

OBSAH

1. Alternatívna pedagogika.....	4
2. Antropológia umenia I.....	6
3. Antropológia umenia II.....	9
4. Bakalárska práca a jej obhajoba.....	12
5. Bakalárska práca a jej obhajoba.....	14
6. Biológia dieťaťa a dorastu.....	15
7. Cvičenie pri mori.....	17
8. Dejiny Slovenska 1526-1780.....	19
9. Dejiny Slovenska 1780-1918.....	21
10. Dejiny Slovenska 1918-1945.....	23
11. Dejiny Slovenska do roku 1526.....	25
12. Dejiny Slovenska po roku 1945.....	28
13. Dejiny európskej integrácie.....	30
14. Dejiny holokaustu.....	32
15. Dejiny novoveku (1789-1918).....	35
16. Dejiny národov juhovýchodnej Európy.....	38
17. Dejiny praveku a včasná doba dejinná.....	41
18. Dejiny raného novoveku (1492-1789).....	43
19. Dejiny staroveku.....	45
20. Dejiny stredoveku (do roku 1492).....	47
21. Digitálna gramotnosť študenta.....	49
22. Edukačný softvér.....	51
23. Fonetika.....	53
24. Fonológia.....	55
25. Historická demografia.....	57
26. Historická geografia.....	59
27. Historický proseminár.....	61
28. Hospodárske a sociálne dejiny Slovenska v medzivojnovom období.....	63
29. Inkluzívna pedagogika.....	65
30. Integrácia a inklúzia v školskej praxi.....	67
31. Interpretačný seminár 1.....	69
32. Interpretačný seminár 2.....	72
33. Jazyková korektúra.....	74
34. Kapitoly z teórie literatúry.....	76
35. Kapitoly zo slovenskej medzivojnovnej literatúry.....	78
36. Komunikácia.....	80
37. Kultúra hovoreného prejavu.....	82
38. Kultúrne dejiny talianskej renesancie.....	84
39. Kultúry staršej doby kamennej na Slovensku.....	86
40. Kurz prežitia-survival.....	88
41. Letný kurz-splav rieky Tisa.....	90
42. Literatúra vo filme a televízii.....	92
43. Literárna exkurzia 1.....	94
44. Manažment konfliktov.....	96
45. Mentoring a koučing v školskej praxi.....	98
46. Multikulturalita a multikultúrna výchova.....	100
47. Odborná exkurzia.....	102
48. Oral History.....	103

49. Organizácia a legislatíva školy.....	105
50. Ortografia a ortoepia.....	107
51. Paleografia.....	109
52. Pedagogika pre medziodborové štúdium.....	111
53. Pomocné vedy historické.....	113
54. Porovnávacia gramatika západoslovanských jazykov.....	115
55. Pozitívna psychológia.....	117
56. Poznávanie žiaka v edukácii.....	119
57. Poľsko-rusko-osmanské súperenie v 15. - 18. storočí.....	121
58. Prevencia užívania drog medzi vysokoškolákmi.....	123
59. Psychológia každodenného života.....	125
60. Psychológia pre medziodborové štúdium.....	127
61. Riešenie konfliktných situácií v školskej praxi.....	130
62. Ruský jazyk pre filológov 1.....	132
63. Ruský jazyk pre filológov 2.....	134
64. Ruský jazyk pre filológov 3.....	136
65. Selfmarketing.....	138
66. Seminár k bakalárskej práci I.....	140
67. Seminár k bakalárskej práci II.....	142
68. Seminár k záverečnej práci 1.....	144
69. Seminár k záverečnej práci 2.....	146
70. Slovanský jazyk.....	148
71. Slovenská literatúra klasicizmu a romantizmu.....	150
72. Slovenská literatúra po r. 1945.....	153
73. Slovenská literatúra pre deti a mládež.....	155
74. Slovenská literatúra realizmu a moderny.....	157
75. Slovenská medzivojnová literatúra.....	159
76. Slovenské a svetové dejiny.....	161
77. Slovenské politické elity v 20. storočí.....	165
78. Slovenský jazyk a slovenská literatúra.....	167
79. Sociálny a politický kontext výchovy a vzdelávania.....	168
80. Spoločnosť a kultúra v ranonovovekej Európe.....	170
81. Spoločnosť a kultúra v stredovekej Európe.....	172
82. Spoločnosť v Uhorsku v ranom novoveku.....	174
83. Sprítomňovanie minulosti.....	176
84. Staršia slovenská literatúra.....	178
85. Svetové dejiny 1918-1945.....	180
86. Svetové dejiny po roku 1945.....	182
87. Svojpomocné skupiny učiteľov.....	184
88. Súčasný slovenský jazyk - lexikológia.....	186
89. Súčasný slovenský jazyk - morfológia.....	188
90. Súčasný slovenský jazyk - syntax.....	191
91. Súčasný slovenský jazyk - štylistika.....	194
92. Teória literatúry.....	196
93. Teória výchovy.....	198
94. Tímová práca.....	200
95. Vybrané kapitoly z filozofie výchovy (všeobecný základ).....	202
96. Vývin slovenskej drámy.....	204
97. Základy experimentálnej fonetiky 1.....	206

98. Základy experimentálnej fonetiky 2.....	208
99. Základy slavistiky a staroslovienčiny.....	210
100. Základy sociológie.....	213
101. Základy teórie a praxe umeleckého prekladu.....	215
102. Úvod do korpusovej lingvistiky.....	217
103. Úvod do štúdia histórie.....	219
104. Úvod do štúdia jazyka.....	221
105. Úvod do štúdia literatúry.....	224
106. Ľudová slovesnosť.....	226
107. Športové aktivity I.....	229
108. Športové aktivity II.....	231
109. Študentská vedecká konferencia.....	233
110. Študentská vedecká práca 1.....	235
111. Študentská vedecká práca 2.....	237
112. Život v 19. storočí - Dejiny každodennosti.....	239
113. Žurnalistické žánre v printových a elektronických médiách I.....	241
114. Žurnalistické žánre v printových a elektronických médiách II.....	243

