vyd. Praha :Portál, 2004. ISBN 80-7178-977-1.

Šebesta, K.: Od jazyka ke komunikaci. Praha. Karolinum 1997.

Silberman, Mel: 101 metod pro praktické vyučování. Praha: Portál, 1997, 164 s.

Turek, I. Zvyšovanie efektívnosti vyučovania. Bratislava : MC a PHARE, 3.vyd. Bratislava: MC, 2002. 326 s. ISBN 80-8052-136-0.

Štátny vzdelávací program.

Aktuálne učebnice slovenského jazyka pre základné a stredné školy.

Zelina, M.: Tvorivý učiteľ. Osobnosť a práca tvorivého učiteľa v systéme tvorivo- humanistickej výchovy. Bratislava : MCMB, 1997.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenčina

Poznámky:

Prezenčná metóda štúdia bude podľa potreby kombinovaná s dištančnou.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 268

A	B	C	D	E	FX
39.55	25.37	16.04	9.7	8.96	0.37

Vyučujúci: doc. PhDr. Marianna Sedláková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.05.2022

Schválil: prof. PhDr. Ol'ga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/DSCJ/13	Názov predmetu: Didaktika slovenčiny ako cudzieho jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Príprava na seminár a na vyučovacie hodiny, referáty, anketa, absolvovanie náčuvov. Vystúpenie, vedenie vyučovania, analýza, test, kolokvium	
Výsledky vzdelávania: Predstaviť lingvodidaktické aspekty opisu a prezentácie slovenčiny ako cudzieho jazyka, osvojiť si základné didaktické stratégie, upevniť získané poznatky prezentácie a osvojovania SakoCJ a overiť si ich v praxi pri výučbe cudzincov	
Stručná osnova predmetu: Jazykové úrovne / stupne cudzieho jazyka podľa Európskeho referenčného rámca pre jazyky Didaktický koncept, metodika prezentácie učiva Didaktické pomôcky, učebnice, cvičebnice Internet, audio a videonahrávky Hodnotenie študentov, klasifikácia chýb Účasť na hodinách – náčuvy Výučba cudzincov v skupine alebo individuálne Analýza vyučovacích hodín, hodnotenie Vymedzenie a charakteristika SakoCJ, typologické črty Sociolingvistické a etnokultúrne faktory prezentácie a osvojovania SakoCJ Gramatika, lexika, fonetické a prozodické vlastnosti Komunikačné bariéry, jazykové chyby Neverbálne prostriedky z pohľadu cudzinca a zásady interkultúrnej komunikácie Rozvíjanie komunikatívnej kompetencie – receptívnych a produktívnych zručností Jazykové minimum a didaktická prax	
Odporúčaná literatúra: PEKAROVIČOVÁ, Jana: Slovenčina ako cudzí jazyk - predmet aplikovanej lingvistiky. Bratislava : Stimul 2004. PEKAROVIČOVÁ, Jana – ŽIGOVÁ, Ľudmila – MOŠAŤOVÁ, Michaela: Vzdelávací program Slovenčina ako cudzí jazyk. Jazyk kurz v kontaktnej a dištančnej forme. Bratislava: Stimul 2007. SEDLÁKOVÁ, M.: Praktická didaktika slovenčiny ako cudzieho jazyka pre študentov slovistiky 2015, 2021.	

Učebnice slovenčiny pre cudzincov www.fphil.uniba.sk www.e-slovak.sk					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 65					
A	B	C	D	E	FX
60.0	16.92	21.54	1.54	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Marianna Sedláková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 26.06.2022					
Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KKF/DLJ/22	Názov predmetu: Didaktika vyučovania latinského jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: KPE/PDU/15 a (KPPaPZ/PaSPP/09 alebo KPPaPZ/PPgU/15)	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminárna práca, ústna skúška	
Výsledky vzdelávania: Základné poznatky z didaktiky latinského jazyka, aplikovať poznatky z gramatiky a literatúry pri vyučovaní latinského jazyka, poznať špecifiká vyučovania latinského jazyka, rozlišovať potreby študentov podľa typu vyučovania, získanie praktických skúseností z vyučovania	
Stručná osnova predmetu: Základné pojmy didaktiky Ciele a obsah vyučovania latinského jazyka Jazykové prostriedky (slovná zásoba a gramatika) Rečové zručnosti (čítanie a preklad) Interpretácia latinského textu Osnovy Medzipredmetové vzťahy Osobnosť učiteľa Príprava na hodinu Plánovanie hodiny Posudzovanie chyby Rozbor učebníc latinského jazyka Moderné trendy vo vyučovaní latinského jazyka Typy vyučovania latinčiny na Slovensku	
Odporúčaná literatúra: CHODĚRA, R. Didaktika cizích jazyků. Praha 2013 Zborník Netradiční přístupy k výuce klasických jazyků. Olomouc: UP 2008, online https://docplayer.cz/5308539-Netradicni-pristupy-k-vyuce-klasickych-jazyku.html Sipekiová, Nicol - Karabová, Katarína - Kordoš, Jozef - Fišerová, Lenka: Latinský jazyk. Pracovné listy na výučbu základov latinčiny. Trnava: Filozofická fakulta, 2019 http://ff.truni.sk/sites/default/files/publikacie/pl_komplet.pdf Časopis Cizí jazyky ve škole	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 7					
A	B	C	D	E	FX
85.71	14.29	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. František Šimon, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 12.03.2024					
Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KKF/DPO/15	Názov predmetu: Diplomová práca a jej obhajoba
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 14	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Diplomová práca je výsledkom vlastnej tvorivej práce študenta. Nesmie vykazovať prvky akademického podvodu a musí spĺňať kritériá správnej výskumnej praxe definované v Rozhodnutí rektora č. 21/2021, ktorým sa stanovujú pravidlá posudzovania plagiátorstva na Univerzite Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach a jej súčiastiach. Plnenie kritérií sa overuje najmä v procese školenia a v procese obhajoby práce. Ich nedodržanie je dôvodom na začatie disciplinárneho konania.	
Výsledky vzdelávania: Diplomovou prácou študent preukáže zvládnutie rozšírenej teórie a odbornej terminológie študijného odboru Filológia, nadobudnutie vedomostí, zručností a kompetentností v súlade s deklarovaným profilom absolventa študijného programu Latinský jazyk a literatúra, ako aj schopnosť aplikovať ich originálnym spôsobom pri riešení vybraného problému študijného odboru. Študent preukáže schopnosť samostatnej odbornej práce z obsahového, formálneho a etického hľadiska. Obsah svojej diplomovej práce dokáže prezentovať na patričnej odbornej úrovni, zvládne obhájiť opodstatnenosť použitých postupov, vhodne argumentovať a sumarizovať najdôležitejšie zistenia práce. Ďalšie podrobnosti diplomovej práce určuje Smernica č. 1 /2011 o základných náležitostiach záverečných prác a Študijný poriadok UPJŠ v Košiciach pre 1., 2. a spojený 1. a 2. stupeň.	
Stručná osnova predmetu: Samostatná odborná práca podľa zadania diplomovej práce. Sumarizácia získaných poznatkov v podobe diplomovej práce, s dôrazom na obsah, ale aj formu písomného vyhotovenia. Prezentácia diplomovej práce. Diskusia. Argumentácia.	
Odporúčaná literatúra: Individuálne, podľa zamerania diplomovej práce. Všeobecná literatúra: Katuščák, D.: Ako písať záverečné a klasifikačné práce. Bratislava, Enigma 2004. Meško, D. – Katuščák, D. a kol.: Akademická príručka. Martin, Osveta 2004. Eco, Umberto. Jak napsat diplomovou práci. Votobia 1997. Kimlička, Štefan. Akademická príručka. Akademia, 2005.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022					
Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KSSFaK/ ZPOUAP/15		Názov predmetu: Diplomová práca a jej obhajoba			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet ECTS kreditov: 14					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Získanie požadovaného počtu kreditov v predpísanej skladbe študijným plánom.					
Výsledky vzdelávania: Overenie získaných kompetencií študenta v súlade s profilom absolventa.					
Stručná osnova predmetu: Prezentácia výsledkov diplomovej práce, zodpovedanie na otázky oponenta/ov a zodpovedanie otázok členov skúšobnej komisie.					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 81					
A	B	C	D	E	FX
51.85	25.93	7.41	9.88	4.94	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 18.10.2021					
Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPPaPZ/KPE/ EPU/15	Názov predmetu: Etika práce učiteľa a výchovného poradcu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Aktívna účasť na seminároch (max. 1 absencia) - 30b, 2. Príprava na seminár - 40b, 3. Seminárna práca - 30b. Súčtom bodov získaných počas semestra študent získava záverečné hodnotenie podľa uvedenej stupnice: A 87 – 100, B 77 – 86, C 69 – 76, D 61 – 68, E 56 – 60, FX 55 a menej. Podrobné informácie v elektronickej nástenke predmetu v AIS2. Výučba predmetu bude realizovaná kombinovanou metódou.	
Výsledky vzdelávania: Študent porozumie princípom učiteľskej etiky a etiky výchovného poradcu ako jednej z odvetvových druhov profesijnej etiky. Dokáže teoreticky reflektovať etické a morálne otázky učiteľskej profesie a funkcie výchovného poradcu (vrátane formulácie morálnych hodnôt, princípov a noriem učiteľského povolania a funkcie výchovného poradcu v podobe etických kódexov). Je schopný analyzovať a riešiť praktické morálne problémy v pedagogickej praxi, čo podporuje rozvoj profesijných spôsobilostí študenta. Študent dokáže kriticky hodnotiť situácie s morálnym kontextom vďaka možnosti otvoreným spôsobom diskutovať o morálnych a etických problémoch.	
Stručná osnova predmetu: Morálne emócie (teórie vzniku emócií, centrum emócií v mozgu, druhy emócií a ich prejavy) Vývin morálneho usudzovania, kognitívne prístupy k morálnemu usudzovaniu a ich porovnanie (Piaget, Kohlberg, Gilligan, Eisenberg, Selman, Lind), Morálne konanie (z pohľadu teórií učenia) a morálna (vs. sociálna a emocionálna) inteligencia v práci učiteľa Možnosti skúmania morálneho konania a usudzovania (sociálnopsychologické výskumy konformity, poslušnosti, agresie a psychodiagnostické prístupy k zisťovaniu morálneho usudzovania) Morálka a profesná etika vo všeobecnosti (etické princípy v pomáhajúcich profesiách) a etické kódexy Profesná etika učiteľa a výchovného poradcu (terminológia UE, koncepcie UE, hlavné princípy učiteľskej etiky) a etické kódexy učiteľa Morálne dilemy a spôsoby ich riešenia, MD učiteľskej praxe Možnosti ovplyvňovania a stimulácie morálneho usudzovania, využitie morálnej dilemy v edukácii	

Podvádzanie a iné neetické prejavy v školskom prostredí, etika a etiketa záverečných skúšok					
Odporúčaná literatúra: Ráčzová, Babinčák, P. Základy psychológie morálky. Košice : Equilibria, 2009. - 130 s. ISBN 9788070977866 (brož.). Gluchmanová, M. K niektorým terminologickým otázkam učiteľskej etiky. Pedagogická orientace 2007, č. 2, s. 11–25. ISSN 1211-4669. Malankievičová, S. Profesijná etika: FF PU. 2008. Miežgová J., Vargová, D. Etika. SPN Mladé letá 2007. Remišová A. Dejiny etického myslenia v Európe a USA. Bratislava, Kalligram 2008. Zelina, M. Teória výchovy alebo hľadanie dobra. Bratislava SPN 2010. Gluchmanová, M. Uplatnenie princípov a hodnôt etiky sociálnych dôsledkov v učiteľskej etike. Prešov: FF PU, 2009. 222 s. ISBN 978-80-555-0042-3 Campbell, E. The Ethical Teacher. Berkshire (England): Open University Press, 2003. 178 s. ISBN 03-3521-219-0.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 496					
A	B	C	D	E	FX
96.98	2.62	0.4	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Lucia Barbierik, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 24.06.2022					
Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/EDS/22	Názov predmetu: Externé dejiny slovenčiny
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky priebežného hodnotenia: 1. Účasť na výučbe v zmysle študijného poriadku a pokynov vyučujúceho. 2. Aktivita na seminári. 3. Priebežné písomné testy. Podmienky záverečného hodnotenia: Záverečný test zvládnutý na minimálne 55%. Podmienky úspešného absolvovania predmetu: 1. Účasť na výučbe v zmysle študijného poriadku a podľa pokynov vyučujúceho; 2. Zvládnutie podmienok priebežného a záverečného hodnotenia v celkovom vyjadrení na úrovni minimálne 60 %.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je ukázať študentom vzájomnú spätosť vývinu slovenského jazyka a jeho jednotlivých zložiek (fonetiky, morfológie, lexiky a syntaxe) v spoločenskom kontexte a dejín spisovnej slovenčiny ako jeho reprezentatívnej formy. Študent počas priebežného a záverečného hodnotenia preukáže primerané zvládnutie obsahového štandardu predmetu, ktorý je definovaný povinnou literatúrou, a preukáže zvládnutie výkonového štandardu, v rámci ktorého je študent po absolvovaní predmetu schopný analyzovať texty z rozličných historických období a regiónov, klásť problémové otázky (t. j. formulovať vedecké problémy) vychádzajúce zo znalosti základných historických kategórií, javov, udalostí a procesov dejín spisovnej slovenčiny.	
Stručná osnova predmetu: 1. Periodizácia celospoločenského jazyka Slovákov. Veľkomoravský spoločenský a politický kontext. Starosloviensky jazyk a písomníctvo. 2. Obdobie 10. – 14. storočia. Vzťah meštianstva a zemianstva k domácejmu jazyku. Funkcia latinčiny a nemčiny v spoločenskom živote. Jazykové pamiatky a vývin pravopisu v tomto období. Hlavné hláskoslovné zmeny slovenčiny v 10. storočí. Kontrakcia, zánik a vokalizácia jerov, denazalizácia. Následný vývin vokalizmu, konsonantizmu a prozódie. 3. Morfológický vývin slovenčiny. Vývin mien. 4. Morfológický vývin slovenčiny. Vývin slovík. 5. Vývin neohybných slovných druhov, vývin lexiky.	

6. Čeština v jazykových pamiatkach 15. storočia. Genéza prenikania češtiny do spoločenského života Slovákov. Čeština ako spisovný jazyk na Slovensku v 16.-18. storočí. Vývin slovenskej národnosti a nadnárečových jazykových útvarov kultúrna západoslovenčina, stredoslovenčina a východoslovenčina).
7. Osvietenstvo a vznik prvého spisovného jazyka Slovákov na domácom základe. Charakteristika Bernolákovho spisovného jazyka a jeho jazykovedné dielo.
8. Spoločenská funkcia strednej slovenčiny. Štúrova jazykovedná teória. Hlásokoslovná a tvaroslovná charakteristika štúrovskej slovenčiny.
9. Reakcie na štúrovskú kodifikáciu (Hodža, Kollár). Hodžovsko-hattalovská reforma spisovného jazyka.
10. Spisovná slovenčina v matičnom období (1863-1875). Hattalova kodifikácia „opravenej“ slovenčiny.
11. Spisovná slovenčina v martinskom období (1875-1918). S. Cambel a jeho kodifikácia slovenského spisovného jazyka.
10. Vznik ČSR a spisovná slovenčina. Spoločenské a politické predpoklady vývinu spisovnej slovenčiny po roku 1945.
11. Aktuálne otázky súčasnej etapy vo vývine spisovnej slovenčiny. Zákon o štátnom jazyku Slovenskej republiky z roku 1995.

Odporúčaná literatúra:

KRAJČOVIČ, R. – ŽIGO, P.: Dejiny spisovnej slovenčiny. Bratislava, Univerzita Komenského, 2002. + Textová príručka k dejinám.

PAULINY, E.: Dejiny spisovnej slovenčiny od začiatkov po súčasnosť. Bratislava, SPN 1983, 256 s.

KRAJČOVIČ, R.: Technika jazykovej interpretácie. Bratislava: SPN 1966. ALEBO

KRAJČOVIČ, R.: Textová príručka k dejinám slovenského jazyka. Bratislava: SPN 1979.

KAČALA, J. - KRAJČOVIČ, R.: Prehľad dejín spisovnej slovenčiny. Martin: MS 2006, 2011.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Prezenčná metóda bude podľa potreby kombinovaná s dištančnou formou štúdia.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 149

A	B	C	D	E	FX
22.15	45.64	28.19	2.68	1.34	0.0

Vyučujúci: doc. PhDr. Marianna Sedláková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 27.09.2021

Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KKF/GIS1/22	Názov predmetu: Grécky interpretačný seminár 1 (Xenofón)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežne sa hodnotí aktívna účasť na hodinách a príprava zadaných textov na preklad. Záverečné hodnotenie: predpokladom pre udelenie záverečného hodnotenia je zvládnutie prekladu vybraného textu s pomocou slovníka. Preklad sa realizuje písomne. V prípade potreby sa seminár a záverečné hodnotenie budú konať dištančne.	
Výsledky vzdelávania: Študent získa absolvovaním predmetu poznatky o osobnosti a diele gréckeho historika Xenofonta. Nadobudne praktické zručnosti potrebné pri preklade a interpretácii súvislého starogréckeho textu. Xenofontovo dielo dokáže analyzovať z hľadiska formy i obsahu.	
Stručná osnova predmetu: Xenofón a jeho dielo v historickom kontexte. Prehľad Xenofontovho diela - spisy historické, odborné, sókratovské. Špecifiká Xenofontovho jazyka ako historika. Lektúra podľa voľby vedúceho kurzu a vecný výklad prečítaného.	
Odporúčaná literatúra: CANFORA, Luciano: Dějiny řecké literatury. Praha: KLP 2001. LEPAŘ, F.: Nehomérovský slovník řeckočeský. Mladá Boleslav, 1892. NIEDERLE – GROH – NIEDERLE: Mluvnice řeckého jazyka. Praha, 1946. PRACH, V.: Řecko-český slovník. Praha, 1998. LEPAŘ, F.: Nehomérovský slovník řeckočeský. Mladá Boleslav, 1892. XENOFON: Anabáza. Bratislava: Tatran 1987. XENOFÓN: O Kýrově vychování. Praha: Svoboda 1970. XENOFÓN: Vzpomínky na Sókrata. Praha: Svoboda 1972. XENOFÓN: Řecké dějiny. Praha: Svoboda 1982. Textovokritické vydania a komentované texty.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, starogrécky	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Erika Brodňanská, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022					
Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KKF/GIS2/22	Názov predmetu: Grécky interpretačný seminár 2 (grécka patristika)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežne sa hodnotí aktívna účasť na hodinách a príprava zadaných textov na preklad. Záverečné hodnotenie: predpokladom pre udelenie záverečného hodnotenia je zvládnutie prekladu vybraného textu s pomocou slovníka. Preklad sa realizuje písomne. V prípade potreby sa seminár a záverečné hodnotenie budú konať dištančne.	
Výsledky vzdelávania: Študent získa absolvovaním predmetu poznatky o významných predstaviteľoch gréckej patristiky (Bazil Veľký, Gregor z Nazianzu, Gregor z Nyssy, Ján Zlatoústý a ďalší). Nadobudne praktické zručnosti potrebné pri preklade a interpretácii súvislého patristického starogréckeho textu. Jednotlivé diela dokáže analyzovať z hľadiska formy i obsahu.	
Stručná osnova predmetu: Patristika, patológia - charakteristika, zasadenie do historického kontextu, súvisiaca terminológia. Predstavitelia gréckej patristiky. Cirkevní otcovia Východu. Špecifiká jazyka jednotlivých cirkevných otcov. Lektúra podľa voľby vedúceho kurzu a vecný výklad prečítaného.	
Odporúčaná literatúra: PANCZOVÁ, H.: Grécko-slovenský slovník od Homéra po kresťanských autorov. Bratislava: Lingea 2012. Dostupné textovokritické vydania a komentované cudzojazyčné preklady predstaviteľov gréckej patristiky. Dostupné slovenské preklady predstaviteľov gréckej patristiky vychádzajúce v edícii Starokresťanská knižnica. Grécke texty sú prístupné online: Thesaurus Linguae Graecae. A Digital Library of Greek Literature (http://stephanus.tlg.uci.edu/).	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, starogrécky	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Erika Brodňanská, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022					
Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/HPO/22	Názov predmetu: Historická poetika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky sú každoročne aktualizované na elektronickej nástenke predmetu v AiS2 alebo v rámci úložiska pre digitálne podporné materiály (LMS UPJŠ, MS Teams UPJŠ a pod.) Povinne voliteľný predmet bude vyučovaný stratégiou konštruktivizmu a metódou projektového vyučovania. Podmienky priebežného hodnotenia: 1. Účasť na výučbe v zmysle študijného poriadku a pokynov vyučujúceho. 2. aktívna účasť na interaktívnej prednáške a seminári. 3. Vypracovávanie priebežných zadaní (v rámci projektového vyučovania). Podmienky záverečného hodnotenia: Prípadová štúdia a náčrt didaktickej transformácie. Podmienky úspešného absolvovania predmetu: Spoluúčasť na odbornom diskurze (literárna veda v konfrontácii s edukačnou praxou) a riešenie heuristik na úrovni 80 % úspešnosti.	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania: Študenti po absolvovaní predmetu vedia konfrontovať a prehodnocovať základné teorémy na úrovni literárnej vedy aj školskej praxe, využívajú podnety z historického vývinu poetiky v odborných aktivitách aj v edukačnej praxi, ktoré sú súčasťou pregraduálnej prípravy na UAP. Počas priebežného a záverečného hodnotenia preukážu zručnosti prepájať literárnohistorické a literárnoteoretické poznatky pri príprave didaktickej transformácie a nastoliť aj riešiť literárnovedné problémy, ktoré vychádzajú z poznatkov literárnej vedy. Dokážu aplikovať nadobudnuté poznatky v rôznorodých situáciách a pri práci s umeleckým textom metodologicky, metodicky a eticky korektne využívať, verifikovať/falzifikovať nadobudnuté informácie a vyvodzovať vedecky korektné závery.	
Stručná osnova predmetu: Tematické okruhy do odborného diskurzu: 1. Historická poetika ako priesečník literárnej histórie a teórie. 2. Poetika v rámcoch periodizácie slovenskej a svetovej literatúry. 3. Poetika literárnych smerov v európskej literatúre. 4. Literárne žánre vo vývinových divergenciách a konvergenciách: problematika žánrových foriem a variantov (od eposu k románu, od ľudovej balady k žánrovým variantom v romantickej a realistickej literatúre atď.)	

5. Tematické okruhy v historických premenách slovenskej literatúry: láska, život, dedina – mesto, vojna – mier atď.
6. O literárnom myslení: od beletrizácie štýlu k semiotickému rozmeru umeleckého textu.
7. Modernizmus v prizme historickej poetiky.
8. Literárna komparatistika – myšlienka generálnej literatúry

Odporúčaná literatúra:

Čepan, O. Literárne dejiny a literárna veda. Bratislava: VEDA 2002.

Čepan, O.: Metodologické problémy literárnej histórie. In: Literárnoteoretické state. Bratislava: VEDA 2003.

Čepan, O.: Literatúra, systém, dejiny. In: Literárnoteoretické state. Bratislava: VEDA 2003, s. 52 - 59.

Ďurišin, D.: Čo je svetová literatúra (1992). Bratislava: Obzor 1992.

Ďurišin, D.: Teória literárnej komparatistiky, Bratislava: Slovenský spisovateľ 1975.

Harpáň, M.: Teória literatúry. Bratislava: ESA, 2009

Hrabák: Poetika. Praha: 1977

Mikula, V.: Od baroka k postmoderne. Vyd. LCA Levice 1997.

Tomaševskij, B.: Poetika. Bratislava: 1971.

Valček, P.: Slovník literárnej teórie A – Ž. Bratislava: LIC, 2006.

E-zdroje:

Hajdučeková, I. – Getlík, P. (eds.): Metodologické inšpirácie v literárnovednom výskume 1 (online). Košice : Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, 2018. Dostupné na: <https://unibook.upjs.sk/img/cms/2018/ff/metodologicke-inspiracie1-web.pdf>.

Hajdučeková, I. (ed.): Metodologické inšpirácie v literárnovednom výskume 2 (online). Košice : Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, 2018. Dostupné na: <https://unibook.upjs.sk/img/cms/2018/ff/metodologicke-inspiracie-monogr-web.pdf>.

Šuša, I.: Využitie komparatívneho prístupu vo vyučovaní literárnej vedy. https://digilib.phil.muni.cz/bitstream/handle/11222.digilib/134458/1_SlavicaLitteraria_18-2015-1_11.pdf?sequence=1

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 15.09.2023

Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPE/MPPa/15	Názov predmetu: Hospitačná náčuvová pedagogicko-psychologická prax
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 36s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Povinná účasť na úvodnom inštruktážnom seminári a záverečných seminároch z pedagogickej i psychologickej časti. 2. Povinná účasť na hospitáciách a rozborových hodinách v cvičných školách. 3. Absolvovanie 12 hodín hospitácií a rozborových hodín s cvičnými učiteľmi. 4. Predloženie dokumentácie o Hospitačnej náčuvovej pedagogicko-psychologickej praxi (Výkaz hospitácií na Hospitačnej náčuvovej pedagogicko-psychologickej praxi, Pozorovacie schémy, Vyhodnotenie a zovšeobecnenie pozorovacích schém, Správa o Hospitačnej náčuvovej pedagogicko-psychologickej praxi).	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu dokáže: Orientovať sa vo vybraných psychologických a pedagogicko-didaktických aspektoch školskej praxe a práce učiteľov a žiakov v základnej a strednej škole. Konfrontovať a integrovať teóriu a prax pedagogicko-profesijnej zložky učiteľského vzdelávania. Motivovať sa k ďalšiemu štúdiu psychologických a pedagogických disciplín a k cieľavedomému osvojovaniu a rozvíjaniu profesijných kompetencií. Cieľavedome vnímať, registrovať a interpretovať psychologické a pedagogické javy pozorované v reálnej školskej praxi. Pedagogicky a psychologicky myslieť.	
Stručná osnova predmetu: Pozorovanie, registrácia a rozbor pozorovaných psychologických a pedagogických javov vyučovania v cvičných školách. Písomné vyhodnotenie a teoretické zovšeobecnenie pozorovaných psychologických a pedagogických javov vyučovania. Rozbor priebehu a organizácie Hospitačnej náčuvovej pedagogicko-psychologickej praxe. Analýza registrovaných javov a ich teoretického zovšeobecnenia a porovnanie zistení s psychologickou a pedagogickou teóriou na záverečných seminároch k praxi.	
Odporúčaná literatúra: https://www.upjs.sk/filozoficka-fakulta/katedra-pedagogiky/MPPa/	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 783	
abs	n
100.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Beata Gajdošová, PhD., doc. PaedDr. Renáta Orosová, PhD., Mgr. Katarína Petříková, PhD.	
Dátum poslednej zmeny: 12.03.2024	
Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/KDSF1/15	Názov predmetu: Kapitoly z dejín svetového filmu I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť na seminároch (20 bodov) prezentácia témy podľa výberu z okruhu seminárnych tém (40 bodov) recenzie filmovej novinky podľa vlastného výberu (40bodov) Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na hodnotenie B 80 bodov, na hodnotenie C 70 bodov, na hodnotenie D 60 bodov a na hodnotenie E 50 bodov z celkového počtu bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý nezíska najmenej 50 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študenti sa budú orientovať v dejinách svetovej kinematografie, základných vývinových medzníkoch v kinematografii. Budú schopní identifikovať emblematické diela, definovať ich znaky orientovať sa v jednotlivých obdobiach, filmových školách či autorských poetikách.	
Stručná osnova predmetu: Úvod k poetike filmu. Žánrové formy, umelecké smery v kinematografii. Raná kinematografia. Dánska a švédsko kinematografia. Americká groteska. David W. Griffith. Nemecký expresionizmus a kammerspiel. Francúzsky impresionizmus. Surrealizmus a iné medzivojnové avantgardy. Sovietska montážna škola. Nástup zvuku. Hollywoodsky štúdiový systém. Európsky Hollywood. Socialistický realizmus. Sergej Ejzenštejn. Poetický realizmus. Britský dokumentárny film, vojnový a angažovaný dokument. Nemecký film pred a počas 2. svetovej vojny. Európska a americká avantgarda 30. a 40. rokov. Taliansky neorealizmus. Hollywood počas 2. svetovej vojny a po nej. Free Cinema. Luis Buñuel. Ingmar Bergman. Japonská kinematografia. Ruská kinematografia 50. a 60. rokov. Poľská filmová škola. Federico Fellini. Michelangelo Antonioni. Pier Paolo Pasolini. Francúzska nová vlna. Česká nová vlna. Nový maďarský film. Juhoslovanská kinematografia.	
Odporúčaná literatúra: David Bordwell - Kirstin Thompson: Umění filmu. Úvod do studia formy a stylu. Praha: AMU, 2011. Ivan Herfurt: Zlatý fond světové kinematografie. Praha: Horizont, 1986. Katarína Mišíková, Eva Filová, Monika Mikušová: Kapitoly z dejín svetového filmu. Bratislava : VŠMU, 2015.	