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPE/ALP/06	Názov predmetu: Alternatívna pedagogika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Vypracovanie seminárnej práce spojenej so vstupom do školského prostredia - 60%. 2. Prezentácia vybranej alternatívnej pedagogiky/školy - 40%. 3. Povinná aktívna účasť a dochádzka v súlade so Študijným poriadkom. Záverečné hodnotenie je súčtom bodov za čiastkové úlohy a celkové (sumatívne) hodnotenie je prevodom získaných bodov na stupne hodnotenia: A: 91-100%, B: 81-90%, C: 71-80%, D: 61-70%, E: 51-60%, FX: 0-50%.	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu dokáže: Vysvetliť príčiny vzniku reformných pedagogických smerov. Vymedziť pojem alternatívna škola a poznať klasifikáciu alternatívnych škôl. Charakterizovať a porovnať alternatívne školy 1. polovice a 2. polovice 20. storočia. Charakterizovať moderné koncepcie alternatívnych škôl a popísať spôsoby vyučovania a výchovy vo svete.	
Stručná osnova predmetu: Tradície a príčiny vzniku reformného pedagogického hnutia vo svete. Pojem alternatívnych škôl. Rozdelenie reformných pedagogických smerov a ich charakteristika. Pedagogické východiská alternatívnych škôl. Alternatívne školy prvej polovice 20.storočia. Alternatívne školy druhej polovice 20.storočia. Organizácia vyučovania v alternatívnych školách. Porovnanie a hodnotenie alternatívnych škôl. Alternatívne školstvo na Slovensku. Pedagogické inovácie.	
Odporúčaná literatúra: Alexovičová, T. (2007). Alternatívne školstvo v kocke – 1. časť a 2. časť. Prešov: MPC. Hermann, É. (2016). Montessori aktivity pre deti: na obohacovanie slovnej zásoby, objavovanie prírody aj sveta. Bratislava: Svojtko & Co., s.r.o. Hickson, A. (2000). Dramatické a akčné hry. Praha: Portál. Hudáková, V., Miňová, M. (2017). Za oknami Freinet(ovských) škôl. Prešov: Rokus. Jirásek, I. (2019). Zážitková pedagogika. Praha: Portál. Kaščák, O. a kol. (2009). Kauza Waldorf na Slovensku. Zdroj: Acta Fac. Paed. Univ. Tyrnaviensis. Trnava. Dostupné na internete: http://pdfweb.truni.sk/down/ACTAFP/2009/2009d.pdf . Kramperová, L., Kršňák, J. (2018). Jak se učí živě? : rozhovory o inovativních školách. Praha : DharmaGaia. Lukáč, E. (2000). Reformné pedagogické hnutie v ČSR – zdroj inšpirácií pre súčasnú školu. Prešov: MC. Matulčíková, M.	

(2007). Reformno-pedagogické školy a alternatívne školy a ich prínos pre reformu. Bratislava. Ag Musica Liturgica. Montessori, M. (2011). Od dětství k dospívání. Praha: Triton. Průcha, J. (2001). Alternativní školy a inovace ve vzdělávání. Praha: Portál. Slovák, M., Miňová, M. (2019). Pedagogika Márie Montessoriovej z pohľadu teórie a praxe. Prešov: Rokus publishing. Slovák, M., Miňová, M. (2017). Pedagogika Márie Montessoriovej - terminologické minimum, alebo, Montessori pedagogika pre každého. Prešov: Rokus. Svobodová, J. (2007). Výběr z reformních i současných edukačních koncepcí. Brno: MSD. Zelina, M. (2000). Alternatívne školstvo: alternatívne školy, alternatívna pedagogika, alternatívne pedagogické koncepcie a smery. Bratislava: IRIS.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 356

A	B	C	D	E	FX
67.42	25.28	4.21	0.56	0.28	2.25

Vyučujúci: Mgr. Katarína Petříková, PhD., Mgr. Zuzana Vagaská, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 12.03.2024

Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. ThDr. Peter Borza, PhD., univerzitný profesor

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ ANTUM1/15	Názov predmetu: Antropológia umenia I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch (hodnotenie a komentovanie výstupov). 10% Akceptovaná seminárna práca a prezentácia. 30% Úspešné zvládnutie písomného testu z prednáškového okruhu. 60% Podrobné podmienky sú každoročne aktualizované na elektronickej nástenke predmetu v AiS2. Hodnotenie: A: 100% – 92 % , B: 91% – 83 % , C: 82% – 74 % , D: 73% – 65 % , E: 64% – 56 % , Fx: menej ako 56 %.	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: Študent získava prehľad o konceptoch kultúry v rôznych vedných odboroch (od humanitného po spoločenskovedné spektrum) v historickej a aktuálnej výskumnej perspektíve. Dokáže definovať umenie ako holistický spoločenský fenomén, ale aj v jeho druhových osobitostiach (výtvarné umenie, hudobné umenie, literárne umenie atď.), a to v rôznych kultúrnych rámcoch. Získava informácie o vzťahu kultúry, umenia a literatúry a o ich systémových väzbách. Osobitná pozornosť sa venuje literárnemu umeniu. 2. Zručnosti: Študent sa po absolvovaní predmetu dokáže orientovať v základných pojmoch, ako sú vysoká a ľudová kultúra, estetická a umelecká hodnota, estetický znak, gýč, estetická norma, estetická funkcia a komika. Získava zručnosti v interpretácii slovesného umenia v medzikultúrnych kontextoch. 3. Profesionálne kompetencie: Absolvent predmetu je odborník na analýzu a interpretáciu literárnych a všeobecne umeleckých artefaktov v širokých semiotických súvislostiach. V mediálnom prostredí sa dokáže uplatniť napríklad v kultúrnych a umeleckých redakciách. 4. Prenositel'né kompetencie: Študent dokáže na vybrané problematiky slovesných pamiatok samostatne aplikovať teoretické základy z estetiky, umenovedy, folkloristiky a antropológie umenia. Jeho hlavnou kompetenciou je schopnosť komparatívneho a medziodborového uvažovania o umení.	
Stručná osnova predmetu: Všeobecná antropológia a jej delenie. Antropológia umenia a jej miesto vo všeobecnej antropológii. Chápanie kultúry v socio-kultúrnej antropológii.	

Estetika ako vedná disciplína, predmet estetiky. Estetické kategórie.
 Estetická situácia. Estetický objekt, časový estetický objekt. Estetický subjekt. Estetický postoj.
 Estetická recepcia. Estetická dištancia.
 Estetická kvalita. Estetická hodnota. Estetická norma.
 Estetická funkcia a jej vzťah k ostatným funkciám kultúry.
 Vzťah umenovedy, estetiky a antropológie umenia.
 Semiológia/sémantika. Estetický znak. Typy znakov.
 Znaký gýča. Vznik pojmu gýč a jeho história.
 Gýč a umenie. Príťažlivosť a defektnosť gýča.
 Gýč a komunikácia. Druhy gýča. Tematika a tvarové postupy gýča.
 Definícia komiky. Primárne a sekundárne podmienky existencie komiky.
 Vzťah komického a vážneho. Prístupy pri analýze komiky. Funkcie komiky.
 Charakter ľudovej kultúry, základne znaky. Groteskný realizmus. Príklady z jednotlivých druhov umení.
 Praktická analýza a interpretácia semiotických, estetických a mediálnych znakov vo vybranej problematike.

Odporúčaná literatúra:

Študijná literatúra základná:

KULKA, T.: Umění a kýč. Praha: TORST 1994.

MUKAŘOVSKÝ, J. Studie z estetiky. Praha: ODEON 1966.

MURPHY, R.,F.: Úvod do kulturní a sociální antropologie. Praha: SLON 2001.

ZUSKA, V.: Estetika – úvod do současnosti tradiční disciplíny. Praha: Triton 2001.

Študijná literatúra odporúčaná:

BACHTIN, M.M.: François Rabelais a lidová kultura středověku a renesance. Praha: ODEON 1975.

GEERTZ, C.: Interpretace kultur. Praha: SLON 2000.

GOMBRICH, E.,H.: Příběh umění. Praha: ODEON, 1992.

LÉVI-STRAUSS, C.: Smutné tropy. Praha: ODEON, 1966.

LURKER, M.: Slovník symbolů. Praha: UNIVERSUM, 2005.

HORVÁTHOVÁ, E.: Úvod do etnologie. Bratislava: FF UK 1995.

KILIÁNOVÁ, G.: Etnicita, kultura a hranice. Případ Střední Evropy. Etnologické rozpravy I, 1994/2.

SLIVKA, M.: Ľudové masky. Ľudové umenie na Slovensku. Bratislava: TATRAN 1990.

SOUKUP, V.: Přehled antropologických teorií kultury. Praha: PORTÁL 2000.

ŠUTOR, L.: Využitie metód sociokultúrnej antropológie pri výskume slovesného folklóru (Prípad čarodejnej rozprávky). In: Metodologické inšpirácie v literárnovednom výskume 2. - Košice : Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, 2018.

ŠUTOR, L.: Eurázijské kultúrne kontexty slovenskej ľudovej čarodejnej rozprávky. In: Anthropologia Integra : Journal for general anthropology and related disciplines : Časopis pro obecnou antropologii a příbuzné obory. - ISSN 1804-6665. - Roč. 12, č. 1 (2021), s. 37-43.

ŠUTOR, L.: Literárna antropológia / = Literary Anthropology. In: K vybraným aspektom slovenskej literatúry po roku 1989. - Fintice : FACE - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2023. - ISBN 9788069006034. S. 7-20.

ŠUTOR, L. (ed.): Ľudová rozprávka v súvislostiach : [elektronický zdroj] / zborník príspevkov z medzinárodného vedeckého kolokvia. 1. vyd. - Košice : Vydavateľstvo ŠafárikPress UPJŠ, 2023.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 609					
A	B	C	D	E	FX
14.94	16.09	25.94	20.85	15.11	7.06
Vyučujúci: PhDr. Lukáš Šutor, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 16.11.2024					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. ThDr. Peter Borza, PhD., univerzitný profesor					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ ANTUM2/15	Názov predmetu: Antropológia umenia II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KSSFaK/ANTUM1/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Ústna skúška z tematických okruhov prednášok, seminárov a základnej literatúry. 70% Aktívna účasť na seminároch, hodnotenie a komentovanie prezentácií. 10% Akceptovaná seminárna práca. 20% Zadanie seminárnej práce: umelecká produkcia ľubovoľnej subkultúry Slovenska. Študent vystúpi na seminári s prezentáciou, ktorej finálna podoba bude odovzdaná ako seminárna práca. Podrobné podmienky sú každoročne aktualizované na elektronickej nástenke predmetu v AiS2. Hodnotenie: A: 100% – 92 % , B: 91% – 83 % , C: 82% – 74 % , D: 73% – 65 % , E: 64% – 56 % , Fx: menej ako 56 %.	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: Študent nadobudne základný prehľad o vzniku a šírení umenia v medzikultúrnej perspektíve. Získa vedomosti o umení (najmä literárnom) z relevantných civilizačných okruhov (Európa, Blízky východ, India, Čína, Amerika). Nadobudne poznatky o úlohe literatúry v kultúrotvorných procesoch. 2. Zručnosti: Na najkonkrétnejšej úrovni bude študent schopný analyzovať a interpretovať vzťah medzi kultúrnou identitou spoločenstva a jej projekciou v kánonických literárnych pamiatkach. 3. Profesionálne kompetencie: Absolvent nadobudne kompetenciu samostatne sledovať umelecké obsahy a formy v procesoch ich vzniku a historickej difúzie, zvlášť ich objavovania sa v civilizačných centrách a ich ďalšieho šírenia v zónach kontaktu. Svoje kompetencie dokáže uplatniť napríklad v odborných a mediálnych kultúrno-umeleckých redakciách. 4. Prenositelne kompetencie: Absolvent bude schopný premýšľať o univerzálnych kvalitách slovesného umenia v procesoch semiózy kultúry. Bude vedieť premietnuť vedomosti z predchádzajúceho predmetu (antropológia umenia I) do historických súvislostí. Rovnako bude schopný vedomosti uplatniť v nadväzujúcich predmetoch z umenovedného a literárnovedného okruhu. Dokáže samostatne uvažovať o literatúre v medziumeleckom a medzikultúrnom priestore. Svoje vedomosti bude schopný odborne a zrozumiteľne odprezentovať vo forme individuálneho aj skupinového výstupu.	
Stručná osnova predmetu:	

- 1) Počiatky umenia, obraz duchovnej kultúry pravekých spoločností - odkaz súčasnosti.
- 2) Neolitické umenie prvých civilizácií Blízkeho východu, artefakty bronzovej doby, počiatky literárneho umenia - efektivita masovej komunikácie.
- 3) Umelecká produkcia stredoeurópskeho človeka železnej doby - lokálne osobitosti.
- 4) Vysoké umenie starého Egypta a ľudová produkcia subsaharskej africkej zóny - dedičstvo Európy.
- 5) Umenie starovekej indickej civilizácie a jeho difúzia do stredoázijského a juhoázijského priestoru - stret dvoch svetov.
- 6) Umenie starovekej Číny v komparácii s juhovýchodným Orientom - porovnanie so Západom.
- 7) Najstaršie predkolumbovské umenie Ameriky - paralelizmus či difúzia?
- 8) Prvotné umenie Austrálie a ostrovnej Oceánie - kultúrna homogenita vs. dynamika.
- 9) Staroveké Grécko - kolíska umenia západnej a byzantskej kultúry.
- 10) Obrat v antickom umení, staroveký Rím - receptívna perspektíva.
- 11) Zhrnutie transkultúrnych poznatkov najstarších umeleckých prejavov ľudstva a ich dedičstvo v dnešnom svete.