James Monaco, Jak číst film. Praha: Albatros, 2004. Jerzy Toeplitz: Dějiny filmu I. Praha: Panorama 1989. Michael Töteberg (ed.), Lexikon světového filmu. Praha: Orpheus, 2005.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky: Pozn. Možná je kombinácia prezenčnej a dištančnej formy vzdelávania. Maximálny počet študentov na predmete je 20. Ak bude viac záujemcov, budeme spomedzi nich vyberať.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 238					
A	B	C	D	E	FX
63.03	27.31	7.14	2.52	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Markéta Andričíková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 23.05.2022					
Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KSSFaK/KDSF2/15		Názov predmetu: Kapitoly z dejín svetového filmu II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčany rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet ECTS kreditov: 3					
Odporúčany semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: KSSFaK/KDSF1/15					
Podmienky na absolvovanie predmetu: SK SK interpretačná práca - seminárna práca					
Výsledky vzdelávania: Absolvent vníma svetový film v širšom poetologickom a časovom kontexte. vníma špecifiká európskej tvorby.					
Stručná osnova predmetu: SK SK Vývin kinematografie: nemý film, neorealizmus, francuzska noval vlna, sverska kinematorgrafia, americky film 70 rokov, rusky film - Tarkovskij					
Odporúčaná literatúra: SK SK SK Monaco, J.: Jak číst film (svět filmu, médií a multimédií). Praha, Albatros 2004. zost. Blech, R.: Encyklopédia filmu. Bratislava, Obzor 1993. Thompson, K.: Dějiny filmu : přehled světové kinematografie. Praha, Lidové noviny 2007.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 176					
A	B	C	D	E	FX
56.82	34.09	7.39	1.7	0.0	0.0
Vyučujúci: prof. Mgr. Ján Sabol, PhD.,ArtD., PaedDr. Martin Šmelko					
Dátum poslednej zmeny: 19.04.2022					
Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ KzDUM/15	Názov predmetu: Kapitoly z dejín umenia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Výber lokálnej umeleckej pamiatky, spracovanie dokumentárneho materiálu (vlastného a odborného) do mediálnej podoby. Odprezentovanie. 80% Aktívna účasť na seminároch, hodnotenie a komentovanie mediálnych výstupov. 20% Podrobné podmienky sú každoročne aktualizované na elektronickej nástenke predmetu v AiS2. Hodnotenie: A: 100% – 92 % , B: 91% – 83 % , C: 82% – 74 % , D: 73% – 65 % , E: 64% – 56 % , Fx: menej ako 56 %.	
Výsledky vzdelávania: Študent bude po absolvovaní predmetu schopný predstaviť najznámejšie koncepcie dejín umenia. Bude vedieť rozdeliť historickú líniu vývoja kultúry do zrozumiteľných období na základe poetologických dominánt. Nadobudne kompetenciu predstaviť najreprezentatívnejšie diela jednotlivých etáp v napojení na kultúrne modely období. Bude disponovať schopnosťou spracovať a odprezentovať vlastný mediálny materiál z oblasti umeleckej kultúry.	
Stručná osnova predmetu: Koncepty dejín umenia. Taxonómia umenia. Dynamika vývoja dejín umenia. Počiatky umenia. Status umenia v praveku a staroveku. Európske a orientálne stredoveké umenie. Novoveké umenie, zmena kultúrneho modelu. Renesančné umenie v Európe. Klasicistické umenie vo svete a na Slovensku. Epocha romantizmu a realizmu vo svetových dejinách umenia. Modernistické a avantgardné umenie vo svete a na Slovensku. Medzivojnové obdobie v umení. Základné tendencie vývoja umenia v druhej polovici 20. storočia. Umelecká postmoderna, jej podoby a alternatívy. Najnovšie trendy v umení, umenie 21. storočia.	
Odporúčaná literatúra: Brockett, O. G.: Dějiny divadla. Nakladatelství Lidové noviny 1999 Gerald, A.: Stručné dejiny hudby. Bratislava: Hudobné centrum 2003. Gerát, I: Umenie na Slovensku : Stručné dejiny obrazov. Bratislava: Slovart, 2007.	

Geržová, J. (ed). Slovník svet. a slov. výtvarného umenia druhej pol. 20. stor. Bratislava: Profil 1999. Gombrich, E. H.: Příběh umění. Praha: Odeon 1992. Hall, James: Slovník námětů a symbolů ve výtvarném umění. Praha : Mladá fronta, 1991. Heer, F.: Evropské duchovní dějiny. Praha : Vyšehrad, 2018,. Herout, J. Slabikář návštěvníků památek. Praha : Tvorba, 1994. Chatelete, A. – Groslier, B. P.: Svetové dejiny umenia. Larousse. Praha : Otovo nakladatelství, 2004 Pijoán, J.: Dejiny umenia 1 až 12. Bratislava: Tatran 1982 - 2002. Svoboda, J.: Počátky umění. Počátky umění. Praha: Academia, 2011. Wölfflin, H.: Základní pojmy dějin umění. Praha : Academia, 2020. Šutor, L.: Význam umenia v historickej semióze kultúry. In: Veda bez bariér. - Košice : Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, 2019. Šutor, L.: Literárna antropológia / = Literary Anthropology. In: K vybraným aspektom slovenskej literatúry po roku 1989. - Fintice : FACE - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2023. - ISBN 9788069006034. S. 7-20. Žegin, L. F.: Jazyk malířského díla. Praha : Odeon, 1980.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 54					
A	B	C	D	E	FX
64.81	24.07	7.41	3.7	0.0	0.0
Vyučujúci: PhDr. Lukáš Šutor, PhD., prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 10.04.2024					
Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/KLIS/09	Názov predmetu: Kapitoly z literárnovednej slavistiky (kontexty slovenskej a českej literatúry)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: Podrobné podmienky sú aktualizované na elektronickej nástenke predmetu v AiS2. Podmienky priebežného hodnotenia: 1. Účasť na výučbe v zmysle študijného poriadku a pokynov vyučujúceho. 2. Aktivita na seminári. 3. Seminárna práca. 4. Prípadová štúdia. Podmienky úspešného absolvovania predmetu: Seminárna práca – orientácia v danej problematike v zo štúdia odbornej literatúry. Prípadová štúdia – riešenie zadaného heuristického problému.	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním predmetu študent získava rozhľad v medziliterárnych česko-slovenských vzťahoch v širšom kontexte. Získava kompetencie vo využívaní komparatívnej metódy v práci s literárnym textom aj orientáciu v obsahovom štandarde predmetu, ktorý je definovaný povinnou literatúrou. Primerane formuluje heuristiky, rieši problémové otázky a argumentuje.	
Stručná osnova predmetu: Ústredná téma: slovensko-české medziliterárne vzťahy: 1. Špecifickosť vzťahov slovenskej a českej literatúry. 2. Teória literárnej komparistiky a výskum slovensko-českých medziliterárnych vzťahov. 3. Typologické súvislosti slovenskej a českej literatúry v období romantizmu a realizmu. 4. Hviezdoslav a česká poézia druhej polovice 19. storočia. 5. Ivan Krasko a poézia českej moderny. 6. Vzťahy a súvislosti českej a slovenskej poézie v 20. storočí. Aktuálny časový rozvrh pre daný semester bude zverejnený na elektronickej nástenke predmetu v AiS2.	
Odporúčaná literatúra: Gbúr, Ján: Hviezdoslav a česká poézia. Prešov: Náuka 1988. Gombala, Eduard: Bottova Smrť Jánošíkova a Máchov Máj. Slovenská literatúra 1972, č. 5, s. 464 – 476. Horváth, Tomáš: Literárnohistorický diskurz Jaroslava Vlčka. In: Horváth, Tomáš: Rétorika histórie. Bratislava: Veda 2002, s. 189 – 235. Klatko, Zlatík. Slovenský a slovanský romantizmus. Typológia epických druhov. Bratislava 1977. Klátik, Zlatko. Lyricko-epická poéma v slovenskom romantizme. Slovenská literatúra, 1973, č. 2, s. 477 – 488.	

Marčok, Viliam. Význam idey slovanskej vzájomnosti pre vývin slovenskej preromantickej prózy. Slovenská literatúra, 1965, č. 4, s. 333 – 344.

Rosenbaum, Karol. Ideový charakter Kollárových rozpráv o slovanskej vzájomnosti (Ján Kollár: O literárnej vzájomnosti). Bratislava: Sav 1954, s. 7 – 20.

Šmatlák, Stanislav. Pokus o oživenie československej vzájomnosti (Heyduk – Hurban – Nitra VI.-VII). Slovenská literatúra 1962, č. 2, s. 166 – 178.

Šmatlák, Stanislav. O vzájomných vzťahoch českej a slovenskej literatúry. Slovenské pohľady, 78, 1962, s. 14 – 23.

Systematika skúmania medziliterárneho procesu a tradičný pojem vplyv. Slavica slovaca (diskusia) 14, 1979, č. 2.

Timura, Viktor. Generácia všeslávie. Bratislava: Tatran 1987.

Tomčík, Miloš: Literárne dvojobrazy. Bratislava: SPN 1976 (K problematike Kukučínovej tvorby v pražskom období, s. 33 – 67; Cesty Boženy Němcovej k slovenskej rozprávke, s. 68 – 75; Symbolizácia národných a sociálnych motívov v Kraskovej a Bezručovej poézii, s. 128 - 149).

Zambor, Ján. Ivan Krasko a poézia českej moderny. Bratislava: Tatran 1981.

Zelenka, Miloš: Česká a slovenská komparatistika ve 20. století. In: Teória umeleckého diela. Zborník, FF PU Prešov 2007, s. 495 – 510.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 75

A	B	C	D	E	FX
54.67	22.67	13.33	9.33	0.0	0.0

Vyučujúci: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 03.10.2021

Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/KSDL/15	Názov predmetu: Kapitoly zo svetovej dramatickej literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch. 10% Priebežné hodnotenie (písomná forma). 10% Analýza a interpretácia dramatických textov zo svetovej literárnej a divadelnej kultúry. 40% Odovzdanie seminárnej práce z vybraného dramatického textu. 40% Podrobné podmienky sú každoročne aktualizované na elektronickej nástenke predmetu v AiS2. Hodnotenie: A: 100% – 92 % , B: 91% – 83 % , C: 82% – 74 % , D: 73% – 65 % , E: 64% – 56 % , Fx: menej ako 56 %.	
Výsledky vzdelávania: Študent získa kompetencie a zručnosti v problematikách osobitostí dramatického textu (teórie drámy a dramatického archetypu) od najstarších dramatických spisov až po súčasnú dramatiku v priereze panorámy dejín svetovej literárnej a divadelnej kultúry. Študent bude schopný aplikovať poznatky z predmetu v praktickom odprezentovaní vybraných teoretických a historických problematik.	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: 1. Osobitosť poetiky dramatického textu (genológia drámy, interdisciplinárny kontext drámy, dramatický archetyp, princíp personálneho antagonizmu, princíp centro-klimaxovej tektoniky, princíp komprimovanosti štruktúry, taxonómia dramatických textov, postava, akcia, prehovor, látka a téma v dráme, dramatizácia a adaptácia) 2. Antická dráma. 3. Stredoveká dráma. 4. Renesančná dráma. 5. Baroková dráma. 6. Klasicistická dráma. 7. Romantická dráma. 8. Realistická dráma. 9. Modernistická a avantgardná dráma. 10. Ostatná dráma prvej polovice 20. stor. 11. Základné trendy vo vývoji drámy v druhej polovici 20. stor.	

Odporúčaná literatúra:

Literatúra:

Brockett, O. G.: Dějiny divadla. Nakladatelství Lidové noviny 1999.

Cesnaková, M.: Premeny divadla. Bratislava: Tatran 1985.

Czech, J.: Filosofie dramatu. Praha: Scéna 1991. Lukeš, M.: Umení dramatu. Praha 1987.

Fischer – Lichte, E. Dejiny drámy. Bratislava: Divadelný ústav 2003.

Mistrík, J.: Dramatický text. Bratislava 1979.

Palkovič, P.: Život drámy a duchovný rozmer divadla. Bratislava: VEDA 1999.

Pašteka, J.: Nad štruktúrou epického a dramatického diela. In Estetické paralely umenia.

Bratislava: VEDA 1976.

Rampák, Z. a kol.: Encyklopédia dramatických umení I. Bratislava: SPN 1989. 560 s.

Rampák, Z. a kol.: Encyklopédia dramatických umení II. Bratislava: SPN 1990. 493 s.

Štefko, V.: Svedectvá o divadle. Bratislava: DILEMA 2001.

Šutor, L.: Žánrové špecifiká slovenskej ekodrámy (literárnovedný pohľad). In: Človek v konflikte s prírodou: Environmentálne problémy, ekologické myslenie a súžitie s prírodným svetom v slovenskom divadle : zborník príspevkov z teatrologického kolokvia. - Bratislava : Divadelný ústav, 2023. - ISBN 9788081900938. S. 153-162.

Šutor, L.: Knižná dráma Viliama Klimáčka. In: K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000 : zborník materiálov z medzinárodnej vedeckej konferencie, konanej 27.-28. novembra 2017 na FF PU v Prešove. - Prešov : Filozofická fakulta, 2018. - ISBN 9788055520728. - S. 323-330.

Šutor, L.: Knižná dráma Viliama Klimáčka II. In: K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000 : zborník materiálov z medzinárodnej vedeckej konferencie, konanej 21. – 22. novembra 2019 na FF PU v Prešove. - Prešov : Filozofická fakulta, 2020. - ISBN 9788055525617. - S. 195-204.

Übersfeldová, A.: Vyučovanie predmetu divadlo. Slovenské divadlo 1992, č. 1 – 2.

Závodský, A.: Rozbor drámy. Bratislava: Osvetový ústav 1966.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: PhDr. Lukáš Šutor, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 10.04.2024**Schválil:** prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ KJPUAP/15	Názov predmetu: Kultúra jazykového prejavu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. aktívna účasť na semiároch 2. rečnícky prejav 3. záverečný test Celkové hodnotenie je dané súčtom bodov za rečnícky prejav a záverečný test (na získanie hodnotenia je potrebných v súčte min. 60 %). Podmienky na úspešné absolvovanie predmetu sú každoročne aktualizované na elektronickej nástenke v AIS2.	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvoaní disciplíny preukáže primerané zvládnutie obsahového štandardu predmetu, ktorý je definovaný základnou študijnou literatúrou. Pozná a prakticky uplatňuje ortografické a ortoepické zákonitosti slovenčiny na segmentálnej, ako aj suprasegmentálnej úrovni akustického signálu. V hovorených a písaných prejavoch dokáže identifikovať chyby a vo svojom jazykovom správaní sa snaží o zosúladenie behaviorálnej a akčnej zložky. Dokáže vytvoriť v súlade s jazykovými normami písaný a ústny komunikát primeraný komunikačnej situácii.	
Stručná osnova predmetu: 1. Jazyková kultúra a kultúra reči. 2. Základný terminologicko-pojmový aparát (norma, úzus, kodifikácia). 3. Kodifikačné príručky. Písaný a hovorený jazykový prejav. 4. Rečnícka komunikácia. 5. Zvuková kultúra, štýly výslovnosti. 6. Ortoepické javy pri samohláskach a spoluhláskach. 7. Znelostná asimilácia a jej osobitosti priebehu v slovenčine. 8. Výslovnosť zdvojených spoluhlások a spoluhláskových skupín. 9. Formálne chyby v písomných dokumentoch a prezentáciách.	
Odporúčaná literatúra: BÓNOVÁ: Ortoepia zvukového prejavu na segmentálnej úrovni. Košice: UPJŠ 2019. BÓNOVÁ, I. - JASINSKÁ, L.: Jazyková kultúra nielen pre lingvistov. Košice: UPJŠ 2019. 100 s. KRÁL, Á.: Pravidlá slovenskej výslovnosti. Martin: Matica slovenská 2005.	

KRÁL, Á: Pravidlá slovenskej výslovnosti. Systematika a ortoepický slovník. Martin: Matica slovenská 2005. 423 s.
 Krátky slovník slovenského jazyka. Bratislava: Veda 1997.
 Pravidlá slovenského pravopisu. Bratislava: Veda 2000 (2013).
 SABOL, J. – BÓNOVÁ, I. – SOKOLOVÁ, I.: Kultúra hovoreného prejavu. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity 2006. 255 s.
 SLANČOVÁ, D.: Základy praktickej rétoriky. Prešov: Náuka 2001.
 Slovník súčasného slovenského jazyka. Bratislava: Veda 2006.
 Slovník súčasného slovenského jazyka. Bratislava: Veda 2011.
 Slovník súčasného slovenského jazyka. Bratislava: Veda 2015.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: PhDr. Iveta Bónová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 24.06.2022

Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚTVŠ/KP/12	Názov predmetu: Kurz prežitia-survival
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Ukončenie: Absolvoval Podmienky na úspešné absolvovanie predmetu: - aktívna účasť na kurze v zmysle študijného poriadku a pokynov vyučujúceho, - priebežné plnenie všetkých úloh, ktoré sú vymedzené sylabom predmetu.	
Výsledky vzdelávania: Obsahový štandard: Študent preukáže vedomosti a zručnosti z problematiky, ktorá je obsahovo daná sylabom predmetu a šírkou definovaná v povinnej literatúre. Výkonový štandard: Preukáže zvládnutie výkonového štandardu, v rámci ktorého študent: - nadobudne poznatky v rámci bezpečného pobytu a pohybu v extrémnom prostredí prírody, - získa teoretické vedomosti a praktické zručnosti spojené s riešením mimoriadnych a náročných situácií spätých so zachovaním ľudského života a minimalizáciou poškodenia zdravia, - disponuje zručnosťou odolávať a čeliť situáciám spojených s prekonávaním prekážok, - vie získané zručnosti aplikovať ako inštruktor pri vykonávaní letných telovýchovných kurzov pre deti a mládež v rámci rekreačného športu.	
Stručná osnova predmetu: Cvičenia: 1. Zásady správania a bezpečnosti pri pohybe a pobyte v neznámom prírodnom prostredí 2. Príprava a vedenie túry 3. Objektívne a subjektívne nebezpečenstvo v horskom prostredí 4. Zásady hygieny a prevencie poškodenia zdravia v extrémnych podmienkach 5. Zakladanie ohňa 6. Pohyb v teréne, orientácia a navigácia 7. Improvizované prístrešky 8. Príprava stravy a filtrovanie vody 9. Zlaňovanie, tyrolský traverz 10. Presun raneného, prvá pomoc	
Odporúčaná literatúra:	

1. JUNGHER, J. et al. Turistika a športy v prírode. Prešov: Fakulta humanitných a prírodných vied PU v Prešove. 2002. 267s. ISBN 80-8068-097-3.
2. MADARÁSOVÁ, J. 101 rád ako prežiť v prírode. Bratislava: Svojtka & Co, 2016. 128s. ISBN 9788081079436.
3. MCMANNERS, H. S batohem na zádech: jak přežít v přírodě. Bratislava: Slovo. 1996. 160s. ISBN 80-85711.
4. PAVLÍČEK, J. Člověk v drsné přírodě. 3. vyd. Praha: Práh. 2002. ISBN 8072520598.
5. WISEMAN, J. SAS: příručka jak přežít. Praha: Svojtka & Co. 2004. 566s. ISBN 8072372807.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 439

abs	n
46.01	53.99

Vyučujúci: Mgr. Ladislav Kručanica, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 16.05.2023

Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KKF/LIS5/13		Názov predmetu: Latinský interpret. seminár 5 (filozofické texty Augustína)			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet ECTS kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Písomný preklad. Pozn. Časť cvičení môže prebiehať dištančnou formou. V prípade dištančnej formy vyučovania je okrem záverečného testu podmienkou absolvovania predmetu aj pravidelné a včasné odovzdávanie vypracovaných zadaní.					
Výsledky vzdelávania: Študent získa absolvovaním predmetu praktické zručnosti potrebné pri preklade a interpretácii Augustínových textov.					
Stručná osnova predmetu: Preklad a interpretácia vybraných filozofických textov Aurélie Augustína.					
Odporúčaná literatúra: Confessionum libri tredecim; De Anima et eius Origine contra Vincentium Victorem libri quatuor; De Beata Vita liber unus; De Civitate Dei contra Paganos libri viginti duo; De Libero Arbitrio libri tres; De Magistro liber unus; De Musica libri sex; De Natura Boni contra Manichaeos liber unus; HOŠEK, R.: Aurelius Augustinus: Říman, člověk, světec. Vyšehrad, 2000.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: latinský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5					
A	B	C	D	E	FX
80.0	20.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Mgr. Anabela Katreničová, Ph.D.					

Dátum poslednej zmeny: 11.09.2023
Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KKF/LIS6/13		Názov predmetu: Latinský interpret. seminár 6 (novolatinské texty)			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet ECTS kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Písomný preklad. Pozn. Časť cvičení môže prebiehať dištančnou formou. V prípade dištančnej formy vyučovania je okrem záverečného testu podmienkou absolvovania predmetu aj pravidelné a včasné odovzdávanie vypracovaných zadaní.					
Výsledky vzdelávania: Študent získa absolvovaním predmetu praktické zručnosti potrebné pri preklade a interpretácii latinských textov z obdobia humanizmu, baroka a osvietenstva.					
Stručná osnova predmetu: Preklad vybraných textov rozličných žánrov latinského písomníctva z obdobia humanizmu, baroka a osvietenstva. Transkripčia a preklad rukopisného textu (listiny).					
Odporúčaná literatúra: 1. Lehotská, D.: Diplomatický seminár – Latinské písomnosti zo 16. – 18. storočia. Bratislava 1985; 2. Húščava, A.: Dejiny a vývoj nášho písma. Bratislava 1951; 3. Capelli, A.: Dizionario di abbreviature latine ed italiane; fotokópie textov.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, latinský (na požadovanej úrovni)					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4					
A	B	C	D	E	FX
50.0	0.0	25.0	25.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Jana Balegová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 12.04.2022					

Schválil: prof. PhDr. Ol'ga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KKF/LIS7/13		Názov predmetu: Latinský interpret. seminár 7 (diplomatické texty)			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet ECTS kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Písomný preklad. Pozn. Časť cvičení môže prebiehať dištančnou formou. V prípade dištančnej formy vyučovania je okrem záverečného testu podmienkou absolvovania predmetu aj pravidelné a včasné odovzdávanie vypracovaných zadaní.					
Výsledky vzdelávania: Študent získa absolvovaním predmetu praktické zručnosti potrebné pri preklade a interpretácii latinských diplomatických textov.					
Stručná osnova predmetu: Preklad vydaných latinských listín. Transkripcia a preklad rukopisných listín.					
Odporúčaná literatúra: 1. Codex diplomaticus et epistolaris Slovaciae 1, 2. Bratislava 1971, 1987; 2. Lehotská, D.: Transkripčné pravidlá, odborná terminológia a ukážky latinských textov. Bratislava 1982; 3. Lehotská, D.: Diplomatický seminár – Latinské písomnosti zo 16. – 18. storočia. Bratislava 1985; 4. Húščava, A.: Dejiny a vývoj nášho písma. Bratislava 1951; 5. Capelli, A.: Dizionario di abbreviature latine ed italiane; fotokópie rukopisných listín.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, latinský (na požadovanej úrovni)					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5					
A	B	C	D	E	FX
20.0	80.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. Mgr. Jana Balegová, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 12.04.2022
Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KKF/LIS8/13	Názov predmetu: Latinský interpret. seminár 8 (medicínske texty)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Preklad a výklad textu určeného penza z Celsovho diela De medicina a pridružených textov	
Výsledky vzdelávania: Stručné zhrnutie dejín antickej medicíny, aplikácia poznatkov z gramatiky a literatúry pri čítaní medicínskych textov, filologická interpretácia latinských medicínskych diel, vybrané pasáže sa týkajú životosprávy Rimanov, obrazu gréckeho lekára v rímskej spoločnosti, satiry na lekárov. Študent je schopný gramaticky a vecne preložiť a interpretovať medicínsky text aplikáciou získaných poznatkov z gramatiky, štylistiky a literatúry, vysvetliť charakteristické črty odbornej rímskej literatúry, poznať zvláštnosti Celsovho štýlu, zvládnuť základnú techniku prekladu. Text: Celsus Prooemium 1-10, 45-53, 74-75 / I,1-3,16 / I,3,32-39 / II,18 / IV,1 Plinius St. Naturalis historia XXIX,7,14 – 8,18 Martialis Epigramy 1,30;47/ VIII,74 / V,9; 43 / VI,31; 53; 78 / VII, 39 / VIII,9 / IX, 94; 96 / X,56 / XI, 28;71; 74; 86 Isidor zo Sevilly Etymologiae I,29 / IV,1-5 / IV, 9, 1-3 / IV,13 Schola Salernitana 1-7, 19-20, 37-38, 116-119, 126-127, 167-170, 176-178, 194-195, 203-206, 717-720, 1165-1168.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do gréckej a rímskej medicíny Latinská medicínska spisba: Celsus, Plinius, Isidor zo Sevilly, Martialis, Schola Salernitana Latinská medicínska terminológia Životospráva rímskeho občana Lektúra pasáží z Celsa, Plinia, Martiala, Isidora zo Sevilly, Schola Salernitana	
Odporúčaná literatúra: 1. Věda v antice. Praha 1989. 2. Šimon, F.: Starověké lékařství. In: Isidor ze Sevilly: Etymologie IV. Praha 2003. 3. Kritické a komentované vydania textov, ich preklady	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 8					
A	B	C	D	E	FX
25.0	62.5	12.5	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. František Šimon, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 12.03.2024					
Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KKF/LIS9/22		Názov predmetu: Latinský interpret. seminár 9 (stredoveké kroniky)			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet ECTS kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Písomný preklad. Pozn. Časť cvičení môže prebiehať dištančnou formou. V prípade dištančnej formy vyučovania je okrem záverečného testu podmienkou absolvovania predmetu aj pravidelné a včasné odovzdávanie vypracovaných zadaní.					
Výsledky vzdelávania: Študent získa absolvovaním predmetu praktické zručnosti potrebné pri preklade a interpretácii latinských stredovekých kroník.					
Stručná osnova predmetu: Preklad a interpretácia vybraných súvislých latinských kronikárskych textov.					
Odporúčaná literatúra: Anonymi Belae Regis Notarii Gesta Hungarorum, Chronicon Pictum, Cronica Ungarorum (Uhorsko-poľská), Johannis de Thurocz Chronica Hungarorum, Conrad Sperfogel - Annales contracti Scepusienses, Selecta ex Chronicis Leibitzerianis					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, latinský (na požadovanej úrovni)					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Jana Balegová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 12.04.2022					
Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KKF/LIS10/22		Názov predmetu: Latinský interpretačný seminár 10 (latinská patristika)			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet ECTS kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Napísanie seminárnej práce, test a preklad vybraných textov.					
Výsledky vzdelávania: Oboznámenie sa s predmetom, metódami a pomôckami latinskej patristiky; osvojenie si základných zručností potrebných k prekladaniu a interpretácii latinského textu z obdobia patristiky, oboznámenie sa s hlavnými dielami a témami patristickej literatúry. Získanie praktických zručností pri preklade latinských textov z obdobia latinskej patristiky.					
Stručná osnova predmetu: Chronológia latinskej patristickej literatúry, dejiny starokresťanskej literatúry, náuka cirkevných otcov a kresťanských spisovateľov. Preklad vybraných textov najvýznamnejších cirkevných otcov.					
Odporúčaná literatúra: 1. Drobner, H.: Patrologie – úvod do studia starokresťanskej literatúry. Praha 2011. 2. Dattrino, L.: Patrologie. Praha 1997. 3. Obyšovská, A., Pigula, J: Eucharistia – štúdie z patristiky. Košice 2011. 4. Chabada, M.: Antológia – patristika a scholastika. Trnava 2009. 5. Hrušovský, I.: Patristika a scholastika. Bratislava 1975:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: latinský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Mgr. Anabela Katreničová, Ph.D.					
Dátum poslednej zmeny: 28.04.2021					

Schválil: prof. PhDr. Ol'ga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KKF/LJL/22	Názov predmetu: Latinský jazyk a literatúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Získanie požadovaného počtu kreditov v predpísanej skladbe študijným plánom	
Výsledky vzdelávania: Overenie získaných kompetencií študenta v súlade s profilom absolventa	
Stručná osnova predmetu: Latinský jazyk a/ písomná skúška: preklad neznámeho latinského textu do slovenčiny b/ ústna skúška: preklad a filologicko-historická interpretácia latinského textu z povinného penza c/ didaktika latinského jazyka Antická kultúra (podľa výberu študenta) a/ Preklad a interpretácia textu podľa vlastného výberu z ponuky interpretačných seminárov b/ Klasická filológia (Textová kritika a dejiny latinského jazyka) 1. Rukopisná textová tradícia antických autorov 2. Recenzia, examinácia, emendácia 3. Textovo-kritický aparát 4. Genealogická klasifikácia – latinčina medzi indoeurópskymi jazykmi 5. Periodizácia dejín latinského jazyka. 6. Funkcie latinčiny v súčasnosti c/ Antická filozofia 1. Vznik filozofie 2. Filozofia ranných gréckych filozofov 3. Sofisti, Sokrates, Platón, Aristoteles 4. Filozofia obdobia helenizmu 5. Rímsky eklekticismus	
Odporúčaná literatúra:	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 5					
A	B	C	D	E	FX
20.0	40.0	40.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 24.04.2021					
Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚTVŠ/LKSp/13	Názov predmetu: Letný kurz-splav rieky Tisa
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Ukončenie: Absolvoval Podmienky na úspešné absolvovanie predmetu: - aktívna účasť na kurze v zmysle študijného poriadku a pokynov vyučujúceho, - úspešné zvládnutie zadaných praktických ukážok: nosenie kanoe, nastupovanie a vystupovanie do kanoe, vyberanie plavidla z vody, pádlovanie.	
Výsledky vzdelávania: Obsahový štandard: Študent počas preukáže zvládnutie obsahového štandardu predmetu, ktorý je definovaný sylabom predmetu a povinnou literatúrou. Výkonový štandard: Preukáže zvládnutie výkonového štandardu, v rámci ktorého je študent po absolvovaní schopný: - aplikovať nadobudnuté poznatky v rôznorodých situáciách a v praxi, - aplikovať základné zručnosti z ovládania plavidla na tečúcej vode, - zvoliť správny výber vhodného miesta na táborenie, - pripraviť adekvátnu materiálnu výbavu k táboreniu.	
Stručná osnova predmetu: - Hodnotenie obťažnosti vodných tokov - Bezpečnostné zásady pri splavovaní vodných tokov - Zostavovanie posádok - Praktický výcvik s nenaloženým kanoe - Nosenie kanoe - Položenie kanoe na vodu bez dotyku s brehom - Nastupovanie - Vystupovanie - Vyberanie plavidla z vody - Kormidlovanie technika vypáčenia (na rýchlych tokoch) - technika odťahovania - Prevrátenie	

12. Poveľ	
Odporúčaná literatúra: 1. JUNGHER, J. et al. Turistika a športy v prírode. Prešov: FHPV PU v Prešove. 2002. ISBN 8080680973. Internetové zdroje: 1. STEJSKAL, T. Vodná turistika. Prešov: PU v Prešove. 1999. Dostupné na: https://ulozto.sk/tamhle/UkyxQ2lYF8qh/name/Nahrane-7-5-2021-v-14-46-39#!ZGDjBGR2AQtkAzVkAzLkLJWuLwWxZ2ukBRLjnGqSomlCMmOyZN==	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 209	
abs	n
37.32	62.68
Vyučujúci: Mgr. Dávid Kaško, PhD.	
Dátum poslednej zmeny: 29.03.2022	
Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ EXKUm/12	Názov predmetu: Literárna exkurzia 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 3d Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktivita pri besedách so spisovateľmi (25 bodov) absolvovanie literárneho kvízu (25 bodov) vypracovanie interpretácie vybraného diela jedného z pozvaných autorov (bodov) vypracovanie tvorivých úloh (25 bodov) Na absolvovanie predmetu je potrebné získať aspoň 50 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa menej ako 50 bodov. Detailné podmienky sú každoročne aktualizované na elektronickej nástenke predmetu v AiS2 alebo v rámci úložiska pre digitálne podporné materiály (LMS UPJŠ, MS Teams UPJŠ a pod.)	
Výsledky vzdelávania: Študenti budú schopní diskutovať na stretnutiach s poprednými súčasnými slovenskými básnikmi a spisovateľmi a inými osobnosťami kultúrneho a umeleckého života, spoznajú literárne a kultúrne pamiatky regiónu a tvorivo transformujú svoje vedomosti a skúsenosti v rozličných výstupoch (podľa zadania - recenzia, reportáž, fotoreportáž, fotointerpretácia a i.)	
Stručná osnova predmetu: Literárna exkurzia sa organizuje formou školy v prírode. Jej náplňou sú stretnutia so súčasnými slovenskými spisovateľmi a literárnymi vedcami – besedy s nimi a ich prednášky na aktuálne témy. Súčasťou exkurzie je aj literárny kvíz a návšteva kultúrnych pamiatok východoslovenského regiónu.	
Odporúčaná literatúra: diela pozvaných hostí diela aktuálne pozvaných hostí Kolektív autorov: Na stope slovám> Príručka tvorivého písania pre učiteľov slovenského jazyka a literatúry. Bratislava : ŠPU, 2007. Hevier, Daniel. Heviho škola tvorivosti. Bratislava : Perfekt, 2008. Kolektív autorov: Zborník zo sympózia o tvorivom písaní. Bratislava : 2006.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 103	
abs	n
99.03	0.97
Vyučujúci: doc. Marián Milčák, PhD., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD., doc. Mgr. Markéta Andričíková, PhD., doc. PhDr. Marianna Sedláková, PhD.	
Dátum poslednej zmeny: 13.09.2023	
Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPE/MT/09	Názov predmetu: Manažment triedy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Vypracovanie plánu triednických hodín - 20%. 2. Vypracovanie plánu jednodňového školského výletu do prírody s rozpracovaním aktivít žiakov - 30%. 3. Návrh aktivity na triednickú hodinu s využitím prvkov zážitkovej pedagogiky - 50% . 4. Povinná aktívna účasť a dochádzka v súlade so Študijným poriadkom. Záverečné hodnotenie je súčtom bodov za čiastkové úlohy a celkové (sumatívne) hodnotenie je prevodom získaných bodov na stupne hodnotenia: A: 91-100%, B: 81-90%, C: 71-80%, D: 61-70%, E: 51-60%, FX: 0-50%.	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu dokáže: Orientovať sa v problematike triedneho učiteľa ako dôležitého činiteľa v práci školy. Diagnostikovať žiaka a školskú triedu, formulovať objektívnu pedagogickú diagnózu a prognózu žiaka a školskej triedy, plánovať výchovnú činnosť v triede, aplikovať jednotlivé metódy a organizačné formy výchovnej práce, rešpektovať výchovné zásady v praktickej činnosti. Koordinovať výchovno-vzdelávacie pôsobenie rôznych učiteľov vo zverenej triede, viesť pedagogickú dokumentáciu triedneho učiteľa, upevňovať a rozvíjať zdravie žiakov zverenej triedy, spolupracovať so zákonnými zástupcami žiakov a ďalšími výchovnými činiteľmi (výchovným poradcom školy ap.).	
Stručná osnova predmetu: Postavenie triedneho učiteľa na základnej a strednej škole. Funkcia a úlohy triedneho učiteľa. Diagnostická, projekčná a realizačná zložka v práci triedneho učiteľa. Výchovná práca triedneho učiteľa. Triedny učiteľ vo vzdelávacom procese, v procese výchovy mimo vyučovania a vo vzťahu k zážitkovej pedagogike. Triedny učiteľ pri riešení a prevencii výchovných problémov. Spolupráca triedneho učiteľa so zákonnými zástupcami žiaka a ostatnými výchovnými činiteľmi. Administratívna práca triedneho učiteľa.	
Odporúčaná literatúra: Breaux, A. (2020). Rychlá pomoc pro učitele (60 řešení náročných situací). Praha: Portál. Eichhorn, Ch. (2019). Učitel a práce se třídou (Jak si poradit se třídou). Bratislava: Raabe. Hájek, B. et al. (2008). Pedagogické ovlivňování volného času. Praha: Portál.	