Odporúčaná literatúra:

- Brockett, O. G.: Dějiny divadla. Nakladatelství Lidové noviny 1999.
- Gerald, A.: Stručné dejiny hudby. Bratislava: Hudobné centrum 2003.
- Gerát, I: Umenie na Slovensku : Stručné dejiny obrazov. Bratislava: Slovart, 2007.
- Geržová, J. (ed). Slovník svet. a slov. výtvarného umenia druhej pol. 20. stor. Bratislava: Profil 1999.
- Gombrich, E. H.: Příběh umění. Praha: Odeon 1992.
- Hall, James: Slovník námětů a symbolů ve výtvarném umění. Praha : Mladá fronta, 1991.
- Heer, F.: Evropské duchovní dějiny. Praha : Vyšehrad, 2018.
- Herout, J. Slabikář návštěvníků památek. Praha: Tvorba, 1994.
- Chatelete, A. – Groslier, B. P.: Svetové dejiny umenia. Praha: Otovo nakladatelství, 2004
- Pijoán, J.: Dejiny umenia 1 až 12. Bratislava: Tatran 1982 - 2002.
- Svoboda, J.: Počátky umění. Praha: Academia, 2011.
- Šutor, L.: Význam umenia v historickej semióze kultúry. In: Veda bez bariér. - Košice : Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, 2019.
- Šutor, L.: Literárna antropológia / = Literary Anthropology. In: K vybraným aspektom slovenskej literatúry po roku 1989. - Fintice : FACE - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2023. - ISBN 9788069006034. S. 7-20.
- Šutor, L.: Významy femininnych znakov v najstaršom umení. In: Žena na hrane : zborník príspevkov. - Košice : Vydavateľstvo ŠafárikPress UPJŠ, 2022. - ISBN 9788057401568. S. 150-167.
- Šutor, L.: Konceptualizácia spoločného priestoru v kultúrno-antropologickej perspektíve pravekého umenia. In: Súradnice estetiky, umenia a kultúry 7 : verejný priestor v kontextoch estetiky, umeleckej teórie a umeleckej praxe. - Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2022. - ISBN 9788055529967. S. 278-293.
- Wölfflin, H.: Základní pojmy dějin umění. Praha: Academia, 2020.
- Žegin, L. F.: Jazyk malířského díla. Praha : Odeon, 1980.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 512					
A	B	C	D	E	FX
17.58	15.82	30.66	18.55	13.48	3.91
Vyučujúci: PhDr. Lukáš Šutor, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 16.11.2024					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. ThDr. Peter Borza, PhD., univerzitný profesor					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KH/BPaO/22		Názov predmetu: Bakalárska práca a jej obhajoba			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet ECTS kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Získanie požadovaného počtu kreditov v predpísanej skladbe študijným plánom.					
Výsledky vzdelávania: Bakalárskou prácou sa overuje zvládnutie teórie a odbornej terminológie, aplikácia základných štandardných vedeckých metód a úroveň vedomostí, zručností a kompetentností, ktoré študent získal počas štúdia a jeho schopnosť používať ich originálnym spôsobom pri riešení úloh študijného odboru, pričom môže mať prvky kompilácie. Preukazuje ňou schopnosť samostatnej odbornej práce z obsahového, formálneho a etického hľadiska. Rámcový rozsah bakalárskej práce je stanovený na 30 – 40 normostrán. Podrobnosti určuje Smernica č. 1 /2011 o základných náležitostiach záverečných prác a Študijný poriadok UPJŠ v Košiciach pre 1., 2. a spojený 1. a 2. stupeň. Bakalárska práca nesmie mať charakter akademického pôvodu a musí spĺňať kritériá správnej výskumnej praxe definované v Rozhodnutí rektora č. 21/2021, ktorým sa stanovujú pravidlá posudzovania plagiátorstva na Univerzite Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach a jej súčastiach. Plnenie kritérií sa overuje najmä v procese školenia a v procese obhajoby práce. Ich nedodržanie je dôvodom na začatie disciplinárneho konania.					
Stručná osnova predmetu: Prezentácia výsledkov bakalárskej práce, zodpovedanie na otázky oponenta/ov a zodpovedanie otázok členov skúšobnej komisie.					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 114					
A	B	C	D	E	FX
43.86	28.07	10.53	8.77	7.02	1.75
Vyučujúci:					

Dátum poslednej zmeny: 06.03.2022
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. ThDr. Peter Borza, PhD., univerzitný profesor

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KSSFaK/OZPb/15		Názov predmetu: Bakalárska práca a jej obhajoba			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet ECTS kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Získanie požadovaného počtu kreditov v predpísanej skladbe predmetov v študijnom pláne MOŠ; 2. Úspešné absolvovanie seminárov k záverečnej práci 1 - 2; 3. Primeraná hodnota % zhody v rámci kontroly originality v CRZP.					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: 1. Prezentácia teoretickej a aplikačnej časti bakalárskej práce. 2. Vyhodnotenie dosiahnutých výsledkov. 3. Odborne kompetentné zodpovedanie otázok oponenta/ov a členov skúšobnej komisie.					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 91					
A	B	C	D	E	FX
52.75	19.78	14.29	8.79	1.1	3.3
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 11.08.2022					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. ThDr. Peter Borza, PhD., univerzitný profesor					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: ÚBEV/BDD/05		Názov predmetu: Biológia dieťaťa a dorastu			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 0 Za obdobie štúdia: 28 / 0 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet ECTS kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Písomný test.					
Výsledky vzdelávania: Získanie základných morfológických a fyziologických poznatkov o jednotlivých orgánoch a sústavách ľudského tela so zameraním na špecifiká detského a adolescentného veku. Oboznámenie sa s vývinovými a rastovými charakteristikami a s najčastejšie sa vyskytujúcimi ochoreniami v týchto štádiách ontogenézy.					
Stručná osnova predmetu: Ontogenéza človeka. Vývin po narodení. Vekové osobitosti opornej a pohybovej, obehovej, dýchacej, tráviacej a močovej sústavy. Pohlavná sústava. Žľazy s vnútorným vylučovaním. Nervová sústava. Vekové špecifiká vzniku vybraných chorôb a závislostí na návykových látkach. Človek a životné prostredie.					
Odporúčaná literatúra: Drobný I., Drobná M.: Biológia dieťaťa pre špeciálnych pedagógov I. a II. Bratislava, PdF UK, 2000 Lipková V.: Somatický a fyziologický vývoj dieťaťa. Osveta Bratislava, 1980 Malá H., Klementa J.: Biológia detí a dorastu. Bratislava, SPN, 1989					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: SK - slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1789					
A	B	C	D	E	FX
31.25	24.04	18.28	16.71	9.11	0.61
Vyučujúci: doc. RNDr. Monika Kassayová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 20.04.2022					

Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. ThDr. Peter Borza, PhD., univerzitný profesor