Hendrick, C., Macpherson, R. (2019). Co funguje ve třídě? Most mezi výzkumem a praxí. Praha: Nakladatelství Universum.

Jirásek, I. (2019). Zážitková pedagogika. Praha: Portál.

Kol. autorov. (2018). Triedny učiteľ. Praktický poradca triedneho učiteľa. Bratislava: Raabe.

Kovaříková, M. (2020). Krizové situace ve škole (Bezpečnostní problematika ve školní praxi). Praha: Grada.

Lauková, N. (2018). Konflikty v škole. Bratislava: Raabe.

Orosová, R. (2010). Prvky zážitkové a dobrodružnej pedagogiky v práci triedneho učiteľa. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika.

Orosová, R. (2011). Zážitková pedagogika vo výchovnom pôsobení triedneho učiteľa. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika.

Pelánek, R. (2008). Příručka instruktora zážitkových akcí. Praha: Portál.

Petillon, H. (2013). 1000 her pro školy, kroužky a volný čas. Brno: Edika.

Trojan, V. (2018). Pedagogický proces a jeho řízení. Bratislava: Wolters Kluwer.

Valenta, M., Krejčová, M., & Hlebová, B. (2020). Znevýhodněný žák. Praha: Grada.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 572

A	B	C	D	E	FX
53.85	34.79	8.39	1.57	0.52	0.87

Vyučujúci: doc. PaedDr. Renáta Orosová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 12.03.2024

Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚFV/MDT/19	Názov predmetu: Moderné didaktické technológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkové hodnotenie na základe priebežného hodnotenia: 1. Aktívna účasť na 80 % cvičeniach (v prezenčnej alebo online forme). 2. Praktické priebežné zadania (10) k jednotlivým témam predmetu a ich obhajoba. Z každého zadania, vypracovaného podľa stanovených podmienok v danom zadaní, je potrebné získať aspoň 50%.	
Výsledky vzdelávania: študent pri absolvovaní predmetu získa: - prehľad o aktuálne dostupných didaktických technológiách a ich technických parametroch, - základné zručnosti pri využívaní moderných didaktických technológiách vo vyučovaní prírodovedných alebo humanitných predmetov svojej aprobácie v súlade so súčasným európskym rámcom DigCompEdu - dokáže navrhnúť a realizovať vzdelávacie aktivity s aktívnym využívaním moderných didaktických technológií	
Stručná osnova predmetu: 00. Úvod - ciele predmetu a didaktické princípy 01. Moderná hybridná trieda 21. storočia 02. Digitálny vzdelávací priestor 21. storočia 03. Cloudové úložiská, služby, moderný webový prehliadač 04. Cloudové poznámkové, textové, tabuľkové a prezentačné editory 05. Digitálny text (skenovanie, OCR, rozoznávanie hlasu, Kami pdf) 06. Digitálna fotografia a zvuk (digitálny záznam a úprava) 07. Interaktívne E-hlasovanie a videokonferenčné systémy vo vzdelávaní 08. Digitálne kolaboratívne technológie (sociálna čítačka, kolaboratívna tabuľa) 09. Virtuálne a počítačom podporované experimenty, digitálne databázy 10. Edukačné video (digitálny záznam a úprava) 11. Smartfón a tablet v klasickom a hybridnom vzdelávaní 12. Učebné pomôcky a digitálne pracovisko učiteľa	
Odporúčaná literatúra:	

1. Kireš, M. a kol: Moderná didaktická technika v práci učiteľa, Košice: Elfa, 2010, ISBN 788080861353
2. Redecker, C., & Punie, Y. (2017). European Framework for the Digital Competence of Educators: DigCompEdu. Luxembourg: Publications Office of the European Union.
3. C. R. Tucker, T. Wycoff, J. T. Green, Blended Learning in Action: A Practical Guide Toward Sustainable Change. Thousand Oaks: Corwin Press, 2016.
4. D. Bannister, Guidelines on Exploring and Adapting: LEARNING SPACES IN SCHOOLS. Brussels: European Schoolnet, 2017.
5. aktuálne informácie z webových stránok výrobcov a tvorcov didaktických technológií a učebných pomôcok,
katalógy učebných pomôcok od renomovaných výrobcov učebných pomôcok,
aktuálne didaktické publikácie k využívaniu moderných didaktických technológiách vo výučbe prírodovedných a humanitných predmetov.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 99

A	B	C	D	E	FX
53.54	29.29	12.12	3.03	2.02	0.0

Vyučujúci: doc. RNDr. Jozef Hanč, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 07.07.2022

Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPS/MTR/18	Názov predmetu: Motivačný tréning zmeny správania
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: KPS/KLP/08 a KPS/PTER/08	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktivita na seminári: Realizácia a spracovanie motivačného rozhovoru s klientom. Spracovanie samostatnej práce počas semestra. Informácie sú každoročne upresňované na elektronickej nástenke predmetu v AiS2, alternatívne v LMS UPJŠ alebo prostredí MS Teams.	
Výsledky vzdelávania: Znalosti: Študenti po absolvovaní predmetu: definujú motiváciu a metódy motivácie klientov/pacientov k zmene správania, rozpoznávajú motivačné fázy a definujú pravidlá terapeutickkej intervencie. Zručnosti: motivačné interview, rozpoznanie motivačných fáz klienta/pacienta, využívanie terapeutických techník. Sociálne kompetencie: zodpovednosť za účasť na motivovaní klientov/pacientov, prejavovanie empatie Informácie sú každoročne upresňované na elektronickej nástenke predmetu v AiS2, alternatívne v LMS UPJŠ alebo prostredí MS Teams.	
Stručná osnova predmetu: Témy: Osobná motivácia zúčastniť sa tréningu motivácie zmeny správania Úvod do teórie - motivácia a zmena správania Motivácia: fázy motivácie - vytváranie skupín Motivácia: správanie a motivácia Rozpoznanie fázy zmeny správania a intervencie Odolnosť a ambivalencia Plánovanie a implementácia zmien Hranie rolí na modelových klinických prípadoch. Informácie sú každoročne upresňované na elektronickej nástenke predmetu v AiS2, alternatívne v LMS UPJŠ alebo prostredí MS Teams.	
Odporúčaná literatúra: Boletho R. 2004. Motivational Practice. Promotion Healthy Habits and Self-Care of Chronic Diseases. MHH Publication, USA	

Ivey, A.E., Ivey, M. B., Zalaquett, C.P.: Intentional Interviewing and Counseling. Boston, etc., Cengage Learning, 2018.
 Wilczek-Ruzyczka, E., Czabanowska, A. (Eds.), 2010. Jak motywować do zmiany zachowania? Trenion motywacyjny dla studentów i profesjonalistów. Krakow: WUJ.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský, anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: prof. PhDr. Margita Mesárošová, CSc., prof. Dr.hab. Ewa Wilczek-Ruzyczka

Dátum poslednej zmeny: 03.08.2022

Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPE/PDD/17	Názov predmetu: Pedagogická diagnostika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Vypracovanie seminárnej práce - 75%. 2. Prezentácia seminárnej práce - 25%. 3. Povinná aktívna účasť a dochádzka v súlade so Študijným poriadkom. Záverečné hodnotenie je súčtom bodov za čiastkové úlohy a celkové (sumatívne) hodnotenie je prevodom získaných bodov na stupne hodnotenia: A: 91-100%, B: 81-90%, C: 71-80%, D: 61-70%, E: 51-60%, FX: 0-50%.	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu dokáže: Vysvetliť a analyzovať základné kategórie pedagogickej diagnostiky a autodiagnostiky učiteľa. Zvoliť v edukačnom procese vhodné diagnostické metódy a techniky. Riešiť vybrané problémy pedagogického diagnostikovania žiakov v triede.	
Stručná osnova predmetu: Pedagogická diagnostika, pojem, predmet, ciele, úlohy, pedagogická diagnóza, typy pedagogickej diagnostiky. Predmet a objekt diagnostikovania. Význam pedagogickej diagnostiky v práci učiteľa. Metódy pedagogickej diagnostiky. Problémy diagnostickej práce učiteľov. Etapy diagnostického procesu a jeho aplikácia vo vyučovacom procese. Získavanie a zhromažďovanie informácií o žiakoch. Spôsoby vedenia záznamov o žiakoch. Autodiagnostika ako významný prostriedok sebapoznávania učiteľa a poznávania žiakov. Autodiagnostické a diagnostické kompetencie v práci učiteľa. Hodnotenie ako základná kategória pedagogickej diagnostiky. Formy a metódy hodnotenia. Zásady hodnotenia. Chyby pri hodnotení žiakov.	
Odporúčaná literatúra: Babiaková, S. 2013. Autoevalvácia školy a učiteľa. Banská Bystrica: Belianum. Gavora, P. 2011. Akí sú moji žiaci?. Nitra: Enigma Publishing. Hupková, M. 2006. Profesijná sebareflexia učiteľov. Nitra: PF UKF. Kasáčová, B., Cabanová, M. 2011. Pedagogická diagnostika (teória a metódy diagnostikovania v elementárnej edukácii). Banská Bystrica: PF UMB. Kompolt, P., Timková, B. 2010. Pedagogická diagnostika a akčný výskum. Bratislava: Univerzita Komenského. Kouteková, M. 2007. Základy pedagogickej diagnostiky. Banská Bystrica: PF UMB.	

Krejčová, L., Mertin, V. 2016. Metody a postupy poznávání žáka. Pedagogická diagnostika. Bratislava: Wolters Kluwer.
Zelinková, O. 2011. Pedagogická diagnostika a individuální vzdělávací program. Praha: Portál.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 86

A	B	C	D	E	FX
83.72	11.63	4.65	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Beáta Sakalová

Dátum poslednej zmeny: 12.03.2024

Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPE/PDK/17	Názov predmetu: Pedagogická komunikácia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Vypracovanie portfólia - 60%. 2. Prezentácia komunikačného textu - 40%. 3. Povinná aktívna účasť a dochádzka v súlade so Študijným poriadkom. Záverečné hodnotenie je súčtom bodov za čiastkové úlohy a celkové (sumatívne) hodnotenie je prevodom získaných bodov na stupne hodnotenia: A: 91-100%, B: 81-90%, C: 71-80%, D: 61-70%, E: 51-60%, FX: 0-50%.	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu dokáže: Analyzovať teoretické základy pedagogickej komunikácie. Získané vedomosti, zručnosti a schopnosti aplikovať pri didaktickej analýze učiva z hľadiska pedagogickej komunikácie. Aplikovať komunikačné kompetencie dôležité pre riadenie komunikačných procesov v rámci výchovno-vzdelávacej činnosti, pre zvládanie rôznych pedagogických situácií a tým prispievať k optimálnej klíme triedy. Vybrať vhodné stratégie k riešeniu rôznych modelových situácií vo výučbe v súlade s osvojenými poznatkami. Aplikovať prostriedky verbálnej a neverbálnej komunikácie a paralingvistické aspekty reči pri prezentácii učiva. Poskytovať konštruktívnu spätnú väzbu, viesť zhodnotiť svoj výkon (sebahodnotenie) a výkon iných (hodnotenie), vymedziť kritériá hodnotenia.	
Stručná osnova predmetu: Komunikácia. Pojem, zložky komunikácie. Pojem, predmet, ciele a funkcie pedagogickej komunikácie. Roviny pedagogickej komunikácie. Efektívnosť pedagogickej komunikácie. Didaktická analýza učiva z hľadiska pedagogickej komunikácie – tvorba cieľov, otázok a úloh v kontexte rozvoja poznávacích procesov žiaka, prevedenie obsahu učiva do komunikačnej podoby. Účastníci komunikácie v škole. Monológ a dialóg v pedagogickej komunikácii. Vyučovanie ako dialóg. Otázky ako súčasť pedagogickej komunikácie, kritériá ich klasifikácie, požiadavky na ich formuláciu. Sandersova taxonómia kladenia otázok. Požiadavky na verbálny prejav učiteľa. Subjektívne a objektívne činitele vplyvajúce na verbálny prejav učiteľa. Chyby verbálneho prejavu. Spätná väzba v pedagogickej komunikácii, jej význam a typy.	
Odporúčaná literatúra: Černotová, M. (2005). Ako komunikovať so žiakmi (Učebný text). Prešov: MPC. Danek, J. (2009). Pedagogická komunikácia. Trnava: UCM.	

Gavora, P. (2007). Učiteľ a žiaci v komunikácii. Bratislava: Univerzita Komenského.

Haláková, Z. (2012). Pedagogická komunikácia: pre študentov učiteľstva. Bratislava: Univerzita Komenského.

Ivanovičová, J. (2008). Sociálna a pedagogická komunikácia v školskej praxi. Nitra: PF UKF.

Kolář, Z., Šikulová, R. (2007). Vyučování jako dialog. Praha: Grada.

Kompoltová, S., Zubalová, Z. (2008). Rétorika pre učiteľov: komunikácia v škole: Prezentačné zručnosti. Bratislava: Vydavateľstvo Ekonóm.

Kormaničová, K., Haláková, Z. (2010). Neverbálna komunikácia v kontexte pedagogickej komunikácie. Paidagogos, č. 1, 2010.

Mešková, M. (2012). Motivace žáku efektivní komunikací. Praha: Portál.

Nelešovská, A. (2005). Pedagogická komunikace v teorii a praxi. Praha: Grada.

Šed'ová, K. a kol. (2019). Výuková komunikace. Brno: Masarykova univerzita.

Šed'ová, K., Škvaříček, R., Šalamounová, Z. (2012). Komunikace ve školní třídě. Praha: Portál.

Šuťáková, V.,

Ferencová, J., Zahatňanská, M. (2017). Sociálna a didaktická komunikácia. Bratislava. Wolters Kluwer.

Tišťanová, K. (2012). Špecifiká pedagogického komunikovania: (vysokoškolská učebnica). Ružomberok: Verbum.

Valenta, J. (2010). Učíme (se) komunikovať. Praha: Aisis.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 179

A	B	C	D	E	FX
75.98	22.35	1.68	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Katarína Petříková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 12.03.2024

Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPE/PD/22	Názov predmetu: Pedagogika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: KPE/PDU/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Získanie požadovaného počtu kreditov v predpísanej skladbe študijným plánom.	
Výsledky vzdelávania: Študent dokáže preukázať získané kompetencie v súlade s profilom absolventa.	
Stručná osnova predmetu: 1. Pedagogika, základné pedagogické kategórie, sústava pedagogických vedných disciplín. 2. Výchova, stránky a funkcie výchovy, výchovný proces, seba výchova. 3. Činitele výchovy, vychovávaný jedinec, pedagóg, pedagogická profesia, profesijné kompetencie. 4. Školská výchova, rodinná výchova. 5. Výchovné ciele, taxonómia, požiadavky, klasifikácia výchovných cieľov. 6. Metódy výchovy. 7. Pedagogické princípy. 8. Školský systém Slovenskej republiky. 9. Didaktika, základné otázky didaktiky, súčasné východiská didaktiky. 10. Ciele vyučovacieho procesu, práca učiteľa s cieľmi vyučovania. 11. Obsah vzdelávania, základné učivo, rozširujúce učivo, prvky a zložky učiva. 12. Hodnotenie v školskej edukácii, typy, funkcie a kritériá hodnotenia. 13. Pedagogická kontrola, metódy a formy pedagogickej kontroly. 14. Plánovanie práce učiteľa, písomná príprava učiteľa na vyučovanie. 15. Vyučovací proces, etapy vyučovacieho procesu a ich didaktické funkcie. 16. Organizačné formy vyučovania, vyučovacia hodina, etapy, typy vyučovacích hodín. 17. Vyučovacie metódy, klasifikácia, funkcie, výber vyučovacích metód. 18. Didaktické zásady vyučovacieho procesu. 19. Základné pedagogické dokumenty, učebnica, funkcie a štrukturálne zložky učebnice. 20. Súčasná koncepcie vyučovacieho procesu.	
Odporúčaná literatúra: Čapek, R.: Moderní didaktika. Praha: Grada, 2016. Dytrtová, R., Krhutová, M. Učitel. Příprava na profesi. Praha: Grada, 2009. Kalhous, Z. – Obst, O. 2002. Školní didaktika. Praha: Portál, 2002. Petlák, E.: Kapitoly zo súčasnej didaktiky. Bratislava: IRIS, 2005.	

Prucha, J.: Moderní pedagogika. Praha: Portál, 2012. Turek, I.: Didaktika. Bratislava: Wolters Kluwer, 2014. Vališová, A., Kasíková, H.: Pedagogika pro učitele. Praha: Grada, 2010. Zormanová, L.: Obecná didaktika. Praha: Grada, 2014.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 10					
A	B	C	D	E	FX
10.0	70.0	10.0	10.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 12.03.2024					
Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPE/PDU/15	Názov predmetu: Pedagogika a didaktika pre učiteľov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Vypracovanie prípravy na vyučovaciu hodinu - 15%. 2. Realizácia mikrovýstupu - 15%. 3. Priebežný test - 10%. 4. Písomná skúška - 60%. 5. Povinná aktívna účasť a dochádzka v súlade so Študijným poriadkom. Záverečné hodnotenie je súčtom bodov za čiastkové úlohy a celkové (sumatívne) hodnotenie je prevodom získaných bodov na stupne hodnotenia: A: 91-100%, B: 81-90%, C: 71-80%, D: 61-70%, E: 51-60%, FX: 0-50%.	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu dokáže: Analyzovať hlbšie teoretické základy pedagogiky ako disciplíny potrebnej pre prácu budúcich učiteľov. Zhodnotiť podstatu edukačných javov a alternatívnych programov v sekundárnom vzdelávaní. Teoreticky analyzovať obsah didaktiky. Kriticky hodnotiť a aplikovať všeobecnú didaktiku vo svojej učiteľskej praxi. Špecifikovať edukačné postupy učiteľa v tvorivej výučbe. Aplikovať didaktické zručnosti vo vyučovacom procese.	
Stručná osnova predmetu: Základné pedagogické kategórie. Inštitucionalizácia edukácie. Osobnosť pedagóga. Pedagogické kompetencie učiteľa. Vychovávaný jedinec v edukačnom procese. Školská integrácia. Multikultúrna výchova. Humanizácia výchovy a vzdelávania. Didaktika, pojem a predmet didaktiky, súčasné východiská didaktiky. Vznik didaktiky ako vedy. Vzťah všeobecnej didaktiky a predmetových didaktík. Perspektívy a problémy rozvoja didaktiky. Didaktické zásady vyučovacieho procesu. Didaktická klasifikácia učiva, vzdelávacie štandardy. Základné pedagogické dokumenty. Tematický plán. Učebnica. Ciele školskej edukácie, ich funkcia a klasifikácia. Vyučovacie metódy, klasifikácia, funkcie a výber vyučovacích metód. Súčasné koncepcie vyučovacieho procesu. Organizačné formy vyučovania, klasifikácia a charakteristika jednotlivých organizačných foriem. Vyučovacia hodina ako základná organizačná forma, etapy vyučovacej hodiny, typy vyučovacích hodín. Preverovanie a hodnotenie v školskej edukácii. Plánovanie práce učiteľa. Tvorivé vyučovanie.	
Odporúčaná literatúra:	

Bajtoš, J., Honzíková, J., Orosová, R. (2008). Učebnica základov pedagogiky. Košice, Equilibria.

Čapek, R. (2016). Moderní didaktika. Praha, Grada.

Dvořáček, J. (2014). Základy pedagogiky. Praha: Oeconomica.

Dytrtová, R., Krhutová, M. (2009). Učitel. Příprava na profesi. Praha, Grada.

Ištván, I. (2016). Vybrané kapitoly z didaktiky. Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity.

Petlák, E. (2020). Inovácie v edukácii. Bratislava: Wolters Kluwer.

Petlák, E. (2019). Motivácia v edukačnom procese. Bratislava: Wolters Kluwer.

Petlák, E. (2016). Všeobecná didaktika. Bratislava: Iris.

Petlák, E. a kol. (2011). Kapitoly zo súčasnej edukácie. Bratislava: Iris.

Petlák, E. (2005). Kapitoly zo súčasnej didaktiky. Bratislava, IRIS.

Prucha, J. (2017). Moderní pedagogika. Praha, Portál.

Slavík, M. a kol. (2012). Vysokoškolská pedagogika. Praha, Grada.

Švec, Š. (2011). Inovatívne prístupy v didaktike: k zdarnéj obnove vzdelávania. Bratislava: Univerzita Komenského.

Turek, I. (2014). Didaktika. Bratislava, Wolters Kluwer.

Vališová, A., Kasíková, H. (eds.). (2011). Pedagogika pro učitele. Praha, Grada Publishing.

Zormanová, L. (2014). Obecná didaktika. Praha, Grada.

Zormanová, L. (2012). Výukové metody v pedagogice : tradiční a inovativní metody : transmisivní a konstruktivistické pojetí výuky : klasifikace výukových metod. Praha: Grada.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 854

A	B	C	D	E	FX
24.82	28.34	26.35	14.4	5.62	0.47

Vyučujúci: doc. PaedDr. Renáta Orosová, PhD., Mgr. Katarína Petříková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 12.03.2024

Schválil: prof. PhDr. Ol'ga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPE/PPD/22	Názov predmetu: Pedagogika a psychológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: KPE/PDU/15 a KPPaPZ/PPgU/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Získanie požadovaného počtu kreditov v predpísanej skladbe študijným plánom.	
Výsledky vzdelávania: Študent dokáže preukázať získané kompetencie v súlade s profilom absolventa.	
Stručná osnova predmetu: Pedagogika: 1. Pedagogika, základné pedagogické kategórie, sústava pedagogických vedných disciplín. 2. Výchova, stránky a funkcie výchovy, výchovný proces, sebvýchova. 3. Činitele výchovy, vychovávaný jedinec, pedagóg, pedagogická profesia, profesijné kompetencie. 4. Školská výchova, rodinná výchova. 5. Výchovné ciele, taxonómia, požiadavky, klasifikácia výchovných cieľov. 6. Metódy výchovy. 7. Pedagogické princípy. 8. Školský systém Slovenskej republiky. 9. Didaktika, základné otázky didaktiky, súčasné východiská didaktiky. 10. Ciele vyučovacieho procesu, práca učiteľa s cieľmi vyučovania. 11. Obsah vzdelávania, základné učivo, rozširujúce učivo, prvky a zložky učiva. 12. Hodnotenie v školskej edukácii, typy, funkcie a kritériá hodnotenia. 13. Pedagogická kontrola, metódy a formy pedagogickej kontroly. 14. Plánovanie práce učiteľa, písomná príprava učiteľa na vyučovanie. 15. Vyučovací proces, etapy vyučovacieho procesu a ich didaktické funkcie. 16. Organizačné formy vyučovania, vyučovací hodina, etapy, typy vyučovacích hodín. 17. Vyučovacie metódy, klasifikácia, funkcie, výber vyučovacích metód. 18. Didaktické zásady vyučovacieho procesu. 19. Základné pedagogické dokumenty, učebnica, funkcie a štrukturálne zložky učebnice. 20. Súčasná koncepcie vyučovacieho procesu. Psychológia: 1. Psychológia ako veda, ciele a predmet psychológie z hľadiska vplyvných psychologických smerov. 2. Pedagogická psychológia v príprave učiteľov, jej predmet, funkcie.	

3. Psychológia v školskej praxi: profesionálne formy kontroly a pomoci, psychologické vyšetrenie, poradenský proces. Krízová intervencia. Etický kódex.
4. Psychológia v školskej praxi: prístupy a modely prevencie, prevenčné spektrum, protektívne a rizikové faktory rizikového správania školákov v kontexte teórie triadického vplyvu.
5. Psychológia v školskej praxi: efektívne stratégie prevencie užívania návykových látok.
6. Psychológia výchovy z hľadiska psychodynamického prístupu (Psychoanalýzy a Individuálnej psychológie).
7. Psychológia výchovy z hľadiska humanistickej psychológie.
8. Psychológia výchovy a vzdelávania z hľadiska kognitívnej psychológie.
9. Psychológia učenia a druhy učenia doplnené príkladmi zo školskej praxe.
10. Vývinové zvláštnosti a školská neúspešnosť v kontexte jednotlivých teórií kognitívneho vývinu.
11. Vývinové zvláštnosti, školská neúspešnosť z hľadiska inteligencie.
12. Pamäť a vývinové zvláštnosti, školská neúspešnosť
13. Pozornosť a vývinové zvláštnosti, školská neúspešnosť
14. Sociálna psychológia rodiny, psychologické zvláštnosti jednotlivých druhov rodiny, výchovných štýlov.
15. Sociálne vzťahy v škole, metódy poznávania interakcie U a Ž. Psychosociálna klíma školskej triedy a školy, metódy ich poznávania, sociometria.
16. Sociálny vplyv: prítomnosť druhých, interpersonálne vplyvy a zmyslupnosť porozumenia sociálneho vplyvu v práci učiteľa.
17. Učiteľ ako profesionál, jeho profesionálna zdatnosť, vyučovací štýl, postoje k žiakom, očakávania voči žiakom, zvládanie záťaže, syndróm vyhorenia.
18. Žiaci: nadaní a talentovaní, školský neúspech, ne/prospievajúci žiaci a zlyhávajúci žiaci, sebaúčinnosť žiakov.
19. Typy výskumných plánov a ich tvorba (stanovenie cieľov, hypotéz, premenných, výber výskumnej vzorky) v kontexte pedagogicko-psychologického výskumu.
20. Vybrané metódy pedagogicko-psychologického výskumu - dotazník, rozhovor, pozorovanie a možnosti ich využitia v školskej praxi.

Odporúčaná literatúra:

Pedagogika:

Čapek, R.: Moderní didaktika. Praha: Grada, 2016.

Dytrtová, R., Krhutová, M. Učitel. Příprava na profesi. Praha: Grada, 2009.

Kalhous, Z. – Obst, O. 2002. Školní didaktika. Praha: Portál, 2002.

Petlák, E.: Kapitoly zo súčasnej didaktiky. Bratislava: IRIS, 2005.

Prucha, J.: Moderní pedagogika. Praha: Portál, 2012.

Turek, I.: Didaktika. Bratislava: Wolters Kluwer, 2014.

Vališová, A., Kasíková, H.: Pedagogika pro učitele. Praha: Grada, 2010.

Zormanová, L.: Obecná didaktika. Praha: Grada, 2014.

Psychológia:

Mareš, J.: Pedagogická psychologie. Praha : Grada 2013.

Mareš, J., & ČÁP, J.: Psychologie pro učitele. Praha: Portál, 2001.

Džuka, J.: Základy pedagogickej psychológie. Prešov: UK 2003.

Orosová, O. a kol.: Psychológia a pedagogická psychológia 1. Košice: UPJŠ, 2005.

Orosová, O. a kol.: Základy prevencie užívania drog a problematického používania internetu v školskej praxi. Košice: UPJŠ 2012.

Bačíková, M., Janovská, A. (2019) . Základy metodológie pedagogicko-psychologického výskumu. Sprievodca pre študentov učiteľstva. 2. rozšírené vydanie. Šafárik press, Košice.

Gavora, P. a kol. (2010). Elektronická učebnica pedagogického výskumu. Bratislava: Univerzita Komenského, 2010. dostupné online na [www. e-metodologia. fedu. uniba. sk](http://www.e-metodologia.fedu.uniba.sk).

Vágnerová, M.: Základy psychológie. Praha : Karolinum 2005.

Vágnerová, M.: Vývojová psychológia. Praha : Karolinum 2005.

Vágnerová, M.: Škoní podadenská psychologie pro pedagogy. Praha : Karolinum 2005.

Výrost, J., Slaměník, I.: Sociální psychologie. Praha : Grada 2008.

Výrost, J., Salměník, I.: Aplikovaná sociální psychologie I. Praha: Portál 1998.

Strana: 2

Fontana, D. : Psychologie ve školní praxi. Praha: Portál 1997.

Zelina, M.: Stratégie a metódy rozvoja osobnosti. Bratislava, Iris: 1996.

Křivohlavý, J.: Pozitívni psychologie. Praha: Portál 2004.

Křivohlavý, J.: Psychologie zdraví. Praha: Portál 2003.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 69

A	B	C	D	E	FX
18.84	34.78	30.43	14.49	1.45	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 12.03.2024

Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/POPO/10	Názov predmetu: Porovnávacia poetika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežné hodnotenie - samostatné interpretačné výstupy na seminárne témy, účasť, príprava na jednotlivé semináre a aktivita na nich záverečné hodnotenie - písomná seminárna práca - podľa vybranej problematiky z okruhu daného sylabusom predmetu	
Výsledky vzdelávania: Hľadanie rozličných súvislostí medzi literárnymi dielami a ich kontextami v multikultúrnej spoločnosti	
Stručná osnova predmetu: Kontexty literárneho diela. Pojem vplyvu. Typológia medziliterárnych vzťahov. Zhody v tematickej oblasti. Zhody v kompozičnej oblasti. Zhody v oblasti veršovej formy. Pôvodnosť literárneho diela a jej relatívnosť. Plagiát. Literárne dielo z globálneho pohľadu. Porovnávacia poetika v umeleckom preklade. Literárne dielo a film.	
Odporúčaná literatúra: Bassnett, Susan: Translation Studies. Routledge, London 1980. Ďurišin, Dionýz: Teória medziliterárneho procesu. Bratislava, Tatran 1985. Gasparov, M. L.: Očerok istorii jevropeskogo sticha. Fortuna Limited, Moskva 2003. Hrabák, Josef: Literární kopmaratistika. Praha, SPN 1976. Wellek, René: Koncepty literární vědy. H&H, Jinočany 2005.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 87					
A	B	C	D	E	FX
41.38	27.59	13.79	11.49	4.6	1.15
Vyučujúci: doc. Marián Milčák, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 13.09.2023					
Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPPaPZ/PUDU/15	Názov predmetu: Prevencia užívania drog v práci učiteľa
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. časť priebežného hodnotenia: aktívna účasť na výcvikovej časti (30b). 2. časť priebežného hodnotenia: aktívna účasť na workshopoch (20b) 3. časť priebežného hodnotenia – príprava (10b) a realizácia (10b) blokových aktivít (20b, minimum 11 bodov). 4. časť hodnotenia – písomná vedomostná skúška (20b, minimum 11 bodov). Celkovo tak študenti môžu získať 90b za predmet a záverečné hodnotenie je nasledovné: 90 – 82: A 81 – 73: B 72 – 66: C 65 – 59: D 58 – 54: E 53 a menej: FX. Podrobné informácie v elektronickej nástenke predmetu v AIS2. Výučba predmetu bude realizovaná kombinovanou metódou.	
Výsledky vzdelávania: Študent rozumie zákonitostiam na výskumných dátach založenej prevencie rizikového správania, dokáže popísať a vysvetliť determinanty rizikového správania ako aj protektívne a rizikové faktory užívania návykových látok. Rozumie a adekvátne interpretuje teóriu vysvetľujúcu pozadie látkových aj nelátkových závislostí. Študent ďalej dokáže uviesť a klasifikovať typy a formy prevencie, stratégie a prístupy v prevencii, dokáže rozoznať účinné stratégie od neúčinných. Študent dokáže aplikovať naučené pravidlá, postupy a spôsobilosti pre prácu učiteľa v oblasti prevencie užívania drog ako ja nadobudnuté profesijné zručnosti pre prácu pedagóga a koordinátora prevencie na škole.	
Stručná osnova predmetu: Psychologické, pedagogicko-psychologické, medicínske a právno-kriminalistické aspekty prevencie užívania návykových látok Na riziku a reziliencii založená prevencia užívania návykových látok Primárna, sekundárna a terciárna prevencia užívania návykových látok Univerzálna, selektívna a indikovaná prevencia užívania návykových látok Efektívne stratégie prevencie užívania návykových látok založené na výskumných dátach Príprava a implementácia zložiek efektívnych programov prevencie užívania návykových látok	
Odporúčaná literatúra: Orosová, O. a kol. (2012). Základy prevencie užívania drog a problematického používania internetu v školskej praxi. Košice: UPJŠ.	

Sloboda, Z., & Bukoski, J. (Eds.). (2006). Handbook of Drug Abuse Prevention: Theory, Science, and Practice. New York: Springer. Domáce a zahraničné odborné časopisy.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 419					
A	B	C	D	E	FX
50.84	41.29	7.16	0.72	0.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., Mgr. Lucia Barbierik, PhD., Mgr. Viera Čurová, PhD., Mgr. Janka Liptáková					
Dátum poslednej zmeny: 24.06.2022					
Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPPaPZ/PASZ/17	Názov predmetu: Problémové a agresívne správanie žiakov. Etiológia, prevencia a intervencia.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Výučba predmetu bude realizovaná kombinovanou metódou. Hodnotenie: Aktívna účasť na seminároch – 5 bodov Prezentácia výskumu (individuálne) – 10 bodov prezentácia; 10 bodov – písomné spracovanie – spolu 20 bodov Písomka z preberaných tém – 5 otázok/ 1 otázka maximálne 5 bodov - spolu 25 bodov Σ bodov za semester: 50 Minimálny počet na absolvovanie predmetu – 31 Aktuálne informácie sú k dispozícii v el. nástenke predmetu pred začiatkom každého semestra.	
Výsledky vzdelávania: Študenti po absolvovaní predmetu dokážu: - vyjadriť, zhrnúť a interpretovať aktuálne informácie o problémovom správaní sa detí a adolescentov, vrátane agresívneho správania, o jeho etiológii, prevencii a intervencii z pozície učiteľa. - aplikovať získané poznatky v praxi učiteľa - vysvetliť príčiny agresívneho a problémového správania sa žiakov a pripraviť, vytvoriť odporúčania na prevenciu a intervenciu takéhoto správania Študenti získajú vedomosti a spôsobilosti, ktoré rozvíjajú ich profesijné kompetencie a sú uplatniteľné v praxi učiteľa.	
Stručná osnova predmetu: Obsah predmetu vychádza z aktuálnych poznatkov psychologických disciplín, zvlášť z pedagogickej a školskej psychológie. Výučba je realizovaná kombináciou teoretického výkladu a interaktívnych metód, diskusie, otvorenej komunikácie pri vzájomnom rešpekte, podpore samostatnosti, aktivity a motivácie študentov. Osnova: Všeobecné princípy psychického vývinu ako základ pre poznanie psychických porúch u detí a adolescentov. Etiológia psychických porúch a porúch vývinu u detí a adolescentov. Vymedzenie agresívneho správania. Pojmy agresia vs. agresivita. Teoretické prístupy agresii. Príčiny a faktory agresívneho správania. Násilie v škole a rodine. Šikanovanie. Psychológia problémových žiakov.	

Problémy vyplývajúce z narušeného správania. Problémy vyplývajúce zo vzťahov v skupine. Problémy spojené so životným štýlom dospelých. Problémy vyplývajúce z narušeného citového prežívania. Riešenie problémového a agresívneho správania v prostredí školy. Riadenie školskej triedy, skupinová preventívna a intervenčná práca s triedou. Krízová intervencia. Práca s rodičmi problémových žiakov. Zásady vedenia rozhovoru s rodičom. Spolupráca s inými odborníkmi. Prevencia agresívneho a problémového správania sa v škole. Klíma triedy a školy, školské preventívne programy.

Odporúčaná literatúra:

Študijná literatúra a materiál sú dostupné a budú doplnené o aktuálne informácie, ktoré budú študentom sprostredkované.

Povinná:

Vágnerová, M. (2005). Školní poradenská psychologie pro pedagogy. Praha: Karolinum.

Fontana, D. (2003). Psychologie ve školní praxi. Praha: Portál.

Train, A. (2001). Nejčastější poruchy chování dětí. Jak je rozpoznat a kdy se obrátit na odborníka. Praha: Portál.

Odporúčaná literatúra:

Čáp, J., Mareš, J. (2007). Psychologie pro učitele. Praha: Portál

Matoušek, O., Matoušková, A. (2011). Mládež a delikvence. Možné příčiny, současná struktura, programy prevence kriminality mládeže. Praha: Portál.

Rogge, J.U. (1999). Dětské strachy a úzkosti. Praha: Portál.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 121

A	B	C	D	E	FX
79.34	14.88	5.79	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: PhDr. Anna Janovská, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 24.06.2022

Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KSSFaK/ PDPUPAP/22		Názov predmetu: Projektová diplomová práca a jej obhajoba			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet ECTS kreditov: 16					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Úspešné absolvovanie seminárov k diplomovej práci 1. – 3. a odovzdanie ZP do CRZP; 2. Úspešné absolvovanie predmetov v požadovanom rozsahu na UAP; 3. Vypracovanie projektovej práce s didaktickou transformáciou odbornej problematiky (literárnoteoretické a didaktické východiská so zameraním na inovatívne postupy, návrh realizácie VJ a jeho overenie v praxi - prezenčne alebo dištančne - kritické prehodnotenie dosiahnutých výsledkov a vyvodenie odporúčaní do praxe.					
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním predmetu ŠZS študent potvrdzuje nielen odborovo-didaktické kompetencie, ale aj komunikačné kompetencie, ktoré získal v pregraduálnej forme vzdelávania: schopnosť pohotovo reagovať a riešiť problémy praxe na primeranom stupni vedeckého myslenia a pedagogického vzdelania. Pri obhajobe práce diplomant/-ka prezentuje nadobudnuté zručnosti a kompetencie, ktoré v perspektíve celoživotného vzdelávania.					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky: Rozsah obhajoby projektovej diplomovej práce zahŕňa v osobitných otázkach oponentov širšiu orientáciu vo vedomostiach z jazykovedy a literárnej vedy, t. j. KSSFaK/PDPUPAP/22 zodpovedá súhrnnej váhe predmetov: KSSFaK/SJLDm/22 - Slovenský jazyk a literatúra s didaktikou a KSSFaK/ZPOUPAP/22 - Diplomová práca a jej obhajoba.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 6					
A	B	C	D	E	FX
66.67	0.0	16.67	16.67	0.0	0.0

Vyučujúci:
Dátum poslednej zmeny: 18.10.2021
Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/PVJL/15	Názov predmetu: Projektové vyučovanie v SJaL
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet bude prebiehať v intenciách blended learningu – forma výučby, ktorá kombinuje tradičné metódy edukácie s používaním online edukačných materiálov (dostupné v kurze projektového vyučovania na www.lms.upjs.sk). Podmienky priebežného hodnotenia: 1. Účasť na výučbe v zmysle študijného poriadku a pokynov vyučujúceho. 2. Aktivita na seminároch. 3. Plnenie parciálnych projektových úloh. 4. Úspešné odprezentovanie vlastného projektového návrhu. Podmienky záverečného hodnotenia: Realizácia projektového návrhu v praxi. Podmienky úspešného absolvovania predmetu: 1. Účasť na výučbe v zmysle študijného poriadku a pokynov vyučujúceho. 2. Zvládnutie podmienok priebežného a záverečného hodnotenia.	
Výsledky vzdelávania: 1. Vytvorenie teoretickej bázy o projektovom vyučovaní, v rámci ktorej študent získa teoretické kompetencie potrebné na kreovanie projektových návrhov. 2. Osvojenie si praktických zručností potrebných k realizácii projektového vyučovania na ZŠ/SŠ/VŠ. 3. Zvýšenie úrovne soft skills, kreativity a tímovej spolupráce.	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: 1. Charakteristika projektového vyučovania. 2. Princípy projektového vyučovania. 3. Prieniky projektového vyučovania s inými koncepciami. 4. Základné piliere projektového vyučovania. 5. Možnosti využitia projektového vyučovania. 6. Pozitíva a negatíva projektového vyučovania. 7. Analýza postavenia učiteľa a žiakov v projektovom vyučovaní. 8. Etapy projektového vyučovania. 9. Projektové vyučovanie slovenského jazyka a literatúry.	

10. Prezentácia vlastných projektových návrhov.
11. Realizácia projektových návrhov.
12. Vyhodnotenie - autoevalvácia a návrhy do praxe.

Odporúčaná literatúra:

IMPLEMENTÁCIA PROJEKTOVÉHO VYUČOVANIA DO PRAXE:

HAJDUČEKOVÁ, Ivica: RODOVÝ ASPEKT V SLOVENSKEJ LITERATÚRE na prelome 19. a 20. storočia (Interpretačné etudy) – GENDER PERSPECTIVES IN SLOVAK LITERATURE of the late 19th and early 20th centuries (Interpretation Studies). Košice: FF UPJŠ v Košiciach, 2019.

VANGOROVÁ, Martina. Projektové vyučovanie v pregraduálnej príprave učiteľov (projekt). Diplomová práca. Košice : FF UPJŠ, 2020. 90 s.

ODPORÚČANÁ ODBORNÁ LITERATÚRA:

HANULIAKOVÁ, Danica. 2012. Tvorba a hodnotenie projektového vyučovania.

[online]. Prešov : Metodicko-pedagogické centrum, Bratislava. [cit. 3.11.2019].

Dostupné na internete: <https://mpc.edu.sk/sites/default/files/projekty/vystup/3_ops_hanuliakova_danica_-_tvorba_a_hodnotenie_projektoveho_vyucovania.pdf>.

KOSOVÁ, B.1995. Projektové vyučovanie. In: Pedagogické rozhľady, roč.4, 1995/1996. č. 3, s. 9#11

LEDERBUCHOVÁ, L.: Literatura ve škole. Plzeň: Západočeská univerzita, 2010.

PETRAŠKOVÁ, Erika. 2007. Projektové vyučovanie. [online]. Prešov : Metodicko-pedagogické centrum v Prešove. [cit. 8.3.2020]. Dostupné na internete:

<<https://www.pdf.umb.sk/app/cmsFile.php?disposition=a&ID=6193>>. ISBN 978-80-

8045-463-0.

PRŮCHA, J.: Moderní pedagogika. 3. vyd. Praha: portál, 2005.

TOMKOVÁ, A., KAŠOVÁ, J., DVOŘÁKOVÁ, M.2009. Učíme v projektech. Praha: Portál, 2009. 176 s. ISBN 978#80#7367#527#1.

VALENTA, Josef a kol. Projektová metoda ve škole a za školou. Praha : IPOS

ARTAMA, 1993. 60 s. ISBN 80-7068-066-0.

VITÉZOVÁ, E.: Projektové vyučovanie na hodinách literárnej výchovy ako možnosť rozvoja tvorivosti. Dostupné na: www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/.../subor/Vitezova.pdf

ZELINA, Miron, PRUSÁKOVÁ, Viera. Nové trendy v pedagogike. Bratislava :

Štátny pedagogický ústav, 1996. 81 s. ISBN 80-85756-23-4.

ŽANTA, R.1934. Projektová metoda. Praha.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 11

abs	n
100.0	0.0

Vyučujúci: doc. PaedDr. Ivica Hajdučková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 15.09.2023

Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPPaPZ/PPgU/15	Názov predmetu: Psychológia a pedagogická psychológia pre učiteľov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Výučba predmetu bude realizovaná kombinovanou metódou. Hodnotenie Maximum 50 bodov počas semestra (Tri zadania, Elektronická nástenka predmetu) Podmienky pripustenia ku skúške: Aktívna účasť na výučbe a minimálne 35 bodov získaných počas semestra. Priebežné hodnotenie 50% Skúška 50% Záverečné hodnotenie: Suma priebežného hodnotenia a skúšky Skúška: písomná: 0-50 bodov (10 otázok) Finálne hodnotenie: A 87 – 100, B 77 – 86, C 69 – 76, D 61 – 68, E 56 – 60	
Výsledky vzdelávania: Študent dokáže preukázať porozumenie správaniu jednotlivca v školských podmienkach. Študent dokáže popísať, vysvetliť hodnotiť postupy / rozhodnutia učiteľov v rámci psychologických konceptov, princípov a teórií. Študent dokáže aplikovať psychologické poznanie v oblasti edukácie. Študent dokáže vysvetliť to, ako sa jednotlivci učia a kreujú svoj poznatkový systém, vysvetliť ich správanie v školskom kontexte. Študent dokáže vysvetliť na výskumných dátach založené postupy podporujúce zdravý vývin a školskú úspešnosť jednotlivcov, osobitne žiakov s výchovnými a vzdelávacími problémami, žiakov so znevýhodnením.	
Stručná osnova predmetu: Úvod: Obsah predmetu vychádza z aktuálnych poznatkov psychologických disciplín, osobitne pedagogickej a školskej psychológie. Výučba je realizovaná kombináciou prednášok s pútavým naratívnym a vedecko-logickým výkladom a cvičeniami realizovanými interaktívnymi, zážitkovými metódami, diskusiou a otvorenou komunikáciou pri vzájomnom rešpekte, podpore samostatnosti, aktivity a motivácie študentov. Osnova: Predmet a ciele psychológie a pedagogickej psychológie. Profesionálne formy pomoci v školskej praxi.	

Implementácia psychologických koncepcií osobnosti do školskej praxe (Klasická a súčasná psychoanalytická teória, Individuálna psychológia, Humanistická psychológia, Koncepcia tvorivo-humanistickej výchovy; Kognitivismus a Teória osobných konštruktov). Sociálna psychológia školy a rodiny. Učenie a vyučovanie. Zdravie a nemoc; rizikové/protektívne faktory so zdravým súvisiaceho rizikového správania. Psychológia žiakov s problémami v oblasti správania a učenia. Psychológia žiaka s psychosociálnym, socio-kultúrnym, zdravotným znevýhodnením. Psychologické vyšetrenie. Poradenský proces. Krízová intervencia. Programy prevencie rizikového správania školákov.					
Odporúčaná literatúra: Mareš, J.: Pedagogická psychologie. Praha : Grada 2013. Mareš, J., & ČAP, J.: Psychologie pro učitele. Praha: Portál, 2001. Džuka, J.: Základy pedagogickej psychológie. Prešov: UK 2003. Orosová, O. a kol.: Psychológia a pedagogická psychológia 1. Košice: UPJŠ, 2005. Orosová, O. a kol.: Základy prevencie užívania drog a problematického používania internetu v školskej praxi. Košice: UPJŠ 2012. Vágnerová, M.: Základy psychológie. Praha : Karolinum 2005. Vágnerová, M.: Vývojová psychológie. Praha : Karolinum 2005. Vágnerová, M.: Škoní podadenská psychologie pro pedagogy. Praha : Karolinum 2005. Výrost, J., Slaměník, I.: Sociální psychologie. Praha : Grada 2008. Výrost, J., Salměník, I.: Aplikovaná sociální psychologie I. Praha: Portál 1998. Fontana, D. : Psychologie ve školní praxi. Praha: Portál 1997. Zelina, M.: Stratégie a metódy rozvoja osobnosti. Bratislava, Iris: 1996. Křivohlavý, J.: Pozitivní psychologie. Praha: Portál 2004. Křivohlavý, J.: Psychologie zdraví. Praha: Portál 2003.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1734					
A	B	C	D	E	FX
11.01	20.13	23.88	22.38	20.18	2.42
Vyučujúci: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., Mgr. Lucia Barbierik, PhD., PhDr. Anna Janovská, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 14.09.2023					
Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPPaPZ/PTPN/17	Názov predmetu: Psychológia tvorivosti a práca s nadanými v práci učiteľa
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. aktívna účasť na výučbe (max. 2 absencie) - 30b, 2. vlastný výstup na seminári - 40b, 3. seminárna práca - 30b. Súčtom bodov získaných počas semestra študent získava záverečné hodnotenie podľa uvedenej stupnice: A 87 – 100, B 77 – 86, C 69 – 76, D 61 – 68, E 56 – 60, FX 55 a menej. Podrobné informácie v elektronickej nástenke predmetu v AIS2. Výučba predmetu bude realizovaná kombinovanou metódou.	
Výsledky vzdelávania: Študent rozumie základným faktorom a procesom tvorivosti. Študent dokáže vysvetliť špecifiká práce s nadanými. Študent pozná metódy identifikácie nadania a tiež vie aplikovať metódy podpory tvorivosti a rozvoja nadania pri realizácii tvorivo-humanistického prístupu vo výchove a vzdelávaní.	
Stručná osnova predmetu: Pojem tvorivosť. Stručné dejiny teórie kreativity. Sociálne, psychologické a biologické faktory tvorivosti. Kognitívne procesy v tvorivosti. Tvorivosť a kognitívny štýl. Vývin tvorivosti. Talent a nadanie. Metódy zisťovania tvorivosti a nadania. Metódy rozvíjania tvorivosti a nadania. Programy rozvíjania tvorivosti a nadania. Špecifiká práce s nadanými.	
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra: DOČKAL, V. (2006): Inteligencia a tvorivosť, tvorivé nadanie od intelektovej schopnosti po štruktúru osobnosti. In: KUSÁ, D. a kol. EDS. (2006): Zjavná a skrytá tvorivosť. Bratislava: Slovak Academic Press HŘÍBKOVÁ, L. (2009): Nadání a nadaní. Pedagogicko- psychologické přístupy, modely, výzkumy a jejich vztah ke školské praxi. Praha: Grada Publishing	

Domáce a zahraničné odborné časopisy.
 Odporúčaná literatúra:
 DACEY, J.S.- LENNON, K.H. (2000): Kreativita. Praha: Grada
 GROSS, M.U.M. (2009): Highly Gifted Young People: Development from Childhood to Adulthood. In: SHAVININA, L. (2009): International Handbook on Giftedness. Part one. Springer
 KUSÁ, D. a kol. EDS. (2006): Zjavná a skrytá tvorivosť. Bratislava: Slovak Academic Press
 KOLKOVÁ, S. (2000): Tvorivosť a jej rozvoj vo voľnočasových aktivitách detí (v školskom klube). Bratislava: Metodické centrum v Bratislave
 LOKŠOVÁ, I., - LOKŠA, J.: (2003): Tvořivé vyučování. Praha: Grada
 LAZNIBATOVÁ, J. (2004): Špecifika vývinu a vzdelávania nadaných detí. In: Psychológia a patopsychológia dieťaťa, roč.39, č. 2-3
 LAZNIBATOVÁ, J. (2001): Nadané dieťa, jeho vývin, vzdelávanie a podporovanie. Bratislava: Iris
 MESÁROŠOVÁ, M. (1998): Nadané deti. Poznávanie a rozvíjanie ich osobnosti. Prešov: Manacon
 SZOBIOVÁ, E. (2004): Tvorivosť – Od záhady k poznaniu. Bratislava: Stimul - Centrum informatiky a vzdelávania FIF UK

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 80

A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Lucia Barbierik, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 24.06.2022

Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPPaPZ/PsZ/15	Názov predmetu: Psychológia zdravia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky hodnotenia: 1. aktívna účasť na seminároch 20% 2. príprava a prezentácia seminárnej práce podľa témy zadanej na seminári, v čase dohodnutom na seminári 60% 3. záverečná esej 20% Podrobné a aktualizované informácie budú zverejnené na elektronickej nástenke. Výučba predmetu bude realizovaná kombinovanou metódou.	
Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu dokáže formulovať základné tézy psychológie zdravia ako aj formy jej aplikácie za účelom zlepšenia psychického a fyzického zdravia jednotlivcov a spoločnosti. Dokáže vysvetliť jednotlivé koncepty. Absolvent predmetu porozumie princípom psychológie zdravia, zorientuje sa v súčasnom spoločenskom diskurze o preberaných oblastiach. Študent sa naučí implementovať získané poznatky v školskej praxi.	
Stručná osnova predmetu: 1. Predmet psychológia zdravia. Definícia zdravia. Bio-psycho-sociálny model zdravia. 2. Mentálne zdravie a kvalita života, well being. 3. Fyziologické aspekty mentálneho zdravia, životný štýl, duševná hygiena. 4. Stres. Zvládanie záťaže, reziliencia. 5. Psychosomatické ochorenia, placebo. 6. Sociálna opora a jej význam pre zdravie. 7. Syndróm vyhorenia. 8. Zmysel života, viera. 9. Správanie súvisiace so zdravím a prevencia. Rizikové správanie, nadmerné užívanie internetu a obrazoviek. 10. Sociálno-ekonomické nerovnosti v zdraví. Nezamestnanosť a zdravie.	
Odporúčaná literatúra: Křivohlavý, J.: Psychologie zdraví. Praha: Portál, 2001 Kebza, V.: Psychosociální determinanty zdraví. Praha: Academia, 2005 Křivohlavý, J.: Psychologie nemoci. Praha : Grada, 2002	

Sarafino, E.P.: Health Psychology: Biopsychosocial Interactions, John Wiley & Sons, 2007 Taylor, E.: Health Psychology. Singapore: McGraw-Hill, 2006 Vollrath M.E.: Handbook of Personality and Health. Chichester: John Wiley & Sons, 2006					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 118					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Mária Bačíková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 22.06.2022					
Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/RDL/15	Názov predmetu: Recepčia detskej literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra budú študenti aktívne diskutovať k daným témam problematiky recepcie detskej literatúry (20 bodov). Budú pripravovať krátky prieskum čitateľských preferencií a kompetencií žiakov ZŠ a SŠ prostredníctvom platformy google-forms (30 bodov). V závere semestra prieskum zrealizujú na ZŠ a SŠ a vyhodnotia zozbierané dáta (30 bodov). Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na hodnotenie B 80 bodov, na hodnotenie C 70 bodov, na hodnotenie D 60 bodov a na hodnotenie E 50 bodov z celkového počtu bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý nezíska najmenej 50 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študenti sa budú orientovať v problematike recepcie detskej literatúry, budú ovládať základné nástroje diagnostiky úrovne recepcie detskej literatúry, schopností žiakov ZŠ a SŠ analyzovať a interpretovať konkrétne diela literatúry pre deti a mládež, sformulovať závery užitočné pre školskú prax a tiež vytvoriť relevantné nástroje na optimalizáciu recepcie detskej literatúry.	
Stručná osnova predmetu: Literatúra a detský (resp. mládežnícky) čitateľ. Psychologické špecifiká detského a mládežníckeho čitateľa (v jednotlivých fázach psychického vývinu). Súčasné výskumy čitateľstva detí a mládeže. Predpoklady formovania literárnej (čitateľskej) kultúry. Kultúrny a kultivovaný detský (mládežnícky) čitateľ. Tvorba jednoduchých diagnostických nástrojov (google dotazníkov zameraných na analýzu a interpretáciu konkrétnych diel LPDM, resp. vybraných problémov, či tém).	
Odporúčaná literatúra: FONTANA, D.: Psychologie ve školní praxi. Praha: Portál, 1997. CHALOUPKA, O. – NEZKUSIL, V.: Vybrané kapitoly z teorie dětské literatury I. Praha: Albatros, 1973. CHALOUPKA, O. – NEZKUSIL, V.: Vybrané kapitoly z teorie dětské literatury II. Praha: Albatros, 1976. CHALOUPKA, O. – NEZKUSIL, V.: Vybrané kapitoly z teorie dětské literatury III. Praha: Albatros, 1979. INGARDEN, R.: Umělecké dílo literární. Praha: Odeon, 1989. KULKA, J.: Psychologie umění. Praha: Grada Publishing, 2008.	