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚTVŠ/ÚTVŠ/ CM/13	Názov predmetu: Cvičenie pri mori
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Ukončenie: Absolvovanie Podmienky úspešného absolvovania - aktívna účasť na kurze v zmysle študijného poriadku a pokynov vyučujúceho, - úspešné absolvovanie praktickej časti - aerobik, cvičenie vo vode, joga, pilates a iné.	
Výsledky vzdelávania: Obsahový štandard Študent preukáže zvládnutie obsahového štandardu predmetu, ktorý je obsahovo daný sylabom predmetu a povinnou literatúrou. Výkonový štandard Študent preukáže zvládnutie výkonového štandardu, v rámci ktorého je po absolvovaní predmetu schopný: - ovládať základné kroky aerobiku a základy zdravotných cvičení, - neverbálne a verbálne komunikovať s klientmi počas cvičenia, - organizovať a riadiť proces zameraný na oblasť pohybovej rekreácie vo voľnom čase.	
Stručná osnova predmetu: 1. Zásady cvičení - nízky aerobik, vysoký aerobik, základné kroky a cuing 2. Zásady cvičení aqua fitness 3. Zásady cvičení Pilates 4. Zdravotné cvičenia 5. Posilňovanie s vlastnou váhou, s náčiním. 6. Plávanie 7. Uvoľňovacie jogové cvičenia 8. Power joga 9. Jogová relaxácia 10. Záverečné hodnotenie Študenti môžu využiť okolie na rôzne športy ponúkané danou destináciou – plávanie, rafting, volejbal, futbal, stolný tenis, tenis, resp. iné, predovšetkým vodné športy.	
Odporúčaná literatúra:	

1. BUZKOVÁ, K. 2006. Fitness jóga. Praha: Grada. 167 s. 2. ČECHOVSKÁ, I., MILEROVÁ, H., NOVOTNÁ, V. Aqua-fitness. Praha: Grada. 136 s. 3. EVANS, M., HUDSON, J., TUCKER, P. 2001. Umění harmonie: meditace, jóga, tai-či, strečink. 192 s. 4. JARKOVSKÁ, H., JARKOVSKÁ, M. 2005. Posilování s vlastním tělem 417 krát jinak. Praha: Grada. 209 s. 5. KOVAŘÍKOVÁ, K. 2017. Aerobik a fitness. Karolium, 130 s.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 62	
abs	n
9.68	90.32
Vyučujúci: Mgr. Agata Dorota Horbacz, PhD.	
Dátum poslednej zmeny: 29.03.2022	
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. ThDr. Peter Borza, PhD., univerzitný profesor	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KH/DS1780/22	Názov predmetu: Dejiny Slovenska 1526-1780
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Prednášky a cvičenia – tematicky sú zjednotené a prebiehajú prevažne v prezenčnej, prípadne dištančnej forme podľa rozvrhu. Študent má povinnosť pripraviť sa na prednášky a cvičenia podľa zvolenej témy a podľa inštrukcií. Počas výučby má byť študent nielen aktívne prítomný (prezenčne alebo online), ale má sa na vyzvanie zapojiť do diskusie alebo reagovať na otázku. Študent dostane spätnú väzbu, buď bezprostredne na konci cvičenia alebo prostredníctvom Teams Chat, prípadne počas hodnotenia na zápočte/skúške. Zápočet – ústnou alebo písomnou formou v dĺžke cca 15 - 30 min. v preferovanej prezenčnej, prípadne dištančnej forme. Zápočet má svojou náročnosťou pripraviť študenta na úspešné absolvovanie skúšky. Skúška - ústnou alebo písomnou formou v dĺžke cca 30 min. v preferovanej prezenčnej, prípadne dištančnej forme. Záverečné hodnotenie na skúške zohľadňuje kvalitu práce a aktivity počas celého semestra – prípravu a aktívnu účasť na prednáškach a cvičeniach, výsledok zápočtu a kvalitu vedomostí a zručností prezentovaných počas skúšky.	
Výsledky vzdelávania: Študent počas priebežného a záverečného hodnotenia preukáže primerané zvládnutie obsahového štandardu predmetu, ktorý je definovaný povinnou literatúrou a preukáže zvládnutie výkonového štandardu, v rámci ktorého je študent po absolvovaní predmetu schopný klásť problémové otázky (t. j. formulovať vedecké problémy) vychádzajúce zo znalosti základných historických kategórií, javov, udalostí a procesov dejín Slovenska (1526 – 1780), dokáže aplikovať nadobudnuté poznatky v rôznorodých situáciách a pri práci s primárnymi a sekundárnymi zdrojmi zvládne metodologicky, metodicky a eticky korektne využívať, verifikovať a interpretovať nadobudnuté poznatky a štrukturovať výsledky štúdia a formulovať vlastné závery.	
Stručná osnova predmetu: Chronologizácia a charakteristika obdobia. Politické dôsledky bitky pri Moháči. Uhorská krajinská správa a proces modernizácie Habsburskej monarchie. Osmanská expanzia v 16. storočí. Renesančná kultúra a humanizmus na Slovensku v 16. storočí. Príčiny stavovských povstaní a povstanie Štefana Bočkaja. Povstanie Gabriela Betlena a Juraja I. Rákociho. Politický vývoj v Uhorsku od mieru v Linzi do roku 1683. Porážka Turkov pri Viedni a obsadenie Uhorska. Povstanie	