LIPTÁKOVÁ, L. a kol.: Integrovaná didaktika slovenského jazyka a literatúry pre primárne vzdelávanie. Prešov: PU, 2011. VÁGNEROVÁ, M.: Vývojová psychológia I. Dětství a dospívání. Praha: Karolinum, 2005. VRÁBLOVÁ, T.: Čítame, počúvame, vnímame v priestore knihy. Bratislava: Bibiana, 2017. Dokumenty PIRLS: http://www.nucem.sk/sk/medzinarodne_merania/project/7 Dokumenty PISA: http://www.nucem.sk/sk/medzinarodne_merania/project/5					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky: Forma výučby - kombinovaná (prezenčná a dištančná)					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 31					
A	B	C	D	E	FX
77.42	9.68	12.9	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Markéta Andričíková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 23.05.2022					
Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ASDP1/15	Názov predmetu: Seminár k diplomovej práci 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Projektová práca: 1. štúdium odbornej literatúry; 2. Vypracovanie teoretických východísk z literárnovednej/jazykovednej problematiky - konfrontácia vedeckého poznania a náučno-popularizačného spracovania vo vzdelávacej praxi; 3. Odborovo-didaktická transformácia: výber inovatívnych metód a stratégií, metód bádania, rozvíjania čitateľskej gramotnosti a pod.,	
Výsledky vzdelávania: Študent získava rozhľad v aktuálnom vedeckom výskume vybranej odbornej problematiky, orientuje sa v požiadavkách ŠVP a iných dokumentoch, osvojuje si kritické myslenie pri prehodnocovaní postupov didaktickej transformácie a výbere inovatívnych metód.	
Stručná osnova predmetu: Projektová práca: 1. štúdium odbornej literatúry - porovnávanie a konfrontácia názorov odborníkov a výsledkov výskumu (diachrónny aspekt); 2. štúdium inovatívnych postupov v modernej didaktike - výber konkrétnych metód a stratégií; 3. koncept - ciele a zámery - záverečnej práce, odborovo-didaktická metodika spracovania a jej obsahové naplnenie.	
Odporúčaná literatúra: Filkorn, V.: Úvod do metodológie vied. Bratislava, Vydavateľstvo SAV 1960. Katuščák, D.: Ako písať záverečné a klasifikačné práce. Bratislava, Enigma 2004. Meško, D. – Katuščák, D. a kol.: Akademická príručka. Martin, Osveta 2004.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 105	
abs	n
100.0	0.0
Vyučujúci:	
Dátum poslednej zmeny: 07.10.2021	

Schválil: prof. PhDr. Ol'ga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KKF/SDP1/22		Názov predmetu: Seminár k diplomovej práci 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet ECTS kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou získania kreditov je pravidelná účasť na konzultáciách podľa pokynov vedúceho práce, priebežné štúdium literatúry a práca na vlastnej diplomovej práci, z ktorej písomný výstup podľa pokynov školiteľa predloží študent k záverečnému hodnoteniu					
Výsledky vzdelávania: Získanie zručností s vedeckou prácou, získavanie informácií, ich spracovanie, interpretácia rôznych názorov na problematiku, ich porovnanie, vytriedenie, technické spracovanie diplomovej práce.					
Stručná osnova predmetu: Rešerše literatúry, pramenné rešerše, analýza a interpretácia literatúry, citácie, parafráza, spracovanie čiastočných problémov, formulácia jednotlivých kapitol, formulovanie záverov, spracovanie poznámok, zoznamu literatúry a prameňov, finalizácia textu, záverečné korektúry, technické spracovanie, príprava na obhajobu. Individuálne konzultácie					
Odporúčaná literatúra: Katuščák, D.: Ako písať záverečné a klasifikačné práce. Bratislava, Enigma 2004. Meško, D. – Katuščák, D. a kol.: Akademická príručka. Martin, Osveta 2004. Eco, Umberto. Jak napsat diplomovou práci. Votobia 1997. Kimlička, Štefan. Akademická príručka. Akademia, 2005.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5					
A	B	C	D	E	FX
20.0	40.0	20.0	20.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Mgr. Anabela Katreničová, Ph.D.					
Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022					

Schválil: prof. PhDr. Ol'ga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ASDP2/15	Názov predmetu: Seminár k diplomovej práci 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: KSSFaK/ASDP1/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: DP: Kontrola koncipovania teoreticko-metodologickej kapitoly práce Projektová záverečná práca: vypracovanie návrhu vyučovacej jednotky (konceptualizácia zámerov) - metodický postup realizácie a jeho zdôvodnenie, materiálová príprava na overovanie v praxi - pracovné listy, prezentácia, e-learning a pod.	
Výsledky vzdelávania: DP: Získanie zručností s generovaním odborného textu na základe excerpcie materiálu, jeho triedenia a hodnotenia. Systemizácia poznatkov. Spracovanie diplomovej práce ako samostatného tvorivého magisterského „výkonu“. Projektová DP: Študent získava rozhľad a praktické zručnosti pri príprave inovatívnych foriem a metód vzdelávania a nadobúda kompetencie transformovať odbornú problematiku do vyučovacieho procesu (aktuálne vedecké poznanie). So zámerom podnecovať u žiakov túžbu po poznaní, vzbudiť záujem o predmet aktivizuje žiakov v procese "učenia sa" v intenciách pedagogického konštruktivismu. Súčasťou vzdelávania je podpora digitálnych zručností.	
Stručná osnova predmetu: DP: Generovanie odborného textu. Excerpcia materiálu, jeho klasifikácia a systemizácia. Dominanty a subdominanty pri odbornom poznávaní problému. Analýza a interpretácia. Komplexné jazykovo-štylistické a kompozičné generovanie výsledku kognitívneho odrazu skúmanej problematiky. Projektová DP: 1. štúdium inovatívnych foriem a metód vzdelávania; 2. Selekcia metód a stratégií, ich zdôvodnenie; 3. spracovanie návrhu didaktickej transformácie; 4. metodický komentár s ohľadom na kognitívne, afektívne a psychomotorické zámery; 5. príprava na realizáciu v praxi.	
Odporúčaná literatúra: Filkorn, V.: Úvod do metodológie vied. Bratislava, Vydavateľstvo SAV 1960. Katuščák, D.: Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Bratislava, Enigma 2004. Meško, D. – Katuščák, D. a kol.: Akademická príručka. Martin, Osveta 2004. Miko, F.: Text a štýl. Bratislava, Smena 1970. Filkorn, V.: Úvod do metodológie vied. Bratislava, Vydavateľstvo SAV 1960. Katuščák, D.: Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Bratislava, Enigma 2004. Meško, D. – Katuščák, D. a kol.: Akademická príručka. Martin, Osveta 2004.	

Miko, F.: Text a štýl. Bratislava, Smena 1970.	
Mistrík, J.: Kapitoly zo štylistiky. Bratislava, Obzor 1977.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 106	
abs	n
98.11	1.89
Vyučujúci: prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.	
Dátum poslednej zmeny: 07.10.2021	
Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KKF/SDP2/22		Názov predmetu: Seminár k diplomovej práci 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet ECTS kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Napísané podstatné kapitoly diplomovej práce					
Výsledky vzdelávania: Získanie zručností s vedeckou prácou, získavaním informácií, ich spracovanie a spracovanie diplomovej práce					
Stručná osnova predmetu: Rešerše literatúry, pramenné rešerše, analýza a interpretácia literatúry, citácie, parafráza, spracovanie čiastočných problémov, formulácia jednotlivých kapitol, formulovanie záverov, spracovanie poznámok, zoznamu literatúry a prameňov, finalizácia textu, záverečné korektúry, technické spracovanie, príprava na obhajobu. Individuálne konzultácie					
Odporúčaná literatúra: Katuščák, D.: Ako písať záverečné a klasifikačné práce. Bratislava, Enigma 2004. Meško, D. – Katuščák, D. a kol.: Akademická príručka. Martin, Osveta 2004. Eco, Umberto. Jak napsat diplomovou práci. Votobia 1997. Kimlička, Štefan. Akademická príručka. Akademia, 2005.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4					
A	B	C	D	E	FX
25.0	25.0	0.0	50.0	0.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. František Šimon, CSc., doc. Mgr. Jana Balegová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 12.04.2022					

Schválil: prof. PhDr. Ol'ga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ASDP3/15	Názov predmetu: Seminár k diplomovej práci 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: KSSFaK/ASDP2/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminári. Predloženie teoreticko-metodologickej kapitoly práce. Zvládnutie metód analýzy predložených skúmaných javov. Projektová DP: Overenie návrhu VJ v praxi - vyhodnotenie dosiahnutých výsledkov (test, anketa, dotazník, pozorovanie a pod.) - kritické prehodnotenie (autoevalvácia) a formulácia súboru odporúčaní do praxe.	
Výsledky vzdelávania: Získanie zručností s generovaním odborného textu na základe excerpce materiálu, jeho triedenia a hodnotenia. Systemizácia poznatkov. Spracovanie záverečnej práce ako samostatného tvorivého bakalárskeho „výkonu“. Projektová DP: študent získava didaktické kompetencie v komplexe projektovej prípravy inovatívneho vzdelávania, ktoré sa realizuje (od prípravy cez realizáciu, vyhodnotenie výsledkov a vyvodenie konzekvencií) vo forme činnostného vzdelávania s dôrazom na produkt - záverečnú prácu a jej prezentáciu a obhajobu pred odbornou komunitou.	
Stručná osnova predmetu: Generovanie odborného textu. Excerpcia materiálu, jeho klasifikácia a systemizácia. Dominanty a subdominanty pri odbornom poznávaní problému. Analýza a interpretácia. Komplexné jazykovo-štylistické a kompozičné generovanie výsledku kognitívneho odrazu skúmanej problematiky. Projektová DP: 1. Realizácia návrhu vyučovacej jednotky na prvom alebo druhom stupni sekundárneho vzdelávania. 2. Vyhodnotenie výsledkov vzdelávania: spätná väzba zo strany žiakov (test, anketa alebo dotazník) aj učiteľa (diagnostika, pozorovanie a prieskum); 3. Odporúčanie do praxe: kritické prehodnotenie zámerov a dosiahnutých výsledkov - autokorekcia a zdôvodnenie úprav metodických postupov.	
Odporúčaná literatúra: Literatúra Filkorn, V.: Úvod do metodológie vied. Bratislava, Vydavateľstvo SAV 1960. Katuščák, D.: Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Bratislava, Enigma 2004. Meško, D. – Katuščák, D. a kol.: Akademická príručka. Martin, Osveta 2004. Miko, F.: Text a štýl. Bratislava, Smena 1970. Mistrík, J.: Kapitoly zo štylistiky. Bratislava, Obzor 1977.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 106	
abs	n
98.11	1.89
Vyučujúci: prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.	
Dátum poslednej zmeny: 07.10.2021	
Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KKF/SRL1/22	Názov predmetu: Seminár z rímskej lyriky 1 (elegici)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežne sa hodnotí aktívna účasť na hodinách a príprava zadaného penza. Záverečné hodnotenie: predpokladom pre udelenie záverečného hodnotenia je zvládnutie prekladu vybranej časti (básne) z penza bez použitia slovníka. Preklad sa realizuje písomne. V prípade potreby sa seminár a záverečné hodnotenie budú konať dištančne.	
Výsledky vzdelávania: Študent získa absolvovaním predmetu poznatky o predstaviteľoch rímskej lyriky, tzv. elegikoch, a ich poézii. Nadobudne praktické zručnosti potrebné pri preklade a interpretácii diel rímskych lyrikov. Dokáže jednotlivé diela analyzovať po formálnej i obsahovej stránke. Na základe analýzy metrických foriem poézie ich zvládne správne metricky čítať a recitovať, z hľadiska obsahu bude schopný básne nielen preložiť, ale ich aj interpretovať.	
Stručná osnova predmetu: Prezentácia konkrétnych autorov v kontexte historického obdobia – Catullus, Tibullus, Propertius. Špecifiká básnického jazyka elegikov. Zásady čítania lyrických metier. Interpretácia jednotlivých básní – metrická analýza, vecný výklad. Lektúra v rozsahu cca 1500 veršov (penzum z Catulla: básne 1-5, 8, 9, 11, 13, 14, 31, 35, 43, 45, 46, 49, 51, 52, 62, 70, 72, 75, 84, 87, 93, 101; penzum z Tibulla: I, 1-3; I, 10; II, 2; IV, 7-9; IV, 11; penzum z Propertia: I, 1; I, 13; III, 21; IV, 11).	
Odporúčaná literatúra: 1. CONTE, G. B.: Dějiny římské literatury. Praha 2003. 2. STIEBITZ, F.: Stručné dějiny římské literatury. Praha 1967. 3. TRONSKIJ, I. M.: Dějiny antické literatury, II: Římská literatura. Praha 1953. 4. CATULLUS: Nenávidím a ľúbim. Bratislava 1994. 5. TIBULLUS, PROPERTIUS, OVIDIUS: Lúbostné elégie. Bratislava 1961. 6. Textovokritické vydania a komentované texty.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Erika Brodňanská, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022					
Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KKF/SRL2/22	Názov predmetu: Seminár z rímskej lyriky 2 (Horatius)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežne sa hodnotí aktívna účasť na hodinách a príprava zadaného penza. Záverečné hodnotenie: predpokladom pre udelenie záverečného hodnotenia je zvládnutie prekladu vybranej časti (básne) z penza bez použitia slovníka. Preklad sa realizuje písomne. V prípade potreby sa seminár a skúška bude konať dištančne.	
Výsledky vzdelávania: Študent získa absolvovaním predmetu poznatky o jednom z najvýznamnejších rímskych básnikov, o Horatiovi a jeho poézii. Nadobudne praktické zručnosti potrebné pri preklade a interpretácii jeho básní. Dokáže jednotlivé básnické diela analyzovať po formálnej i obsahovej stránke. Na základe analýzy metrických foriem poézie ich zvládne správne metricky čítať a recitovať, z hľadiska obsahu bude schopný básne nielen preložiť, ale ich aj interpretovať.	
Stručná osnova predmetu: Rímska lyrika - jej grécke vzory a rímska osobitosť, formy, vplyv. Osobnosť a dielo Q. Horatia Flacca. Charakteristika jednotlivých druhov a foriem Horatiovej poézie. Špecifiká Horatiovho jazyka ako básnika. Zásady čítania lyrických metier použitých v Horatiovej poézii. Interpretácia jednotlivých básní – metrická analýza, vecný výklad. Lektúra v rozsahu cca 1500 veršov (penzum: Carmina I, 1, 3, 4, 8, 9, 10, 11, 14, 22, 24, 37; II, 3, 7, 10, 14; III, 1-6, 8, 9, 13, 30; IV, 3, 5, 7; Iambi 2, 7, 10, 16; Satirae I, 1, 9; II, 6, 8; Epistulae II, 2, 10).	
Odporúčaná literatúra: CONTE, G. B.: Dějiny římské literatury. Praha 2003. STIEBITZ, F.: Stručné dějiny římské literatury. Praha 1967. TRONSKI, I. M.: Dějiny antické literatury, II: Římská literatura. Praha 1953. Textovokritické vydania a komentované texty.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 2					
A	B	C	D	E	FX
50.0	50.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Erika Brodňanská, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022					
Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KKF/SRH1/22		Názov predmetu: Seminár z rímskych historikov 1 (Livius)			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet ECTS kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Preklad a interpretácia časti textu z daného penza historického diela Livia Ab urbe condita					
Výsledky vzdelávania: Ústna skúška, filologická interpretácia historického diela Livia, študent je schopný gramaticky a vecne preložiť a interpretovať text aplikáciou získaných poznatkov z gramatiky, štylistiky a literatúry, vysvetliť charakteristické črty žánru historiografickej literatúry a zvlášť Livia, zvládnuť základnú techniku prekladu.					
Stručná osnova predmetu: - Žánrová charakteristika antickej historiografickej prózy - Úvod k T. Liviovi - Recepcia Liviovho diela - Lektúra Ab urbe condita v stanovenom rozsahu					
Odporúčaná literatúra: BURIAN, J., LISOVÝ, I., PSÍK, R.: Úvod do dějepisectví antického starověku. Ostrava 2007 DOBIÁŠ, J.: Dějepisectví starověké. Praha 1948. CONTE, G. B.: Dějiny římské literatury. Praha 2003. Kritické a kmentované vydania Liviovho diela, ich preklady.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, latinský (na požadovanej úrovni)					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 7					
A	B	C	D	E	FX
42.86	14.29	28.57	14.29	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Jana Balegová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 12.04.2022					

Schválil: prof. PhDr. Ol'ga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KKF/SRH2/22		Názov predmetu: Seminár z rímskych historikov 2 (Tacitus)			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet ECTS kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Preklad a výklad textu z povinného penza Tacitových historických diel Annales, Historiae, Germania.					
Výsledky vzdelávania: Ústna skúška, filologická interpretácia historického diela Livia, študent je schopný gramaticky a vecne preložiť a interpretovať text aplikáciou získaných poznatkov z gramatiky, štylistiky a literatúry, vysvetliť charakteristické črty žánru historiografickej literatúry a zvlášť Livia, zvládnuť základnú techniku prekladu.					
Stručná osnova predmetu: - Žánrová charakteristika antickej historiografickej prózy - Úvod k Tacitovi, Tacitus ako historik - Recepčia Tacitovho diela - Lektúra Germania, Annales a Historiae v stanovenom rozsahu					
Odporúčaná literatúra: BURIAN, J., LISOVÝ, I., PSÍK, R.: Úvod do dějepisectví antického starověku. Ostrava 2007 DOBIÁŠ, J.: Dějepisectví starověké. Praha 1948. CONTE, G. B.: Dějiny římské literatury. Praha 2003. Kritické a omentované vydania Tacitových diel, ich preklady.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, latinský (na požadovanej úrovni)					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 7					
A	B	C	D	E	FX
42.86	14.29	14.29	14.29	14.29	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Jana Balegová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 12.04.2022					

Schválil: prof. PhDr. Ol'ga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/SL89/22	Názov predmetu: Slovenská literatúra po r. 89
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch a vypracovanie úvahy o básnickom, prozaickom alebo dramatickom texte.	
Výsledky vzdelávania: Orientácia v generačných literárno-historických súvislostiach. Zachytiť významové a výrazové premeny slovenskej literatúry po roku 1989, slohovo-typologické tendencie v lyrike, epike a dráme, interpretácia textov relevantných pre dané obdobie, akcentovanie vlastného hodnotového stanoviska študentov v komparácii i potenciálnej konfrontácii s názormi renomovaných kritikov. Kombinovaný spôsob výučby.	
Stručná osnova predmetu: Situácia v literatúre pred rokom 1989. Rekapitulácia. Osemdesiate roky, charakteristika. Literárna a spoločenská situácia pred a po roku 1989. Vzťahy a súvislosti. Inštitúcie, časopisy, vydavateľstvá. Spoločenský kontext. Podoby prózy po roku 1989. Dianie, literárny proces. Poézia po roku 1989. Dianie, literárny proces. Dráma po roku 1989. Dianie, literárny proces. Výrazní predstavitelia (staršia generácia) v próze po r. 1989. Stanislav Rakús. Pavel Vilikovský a iní. Osemdesiate a deväťdesiate roky v poézii. Jozef Urban a Ivan Kolenič. Postmoderné tendencie v poézii po r. 1989. (P. Macsovszsky a ďalší). Podoby ženskosti v poézii po roku 1989.	
Odporúčaná literatúra: Marčok, Viliam. a kol. 2004. Dejiny slovenskej literatúry III. Bratislava : LIC, 2004. Hochel, I., Čúzy, L., Kákošová, Z. 2007. Slovenská literatúra po r. 1989. Bratislava : LIC, 2007. Rédey, Zoltán. 2005. Súčasná slovenská poézia v kontexte civilizačno-kultúrnych premien. Nitra : Ústav literárnej a umeleckej komunikácie Filozofická fakulta Univerzita Konštantína Filozofa, 2005. Krčméryová, Eleonóra. 2008. Poznámky k prozaickej (de)generácii. Bratislava : Stimul, 2008. Katuščák, Dušan. 1998. Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce. Bratislava : Slovenský literárny fond, 1998.	

Hrabák, J.: Poetika. Československý spisovatel, Praha 1973. Rakús, S.: Poetika prozaického textu. Slovenský spisovateľ, Bratislava 1995. Sabol, J.: Teória literatúry (Základy slovenskej verzológie). UPJŠ, Prešov 1983. Šklovskij, V. a kol.: Teória literatúry (výber z formálnej metódy). Pravda, BA 1971. Harpáň, M.: Teória literatúry. ESA, Bratislava 1994. Štěpánek, V.: Teorie literatury (učebnice pro pedagogické fakulty). SPN, Praha 1966. Valček, Peter: Slovník literárnej teórie. A-J. VSSS, Bratislava 2000. Vlašín, Š. a kol.: Slovník literární teorie. Československý spisovatel, Praha 1977. Wellek, R. - Warren, A.: Teorie literatury. Votobia, Olomouc 1996. Žilka, T.: - Poetický slovník. Bratislava. Tatran, Bratislava 1984. Biele miesta v slovenskej literatúre. Bratislava 1991. Marčok, V.: Počiatky slovenskej novodobej prózy. Petrík, V.: Proces a tvorba, SS, B 1990, Hodnoty a podnety, SS, B 1980. Šútovec, M.: Rekapitulácia nekapitulácie. SS, B 1990. Zo šedej zóny. SS. BA 1999. Mikula, V.: Od baroka k postmodernizmu. Kadlečík, I.: Vlastný horoskop, SS, B 1991. Števec, J.: Súčasný slovenský román. Bratislava 1987. Rakús, S.: Poetika prozaického textu. SS 1995. Próza a skutočnosť. Bratislava 1982. Poetika prózy. Bratislava 2001. Z rozprávání, úvah a rozhovorov. Modrý Peter. Levoča 2003. Sulík, I.: Nenáhodné istoty, smena, Bratislava 1980 Kapitoly o súčasnej próze, SS, B 1985. Plesník, Ľ.: Pragmatická estetika textu. Nitra 1995. Činčurová, X.: Epické podoby priestoru. Modrý Peter. Levoča 2004. Marčok, V. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry III. LIC. Bratislava 2004. Staiger, E.: Základní pojmy poetiky. Wehrli, M.: Základy modernej teórie literatúry. Milčák, M.: O nezrozumiteľnosti básnického textu. Modrý Peter 2004. Milčák, M.: Mýtus a báseň (7 úvah o poézii). Modrý Peter 2010.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky: Teams					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 324					
A	B	C	D	E	FX
38.58	20.68	23.15	12.35	4.32	0.93
Vyučujúci: doc. Marián Milčák, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 13.09.2023					
Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KSSFaK/SJLDm/22		Názov predmetu: Slovenský jazyk a literatúra s didaktikou			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet ECTS kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky úspešného absolvovania predmetu: 1. pregraduálna príprava v predpísanom rozsahu kreditov na UAP. 2. Komunikačné zručnosti (v písomnej a v ústnej forme) a odborovo-didaktické kompetencie minimálne na úrovni 60 % výkonu.					
Výsledky vzdelávania: V komunikačnej situácii odborného diskurzu študent/-ka dokáže odpovedať na problémové otázky, interpretovať nadobudnuté poznatky a formulovať vlastné závery v širších filologických - literárnovedných/jazykovedných – súvislostiach, ktoré sú definované rozsahom odbornej literatúry počas štúdia. V didaktickej transformácii odbornej problematiky SJaL študent/-ka prezentuje primerané kompetencie využívať inovatívne metódy a stratégie a reagovať na podnety aktuálneho pedagogického výskumu.					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 14					
A	B	C	D	E	FX
28.57	14.29	42.86	14.29	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 09.01.2023					
Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPO/SDaM/15	Názov predmetu: Sociológia detí a mládeže
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na prednáškach, písomná previerka. V prípade nepriaznivej epidemiologickej situácie sa výučba bude realizovať v on-line prostredí (dištančne)	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu dokáže: - porozumieť aktuálnym informáciám týkajúcich sa obsahu predmetu (Predmet a vznik sociológie detí a mládeže; Mládež - koncepcie mládeže a ich autori; Socializácia, sociálny status a sociálna rola; Sociálne skupiny; Sociálne inštitúcie: - Rodina (typy rodín, životný cyklus rodiny); - Politika (pravica, ľavica, ideológie) - Ekonomika (výroba a výrobné faktory, ciele ekonomiky, sektory ekonomiky atď.); Občianska spoločnosť, občiansky sektor, občianska participácia; Migrácia a integrácia migrantov v kontexte európskej integrácie; Občan a občianstvo (národný a európsky kontext); Agresia, agresivita a deviantne správanie u detí a mládeže; Drogové závislosti a ich prevencia; Ekológia (environmentálne otázky). - popísať a vysvetliť dané témy. - získané poznatky dokáže aplikovať v praxi.	
Stručná osnova predmetu: Predmet a vznik sociológie detí a mládeže; Mládež - koncepcie mládeže a ich autori; Socializácia, sociálny status a sociálna rola; Sociálne skupiny; Sociálne inštitúcie: - Rodina (typy rodín, životný cyklus rodiny); - Politika (pravica, ľavica, ideológie) - Ekonomika (výroba a výrobné faktory, ciele ekonomiky, sektory ekonomiky atď.) Občianska spoločnosť, občiansky sektor, občianska participácia; Migrácia a integrácia migrantov v kontexte európskej integrácie; Občan a občianstvo (národný a európsky kontext); Agresia, agresivita a deviantne správanie u detí a mládeže; Drogové závislosti a ich prevencia;	

Ekológia (environmentálne otázky);

Odporúčaná literatúra:

BUOCO VÁ, Z.: Úvod do sociológie. Prešov: FF PU v Prešove, 2006.
BZDILOVÁ, R.; EŠTOK, G.; ONUFRÁK, A.: Politická participácia. Košice: Filozofická fakulta Univerzity Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, 2015.
DOČEKALOVÁ, P.; ŠVEC, K. a kolektív: Úvod do politológie. Praha: Grada Publishing, 2010.
FISCHER, S.; ŠKODA, J.: Sociální patologie. Analýza příčin a možnosti ovlivňování závažných sociálně patologických jevů. Praha: Grada Publishing, a. s., 2009.
GBÚROVÁ, M.; KOZIAK, T.; DOBIAŠ, D.; ŠUTAJOVÁ, J.; ONUFRÁK, A.; EŠTOK, G.; BZDILOVÁ, R.: Základy politológie. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, Filozofická fakulta, 2015.
GIDDENS, A.: Sociologie. Praha: Argo, 2001.
HEYWOOD, A.: Politické ideologie. Plzeň, 2008.
HUPKOVÁ, I.; LIBERČANOVÁ, K.: Drogové závislosti a ich prevencia: Vysokoškolské skriptá. Trnava: Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave, 2012.
KELLER, J.: Úvod do sociologie. Praha: Slon, 1991.
KELLER, J. (2004): Dějiny klasické sociologie. Praha: Slon, 2004.
KOZIAK, T.; EŠTOK, G.; BZDILOVÁ, R.; ONUFRÁK, A.; HREHOVÁ, M.; BARDOVIČ, J.: Dejiny európskej integrácie - vybrané kapitoly. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, Filozofická fakulta, 2015.
LISÝ, J. a kol.: EKONÓMIA. Bratislava: Iura Edition, 2000.
MACHÁČEK, L.: Individualizácia mládeže a modernizácia spoločnosti. Bratislava: SÚ SAV, 1995.
ONDREJKOVIČ, P. a kol.: Sociálna patológia. Bratislava: Veda, 2009.
ONDREJKOVIČ, P.: Socializácia mládeže ako východisková kategória sociológie výchovy a sociológie mládeže. Bratislava: Veda, 1997.
ONDREJKOVIČ, P.: Globalizácia a individualizácia mládeže. Negatívne stránky. Bratislava: Veda, 2002.
ONUFRÁK, A.: Štátne občianstvo v kontexte medzinárodnej migrácie. In: SIPKO, J.; CHO VANEC, M.; HARČARIKOVÁ, G. (eds.): 5. študentská vedecká konferencia – Zborník príspevkov. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, 2010, s. 963-978.
ONUFRÁK, A.: Vznik a vývoj britskej sociálnej politiky. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach: Vydavateľstvo ŠafárikPress, 2021.
SAMUELSON, A. P.; NORDHAUS, D. W.: Ekonomie. Praha: Nakladatelství Svoboda, 1995.
SOPÓCI, J.; BÚZIK, B.: Základy sociológie, SPN, Bratislava, 1995.
SMIKOVÁ, E.; KOPÁNYIOVÁ, A.: Pedagogické možnosti znižovania agresivity detí v školskom veku. Bratislava: Metodicko-pedagogické centrum, 2013.
ŠUTAJ, Š. (ed.): Zmeny hraníc a pohyb obyvateľstva v Európe po druhej svetovej vojne. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach: Vydavateľstvo ŠafárikPress, 2020.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 968

A	B	C	D	E	FX
50.21	29.13	14.98	3.62	1.55	0.52

Vyučujúci: doc. Mgr. Alexander Onufrák, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022
Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/SVLI1/22	Názov predmetu: Svetová literatúra 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na seminároch 20%) vypracovanie problémových interpretačných okruhov k vybranému textu na seminári (30%) seminárna práca – písomná interpretácia vybraného textu (20%) zápočet (zápočtový test) (30%) Pozn. Možná je kombinácia prezenčnej a dištančnej formy vzdelávania. Detailné podmienky sú každoročne aktualizované na elektronickej nástenke predmetu v AiS2 alebo v rámci úložiska pre digitálne podporné materiály (LMS UPJŠ, MS Teams UPJŠ a pod.)	
Výsledky vzdelávania: Prehĺbiť vedomosti z dejín svetovej literatúry, získať komplexný pohľad na vývin svetovej literatúry od staroveku po humanizmus a renesanciu s prepojením na spoločensko-historický kontext a s dôrazom na vrcholné osobnosti jednotlivých období.	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: 1. Svetová literatúra - pojem, koncepcie, periodizácia svetovej literatúry 2. Mimoeurópske staroveké literatúry 2. Antická (grécka, rímska) literatúra 3. Stredoveká literatúra 4. Humanistická a renesančná literatúra	
Odporúčaná literatúra: Auerbach, E.: Mimesis. Praha 1998. Baňák, K. a kol.: Encyklopédia literárnych diel. Bratislava 1989. Černý, Václav Soustavný přehled obecných dějin literatury naší vzdělanosti 1 - 4. Praha 1999 - 2009. Felix, J. a kol.: Malá encyklopédia spisovateľov sveta. Bratislava 1978. Juríček, J.: Malá encyklopédia spisovateľov sveta. Bratislava 1987. Macura, V. a kol.: Slovník světových literárních děl 1, 2. Praha 1988. Pavelka, J. – Pospíšil, I.: Slovník epoch, směru, skupin a manifestů. Brno 1993. Pišút, Milan, ed.: Dejiny svetovej literatúry. Osveta, Bratislava 1963. Slobodník, D. a kol.: Encyklopédia spisovateľov sveta. Bratislava 1987.	

Valcerová, A.: Svetová literatúra I. Kapitoly z obdobia staroveku a stredoveku. Prešov 2010.
 Vlašín, Š. ed.: Slovník literárních směrů a skupin. Praha 1977.
 Zeman, M. a kol.: Slovník světové literatury. Praha 1993.
 časopisy Revue svetovej literatúry, Světová literatura, Plav, Verzia

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 321

A	B	C	D	E	FX
47.04	32.09	12.77	5.92	2.18	0.0

Vyučujúci: prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022

Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/SVLI2/22	Názov predmetu: Svetová literatúra 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: KSSFaK/SVLI1/22	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na seminároch (10%) vypracovanie problémových interpretačných okruhov k vybranému textu na seminári (15%) seminárna práca – písomná interpretácia vybraného textu (25%) skúška (50%) Detailné podmienky sú každoročne aktualizované na elektronickej nástenke predmetu v AiS2 alebo v rámci úložiska pre digitálne podporné materiály (LMS UPJŠ, MS Teams UPJŠ a pod.)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom disciplíny je dotvoriť odborný profil budúceho učiteľa literatúry konfrontáciou jeho znalostí domácej literatúry s vrcholnými prejavmi svetového písomníctva. Študent získa prehľad o kľúčových smeroch, tendenciách a osobnostiach svetovej literatúry od baroka po literárnu modernu s prepojením na spoločensko-historický kontext a s dôrazom na vrcholné osobnosti jednotlivých období.	
Stručná osnova predmetu: 1. Baroková literatúra 2. Obdobie osvietenstva a klasicistická literatúra 3. Literatúra preromantizmu a romantizmu 4. Literatúra realizmu a naturalizmu	
Odporúčaná literatúra: Pišút, Milan, ed.: Dejiny svetovej literatúry. Osveta, Bratislava 1963. Nezval, Vítězslav: Moderní básnické směry. Československý spisovatel, Praha 1964. Juríček, Ján, ed.: Encyklopédia spisovateľov sveta. Obzor, Bratislava 1987. Timofejev, T. I. - Turajev, S. L.: Slovník literárnovedných termínov. Slovenský spisovateľ, Bratislava 1981. Vlašín, Štěpán, ed.: Slovník literárních směrů a skupin. Orbis, Praha 1977. Baštín, Štefan - Olexa, Jozef - Studená, Zora: Dejiny anglickej a americkej literatúry. Obzor, Bratislava 1993. Vantuch, A. - Povchanič, Š. - Kenížová-Bednárová, K. - Šimková S.: Dejiny francúzskej literatúry. Causa editio, Bratislava 1995.s Pechar, Jiří: Dvacáté století v zrcadle literatury. Filosofia, Praha 1999.	