Františka II. Rákociho. Zahraničná politika Habsburgovcov v 18. storočí. Reformátorská činnosť Márie Terézie.					
Odporúčaná literatúra: Dejiny Slovenska II. (1526 – 1848). Bratislava : SAV, Zost. Vladimír Matula, Jozef Vozár, 1987, 856 s. KOHÚTOVÁ, Mária. Slovensko a Slováci v novoveku. Trnava : Filozofická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave, 2008, 174 s. DANGL, Vojtech. Slovensko vo víre stavovských povstaní. Bratislava : SPN, 1986, 212 s. KONTLER, László. Dějiny Maďarska. Praha : NLN, 2001, 602 s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky: Profilový predmet					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 328					
A	B	C	D	E	FX
12.8	14.94	17.07	17.68	26.83	10.67
Vyučujúci: Mgr. Bc. Peter Fedorčák, PhD., univerzitný docent, doc. PhDr. Slávka Otčenášová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 28.02.2022					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. ThDr. Peter Borza, PhD., univerzitný profesor					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KH/DSIII/22	Názov predmetu: Dejiny Slovenska 1780-1918
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Výučba môže prebiehať prezenčnou alebo dištančnou formou (online v Microsoft Teams). Priebežné hodnotenie študentov - aktívna práca na seminároch a prednáškach, práca s dobovými prameňmi, priebežné testy (kvízy) v Mc Forms a načítavanie vopred zadávaných materiálov. Záverečné hodnotenie: písomný test alebo ústna skúška.	
Výsledky vzdelávania: Predmet pojme obdobie od počiatkov formovania moderného slovenského národa na konci 18. storočia až po vstup Slovákov do samostatného československého štátu. Na tomto období budú ilustrované podmienky vývoja slovenskej národnosti v závislosti od vlastnej vnútornej sily ako aj tlakov vyvinutých aktuálnym politickým usporiadaním. Kurz sa zameriava na politické dejiny Slovákov v celouhorskom politicko-spoločenskom kontexte, popri politickej a intelektuálnej histórii sa zameriava aj na kultúrne a ekonomické dejiny, ako aj na dejiny každodennosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Reformné snahy osvietenských panovníkov habsburskej monarchie. Obdobie vlády Jozefa II a Leopolda II. 2. Slovenské národné obrozenie - 1. a 2. generácia obrodencov (1780 – 1835) Bernolákovci, J. Kollár, P. J. Šafárik 3. Štúrovská generácia v slovenskom národnom živote (1835 – 1848) 4. Revolučné roky 1848 – 1849 v Európe a v Rakúskej monarchii s dôrazom na politické aktivity Slovákov v uvedenom období 5. Nastolenie Bachovho absolutizmu v habsburskej monarchii, jeho prejavy vo vnútornej a zahraničnej politike 6. Slováci po páde Bachovho absolutizmu do rakúsko-uhorského vyrovnania 7. Podiel Matice slovenskej na národnom, kultúrnom a spoločenskom vývoji Slovákov do polovice 20. storočia 8. Príčiny a prejavy rakúsko-uhorského vyrovnania, jeho dopad na postavenie Slovákov v monarchii 9. Diferenciácia slovenských národných síl na konci 19. storočia	
Odporúčaná literatúra:	

PODOLAN, Peter – VIRŠINSKÁ, Miriam. Dejiny Slovenska III. (1780 – 1914). Bratislava : LIC, 2014.
 KOVÁČ, Dušan. Dejiny Slovenska. Praha : NLN, 2010.
 MANNOVÁ, Elena. Krátke dejiny Slovenska. Bratislava : AEP, 2003.
 MRVA, Ivan – SEGEŠ, Vladimír. Dejiny Uhorska a Slováci. Bratislava : PERFEKT, 2012.
 PODRIMAVSKÝ, M. Dejiny Slovenska III (1848 – do konca 19. storočia). Bratislava, 1992.
 MÉSÁROŠ, J. a kol.: Dejiny Slovenska II (1848 – 1900). Bratislava, SAV, 1968.
 LIPTÁK, Ľ. Slovensko v 20. storočí. Bratislava, 2000.
 KOLEKTÍV AUTOROV. Dejiny Slovenska II. (1526 – 1848). Bratislava : VEDA, 1987.
 ČAPLOVIČ, D. – KOVÁČ, D. – LIPTÁK, Ľ. – LUKAČKA, J.: Dejiny Slovenska. Bratislava 2000.
 HARAKSIM, Ľ. Národnosti na Slovensku. Bratislava, 1993.
 HOLEC, Roman. Tragédia v Černovej a slovenská spoločnosť. Martin, 1997.
 TAJTÁK, Ladislav. Slovenské vyst'ahovalectvo a migrácia v rokoch 1900 – 1914. In. Historický časopis, 1975.
 TAJTÁK, Ladislav. Americkí Slováci a slovenské národné hnutie do rozpadu monarchie. In. Slováci v zahraničí. 25, Martin, 2008.
 MACHO, P. a kol.: Revolúcia 1848/49 a historická pamäť. Bratislava : HÚ SAV, 2012. História, rok 2009, číslo 1-2, s. 30-35. (online: <https://digitalnakniznica.cvtisr.sk/zoom/2160/view?page=4&p=separate&tool=info&view=0,0,2538,3323>).
 KOLEKTÍV AUTOROV. Lexikón slovenských dejín. Bratislava : SPN, 2006.
 KOLEKTÍV AUTOROV. Pramene k dejinám Slovenska a Slovákov VIII. Nový pohľad na svet. Bratislava : LIC, 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Profilový predmet

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 306

A	B	C	D	E	FX
26.47	20.59	19.93	13.07	11.76	8.17

Vyučujúci: doc. PhDr. Slávka Otčenášová, PhD., Mgr. Mgr. Mária Fedorčáková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.02.2022

Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. ThDr. Peter Borza, PhD., univerzitný profesor

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KH/DS45/22	Názov predmetu: Dejiny Slovenska 1918-1945
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KH/DSIII/22	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky priebežného hodnotenia: 1. Účasť na výučbe v zmysle študijného poriadku a pokynov vyučujúceho; 2. Aktivita na seminári; 3. Výťah z textov na čítanie v písomnej podobe; 4. Priebežné písomné testy; 5. Seminárna práca (po dohode s vyučujúcim) v písomnej forme. Podmienky záverečného hodnotenia: Záverečná písomná alebo ústna skúška. Podmienky úspešného absolvovania predmetu: 1. Účasť na výučbe v zmysle študijného poriadku a podľa pokynov vyučujúceho; 2. Zvládnutie podmienok priebežného a záverečného hodnotenia v celkovom vyjadrení na úrovni minimálne 80 %.	
Výsledky vzdelávania: Študent počas priebežného a záverečného hodnotenia preukáže primerané zvládnutie obsahového štandardu predmetu, ktorý je definovaný povinnou literatúrou a preukáže zvládnutie výkonového štandardu, v rámci ktorého je študent po absolvovaní predmetu schopný klásť problémové otázky (t. j. formulovať vedecké problémy) vychádzajúce zo znalosti základných historických kategórií, javov, udalostí a procesov dejín Slovenska v rokoch 1918 – 1945, dokáže aplikovať nadobudnuté poznatky v rôznorodých situáciách a pri práci s primárnymi a sekundárnymi zdrojmi zvládne metodologicky, metodicky a eticky korektne využívať, verifikovať a interpretovať nadobudnuté poznatky a štrukturovať výsledky štúdia a formulovať vlastné závery.	
Stručná osnova predmetu: 1. Dejiny Slovenska 1918 – 1945 – vymedzenie, práce, autori. 2. Zápas o spoločný štát v rokoch prvej svetovej vojny. 3. Rok 1918 a okolnosti vzniku ČSR. 4. Začleňovanie územia Slovenska do nového štátu. 5. Politický a stranický systém medzivojnového Československa. 6. Otázka autonómie Slovenska do jesene 1938. 7. Spoločnosť na Slovensku v medzivojnovom období.	

8. Slovensko ako objekt a subjekt medzivojnovnej medzinárodnej politiky.
9. Mníchovská konferencia a jej dôsledky.
10. Slovenská republika 1939 – 1945.
11. Politická opozícia a odboj na Slovensku 1939 – 1945.
12. Slovenské národné povstanie a zápas o obnovenie ČSR.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra

FERENČUHOVÁ, Bohumila – ZEMKO, Milan a kol. V medzivojnovom Československu 1918 – 1939. Bratislava: VEDA, 2012.

GRONSKÝ, Ján. Komentované dokumenty k ústavním dějinám Československa I. 1914 – 1945. Praha: Karolinum, 2005.

PEKÁR, Martin. Dejiny Slovenska 1918 – 1945. Košice: UPJŠ, 2015.

Odporúčaná literatúra

BYSTRICKÝ, Valerián. Zahraničnopolitické súvislosti vzniku Slovenského štátu 14. marca 1939. Bratislava: VEDA, 2014.

HÁJKOVÁ, Dagmar – HORÁK, Pavel (Eds.). Republika československá 1918 – 1939. Praha: Lidové noviny; Masarykov ústav a archiv AV ČR, 2018.

HRADSKÁ, Katarína – KAMENEC, Ivan a kol. Slovenská republika 1939 – 1945. Bratislava: Veda, 2015.

KAMENEC, Ivan. Po stopách tragédie. Bratislava: Archa, 1991.

KAMENEC, Ivan. Slovenský štát v obrazoch. Praha: Ottovo nakladatelství, 2008.

KOVÁČ, Dušan a kol. Prvá svetová vojna 1914 – 1918. Bratislava: Veda, 2008.

LIPTÁK, Ľubomír (Zost.) Politické strany na Slovensku 1860 – 1989. Bratislava: Archa, 1992.

LIPTÁK, Ľubomír. Slovensko v 20. storočí. 2. vyd. Bratislava: Kalligram, 1998.

MIČEV, Stanislav a kol. Slovenské národné povstanie 1944. Banská Bystrica: Múzeum SNP, 2009.

RYCHLÍK, Jan. Češi a Slováci ve 20. století: Československé vztahy 1914 – 1945. Bratislava: AEP; Ústav T. G. Masaryka, 1997.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Profilový predmet

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 233

A	B	C	D	E	FX
34.33	16.74	15.88	15.45	15.45	2.15

Vyučujúci: Mgr. Zuzana Tokárová, PhD., prof. PaedDr. Martin Pekár, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 17.09.2024

Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. ThDr. Peter Borza, PhD., univerzitný profesor

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KH/DSdo1526/22	Názov predmetu: Dejiny Slovenska do roku 1526
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť študentov na prednáškach a seminároch, načítanie odborných textov i prekladov prameňov určených k seminárom s podieľaním sa na ich spoločnom výklade a prediskutovaní, ďalej úspešné absolvovanie písomky v priebehu semestra a napokon skúšky.	
Výsledky vzdelávania: Študent počas priebežného a záverečného hodnotenia preukáže primerané zvládnutie obsahového štandardu predmetu, ktorý je definovaný povinnou literatúrou a preukáže zvládnutie výkonového štandardu, v rámci ktorého je študent po absolvovaní predmetu schopný klásť problémové otázky (t. j. formulovať vedecké problémy) vychádzajúce zo znalosti základných historických kategórií, javov, udalostí a procesov dejín Slovenska do roku 1526, dokáže aplikovať nadobudnuté poznatky v rôznorodých situáciách a pri práci s primárnymi a sekundárnymi zdrojmi zvládne metodologicky, metodicky a eticky korektne využívať, verifikovať a interpretovať nadobudnuté poznatky a štruktúrovať výsledky štúdia a formulovať vlastné závery.	
Stručná osnova predmetu: TÝŽDEŇ / PREDNÁŠKY Slovansko-avarské a veľkomoravské obdobie 1. Etnogenéza Slovanov a sever Karpatskej kotliny v 6. - 8. storočí (Slovania, Avarský kaganát) 2. Veľká Morava (politický a územný vývoj) 3. Veľká Morava (kristianizácia, spoločnosť, kultúra) Uhorské kráľovstvo 4. Vznik a vývoj Uhorska do začiatku 12. storočia 5. Správa, spoločnosť a kultúra ranostredovekého Uhorska 6. Posledné storočie Arpádovcov (1205 - 1301) 7. Konzultačný týždeň (bez výučby) 8. Vláda Anjouovcov (1301 - 1387) 9. Uhorsko za Žigmunda Luxemburského a jeho nástupcov (1387 - 1457) 10. Kráľ a šľachta 11. Cirkev a kultúra 12. Osídlenie a obyvateľstvo vidieka 13. Mestá, obchod a baníctvo	

14. Vláda Mateja Korvína a Jagelovcov (1458 - 1526)

Odporúčaná literatúra:

ZÁKLADNÁ LITERATÚRA:

MANNOVÁ, Elena (ed.). Krátke dejiny Slovenska. Bratislava : AEPRESS, 2004.

MARSINA, Richard (ed.). Dejiny Slovenska I. Bratislava : SAV, 1986.

ĎALŠIE ODPORÚČANÉ SYNTÉZY:

ČAPLOVIČ, Dušan – ČIČAJ, Viliam – KOVÁČ, Dušan – LIPTÁK, Ľubomír – LUKAČKA, Ján. Dejiny Slovenska. Bratislava : AEPRESS, 2000.

ENGEL, Pál. The Realm of St Stephen. A History of Medieval Hungary, 895-1526. I.B. Tauris 2001.

KÓNYA, Peter a kol. Dejiny Uhorska. Prešov : Vydavateľstvo PU v Prešove, 2013.

KUČERA, Matúš. Slovenské dejiny I. Od príchodu Slovanov do roku 1526. Bratislava : LIC, 2008.

MAGDOŠKO, Drahoslav. Dejiny Slovenska v stredoveku. Vysokoškolská učebnica. Košice : UPJŠ, 2015.

MARSINA, Richard – ČIČAJ, Viliam – KOVÁČ, Dušan – LIPTÁK, Ľubomír. Slovenské dejiny. Martin : Matica slovenská, [1992].

RÁBIK, Vladimír – LABANC, Peter – TIBENSKÝ, Martin. Slovenské stredoveké dejiny I. – II. Vysokoškolská učebnica. Trnava : FF TU v Trnave, 2013.

ULIČNÝ, Ferdinand. Dejiny Slovenska v 11. až 13. storočí. Bratislava : Veda, 2013.

ROZŠIRUJÚCA LITERATÚRA:

CSUKOVITS, Enikő – LENGYELOVÁ, Tünde (eds.). Z Bardejova do Prešporku. Prešov – Bratislava 2005.