Slovník světových literárních děl I., II.. Odeon, Praha 1988. Černý, Václav: Tvorba a osobnost I, II. Odeon, Praha 1992. časopisy Revue svetovej literatúry, Světová literatura, Plav, Verzia					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 297					
A	B	C	D	E	FX
39.73	27.27	18.18	10.1	4.38	0.34
Vyučujúci: prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022					
Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/SVLI3/22	Názov predmetu: Svetová literatúra 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na seminároch (10%) vypracovanie problémových interpretačných okruhov k vybranému textu na seminári (15%) seminárna práca – písomná interpretácia vybraného textu (25%) skúška (50%) Pozn. Možná je kombinácia prezenčnej a dištančnej formy vzdelávania. Detailné podmienky sú každoročne aktualizované na elektronickej nástenke predmetu v AiS2 alebo v rámci úložiska pre digitálne podporné materiály (LMS UPJŠ, MS Teams UPJŠ a pod.)	
Výsledky vzdelávania: Študenti ako budúci učitelia jazyka a literatúry budú schopní konfrontovať znalosti domácej literatúry s vrcholnými prejavmi svetového písomníctva, identifikovať a kriticky zhodnotiť svetoznáme literárne diela. Získajú prehľad o kľúčových smeroch, tendenciách a osobnostiach svetovej literatúry od literárnej moderny po súčasnosť s prepojením na spoločensko-historický kontext a s dôrazom na vrcholné osobnosti jednotlivých období.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do modernizmu 2. Disrealizácia ako zmena vzťahu autora a skutočnosti v modernej literatúre 3. Symbolizmus, prekliati básnici a dekadencia 4. Impresionizmus a expresionizmus 5. Avantgardné básnické smery 6. Próza literárnej moderny 7. Stratená generácia 8. Existencializmus, francúzsky nový román, absurdná dráma 9. Spoločenská revolta 50. rokov a jej odraz v literatúre 10. Magický realizmus 11. Tradicionalistická línia svetovej prózy 20. storočia 12. Postmodernizmus	
Odporúčaná literatúra: Pišút, Milan, ed.: Dejiny svetovej literatúry. Osveta, Bratislava 1963. Nezval, Vítězslav: Moderní básnické směry. Československý spisovatel, Praha 1964. Juríček, Ján, ed.: Encyklopédia	

spisovateľov sveta. Obzor, Bratislava 1987. Timofejev, T. I. - Turajev, S. L.: Slovník literárnovedných termínov. Slovenský spisovateľ, Bratislava 1981. Vlašín, Štěpán, ed.: Slovník literárních směrů a skupin. Orbis, Praha 1977. Baštín, Štefan - Olexa, Jozef - Studená, Zora: Dejiny anglickej a americkej literatúry. Obzor, Bratislava 1993. Vantuch, A. - Povchanič, Š. - Kenížová-Bednárová, K. - Šimková S.: Dejiny francúzskej literatúry. Causa editio, Bratislava 1995. s Pechar, Jiří: Dvacáté století v zrcadle literatury. Filosofia, Praha 1999. Slovník světových literárních děl I., II.. Odeon, Praha 1988. Černý, Václav: Tvorba a osobnost I, II. Odeon, Praha 1992. časopisy Revue svetovej literatúry, Světová literatura, Plav, Verzia

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 315

A	B	C	D	E	FX
41.59	27.3	17.46	9.52	3.81	0.32

Vyučujúci: prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022

Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ SVLDM/22	Názov predmetu: Svetová literatúra pre deti a mládež
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na seminároch (10%) analýza a interpretácia vybraného diela/problému spomedzi seminárnych tém v podobe power-pointu (alebo inej prezentácie), formulácia diskusných problémov (aj s ohľadom na potenciálneho adresáta (40%) recenzia vybraného súčasného diela svetovej lpdm (20%) záverečný test zameraný na základné pojmy a diela svetovej lpdm (30%)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom vzdelávania v danom predmete je priviesť študentov učiteľského odboru k poznaniu kanonických aj súčasných diel pre deti a mládež, usúvzťažniť ich literárno-teoretické poznatky s aktuálnymi trendmi vo výskume svetovej lpdm.	
Stručná osnova predmetu: Základné pojmy svetovej lpdm. Kanonické texty svetovej lpdm (Andersen, Grimmovci, Wilde, Carroll, Tolkien, Lindgrenová, Janssonová, Milne, a i.), žánrové podoby svetovej lpdm, súčasné diela svetovej lpdm (autori, poetiky), obrázková kniha, komiks.	
Odporúčaná literatúra: Andričíková, M.: V znamení premeny. Interpretačné štúdie o autorskej rozprávke. Levoča : Modrý Peter, 2013. Franz, M. L.: Psychologický výklad pohádek. Praha: Portál, 1998. Chaloupka, O. – Nezkusil, V.: Vybrané kapitoly z teorie dětské literatury I – III. Praha: Albatros 1973, 1976, 1979. Klátik, Z.: Svetová literatúra pre deti a mládež. Bratislava: SPN 1978. Klátik, Z.: Slovo, kľúč k detstvu. Bratislava: Mladé letá, 1975. Miko, F.: Hra a poznanie v detskej próze. Bratislava: Mladé letá 1980. Propp, W. J.: Morfolgie pohádky a jiné štúdie. Praha: H&H, 1999. 362 s. Řeřichová, V. et al: Slovník autorů literatury pro děti a mládež 1. Praha: Libri 2007. Sedlák, J.: Epické žánre v literatúre pre mládež. Bratislava: SPN 1981. Stanislavová, Z. Éthos a poésis v umeleckej tvorbe. Prešov : PU, 2013. Tolkien, J. R. R.: O pohádkách. Praha: Winston Smith 1992.	

Zajac, P.: Pulzovanie literatúry. Bratislava: Slovenský spisovateľ 1993. Fenomén premeny v súčasnom umení pre deti a mládež. Zborník príspevkov z vedeckej konferencie s medzinárodnou účasťou... Ed. M. Andričíková. Prešov: PF PU 2011 Časopis BIBIANA, revue o umení pre deti a mládež (dostupné online: https://www.bibiana.sk/sk/archiv/digitalna-bibiana/revue-bibiana) Časopis o dieťaťati, jazyku, literatúre. (dostupné online: https://www.unipo.sk/pedagogicka-fakulta/katedry/kklv/odjl/cisla-na-stiahnutie/)					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky: V prípade potreby je možná kombinácia prezenčnej a dištančnej formy vzdelávania.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 65					
A	B	C	D	E	FX
87.69	12.31	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Markéta Andričíková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 28.09.2021					
Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/SEMS/15	Názov predmetu: Textová syntax
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky úspešného absolvovania predmetu: a) pravidelná účasť na prednáškach, b) aktívna účasť na seminároch, c) pravidelná príprava zo základnej literatúry a z obsahu prednášok, d) vypracovanie čiastkových textových analýz, e) vypracovanie komplexnej textovej analýzy (seminárna práca). Podmienky záverečného hodnotenia: a) čiastkové textové analýzy (40 %) b) komplexná textová analýza – seminárna práca (60 %) Výsledné hodnotenie: 100 – 92 % A 91 – 83 % B 82 – 74 % C 73 – 65 % D 64 – 56 % E menej ako 55 % FX Podmienky na úspešné absolvovanie predmetu sú každoročne aktualizované na elektronickej nástenke v AIS2.	
Výsledky vzdelávania: Študent počas vypracovávania čiastkových textových analýz aj komplexnej textovej analýzy preukáže adekvátne zvládnutie obsahového štandardu predmetu, ktorý je definovaný povinnou literatúrou a obsahom prednášok, a preukáže zvládnutie výkonového štandardu, v rámci ktorého je študent po absolvovaní predmetu schopný samostatne analyticky pristupovať k textu (t. j. formulovať a riešiť odborné problémy), vychádzajúc zo znalostí základných textovolingvistických pojmov, javov a procesov, dokáže aplikovať nadobudnuté poznatky pri textovej analýze a pri práci s primárnymi a sekundárnymi zdrojmi zvládne metodologicky, metodicky a eticky korektne využívať, verifikovať a interpretovať nadobudnuté vedomosti a zručnosti, viacúrovňovo analyzovať písomný aj hovorený komunikát a odborne formulovať vlastné zistenia.	
Stručná osnova predmetu:	

1. Text – vymedzenie pojmu, definície. Elementárna textová jednotka (ETJ), veta, výpoveď, vzťah ETJ a textu. Štruktúra vety; príznakové a nepríznakové konštrukcie. Mediálny text.
2. Text a usporiadanie textotvorných prvkov. Aktuálne členenie výpovede. Výpoveď v kontexte, jej členenie a modulácia. Tematizátory a rematizátory AČV. Osobitné metódy a postupy pri realizácii AČV.
3. Text ako štruktúra prvkov. Viazanosť textotvorných prostriedkov. Kohézia a koherencia textu. Konexia textu a konektory. Rekurencia a glutinácia. Glutinačný index.
4. Text ako hovorený komunikát. Osobitosti spontánnych komunikátov. Redundancia a entropia hovoreného prejavu. Myšlienková a formálna (ne)zhoda v spontánnych komunikátoch.
5. Text ako funkčný komunikát. Komunikačné funkcie v texte. Veta a výpoveď – realizácia vzťahu vetnej modálnosti a komunikačnej funkcie. Teória rečových aktov (Searle, Horecký).
6. Princípy a zásady (maximy) efektívnej komunikácie a ich (ne)realizácia v komunikačnom procese.
7. Text ako systém. Systém v texte a text v systéme. Typológia textov. Kritériá klasifikácie.
8. Text ako znak. Kritériá textovosti.
9. Text a štýl. Povrchová a hĺbková štruktúra textu. Produkcia a interpretácia textu.

Odporúčaná literatúra:

Základná literatúra:

BAJZÍKOVÁ, E.: Úvod do textovej syntaxe. Bratislava: UK 1979. 84 s.

BAJZÍKOVÁ, E.: Textová syntax. Bratislava: Stimul 1995. 89 s.

DOLNÍK, J. – BAJZÍKOVÁ, E.: Textová lingvistika. Bratislava: Stimul 1998. 134 s.

FINDRA, J.: Štylistika súčasnej slovenčiny. Martin: Osveta 2013. 319 s.

IVANOVÁ, M.: Syntax slovenského jazyka. Prešov: Vydavateľstvo PU 2011, s. 160 – 233.

Odporúčaná literatúra:

DANEŠ, F.: Věta a text. Praha : Academia, 1985.

GREPL, M. – KARLÍK, P.: Skladba češtiny. Praha: Votobia 1998. 503 s.

HOFFMANNOVÁ, J. Stylistika a ... Praha 1997.

MEŠKO, D. – KATUŠČÁK, D. – FINDRA, J. a kol.: Akademická príručka. 2., upr. a dopl. vyd.. Martin: Osveta: 2005. 496 s.

MISTRÍK, J.: Štylistika slovenského jazyka. 2. vyd. Bratislava: SPN 1977. 456 s.

NEBESKÁ, I. Úvod do psycholingvistiky. Praha 1992.

NIŽNÍKOVÁ, J.: Praktická príručka slovenskej syntaxe. Prešov: Slovacontact 1994. 80 s.

PEREGRIN, J.: Úvod do teoretickej sémantiky. Praha: Karolinum 1998.

SGALL, P.: Úvod do syntaxe a sémantiky. Praha : Academia, 1986.

SLANČOVÁ, D.: Praktická štylistika. Prešov: Slovacontact 1994. BAJZÍKOVÁ, E.: Úvod do textovej syntaxe. Bratislava: UK 1979. 84 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: PhDr. Lucia Jasinská, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 17.09.2021

Schválil: prof. PhDr. Ol'ga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/TaDD/15	Názov predmetu: Teória a dejiny divadla
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch, samostatná práca – interpretácia a analýza dramatických textov. Seminárna práca.	
Výsledky vzdelávania: Študenti budú oboznámení s problematikou dramatického umenia ako samostatného umeleckého druhu. Osvoja si základné penzum pojmov z oblasti dramatického a divadelného umenia a dokážu samostatne analyzovať, interpretovať a kriticky vnímať rôzne dramatické žánre a ich divadelné interpretácie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Dejiny dramatického umenia, herec ako spojivo dramatických umení a estetika jeho prejavu. 2. Réžia, dramaturgia a scénografia. 3. Tvorcovia poetiky dramatického umenia, divadlo, film, televízia, rozhlas. 4. Druhy dramatického umenia, vzťah scenára ako literárneho i divadelného artefaktu ku skutočnosti. 5. Uplatnenie estetických princípov mimézis a poézis v intersemiotickej interpretácii dramatického diela do literárnej podoby. 6. Nový estetický tvar inscenácie a jeho problematika. 7. Estetické kategórie jednotlivých inscenačných zložiek divadelného diela. 8. Estetika divadelného výrazu. 9. Estetické vnímanie a estetický zážitok divadelného diela. 10. Vzťahy medzi dramatickým a literárnym umením.	
Odporúčaná literatúra: Pašteka, J.: Estetické paralely umenia. Bratislava: VEDA 1976. 452 s. Lukeš, M.: Umění dramatu. Praha: Melantrich 1987. 198 s. Vítek, S.: Dramatické umění I, II. Praha: SNP 1988. 361s. Rampák, Z. a kol.: Encyklopédia dramatických umení I. Bratislava: SPN 1989. 560 s. Rampák, Z. a kol.: Encyklopédia dramatických umení II. Bratislava: SPN 1990. 493 s. Císař, J.: Dramaturgie a situace. Praha: Divadelní ústav 2001. 148 s. Klos, E.: Dramaturgie je když... Praha: ORBIS 1961. 263 s. Zavarský, J.: Kapitoly zo scénografie. Bratislava: NOC 1993. 168 s.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 161					
A	B	C	D	E	FX
39.75	27.33	21.12	9.94	1.24	0.62
Vyučujúci: prof. PhDr. Karol Horák, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 26.06.2022					
Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/TKI/15	Názov predmetu: Teória komunikácie a informácie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Zvládnutie priebežného a záverečného testu aspoň na 55 %.	
Výsledky vzdelávania: Osvojiť si poznatky o úlohe informácie v komunikačných systémoch, o kódovaní a prenose informácie a o kryptografii.	
Stručná osnova predmetu: 1. Komunikačný reťazec. Komunikačné systémy. Teória komunikácie. Teória informácie. 2. Jazykový systém. Pravdepodobnosť prvkov v jazykovom systéme. 3. Informácia a entropia. 4. Výpočet entropie. Redundancia. 5. Prenosové systémy. Šírka pásma a šum. 6. Transformácia informácie do kódu spoja. Analógový a digitálny signál. Vzorkovacia teoréma. 7. Kódovanie informácie. 8. Optimalizujúce kódy. Shannon-Fanov kód, Huffmanov kód. 9. Zabezpečujúce a utajujúce kódy. Hammingov kód. 10. História teórie komunikácie a teórie informácie. 11. Kryptografia. Symetrická a asymetrická kryptografia. 12. Digitálny podpis. Funkcia hash.	
Odporúčaná literatúra: SABOL, J.: Teória informácie a estetický komunikát. Realita, 1, 1969, č. 3, s. 40 - 44; č. 4, s. 23 - 27. SABOL, J.: Teória komunikácie a výskum spisovnej slovenčiny. In: Z teórie spisovného jazyka. Bratislava: Veda 1979, s. 60 - 65. SABOL, J. – ŠTRAUS, F.: Základy exaktného rozboru verša. Bratislava: SPN 1969. SABOL, J. – ZIMMERMANN, J.: Štatistika. Exaktné metódy v jazykovede a literárnej vede. Košice: Rektorát Univerzity P. J. Šafárika v Košiciach 1986. MUZIKÁŘOVÁ, Ľ. - FRANEKOVÁ, M.: Teória informácie a signálov. Žilina: Žilinská univerzita v Žiline 2009. ČIŽMÁR, A.: Prenosové systémy. Bratislava: Alfa 1985.	

ONDRUŠ, Š. - SABOL, J.: Úvod do štúdia jazykov. 3. vyd. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo 1987, s. 13 - 65.
 VAŇKO, J.: Komunikácia a jazyk. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Filozofická fakulta 1999.
 atď.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 170

A	B	C	D	E	FX
39.41	34.71	15.29	5.88	4.12	0.59

Vyučujúci: Mgr. Lena Ivančová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 01.10.2021

Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPE/TTUP/15	Názov predmetu: Tvorba textových učebných pomôcok
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Návrh pracovného listu pre žiaka k vybranej téme učiva - 30%. 2. Vypracovanie pojmovej mapy k vybranej téme učiva - 30%. 3. Návrh didaktického testu pre žiakov k vybranej téme učiva - 40%. 4. Povinná aktívna účasť a dochádzka v súlade so Študijným poriadkom. Záverečné hodnotenie je súčtom bodov za čiastkové úlohy a celkové (sumatívne) hodnotenie je prevodom získaných bodov na stupne hodnotenia: A: 91-100%, B: 81-90%, C: 71-80%, D: 61-70%, E: 51-60%, FX: 0-50%.	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu dokáže: Samostatne pracovať s textovým materiálom. Charakterizovať, rozlišovať a analyzovať textové učebné pomôcky: učebnice, učebné texty, pracovné listy, cvičebnice, didaktické testy, pojmové mapy, metodické príručky, časopisy, slovníky a encyklopédie. Navrhnuť pracovný list, pojmovú mapu a didaktický test.	
Stručná osnova predmetu: Materiálne vyučovacie prostriedky a ich kategorizácia. Učebné pomôcky. Funkcie a úlohy učebných pomôcok. Tvorba učebných pomôcok a ich zaradenie do vyučovacieho procesu. Učebnica. Cvičebnice. Pracovné listy. Pracovné zošity. Učebné texty. Literárne texty. Didaktické testy. Metodické príručky. Slovníky. Encyklopédie. Pojmové mapy. Zbierky úloh. Tabuľky. Mapy. Atlasy. Doplnková a pomocná literatúra. Odborné časopisy. Iné texty.	
Odporúčaná literatúra: Ambrožová, P. (2021). Nové formy školního podvádění a vyrušování (v kontextu digitálního vzdělávání). Červený Kostelec: Nakladatelství Pavel Mervart. Ginnis, P. (2019). Efektivní výukové nástroje pro učitele (Strategie pro zvýšení úspěšnosti každého žáka). Praha: Nakladatelství Universum. Hladký, K. (1988). Tvorba a výroba učebnic. Bratislava: SPN. Petlák, E. (2019). Motivácia v edukačnom procese. Bratislava: Wolters Kluwer. Petlák, E. (2020). Inovácie v edukácii. Bratislava: Wolters Kluwer. Slavík, J. et al. (2020). Reflexe a hodnocení kvality výuky I. Plzeň: Západočeská univerzita v Plzni.	

Strenáčiková, M. (2020). Vzdelávanie v čase pandémie. Košice: EQUILIBRIA. Trojan, V. (2018). Pedagogický proces a jeho řízení. Bratislava: Wolters Kluwer. Turek, I. (2008). Didaktika. Bratislava: Iura Edition. https://ucimenadialku.sk/usmernenia/ucebnice https://www.minedu.sk/ucebnice-ucebne-texty-pracovne-zosity/					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 229					
A	B	C	D	E	FX
57.64	30.13	8.73	2.62	0.87	0.0
Vyučujúci: doc. PaedDr. Renáta Orosová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 12.03.2024					
Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ TWWWS/15	Názov predmetu: Tvorba www stránok
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie sa udeľuje na základe záverečnej práce.	
Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu nadobúda teoretické poznatky a praktické skúsenosti s tvorbou webových stránok. Okrem zvládnutia programovacieho jazyka HTML získava prehľad o technologických možnostiach internetových médií a dokáže hodnotiť estetické a marketingové aspekty tvorby webových stránok a aplikácií.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základné pojmy: sieť, protokol, doména, hierarchia, hosting, poskytovateľ. 2. Funkcie siete internetu a www. 3. Základné pojmy: editor, HTML, CSS, script, klient-server. 4. Software a jeho využitie pri tvorbe a správe webu. 5. Základné pojmy: pixel, rozlíšenie, vektor, video vs. animácia. 6. Grafické nástroje a ich delenie. 7. Základné pojmy: design, rámy, tabuľky, obraz a zlatý rez. 8. Návrh webu, podkladové materiály a ich úprava. 9. Základné pojmy: graf, tabuľka, SEO, štatistika . 10. Sociálne médiá a siete: Ako byť videný na internete.	
Odporúčaná literatúra: Video tutoriály HTML a CSS, Adobe Photoshop, Flash http://www.tutsplus.com http://www.codecademy.com/ http://www.cgtutorials.com/c9/Adobe_Photoshop/popular/1 http://www.video-tutes.com/	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 122					
A	B	C	D	E	FX
35.25	40.16	23.77	0.82	0.0	0.0
Vyučujúci: Ing. Tomáš Polák					
Dátum poslednej zmeny: 26.06.2022					
Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPPaPZ/UPR/15	Názov predmetu: Umenie pomáhať rozhovorom
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Aktívna účasť na seminároch 2. Vypracovanie a prezentovanie PPT prezentácie na zadanú tému. Maximálny počet bodov 20; minimálny počet bodov 11. 3. Záverečný test v rozsahu 20 otázok z vybraných kapitol a prednášok. Maximálny počet bodov 20; minimálny počet bodov 11. Výsledné hodnotenie (známka) je súčtom bodov za prezentáciu a test. A 40b – 37b B 36b – 33b C 32b – 29b D 28b – 25b E 24b – 21b FX 20b - 0b Hodnotenie predmetu a jeho následné absolvovanie bude vychádzať z jasne a objektívne stanovených požiadaviek, ktoré budú stanovené dopredu a nebudú sa meniť. Cieľom hodnotenia je zabezpečiť objektívne a spravodlivé zmapovanie vedomostí študenta pri dodržaní všetkých etických a morálnych štandardov. Neexistuje žiadna tolerancia voči podvodnému správaniu sa študentov či už v procese výučby alebo v procese hodnotenia.	
Výsledky vzdelávania: Študent dokáže preukázať porozumenie teoretickým princípom ako viesť pomáhajúci rozhovor. Študent dokáže popísať, vysvetliť a zhodnotiť v akom kontexte použiť ktorú z vybraných techník pre pomoc rozhovorom jedincovi. Študent dokáže použiť základné vybrané techniky pri práci s jedincom v procese rozhovoru.	
Stručná osnova predmetu: Psychologická príprava pre vedenie rozhovoru. Sebareflexia vlastných možností, schopností viesť rozhovor, pomáhať. Možnosti pomáhania rozhovorom z pohľadu vybraných psychologických prístupov. Systemický prístup k pomáhaniu. Rozhovor a profesionálne spôsoby pomáhania a kontroly. Objektivistický a konštruktivistický rámec rozhovoru v teórii a praxi. Je možné pomáhať kontrolou? Otvorenie rozhovoru, dojednávania priebehu, priebeh, ukončenie rozhovoru. Konštruktivistické otázky v rozhovore. Analýza jednotlivých fáz vedenia rozhovoru. Reflexný tím možnosti pomoci pri rozhovore. Modely reflexných tímov. Modelové situácie vedenia rozhovoru s jednotlivcom. Modelové situácie vedenia rozhovoru so skupinou. Profesionálne možnosti, výhody a úskalia riešenia problémov s jednotlivcom, so skupinou.	
Odporúčaná literatúra: Yalom, I.: Chvála psychoterapie, Praha, Portál, 2003 Ulehla, I.: Umění pomáhat. Písek: Renesance, 1996	

Ludewig, K.: Systemická terapie. Praha: Pallata 1992.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky: Spôsob výučby predmetu bude orientovaný na študenta. Prednášajúci sa budú zaujímať o potreby, očakávania a názory študentov tak, aby ich podnecovali ku kritickému mysleniu vyjadrovaním rešpektu a spätnej väzby voči ich názorom a potrebám. Obsah učiva bude vychádzať z primárnych a kvalitných zdrojov ktoré budú reflektovať aktuálnosť tém tak, aby bolo zabezpečené prepájanie učiva s inými predmetmi a tiež prepájanie učiva s praxou. Od študentov sa bude očakávať aktívny prístup na prednáškach a seminároch z dôrazom na ich samostatnosť a zodpovednosť.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 180					
A	B	C	D	E	FX
90.56	2.78	5.0	1.11	0.56	0.0
Vyučujúci: Mgr. Ondrej Kalina, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 24.06.2022					
Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPPaPZ/VP/09	Názov predmetu: Výchovné poradenstvo
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Výučba predmetu bude realizovaná kombinovanou metódou. Hodnotenie: a) Aktívna práca počas celého semestra, priebežná kontrola študijných výsledkov na cvičeniach v priebehu výučbovej časti semestra v rozsahu maximálne 5 bodov. b) Prezentácia a spracovanie kazuistiky zo školského prostredia. Maximálny počet bodov za kazuistiku: 15 c) Vypracovať a prezentovať projekt (v dvojiciach) zameraný na jeden z okruhov prezentovaných na prvej hodine semestra. Maximálny počet bodov za projekt: 30 Maximálny počet bodov z predmetu: 50 Minimálny počet potrebný na absolvovanie predmetu: 31 Stupnica celkového hodnotenia: 30 a menej FX 31 - 34 E 35 - 38 D 39 - 42 C 43 - 46 B 47 - 50 A Výsledný súčet získaných bodov. Podmienkou absolvovania predmetu je dosiahnutie najmenej 31 bodov z celkového hodnotenia.	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu dokáže: a) porozumieť aktuálnym informáciám týkajúcim sa obsahu práce výchovného poradcu b) porozumieť problematike výchovného poradenstva v školskom prostredí c) popísať a vysvetliť organizáciu a legislatívu týkajúcu sa systému výchovného poradenstva d) porozumieť najčastejším v problémom žiakov a aplikovať postupy na ich riešenie z pozície výchovného poradcu e) získané poznatky dokáže aplikovať v praxi	
Stručná osnova predmetu:	

Obsah predmetu vychádza z aktuálnych poznatkov psychologických disciplín, zvlášť z pedagogickej a školskej psychológie. Výučba predmetu je realizovaná interaktívnymi zážitkovými metódami, diskusiou, otvorenou komunikáciou pri vzájomnom rešpekte, podpore samostatnosti a aktivity študentov.

Osnova: Výhovné poradenstvo v systéme školstva, úloha a postavenie výhovného poradcu v škole.

Spolupráca školy a rodiny, hlavné zásady vedenia poradenského rozhovoru so žiakom a rodičom.

Problematika školskej zrelosti, adaptácia na 1. ročník ZŠ. Identifikácia nadaných detí, možnosti ich vzdelávania. Úloha výhovného poradcu, spolupráca so psychológom pri zápise a v prvom polroku 1. ročníka ZŠ.

Špecifické vývinové poruchy učenia, integrácia žiakov so ŠVP učenia v základnej a strednej škole. ADHD – identifikácia, diagnostika, špecifiká detí s ADHD vo vyučovacom procese, postup pri riešení problémov vyplývajúcich z ADHD v škole

Poruchy autistického spektra, Aspergerov syndróm. identifikácia, diagnostika, špecifiká detí s týmto typom poruchy vo vyučovacom procese, postup pri riešení problémov v škole

Poruchy správania žiakov – charakteristika porúch správania, identifikácia a diagnostika, možné riešenia v školskom prostredí. Agresívne správanie sa žiakov v škole, prejavy, príčiny, riešenie agresívneho správania

Krízová intervencia.

Poradenstvo pri voľbe povolania a kariérnom vývine. Možnosti VP a spolupráca s CPPPaP.

Odporúčaná literatúra:

Základná a odporúčaná literatúra je dostupná. Študentom budú sprostredkované v priebehu semestra aktuálne materiály týkajúce sa tém predmetu.

Základná štúijná literatúra:

Mertin, V., Krejčová, L. a kol.: Výhovné poradenství, Praha: Wolters Kluwer, 2013

Odporúčaná štúijná literatúra:

Beranová, E. a kol.: Metodický průvodce výhovného poradce. Praha: Raabe, 2014

Fontana David: Psychologie ve školní praxi, Praha: Portál, 2003

Kyriacou, Chris: Řešení výhovných problémů ve škole. Praha : Portál, 2005

Šefráňková, Mária: Výhovný poradca . Bratislava : Iris, 2007

Vendel, Š.(2008): Kariérní poradenství. Praha: Grada.

Vendel, Š.: Poradenstvo pri voľbe povolania. In: Sprievodca triedneho učiteľa, str.1-54, 2006, ISBN 80-89182-03-8, Bratislava: vydavateľstvo Raabe.

Čáp, Mareš: Psychologie pro učitele. Praha: Portál

Vendel, Š.(2007): Pedagogická psychológia. Bratislava: Epos.

Pokorná, Věra: Teorie a náprava vývojových poruch učení a chování. Praha : Portál, 2001

Šefráňková, Mária: Výhovný poradca. Bratislava Iris 2007.

Vágnerová, Marie: Školní poradenská psychologie pro pedagogy. Praha : Karolinum, 2005

Pešová, Ilona: Poradenská psychologie pro děti a mládež. Praha : Grada, 2006

Španteková, N. a kol. Krízová intervence pro praxi. Praha: Grada, 2011.

Matějček, Z.: Praxe dětského psychologického poradenství. Praha: Portál, 2011

Sheedy-Kurcinka, Mary: Problémové dítě v rodině a ve škole. Praha : Portál, 1998

Ronenová, T: Psychologická pomoc dětem v nesnázích : kognitivně-behaviorální přístupy při práci s dětmi. Praha : Portál, 2000

Martin, V.: Jak řešit problémy dětí se školou. Praha: Portal, 1997

Hvozdík, j.: Základy školskej psychológie. Bratislava: SPN, 1986.

Koščo, Jozef: Poradenská psychológia. Bratislava : SPN, 1987

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 233					
A	B	C	D	E	FX
73.82	16.31	6.44	2.58	0.86	0.0
Vyučujúci: PhDr. Anna Janovská, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 24.06.2022					
Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KKF/MPPb/15	Názov predmetu: Výstupová priebežná prax
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 36s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: KPE/MPPa/15 a KPE/PDU/15 a (KPPaPZ/PaSPP/09 alebo KPPaPZ/PPgU/15)	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas praxe študenti hospitujú na 11 hodinách a realizujú jeden samostatný výstup z predmetu latinský jazyk pod vedením cvičného učiteľa. Predložia výkaz hospitácií a výstupov a písomné hodnotenie výstupu študenta cvičným učiteľom.	
Výsledky vzdelávania: Študenti pozorovaním získajú poznatky z praktickej aplikácie didaktických zručností pri výučbe predmetu latinský jazyk a spoznávajú organizáciu školskej práce. Nadobudnú prvú skúsenosť s praktickou realizáciou vyučovacej hodiny predmetu.	
Stručná osnova predmetu: Pozorovanie procesu výučby predmetu latinský jazyk na strednej a jeho analýza s cvičným učiteľom. Prax sa koná priebežne počas výučby v semestri. Je zaradená do rozvrhu hodín raz týždenne v čase 1.-3. vyučovacej hodiny na stredných školách. Prvé dve hodiny študenti hospitujú/ vyučujú, tretia hodina je rozbor	
Odporúčaná literatúra: # Aktuálne učebnice latinského jazyka pre stredné školy v SR.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 7	
abs	n
100.0	0.0
Vyučujúci:	
Dátum poslednej zmeny: 12.04.2022	

Schválil: prof. PhDr. Ol'ga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/MPPb/15	Názov predmetu: Výstupová priebežná prax
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 36s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: KPE/MPPa/15 a KPE/PDU/15 a (KPPaPZ/PaSPP/09 alebo KPPaPZ/PPgU/15)	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Povinná účasť na úvodnom organizačno-informačnom seminári. 2. Povinná účasť na hospitáciách a rozborových hodinách v cvičných školách. 3. Absolvovanie 11 hodín hospitácií a rozborových hodín s cvičnými učiteľmi. 4. Absolvovanie 1 samostatného výstupu pod vedením cvičného učiteľa a rozborovej hodiny s cvičným učiteľom. 5. Predloženie dokumentácie o Výstupovej priebežnej praxi (Hospitačné záznamy, Písomná príprava na vyučovaciu hodinu, Výkaz hospitácií a výstupu praktikanta na Výstupovej priebežnej praxi, Správa o Výstupovej priebežnej praxi, Hodnotenie pedagogického výstupu praktikanta na Výstupovej priebežnej praxi).	
Výsledky vzdelávania: Študent dokáže: Cieľavedome vnímať, registrovať a interpretovať odborovodidaktické a psychodidaktické javy pozorované vo vyučovacom predmete SJaL. Konfrontovať vlastné psychodidaktické a odborovodidaktické prekoncepty vyučovania s koncepciou vyučovania učiteľov v praxi. Motivovať sa k ďalšiemu štúdiu odborných disciplín v predmetoch svojej špecializácie a k cieľavedomému osvojovaniu a rozvíjaniu profesijných kompetencií. Aplikovať didaktické zručnosti pri výučbe predmetu slovenský jazyk a literatúra navrhnutím a realizáciou projektu vyučovacej hodiny.	
Stručná osnova predmetu: Pozorovanie, registrácia a rozbor pozorovaných odborovodidaktických a psychodidaktických javov výučby predmetu slovenský jazyk a literatúra v cvičných školách. Písomné vyhodnotenie a teoretické zovšeobecnenie pozorovaných javov vyučovania. Rozbor priebehu Výstupovej priebežnej praxe z didaktického hľadiska. Analýza registrovaných javov a ich teoretického zovšeobecnenia a porovnanie zistení s teóriou. Písomná príprava praktikanta na vyučovaciu hodinu predmetu SJaL. Samostatný výstup praktikanta.	
Odporúčaná literatúra: Aktuálne učebnice slovenského jazyka a literatúry pre základné a stredné školy v SR.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Slovenský	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 221	
abs	n
99.1	0.9
Vyučujúci:	
Dátum poslednej zmeny: 15.09.2023	
Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/MPPc/15	Názov predmetu: Výstupová súvislá prax I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 4t Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: KSSFaK/MPPb/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Povinná účasť na úvodnom organizačno-informačnom seminári. 2. Povinná účasť na hospitáciách a rozborových hodinách v cvičnej škole. 3. Absolvovanie 6 hodín hospitácií a rozborových hodín s cvičným učiteľom. 4. Absolvovanie 18 samostatných výstupov a rozborových hodín pod vedením cvičného učiteľa. 5. Predloženie dokumentácie o Výstupovej súvislej praxi I. (Hospitačné záznamy, Písomné prípravy na vyučovacie hodiny, Výkaz hospitácií a výstupov praktikanta na Výstupovej súvislej praxi I., Správa o Výstupovej súvislej praxi I, Hodnotenie Výstupovej súvislej praxe praktikanta).	
Výsledky vzdelávania: Študent dokáže: Plánovať a realizovať vyučovací proces. Prezentovať vlastné psychodidaktické a odborovodidaktické koncepty vyučovania v reálnych podmienkach školskej triedy. Aplikovať didaktické zručnosti pri výučbe predmetu SJaL získané pozorovaním počas predchádzajúcich pedagogických praxí. Zhodnotiť vlastné projektovanie vyučovacej hodiny a úroveň vlastných profesijných kompetencií (oblasti: žiak, výchovnovzdelávací proces, profesijný rozvoj) v kontexte pedagogickej teórie a hodnotenia cvičného učiteľa.	
Stručná osnova predmetu: Pozorovanie a rozbor vyučovacej hodiny predmetu SJaL a samostatných pedagogických výstupov praktikanta na vyučovacej hodine pod vedením cvičného učiteľa. Písomná príprava a realizácia výučby praktikanta v triedach, aktívna účasť na mimotriednej a mimoškolskej činnosti. Rozbor priebehu Výstupovej súvislej praxe I. z didaktického hľadiska.	
Odporúčaná literatúra: Aktuálne učebnice SJaL pre základné a stredné školy v SR.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 237	
abs	n
99.58	0.42
Vyučujúci:	
Dátum poslednej zmeny: 15.09.2023	
Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KKF/MPPc/15	Názov predmetu: Výstupová súvislá prax I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 4t Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: KKF/MPPb/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Potvrdený výkaz hospitácií a výstupov ako doklad o absolvovaní praxe v predpísanom rozsahu 6 hodín hospitácií a 18 výstupov za predmet latinský jazyk Hospitačné záznamy a prípravy na vyučovaciu hodinu.	
Výsledky vzdelávania: Študent nadobúda pod odborným vedením skúseného cvičného učiteľa praktické didaktické zručnosti pri výučbe predmetu latinský jazyk. Oboznamuje sa so životom školy, mimotriednou a mimoškolskou činnosťou.	
Stručná osnova predmetu: Hospitácie u cvičného učiteľa, konzultácie príprav pred samostatnými výstupmi, príprava pomôcok, samostatné výstupy, metodický a odborný rozbor vyučovacích hodín, aktívna účasť na mimotriednej a mimoškolskej činnosti školy.	
Odporúčaná literatúra: Aktuálne učebnice latinského jazyka pre stredné školy v SR	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 6	
abs	n
100.0	0.0
Vyučujúci:	
Dátum poslednej zmeny: 12.04.2022	
Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KKF/MPPd/15	Názov predmetu: Výstupová súvislá prax II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 6t Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: KKF/MPPc/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Povinná účasť na úvodnom organizačno-informačnom seminári. 2. Povinná účasť na hospitáciách a rozborových hodinách v cvičnej škole. 3. Absolvovanie 8 hodín hospitácií a rozborových hodín s cvičným učiteľom. 4. Absolvovanie 30 samostatných výstupov a rozborových hodín pod vedením cvičného učiteľa. 5. Predloženie dokumentácie o Výstupovej súvislej praxi I. (Rozvrh hodín hospitácií a výstupov praktikanta, Hospitačné záznamy, Písomné prípravy na vyučovacie hodiny, Výkaz hospitácií a výstupov praktikanta na Výstupovej súvislej praxi II, Správa o Výstupovej súvislej praxi II, Hodnotenie Výstupovej súvislej praxe praktikanta).	
Výsledky vzdelávania: Študent dokáže: Plánovať a realizovať vyučovací proces v súvislom slede vyučovacích hodín a ďalších foriem vyučovania. Implementovať pedagogickú a odborovodidaktickú teóriu do edukačného procesu konkrétneho vyučovacieho predmetu. Uplatňovať didaktické zručnosti získané počas predchádzajúcich pedagogických praxí priamo v edukačnom prostredí. Zhodnotiť vlastné projektovanie vyučovacej hodiny a úroveň vlastných profesijných kompetencií (oblasti: žiak, výchovnovzdelávací proces, profesijný rozvoj) v kontexte pedagogickej teórie a hodnotenia cvičného učiteľa.	
Stručná osnova predmetu: Hospitácie u cvičného učiteľa, konzultácie príprav pred samostatnými výstupmi, príprava pomôcok, samostatné výstupy, metodický a odborný rozbor vyučovacích hodín, aktívna účasť na mimotriednej a mimoškolskej činnosti školy.	
Odporúčaná literatúra: Aktuálne učebnice latinského jazyka pre stredné školy v SR.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 7	
abs	n
85.71	14.29
Vyučujúci:	
Dátum poslednej zmeny: 20.05.2022	
Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/MPPd/15	Názov predmetu: Výstupová súvislá prax II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 6t Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: KSSFaK/MPPc/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Povinná účasť na úvodnom organizačno-informačnom seminári. 2. Povinná účasť na hospitáciách a rozborových hodinách v cvičnej škole. 3. Absolvovanie 8 hodín hospitácií a rozborových hodín s cvičným učiteľom. 4. Absolvovanie 30 samostatných výstupov a rozborových hodín pod vedením cvičného učiteľa. 5. Predloženie dokumentácie o Výstupovej súvislej praxi I. (Rozvrh hodín hospitácií a výstupov praktikanta, Hospitačné záznamy, Písomné prípravy na vyučovacie hodiny, Výkaz hospitácií a výstupov praktikanta na Výstupovej súvislej praxi II, Správa o Výstupovej súvislej praxi II, Hodnotenie Výstupovej súvislej praxe praktikanta).	
Výsledky vzdelávania: Študent dokáže: Plánovať a realizovať vyučovací proces v súvislom slede vyučovacích hodín a ďalších foriem vyučovania. Implementovať pedagogickú a odborovodidaktickú teóriu do edukačného procesu konkrétneho vyučovacieho predmetu. Uplatňovať didaktické zručnosti získané počas predchádzajúcich pedagogických praxí priamo v edukačnom prostredí. Zhodnotiť vlastné projektovanie vyučovacej hodiny a úroveň vlastných profesijných kompetencií (oblasti: žiak, výchovnovzdelávací proces, profesijný rozvoj) v kontexte pedagogickej teórie a hodnotenia cvičného učiteľa.	
Stručná osnova predmetu: Pozorovanie a rozbor vyučovacej hodiny predmetu SJaL a samostatných pedagogických výstupov praktikanta na vyučovacej hodine pod vedením cvičného učiteľa. Písomná príprava a realizácia výučby praktikanta v triedach, aktívna účasť na mimotriednej a mimoškolskej činnosti. Rozbor priebehu Výstupovej súvislej praxe II. z didaktického hľadiska.	
Odporúčaná literatúra: Aktuálne učebnice SJaL pre základné a stredné školy v SR.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 237	
abs	n
100.0	0.0
Vyučujúci:	
Dátum poslednej zmeny: 15.09.2023	
Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPPaPZ/VPU/17	Názov predmetu: Vývinová psychológia pre učiteľov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na seminároch – 20% seminárna práca a prezentácia podľa aktuálnych pokynov na elektronickej nástenke– 60% záverečná esej – 20% Podrobné a aktualizované informácie budú zverejnené na elektronickej nástenke Výučba predmetu bude realizovaná kombinovanou metódou.	
Výsledky vzdelávania: Absolvent bude rozumieť princípom vývinovej psychológie, dokáže vysvetliť zákonitosti vývinu a bude vedieť charakterizovať normu v jednotlivých vývinových štádiách so špecifickým zameraním na obdobie školského veku a dospievanie. V rámci seminárnych prác bude spracovávať aktuálne poznatky publikované v zahraničných časopisoch. Bude riešiť praktické situácie zo školského prostredia. Zorientuje sa v súčasnom spoločenskom diskurze k preberaným témam. Absolvent dokáže zvažovať rôzne aspekty možného vplyvu rodičov a priateľov na vývin žiakov a aplikovať poznatky vývinovej psychológie v praxi učiteľa .	
Stručná osnova predmetu: Základné zákonitosti vývinu, činitele vývinu, vývin myslenia, vývin osobnosti. Socializácia v jednotlivých vývinových štádiách (rodina, rovesníci, škola). Špecifiká vývinu v období mladšieho a staršieho školského veku, v pubescencii a adolescencii. Rodičia a ich úloha vo vývine dieťaťa. Aplikácia poznatkov vývinovej psychológie v praxi učiteľa – komunikácia so žiakmi v rôznych vývinových štádiách, vytváranie vzťahu učiteľ-žiak so zreteľom na vývinové potreby žiaka.	
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra: Vágnerová, M. Vývojová psychologie. Portál, Praha 2000 Odporúčaná literatúra: Říčan, P. Cesta životem. Portál, Praha, 2004. Thorová, K. Vývojová psychologie. Portál, Praha, 2015. Macek, P. Adolescence. Praha: Portál, 2003 Matějček, Z. - rôzne diela Bačíková, M. Psychológia rodičovskej kontroly, Šafárik Press, Košice 2019	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 109					
A	B	C	D	E	FX
77.98	15.6	3.67	2.75	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Mária Bačíková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 24.06.2022					
Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/VŠJA/22	Názov predmetu: Všeobecná jazykoveda a vývin jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky priebežného hodnotenia: 1. Účasť na výučbe v zmysle študijného poriadku a pokynov vyučujúceho. 2. Aktivita na seminári. 3. Priebežné písomné testy. 4. Seminárna práca (po dohode s vyučujúcim) v písomnej forme. Podmienky záverečného hodnotenia: Záverečná alebo ústna skúška. Podmienky úspešného absolvovania predmetu: 1. Účasť na výučbe v zmysle študijného poriadku a podľa pokynov vyučujúceho; 2. Zvládnutie podmienok priebežného a záverečného hodnotenia v celkovom vyjadrení na úrovni minimálne 80 %.	
Výsledky vzdelávania: Študent počas priebežného a záverečného hodnotenia preukáže primerané zvládnutie obsahového štandardu predmetu, ktorý je definovaný povinnou literatúrou, a preukáže zvládnutie výkonového štandardu, v rámci ktorého je študent po absolvovaní predmetu schopný klásť problémové otázky (t. j. formulovať vedecké problémy) vychádzajúce zo znalosti základných termínov zo všeobecnej lingvistiky, dokáže ich aplikovať na vývin slovenského jazyka. Dokáže aplikovať nadobudnuté poznatky v rozličných situáciách a pri práci s primárnymi a sekundárnymi zdrojmi zvládne metodologicky, metodicky a eticky korektne využívať, verifikovať a interpretovať nadobudnuté poznatky, štrukturovať výsledky štúdia a formulovať vlastné závery.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základná informácia o cieľoch a metódach výučby disciplíny. Semiotická podstata jazyka. Súvzťahnosti formy a obsahu, časti a celku v jazykovom systéme. 2. Jazykový znak ako podstata relácie formy a obsahu v jazykových jednotkách. 3. Binárne opozície v jazykovom systéme ako prejav ikonicko-symbolickej a arbitrárnej „tonality“ jazykovo-semiotických prvkov. 4. Jazyk v priestore a čase, priestor a čas v jazyku. Podmienky a výsledky fonologického vývinu slovenčiny. 5. Podmienky a výsledky morfológického vývinu slovenčiny.	

6. Podmienky a výsledky lexikálneho vývinu slovenčiny.
7. Všeobecnolingvistický kontext zásadných kodifikácií slovenčiny.
8. Jazykové a mimojazykové kontexty komunikácie. Jazykový systém v komunikačnom kontexte.
9. Ontogenéza a fylogenéza jazyka a reči. Komunikačné kanály.
10. Kognitívna lingvistika a pragmatika. Psycholingvistika a sociolingvistika.
11. Jazyková typológia. Základy porovnávacej jazykovedy, jazyková interferencia.
12. Norma, kodifikácia a úzus na pozadí anomalistického a analogistického princípu pri hodnotení jazykových javov. Axiologické aspekty jazyka.

Odporúčaná literatúra:

DOLNÍK, J.: Všeobecná jazykoveda. Opis a vysvetľovanie jazyka. Bratislava : VEDA 2009.
 Encyklopédia jazykovedy. Bratislava: Obzor, 1993.
 HORECKÝ, J.: Vývin a teória jazyka. Bratislava : SPN 1983.
 ONDRUŠ, Š. – SABOL, J.: Úvod do štúdia jazykov. 3. vyd.
 SABOL, J.: Kapitoly zo všeobecnej jazykovedy. Výberová prednáška. Košice, Rektorát UPJŠ 1988.
 ČERMÁK, František: Jazyk a jazykověda. Praha: Karolinum 2004.
 ČERNÝ, J. – HOLEŠ, J.: Sémiotika. Praha, Portál 2004.
 Filozofia prirodzeného jazyka. Štúdie, prednášky, eseje (John Wisdom, Paul Grice, Stuart Hampshire, Peter F. Strawson, Peter T. Geatch, John R. Searle, Max Black, James. O. Urmson, Leonard Linsky, John Passmore, Gilbert Ryle, John L. Austin). Bratislava: Archa 1992.
 HAGÈGE, Claude: Člověk a řeč. Praha: Karolinum 1998. 1. vydanie.
 OSTLER, Nicholas: Říše slova. Jazykové dějiny světa. Praha: BB/art 2007.
 SAUSSURE, F. de: Kurs obecné lingvistiky. Praha: Academia 2007.
 KRUPA, V.: Jednota a variabilita jazyka. Systémový přístup a tzv. exotické jazyky. Bratislava, Veda 1980.
 SABOL, J. – ZIMMERMANN, J.: Akustický signál – semióza – komunikácia. Prešov, Filozofická fakulta PU 2002.
 KRAJČOVIČ, R. : Vývin slovenského jazyka a dialektológia. Bratislava: SPN 1988.
 KRAJČOVIČ, R. - ŽIGO, P.: Dejiny spisovnej slovenčiny. Bratislava : UK 2002.
 NOVÁK, L.: K najstarším dejinám slovenského jazyka. Bratislava: Veda 1980.
 Atlas slovenského jazyka I. – IV. Bratislava: SAV 1968 – 1984.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský

Poznámky:

Prezenčná metóda štúdia bude podľa potreby kombinovaná s dištančnou.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 273

A	B	C	D	E	FX
42.49	29.3	18.68	6.96	2.2	0.37

Vyučujúci: doc. PhDr. Marianna Sedláková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.05.2022

Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/VSJU/15	Názov predmetu: Všeobecný slovenský jazyk pre učiteľov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky úspešného absolvovania predmetu: a) pravidelná aktívna účasť na seminároch, b) priebežná príprava na semináre z odborných zdrojov a prednášky, c) spracovanie seminárnej práce/tvorivej úlohy, d) úspešné absolvovanie záverečného testu. Podmienky získania záverečného hodnotenia: a) seminárna práca/tvorivá úloha b) záverečný test (min. 56 %) Výsledné hodnotenie: 100,00 – 92,00 % A 91,99 – 83,00 % B 82,99 – 74,00 % C 73,99 – 65,00 % D 64,99 – 56,00 % E 55,99 % a menej FX Podmienky na úspešné absolvovanie predmetu sú každoročne aktualizované na elektronickej nástenke v AIS2.	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní záverečného hodnotenia preukáže adekvátne zvládnutie obsahového štandardu predmetu, ktorý je definovaný povinnou literatúrou a obsahom seminárov. Po absolvovaní predmetu je schopný prakticky aplikovať normu spisovnej slovenčiny v ústnych a písomných komunikátoch, vie sa orientovať v kodifikačných príručkách, suverénne ovláda prácu s bibliografickou a citačnou normou. Absolvent predmetu normatívne ovláda písomnú komunikáciu na základe súčasných ortografických pravidiel, pozná základnú charakteristiku výrazových prostriedkov textu a funkčného jazykového štýlu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základná charakteristika východiskových pojmov systému slovenčiny (jazyk – reč, jazykové funkcie, znaková podstata jazyka, jazykové roviny, obsah a forma v jazyku). 2. Jazyková kultúra.	

3. Jazyková norma, kodifikácia, úzus. Základné kodifikačné príručky.
4. Uplatňovanie ortografických zákonitostí v praktických písomnostiach.
5. Zvuková kultúra, štýly výslovnosti. Ortoepické javy pri samohláskach a spoluhláskach.
6. Gramatické princípy v komunikácii.
7. Funkčné jazykové štýly.

Odporúčaná literatúra:

BÓNOVÁ, I. - JASINSKÁ, L.: Jazyková kultúra nielen pre lingvistov. Košice: UPJŠ 2019. 100 s.
 FINDRA, J.: Štylistika slovenčiny. Martin : Osveta, 2004.
 FINDRA, J.: Štylistika slovenčiny v cvičeniach. Martin : Osveta, 2005.
 KRÁL, Ā.: Pravidlá slovenskej výslovnosti. Martin: Matica slovenská 2006. 423 s.
 Krátky slovník slovenského jazyka. Martin: Matica slovenská 2020.
 SABOL, J.- SLANČOVÁ, D. - SOKOLOVÁ, M.: Kultúra hovoreného slova. Prešov, FF UPJŠ 1989.
 Pravidlá slovenského pravopisu. Bratislava: Veda 2000 (2013).
 SABOL, J. – BÓNOVÁ, I. – SOKOLOVÁ, M.: Kultúra hovoreného prejavu. Prešov: FF PU 2006.
 SLANČOVÁ, D.: Praktická štylistika. 2., upravené a doplnené vydanie. Prešov: Slovacontact 1996. 178 s. ISBN 80-901417-9-X.
 Slovník súčasného slovenského jazyka. Bratislava: Veda 2006.
 Slovník súčasného slovenského jazyka. Bratislava: Veda 2011.
 Slovník súčasného slovenského jazyka. Bratislava: Veda 2015.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský jazyk

Poznámky:

Predmet nie je určený pre študentov študijného programu slovenský jazyk a literatúra v kombinácii.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 150

A	B	C	D	E	FX
14.0	23.33	32.67	14.67	13.33	2.0

Vyučujúci: PhDr. Iveta Bónová, PhD., PhDr. Lucia Jasinská, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 24.06.2022

Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPPaPZ/ZMPPV/15	Názov predmetu: Základy metodológie pedagogicko-psychologického výskumu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: KPPaPZ/PPgU/15 a KPE/PDU/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie za predmet pozostáva z 50% hodnotenia za semináre a 50% za záverečnú písomnú skúšku. Body sa sčítavajú. Semináre pozostávajú z realizácie zadanej úlohy vo dvojiciach/trojiciach a zápočtovej písomky. Záverečná skúška je písomná. Podrobné a aktualizované údaje budú zverejňované na elektronickej nástenke predmetu. Výučba predmetu bude realizovaná kombinovanou metódou.	
Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu dokáže pomenovať, roztriediť a usporiadať základné poznatky o metodológii výskumu v sociálnych vedách. Porozumie základným metódam pedagogického a psychologického výskumu využiteľným v praxi učiteľa v podmienkach školy. Bude vedieť vysvetliť a porovnať rôzne používané výskumné metódy. V rámci seminárov bude rozvíjať profesijné zručnosti prostredníctvom vlastného demonštrovania konkrétnej výskumnej metódy. Absolvent predmetu bude vedieť vytvoriť a zrealizovať jednoduchý vedecký výskum, prezentovať výsledky výskumu a čítať výsledky najnovších výskumov v oblasti pedagogiky a psychológie.	
Stručná osnova predmetu: Veda v pedagogike a psychológii. Vedecký výskum, vedecké myslenie. Časti výskumného projektu. Plánovanie výskumu. Výber témy, vyhľadavanie materiálov, vytvorenie výskumného problému Typy výskumných plánov. Hypotéza, premenná, operacionalizácia. Etické otázky vedeckého výskumu. Experiment (problémy experimentu, kontrola premenných v experimente). Plány experimentov, kvaziexperiment. Reliabilita a validita výskumu. Výskumná vzorka, spôsoby výberu vzorky. Predvýskum. Techniky zberu údajov – dotazník, rozhovor, sociometria, sémantický diferenciál, pozorovanie, testy. Úvod do kvalitatívnej metodológie. Možnosti kvantitatívneho spracovania údajov. Ako písať vedecký článok, prezentáciu, poster, kvalifikačné práce. Interpretácia zistení, začlenenie zistení do kontextu.	
Odporúčaná literatúra: Bačíková, M., Janovská, A., Orosová, O. Základy metodológie pedagogicko-psychologického výskumu. 2.doplnené vydanie. Šafárik Press, 2019. dostupné online: https://unibook.upjs.sk/img/cms/2019/FF/zaklady-metodologie-ped-psych-vyskumu-2-vyd-web.pdf	

Gavora, P.: Úvod do pedagogického výskumu. Bratislava, UK 1999.
 Švec, Š. a kol.: Metodológia vied o výchove. Bratislava, Iris 1998. Turek, I.: K základom pedagogického výskumu. Prešov, KPÚ 1991.
 Ferjenčík, J.: Úvod do metodológie psychologického výskumu. Praha, Portál 2000.
<http://www.e-metodologia.fedu.uniba.sk/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 720

A	B	C	D	E	FX
19.44	26.81	24.86	19.72	9.03	0.14

Vyučujúci: doc. Mgr. Mária Bačíková, PhD., PhDr. Anna Janovská, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 24.06.2022

Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPE/ZSP/15	Názov predmetu: Základy špeciálnej pedagogiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Záverečný písomný test - 100%. 2. Povinná aktívna účasť a dochádzka v súlade so Študijným poriadkom. Záverečné hodnotenie je súčtom bodov za čiastkové úlohy a celkové (sumatívne) hodnotenie je prevodom získaných bodov na stupne hodnotenia: A: 91-100%, B: 81-90%, C: 71-80%, D: 61-70%, E: 51-60%, FX: 0-50%.	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu dokáže: Objsniť význam špeciálnej pedagogiky pre prácu učiteľa. Opísať a znázorniť vzťahy medzi kategóriami a pojmami špeciálnej pedagogiky. Klasifikovať vhodnosť využitia špeciálnych pomôcok (materiálnych i nemateriálnych) vzhľadom k špecifickým výchovno-vzdelávacím potrebám žiakov.	
Stručná osnova predmetu: Špeciálna pedagogika – terminológia, systém a jej miesto v sústave vied. Norma a normalita v špeciálnej pedagogike. Základy pedagogiky mentálne postihnutých, pedagogiky zrakovo postihnutých, pedagogiky sluchovo postihnutých, pedagogiky telesne postihnutých, chorých a zdravotne oslabených, logopédie, pedagogiky emocionálne a sociálne narušených, pedagogiky viacnásobne postihnutých, pedagogiky nadaných a talentovaných a problematika špecifických vývinových porúch učenia.	
Odporúčaná literatúra: Belková, V. 2013. Vybrané kapitoly zo špeciálnej pedagogiky. Banská Bystrica: PF UMB. Vašek, Š. 2011. Základy špeciálnej pedagogiky. Bratislava, Sapiencia. Vašek, Š. a kol. 1994, 1995. Špeciálna pedagogika – terminologický a výkladový slovník. Bratislava, SPN. Vašek, Š. 2004. Špeciálno pedagogická diagnostika. Bratislava, Sapiencia. Valenta, M. a kol. 2014. Přehled speciální pedagogiky. Praha, Portál. Šauerová, M., Špačková, K., Nechlebová, E. 2013. Speciální pedagogika v praxi. Komplexní péče o děti se SPUCH. Praha, Grada. Harčariková, T. 2010. Základy pedagogiky jednotlivcov so špecifickými poruchami učenia. Bratislava, IRIS.	

Harčaríková, T. 2011. Pedagogika telesne postihnutých, chorých a zdravotne oslabených - teoretické základy. Bratislava, IRIS.

Bajo, I., Vašek, Š. 1994. Pedagogika mentálne postihnutých: Psychopédia. Bratislava, Sapiencia.

Vančová, A. 2005. Základy pedagogiky mentálne postihnutých. Bratislava, Sapiencia. ISBN 80-968797-6-6

Lopúchová, J. 2011. Základy pedagogiky zrakovo postihnutých. Bratislava, IRIS.

Vančová, A. 2001. Edukácia viacnásobne postihnutých. Bratislava, Sapiencia.

Vančová a kol. 2010. Základy integratívnej špeciálnej pedagogiky. Bratislava, IRIS.

Kol. autorov. 2007. Základy špeciálnej pedagogiky. Bratislava, MABAG.

Kol. autorov. 2014. Žiak s poruchami správania v základnej a strednej škole. Metodicko-informatívny materiál. Bratislava, ŠPU.

Vágnerová, M. 2000. Patopsychológie pro pomáhající profese. Praha, Portál.

Krčahová, E., Šestáková, S. 2012. Integrácia žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami v bežnej škole. MPC Bratislava.

Müller, O. a kol. 2014. Terapie ve speciální pedagogice. Praha, Grada.

Periodiká:
Efeta; Speciální pedagogika; Špeciálny pedagóg : časopis pre špeciálno-pedagogickú teóriu a prax

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 700

A	B	C	D	E	FX
56.14	24.14	11.14	5.14	2.71	0.71

Vyučujúci: PaedDr. Michal Novocký, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 12.03.2024

Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPE/ZZP/12	Názov predmetu: Zážitková pedagogika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Vypracovanie seminárnej práce so zapracovaním zážitkovej aktivity - 20%. 2. Realizácia zážitkovej aktivity - 20%. 3. Písomná skúška - 60%. 4. Povinná aktívna účasť a dochádzka v súlade so Študijným poriadkom. Záverečné hodnotenie je súčtom bodov za čiastkové úlohy a celkové (sumatívne) hodnotenie je prevodom získaných bodov na stupne hodnotenia: A: 91-100%, B: 81-90%, C: 71-80%, D: 61-70%, E: 51-60%, FX: 0-50%.	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu dokáže: Analyzovať teoretické základy zážitkovej pedagogiky, uviesť príklady implementácie prostriedkov zážitkovej pedagogiky do vzdelávacieho a výchovného procesu v pedagogickej práci budúcich učiteľov. Analyzovať podstatu zážitkových aktivít vo vzdelávacom a výchovnom procese v rámci vyučovania, triednických hodín a mimoškolských aktivít. Tvorivo implementovať prostriedky zážitkovej pedagogiky do vyučovacieho procesu.	
Stručná osnova predmetu: Výchova, vzdelávanie, výchovný a vzdelávací proces. Rola učiteľa vo výchovnom a vzdelávacom procese. Postavenie a význam zážitkovej pedagogiky. Uplatnenie zážitkovej pedagogiky v pedagogickej práci učiteľa. Tvorba aktivít s využitím prostriedkov zážitkovej pedagogiky v rámci vyučovacej hodiny, triednickej hodiny a mimoškolských činností.	
Odporúčaná literatúra: Bajtoš, J., Honzíková, J., Orosová, R. (2008). Učebnica základov pedagogiky. Košice: Equilibria. Durkáč, P., Chovanová, E. (2013). Outdoorové aktivity v edukácii: vysokoškolské učebné texty. Prešov: Prešovská univerzita Fakulta športu. Hanuš, R., Chytilová, L. (2009). Zážitkové pedagogické učení. Praha: Grada Publishing, a.s. Jirásek, I. (2019). Zážitková pedagogika : teorie holistické výchovy (v přírodě a volném čase). Praha: Portál. Jirásek, I. (2004). Vymezení pojmu zážitková pedagogika. In: Gymnasion, č.1, s. 6-16. Orosová, R. (2011). Zážitková pedagogika vo výchovnom pôsobení triedneho učiteľa. Košice: UPJŠ.	

Orosová, R. (2010). Prvky zážitkovéj a dobrodružnej pedagogiky v práci triedneho učiteľa. Košice: UPJŠ.

Pávková a kol. (2002). Pedagogika voľného času. Praha: Portál.

Pelánek, R. (2010). Zážitkové výukové programy. Praha: Portál.

Pelánek, R. (2008). Příručka instruktora zážitkových akcí. Praha: Portál.

Svoboda, J. (2019). Jak obohatit výuku, kurzy (i sebe) : pro učitele ZŠ, SŠ, VŠ a vedoucí kurzů. Praha: Jonathan Livingston, s.r.o.

Zoom-m zaostrené na mladých. Učenie zážitkom. Rada mládeže Slovenska. 3/2008

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 410

A	B	C	D	E	FX
44.63	37.8	13.66	3.66	0.24	0.0

Vyučujúci: doc. PaedDr. Renáta Orosová, PhD., Mgr. Katarína Petříková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 12.03.2024

Schválil: prof. PhDr. Ol'ga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPPaPZ/UPN/17	Názov predmetu: Úvod do psychológie náboženstva
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie študijných výsledkov v rámci štúdia predmetu sa uskutočňuje formou priebežného hodnotenia. Výučba predmetu bude realizovaná kombinovanou metódou. Aktuálne informácie k priebehu predmetu pre daný akademický rok sú zverejňované v elektronickej nástenke predmetu v Akademickom informačnom systéme UPJŠ.	
Výsledky vzdelávania: Študent nadobudne základný prehľad o vzniku a súčasnom stave poznania a v oblasti výskumu a aplikácie psychológie náboženstva, ktorý dokáže, popísať, vysvetliť, a zhodnotiť. Študent dokáže aplikovať získané poznatky pri základnej orientácii v problematike, a rozvíja kritické myslenie a bude schopní aplikovať a integrovať už nadobudnuté poznatky z iných (psychologických) disciplín.	
Stručná osnova predmetu: 1. História psychológie náboženstva v domácom a svetovom kontexte 2. Psychologická perspektíva na oblasť náboženstva a náboženskej skúsenosti 3. Psychológia náboženstva v interdisciplinárnom kontexte 4. Základné prístupy k psychologickému výkladu a vybrané smery 5. Rôzne druhy náboženskej skúsenosti 6. Psychologický pohľad na náboženstvo z biodromálnej perspektívy 7. Spiritualita verzus religiozita v postmodernej spoločnosti 8. Zvládanie záťaže v kontexte religiozity 9. Psychoterapia a náboženstvo, pastoračná psychológia	
Odporúčaná literatúra: Eliade, M. (1994). Posvätné a profánní. Praha: Česká křesťanská akademie. Eliade, M. (1995). Dějiny náboženského myšlení 1. Praha: Oikoymenh. Freud, S. (1999). Nutkavá jednání a náboženské úkony. In Freud, S., Spisy z let 1906–1909. Praha: Psychoanalytické nakladatelství. Fromm, E. (2003). Psychoanalýza a náboženství. Praha: Aurora Erikson, E. (1996). Mladý muž Luther: studie psychoanalytická a historická. Praha: Psychoanalytické nakladatelství. James, W. (1930). Druhy náboženské zkušenosti. Praha: Melantrich. Jung, C. G. (1993). Analytická psychologie: Její teorie a praxe. Praha: Academia.	

Křivohlavý, J. (2000). Pastorální péče. Praha: Oliva Pargament, K. (1997), Psychology of religion and coping, Říčan, P. (2007). Psychologie náboženství a spirituality. Praha: Portál. Říčan P. (2002), Psychologie náboženství, Portál, Praha, Stríženec, M. (2001) Súčasná psychológia náboženstva					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 77					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Jozef Benka, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 24.06.2022					
Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/CJS/13	Názov predmetu: Český jazyk pre slavistov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Samostatná seminárna práca (preklad autentického textu z češtiny do slovenčiny – cca 3 normostrany); samostatná seminárna práca z oblasti českej kultúry (cca 3 normostrany v českom jazyku) záverečný test	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je voviesť študentov do problematiky lingvistickej bohemistiky a zoznámiť ich s lingvistickou štruktúrou a fungovaním súčasného českého jazyka. Študenti budú zoznámení so všetkými jazykovými rovinami súčasnej češtiny aj s jej stratifikáciou. Dôraz bude kladený aj na česko-slovenské jazykové kontakty i na česko-slovenský kultúrny kontext.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do periodizácie vývoja českého jazyka; 2. Charakteristické rysy súčasnej češtiny z hľadiska typologického, genealogického atď.; 3. Stratifikácia súčasného českého národného jazyka; 4. Prehľad štruktúrnych a neštruktúrnych útvarov; 5. Zvuková rovina súčasnej češtiny; 6. Morfologická rovina súčasnej češtiny; 7. Morfologická rovina súčasnej češtiny; 8. Lexikálna rovina súčasnej češtiny; 9. Lexikálna rovina súčasnej češtiny; 10. Česko-slovenské jazykové kontakty, jazyková politika bývalého Československa, súčasný stav; 11. Čeština vo svete, čeština ako cudzí jazyk – inštitúcie a významné osobnosti; významy predstavitelia českej bohemistiky; 12. Súčasný česko-slovenský kultúrny vzťah; 13. Záver – test.	
Odporúčaná literatúra: Povinná: 1. Styblík, V., Čechová, M., Hauser, P., Hošnová, E., Základní mluvnice češtiny, SPN, Praha 2005 2. Nábělková, M., Slovenčina a čeština v kontakte, Veda, Bratislava 2008	

3. Sokolová, M., Musilová, K., Slančová, D., Slovenčina a čeština. Synchronné porovnanie s cvičeniami, Uko, Bratislava 2005
4. Bischofová, J., Hasil, J., Hrdlička, M., Kramářová, J., Čeština pro středně a více pokročilé, Karolinum, Praha 2011

Odporúčaná:

1. Čechová a kol., Čeština – řeč a jazyk, SPN, Praha 2012
2. Hrbáček, J., Úvod do studia českého jazyka, Karolinum, Praha 1994
3. Hrdlička, M., Cizí jazyk čeština, ISV, Praha 2002
4. Hasil, J., Interkulturní aspekty mezikulturní komunikace, UJEP, Ústí nad Labem 2012
5. Bělič, j. a kol.: Čeština, vysokoškolská učebnice. Bratislava, SPN 1972.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

český jazyk

Poznámky:

Predmet sa vyučuje v českom jazyku.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 13

A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PhDr. Marianna Sedláková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 26.06.2022

Schválil: prof. PhDr. Olga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ ČGUAP/15	Názov predmetu: Čitateľská gramotnosť vo vyučovacom procese
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: Detailné podmienky sú každoročne aktualizované na elektronickej nástenke predmetu v AiS2 a v rámci úložiska pre digitálne podporné materiály – LMS UPJŠ. Podmienky priebežného hodnotenia: 1. Účasť na výučbe v zmysle študijného poriadku a pokynov vyučujúceho, 2. Interaktivita na prednáške, 3. Konzultovanie a následná autoevalvácia zadania v písomnej forme podľa vopred stanovených požiadaviek v LMS (procesualita), 4. Adekvátne využitie digitálnych zručností. Podmienky záverečného hodnotenia: Predmet má dve alternatívy realizácie: A. pre študentov, ktorí problematiku ČG neabsolvovali v rámci predmetu ČG vo vyučovaní literatúry; B. pre študentov, ktorí absolvovali ČG vo vyučovaní literatúry. A. Vytvorenie didaktického materiálu – pracovného listu – zameraného na rozvoj čitateľských zručností a kompetencií. B. Overenie návrhu pracovného listu v praxi – vyhodnotenie realizácie zámeru a odôvodnenie návrhov na korekciu (autoevalvácia). Podmienky úspešného absolvovania predmetu: Podmienené je tvorbou (A.) alebo overovaním (B.) konkrétneho metodického produktu v praxi – pracovný list s využitím postupov čitateľskej gramotnosti (zručností a stratégií) z problematiky I. alebo II. stupňa sekundárneho vzdelávania – t. j. overovanie odborovo-didaktických kompetencií študenta na vybranom texte z aprobačného predmetu.	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním predmetu študent dokáže v príprave metodického materiálu rozvíjať kritické čítanie a myslenie žiakov v práci s informačným textom. Odlišuje kogníciu od metakognície a v pozícii facilitátora strategicky usmerňuje metakognitívne procesy žiakov v rôznych fázach vyučovacieho procesu. V záverečnom hodnotení preukáže osvojenie si problematiky čitateľskej gramotnosti (zručností a stratégií) v intenciách konštruktivismu a celoživotného vzdelávania v súlade s požiadavkami dokumentov PISA.	
Stručná osnova predmetu:	

A. 1. Zámery čitateľskej gramotnosti podľa štúdie PISA (úskalia praxe), 2. Cieľavedomé rozvíjanie metakognitívnych procesov v procese budovania čitateľskej gramotnosti. 3. Čitateľské zručnosti a možnosti ich rozvíjania v edukačnej praxi, 4. Čitateľské stratégie a ich využitie v rozvoji kritického čítania a myslenia, 5. Metodika tvorby pracovného listu a zámery čitateľskej gramotnosti. B. Konzultácia návrhu pracovného listu (špecifické zámery) a následné overovanie v praxi a vyhodnotenie úspešnosti jednotlivých položiek a celku. Predmet prebieha v kombinovanej forme (blended learning). Parciálne požiadavky a materiály na absolvovanie kurzu sú zverejnené na elektronickej nástenke predmetu v AiS2 a v rámci úložiska podporných materiálov v LMS UPJŠ.					
Odporúčaná literatúra: Elektronický zdroj Publikácie PISA (národné správy, zbierky úloh atď.), dostupné na: O meraní PISA NUCEM – Učebné texty: HAJDUČEKOVÁ, Ivica: Čitateľská gramotnosť vo vyučovaní literatúry (Čitateľské zručnosti a stratégie). In: Inovativnosť foriem a metód v zážitkovo-komunikačnom modeli vyučovania literatúry. Košice, FF UPJŠ: 2015, s. 69 - 92 Odborná literatúra: Heldová, D. – Kašiarová, N. – Tomengová, A. a kol.: Metakognitívne stratégie rozvíjajúce procesy učenia sa žiakov. Metodická príručka. Bratislava: MPC, 2011. TOMENGOVÁ, Alena: Čitateľské stratégie zlepšujúce schopnosť učiť sa. Bratislava: MPC Bratislava, 2010, ISBN 978-80- 8052-353-4. Dostupné na: http://www.mpc-edu.sk/library/files/tomengova_publikace_a5.indd.pdf časopis Slovenčinár. Dostupné na: SAUS - Slovenská asociácia učiteľov slovenčiny - Časopis (sausba.sk)					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky: Predmet sa realizuje vo forme blended learning (LMS UPJŠ)					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 44 <table> <tr> <td>abs</td><td>n</td></tr> <tr> <td>100.0</td><td>0.0</td></tr> </table>		abs	n	100.0	0.0
abs	n				
100.0	0.0				
Vyučujúci: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 15.09.2023					
Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/CGL/15	Názov predmetu: Čitateľská gramotnosť vo vyučovaní literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Detailné podmienky sú každoročne aktualizované na elektronickej nástenke predmetu v AiS2 alebo v rámci úložiska pre digitálne podporné materiály (LMS UPJŠ, MS Teams UPJŠ a pod.) Podmienky priebežného hodnotenia: 1. Účasť na výučbe v zmysle študijného poriadku a pokynov vyučujúceho. 2. Interaktivita na seminári. 3. Konzultovanie a následná autoevalvácia zadania v písomnej forme podľa vopred stanovených požiadaviek (LMS). 4. Adekvátne využitie potrebných digitálnych zručností. Podmienky záverečného hodnotenia: Tvorba didaktického materiálu zameraného na rozvoj čitateľských kompetencií. Podmienky úspešného absolvovania predmetu: Podmienené realizáciou konkrétneho metodického produktu – návrhu pracovného listu s využitím postupov čitateľskej gramotnosti (zručností a stratégií) z problematiky I. alebo II. stupňa sekundárneho vzdelávania. Vytvorený pracovný list preukáže mieru aplikácie kognitívnych, afektívnych a psychomotorických zručností a odborovo-didaktických kompetencií študenta.	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním predmetu študent dokáže v príprave metodického materiálu rozvíjať kritické čítanie a myslenie žiakov v práci s literárnym textom, zámerne viesť k učeniu sa (prehodnocovať názory, použiť vhodnú argumentáciu a pod.) v postupnosti malých krokov. Odlišuje kogníciu od metakognície a v pozícii facilitátora strategicky usmerňuje myšlienkovtorné aktivity žiakov v rôznych fázach vyučovacieho procesu. V priebežnom a záverečnom hodnotení preukáže osvojenie si problematiky čitateľskej gramotnosti (zručností a stratégií) v intenciách konštruktivizmu: autoregulatívnych (výber z náročnosti spracovania) a autoevalvatívnych procesov (kvalita výsledkov podľa stanovených kritérií) v autonómite rozhodovania sa.	
Stručná osnova predmetu: 1. Zámery čitateľskej gramotnosti podľa štúdie PIRLS a PISA (úskalia praxe), 2. Čitateľské zručnosti a ich rozvíjanie v školskej praxi, 3. Čitateľské stratégie a ich využitie v rozvoji kritického čítania a myslenia, 4. Overovanie čitateľských kompetencií, 5. Vzťah čitateľskej gramotnosti a konštruktivizmu vo vyučovaní literatúry, 6. Metodika tvorby pracovného listu na rozvoj čitateľských zručností.	

Predmet prebieha v kombinovanej forme (blended learning). Parciálne požiadavky a materiály na absolvovanie kurzu sú zverejnené na elektronickej nástenke predmetu v AiS2 a v digitálnom úložisku LMS UPJŠ.					
Odporúčaná literatúra: Elektronický zdroj Publikácie PISA (národné správy, zbierky úloh atď.), dostupné na: O meraní PISA NUCEM a Čitateľská gramotnosť, PISA SK 2003. [online]. Dostupné na World Wide Web: http://www2.statpedu.sk/Projekty/PISA/PISA-publ/06_citatomska_gramotnost.pdf Čitateľská gramotnosť podľa PISA. [online]. Dostupné na World Wide Web: http://www.ineko.sk/ostatne/citatomska-gramotnost-podla-pisa Učebné texty: HAJDUČEKOVÁ, Ivica: Čitateľská gramotnosť vo vyučovaní literatúry (Čitateľské zručnosti a stratégie). In: Inovativnosť foriem a metód v zážitkovo-komunikačnom modeli vyučovania literatúry. Košice, FF UPJŠ: 2015, s. 69 - 92 TOMENGOVÁ, Alena: Čitateľské stratégie zlepšujúce schopnosť učiť sa. Bratislava: MPC Bratislava, 2010, s. 40, ISBN 978-80-8052-353-4. [online]. [cit. 19. 10. 2012] Dostupné na: http://www.mpc-edu.sk/library/files/tomengova_publikace_a5.indd.pdf Iné zdroje: časopis SAUS Slovenčinár. a) Dostupné na: SAUS - Slovenská asociácia učiteľov slovenčiny - Časopis (sausba.sk) b) Dostupné na: http://saus.yw.sk/casopis.html http://saus.yw.sk/casopis/sloveninar1-casopisSAUS.pdf					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky: Predmet bude prebiehať v kombinovanej forme - blended learning. Bližšie informácie budú zverejnené v sylaboch elektronickej nástenky.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 100					
A	B	C	D	E	FX
65.0	23.0	6.0	5.0	1.0	0.0
Vyučujúci: doc. PaedDr. Ivica Hajdučková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 15.09.2023					
Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPPaPZ/SNP/09	Názov predmetu: Šikanovanie, násilie a ich prevencia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou absolvovania predmetu je aktívna účasť na seminároch a vypracovanie a prezentovanie dvoch заданий podľa pokynov aktuálne zverejňovaných na elektronickej nástenke. Aktívna účasť na seminároch - 20%. Realizácia a prezentácia seminárnej práce - 40% Realizácia a prezentácia zadania - 40% Výučba predmetu bude realizovaná podľa aktuálnej epidemiologickej situácie.	
Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu vie zhrnúť najnovšie poznatky o šikanovaní na školách a jeho dôsledkoch. Vie analyzovať problémové situácie spojené so šikanovaním a riešiť ich. Absolvent vie aplikovať poznatky predmetu v tvorbe prevenčných aktivít na škole. V rámci seminárov bude rozvíjať profesijné zručnosti prostredníctvom realizácie prevenčných aktivít. Absolvent predmetu je citlivý k problematike šikanovania, vie identifikovať šikanovanie už v prvých štádiách a zabrániť jeho rozvinutiu do závažných foriem.	
Stručná osnova predmetu: Agresívne správanie. Charakteristiky aktérov šikany (osobnostné, charakteristiky rodinného prostredia). Prejavy a možné príčiny šikanovania. Šikanovanie ako skupinový proces. Úloha učiteľa, školy a rodiča v riešení šikanovania. Možnosti prevencie šikanovania na úrovni školy, triedy, jednotlivcov. Primárna, sekundárna a terciárna prevencia. Sociálno-psychologické hry používané v rámci prevencie šikanovania.	
Odporúčaná literatúra: Kolář, M.: Bolest šikanování. Cesta k zastavení epidemie šikanování ve školách. Portál, Praha, 2001 Jánošová a kol. Psychologie školní šikany. Grada, Praha, 2016 Říčan, P.: Agresivita a šikana mezi dětmi. Portál, Praha, 1995	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 214					
A	B	C	D	E	FX
85.51	13.08	0.93	0.47	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Mária Bačíková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 24.06.2022					
Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚTVŠ/TVa/11	Názov predmetu: Športové aktivity I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky záverečného hodnotenia: · aktívna účasť na výučbe v zmysle študijného poriadku a pokynov vyučujúceho · zvládnutie podmienok v celkovom hodnotení na úrovni 80%	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania: Športové aktivity vo všetkých svojich formách pripravujú vysokoškolákov na ich ďalší profesionálny a osobný život. Na základe osobnej skúsenosti si uvedomujú dôležitosť postavenia pohybovej aktivity v živote. Aktívne pôsobia na telesnú zdatnosť a výkonnosť. Pomáhajú udržať duševné zdravie a zlepšiť zdravotný stav aj zdravie cvičencov. Osvojením a zdokonalením zručností a schopností v športových aktivitách posilňujú u študenta vzťah k PA a zároveň rozširujú možnosti vplývať na blízke aj široké okolie vo vybranej športovej činnosti. Obsahový štandard: Študent počas záverečného hodnotenia preukáže rozšírenie vedomostí a poznatkov z problematiky, ktorá je obsahovo daná informačným listom predmetu a šírkou definovaná v povinnej literatúre. Výkonový štandard: Študent preukáže zvládnutie výkonového štandardu, v rámci ktorého je schopný: - osvojiť si pohybové zručnosti v konkrétnom športe, herné činnosti, odstrániť plaveckú negramotnosť, - zvyšovať úroveň kondičných a koordinačných schopností, telesnú zdatnosť a pohybovú výkonnosť, - pohybové cvičenia uplatňovať v praxi, - prostredníctvom osvojenia špeciálneho programu zdravotnej TV vplývať na zmiernenie zdravotných oslabení, - aplikovať nadobudnuté vedomosti a osvojené zručnosti v telovýchovnom procese, vo voľnom čase.	
Stručná osnova predmetu: Ústav TV a športu UPJŠ ponúka pre študentov UPJŠ v rámci výberového predmetu 21 športových aktivít: aerobik; aikido, basketbal, bedminton, body-balance, body form, bouldering, florbal, joga,	

power joga, pilates, plávanie, posilňovanie, sálový futbal, SM systém, step aerobik, stolný tenis, šach, volejbal, tabata, cykloturistika, dobrovoľníctvo na MMM.
Pre záujemcov Ústav TV a športu UPJŠ ponúka zimné (lyžiarsky kurz, survival) a letné (cvičenie pri mori, splavovanie rieky Tisza) telovýchovné sústreďenia s atraktívnym programom, športové súťaže s celoslovenskou i medzinárodnou účasťou.

Odporúčaná literatúra:

BENCE, M. et al. 2005. Plávanie. Banská Bystrica: FHV UMB. 198s. ISBN 80-8083-140-8.
[online] Dostupné na: <https://www.ff.umb.sk/app/cmsFile.php?disposition=a&ID=571>
BUZKOVÁ, K. 2006. Fitness jóga, harmonické cvičení těla I duše. Praha: Grada. ISBN 8024715252.
JARKOVSKÁ, H, JARKOVSKÁ, M. 2005. Posilování s vlastním tělem 417 krát jinak. Praha: Grada. ISBN 9788024757308.
KAČÁNI, L. 2002. Futbal:Tréning hrou. Bratislava: Peter Mačura – PEEM. 278s. ISBN 8089197027.
KRESTA, J. 2009. Futsal.Praha: Grada Publishing, a.s. 112s. ISBN 9788024725345.
LAWRENCE, G. 2019. Power jóga nejen pro sportovce. Brno: CPress. ISBN 9788026427902.
SNER, Wolfgang. 2004. Posilování ve fitness. České Budějovice: Kopp. ISBN 8072322141.
STACKEOVÁ, D. 2014. Fitness programy z pohledu kinantropologie. Praha: Galén. ISBN 9788074921155.
VOMÁČKO, S. BOŠTÍKOVÁ, S. 2003. Lezení na umělých stěnách. Praha: Grada. 129s. ISBN 8024721743.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 15193

abs	abs-A	abs-B	abs-C	abs-D	abs-E	n	neabs
86.05	0.07	0.0	0.0	0.0	0.05	8.69	5.15

Vyučujúci: Mgr. Patrik Berta, Mgr. Agata Dorota Horbacz, PhD., Mgr. Dávid Kaško, PhD., Mgr. Ladislav Kručanica, PhD., Mgr. Richard Melichar, Mgr. Petra Tomková, PhD., Mgr. Marcel Čurgali, Mgr. Alena Buková, PhD., doc. PaedDr. Ivan Uher, MPH, PhD., prof. RNDr. Stanislav Vokál, DrSc., Mgr. Zuzana Küchelová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 07.02.2024

Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚTVŠ/TVb/11	Názov predmetu: Športové aktivity II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky záverečného hodnotenia: · aktívna účasť na výučbe v zmysle študijného poriadku a pokynov vyučujúceho · zvládnutie podmienok v celkovom hodnotení na úrovni 80%	
Výsledky vzdelávania: Športové aktivity vo všetkých svojich formách pripravujú vysokoškolákov na ich ďalší profesionálny a osobný život. Na základe osobnej skúsenosti si uvedomujú dôležitosť postavenia pohybovej aktivity v živote. Aktívne pôsobia na telesnú zdatnosť a výkonnosť. Pomáhajú udržať duševné zdravie a zlepšiť zdravotný stav aj zdravie cvičencov. Osvojením a zdokonalením zručností a schopností v športových aktivitách posilňujú u študenta vzťah k PA a zároveň rozširujú možnosti vplývať na blízke aj široké okolie vo vybranej športovej činnosti. Obsahový štandard: Študent počas záverečného hodnotenia preukáže rozšírenie vedomostí a poznatkov z problematiky, ktorá je obsahovo daná informačným listom predmetu a šírkou definovaná v povinnej literatúre. Výkonový štandard: Študent preukáže zvládnutie výkonového štandardu, v rámci ktorého je schopný: - osvojiť si pohybové zručnosti v konkrétnom športe, herné činnosti, odstrániť plaveckú negramotnosť, - zvyšovať úroveň kondičných a koordinačných schopností, telesnú zdatnosť a pohybovú výkonnosť, - pohybové cvičenia uplatňovať v praxi, - prostredníctvom osvojenia špeciálneho programu zdravotnej TV vplývať na zmiernenie zdravotných oslabení, - aplikovať nadobudnuté vedomosti a osvojené zručnosti v telovýchovnom procese, vo voľnom čase.	
Stručná osnova predmetu: Ústav TV a športu UPJŠ ponúka pre študentov UPJŠ v rámci výberového predmetu 21 športových aktivít: aerobik; aikido, basketbal, bedminton, body-balance, body form, bouldering, florbal, joga, power joga, pilates, plávanie, posilňovanie, sálový futbal, SM systém, step aerobik, stolný tenis, šach, volejbal, tabata, cykloturistika, dobrovoľníctvo na MMM.	

Pre záujemcov Ústav TV a športu UPJŠ ponúka zimné (lyžiarsky kurz, survival) a letné (cvičenie pri mori, splavovanie rieky Tisza) telovýchovné sústredenia s atraktívnym programom, športové súťaže s celoslovenskou i medzinárodnou účasťou.							
Odporúčaná literatúra: BENCE, M. et al. 2005. Plávanie. Banská Bystrica: FHV UMB. 198s. ISBN 80-8083-140-8. [online] Dostupné na: https://www.ff.umb.sk/app/cmsFile.php?disposition=a&ID=571 BUZKOVÁ, K. 2006. Fitness jóga, harmonické cvičení těla I duše. Praha: Grada. ISBN 8024715252. JARKOVSKÁ, H, JARKOVSKÁ, M. 2005. Posilování s vlastním tělem 417 krát jinak. Praha: Grada. ISBN 9788024757308. KAČÁNI, L. 2002. Futbal:Tréníng hrou. Bratislava: Peter Mačura – PEEM. 278s. ISBN 8089197027. KRESTA, J. 2009. Futsal.Praha: Grada Publishing, a.s. 112s. ISBN 9788024725345. LAWRENCE, G. 2019. Power jóga nejen pro sportovce. Brno: CPress. ISBN 9788026427902. SNER, Wolfgang. 2004. Posilování ve fitness. České Budějovice: Kopp. ISBN 8072322141. STACHEOVÁ, D. 2014. Fitness programy z pohledu kinantropologie. Praha: Galén. ISBN 9788074921155. VOMÁČKO, S. BOŠTÍKOVÁ, S. 2003. Lezení na umělých stěnách. Praha: Grada. 129s. ISBN 8024721743.							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 13318							
abs	abs-A	abs-B	abs-C	abs-D	abs-E	n	neabs
84.37	0.51	0.02	0.0	0.0	0.05	10.78	4.28
Vyučujúci: Mgr. Agata Dorota Horbacz, PhD., Mgr. Dávid Kaško, PhD., Mgr. Marcel Čurgali, Mgr. Patrik Berta, Mgr. Ladislav Kručanica, PhD., Mgr. Richard Melichar, Mgr. Petra Tomková, PhD., Mgr. Alena Buková, PhD., doc. PaedDr. Ivan Uher, MPH, PhD., prof. RNDr. Stanislav Vokál, DrSc., Mgr. Zuzana Küchelová, PhD.							
Dátum poslednej zmeny: 07.02.2024							
Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KKF/ZAS/22	Názov predmetu: Žena v antike a stredoveku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminárna práca na vybranú tému, test a preklad vybraných textov.	
Výsledky vzdelávania: Poznanie postavenia ženy v antike a stredoveku cez literárnu produkciu a diela o ženách, ako aj diel autorov ženského pohlavia. Študent po absolvovaní predmetu vie interpretovať literárne dielo z rodového hľadiska	
Stručná osnova predmetu: Problematika postavenia žien v dejinách, žena v antickom Grécku a Ríme v literatúre, spoločnosti, mytológii, náboženstve, medicíne, biológii, výtvarnom umení, ženské práva a ich vývoj, v stredoveku, hlavné diela venované téme ženy, najvýznamnejšie ženské stredoveké autorky a ich diela.	
Odporúčaná literatúra: 2. F. Galan: Láska a sex v starovekom Grécku. Bratislava 2004 3. F. Galan: Milostný život v starom Ríme. Praha 2004. 4. internet: http://www.stoa.org/diotima/ 5. Pernoudová, R.: Žena v době katedrál. Praha 2002.: 6. Leonardi, C.: Středověká latinská literatura. Praha 2014. 7. Duby, G.: Vznešené paní z 12. století. Praha 1999. 8. Migne, J. P.: Patrologia Latina. Katreničová, A.: Virgo uxor vidua. Panenstvo, manželstvo a vdovstvo v učení Aurélie Augustína. Košice 2021.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Mgr. Anabela Katreničová, Ph.D., prof. PhDr. František Šimon, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022					
Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.					