DVOŘÁKOVÁ, Daniela. Rytier a jeho kráľ. Budmerice – Bratislava : Veda, 2010.

FUSEK, Gabriel. Slovensko vo včasnოსlovenskom období. Nitra : AÚ SAV, 1994.

KOŽIAK, Rastislav (ed.). Rehole a kláštory v stredoveku. B. Bystrica – Bratislava : Chronos, 2002.

RUTTKAY, Alexander – RUTTKAY, Matej – ŠALKOVSKÝ, Peter (eds.). Slovensko vo včasnom stredoveku. Nitra : AÚ SAV, 2002.

SOKOLOVSKÝ, L. Správa stredovekej dediny na Slovensku. AEP 2002.

STEINHÜBEL, Ján. Nitrianske kniežatstvo. Bratislava : Veda – Rak, 2004 (a novšie vydania).

ŠTEFÁNIK, Martin a kol. Stredoveké mesto a jeho obyvatelia. Bratislava : Veda, 2017.

ZÁBOJNÍK, Jozef. Slovensko a Avarský kaganát. Bratislava : FF UK, 2004.

ŽUDEL, Juraj. Osídlenie Slovenska v neskorom stredoveku. Bratislava : Veda, 2009.

EDÍCIE PRAMEŇOV:

Kolektív autorov. Pramene k dejinám Slovenska a Slovákov II. - IV. Bratislava : LIC, 1999 -2005.

LACLAVÍKOVÁ, M. – ŠVECOVÁ, A. Pramene práva na území Slovenska I. Trnava 2007.

MARSINA, Richard. Legendy stredovekého Slovenska. Budmerice : Rak, 1997.

SOPKO, Július. Kroniky stredovekého Slovenska. Budmerice : Rak, 1995.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 350					
A	B	C	D	E	FX
11.71	10.86	19.71	19.14	19.14	19.43
Vyučujúci: Mgr. Drahoslav Magdoško, PhD., univerzitný docent, doc. PhDr. Ľubomíra Kaminská, DrSc.					
Dátum poslednej zmeny: 22.02.2024					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. ThDr. Peter Borza, PhD., univerzitný profesor					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KH/DSPo45/22	Názov predmetu: Dejiny Slovenska po roku 1945
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch Písomné testy: 40% Písomná alebo ústna skúška: 60% Spôsob realizácie: kombinovane prezenčne alebo dištančne	
Výsledky vzdelávania: Študent získa dostatočné vedomosti o dejinách Slovenska po druhej svetovej vojne do roku 2004.	
Stručná osnova predmetu: Slovenské národné povstanie a oslobodenie ČSR. Obnova ČSR a politický a hospodársky vývin v r. 1945 – 1948 (politický systém, hospodárstvo, vzťah Čechov a Slovákov, postavenie národnostných menšín). Februárový prevrat 1948. Československo v rokoch 1948 – 1960 (hospodárstvo, politika, administratívny systém, perzekúcie a politické procesy, postavenie cirkví). Predjarie a pokus o reformu socializmu. August 1968, jeho predpoklady a dôsledky. Federácia Československa. „Normalizácia“. Vývoj štátu do roku 1989 (hospodárske, politické pomery, formovanie opozičných skupín. Slovenský exil. „Nežná“ revolúcia. Hospodárske a politické pomery v štáte. Vytvorenie Slovenskej republiky. Politický, hospodársky a národnostný vývoj v rokoch 1993-2004. Vstup do Európskej únie.	
Odporúčaná literatúra: ŠUTAJ, Štefan. Slovenské dejiny po roku 1945 I. (vybrané kapitoly k vývoju v rokoch 1945 – 1968). Košice : UPJŠ, 2015. (vysokoškolské učebné texty). LIPTÁK, Ľubomír: Slovensko v 20. storočí. Bratislava 1998. RYCHLÍK, Jan: Češi a Slováci ve 20. století. Česko-slovenské vztahy 1914 – 1945. Bratislava 1997. RYCHLÍK, Jan: Češi a Slováci ve 20. století. Česko-slovenské vztahy 1945 – 1992. Bratislava 1998. RYCHLÍK, Jan. Rozdělení Česko-Slovenska 1989 – 1992. Praha : Vyšehrad, 2012. BYSTRICKÝ Valerián a kol.: Rok 1968 na Slovensku a v Československu. Bratislava 2008 LONDÁK, Miroslav – SIKORA, Stanislav – LONDÁKOVÁ, Elena: Predjarie: politický, ekonomický a kultúrny vývoj na Slovensku v rokoch 1960 – 1967. ŠUTAJ Štefan: Občianske politické strany na Slovensku v rokoch 1944 – 1948. Bratislava 1999.	

Kocian, Jiří et. al. Slovníková příručka k československým dějinám 1948 – 1989. Praha : ÚSD AV ČR, 2006, <http://www.usd.cas.cz/cs/stranky/punlikace/elektronicke-publikace/Prirucka48-89.pdf>

SZOMOLÁNYI, Soňa (ed.). Spoločnosť a politika na Slovensku. Cesty k stabilite 1989 – 2004. Bratislava : Univerzita Komenského, 2005.

SUK, Jiří. Labyrintem revoluce. Aktéři, zápletky a křižovatky jedné politické krize. Od listopadu 1989 do června 1990. Praha : Prostor, 2003.

SIKORA, Stanislav. Rok 1968 a politický vývoj na Slovensku. Bratislava : Pro Historia, 2008.

PEŠEK, Jan. Komunistická strana Slovenska. Dejiny politického subjektu. Bratislava : Veda, 2012.

HUDEK, Adam. Najpolitickjšia veda. Slovenská historiografia v rokoch 1948 – 1968. Bratislava : Typoset Print, 2010.

MICHÁLEK, Slavomír – LONDÁK, Miroslav a kol. Gustáv Husák. Moc politiky – politik moci. Bratislava : Veda, 2013.

SIVOŠ, Jerguš. Bez rozsudku! Pracovné tábory, sústred'ovacie tábory a tábory nútenej práce na Slovensku 1945 – 1953. Bratislava : ÚPN, 2011.

Londák, Miroslav – Sikora, Stanislav – Londáková, Elena. Od predjaria k normalizácii. Bratislava : Veda 2016.

MACHÁČEK, Michal. Gustáv Husák. Praha : Vyšehrad, 2017.

VONDRÁŠEK, Václav – PEŠEK, Jan. Slovenský povalečný exil a jeho aktivity 1945 – 1970. Mýty a realita. Bratislava : Veda, 2011.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:
Profilový predmet

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 232

A	B	C	D	E	FX
26.72	21.12	17.67	16.38	15.09	3.02

Vyučujúci: prof. PaedDr. Štefan Šutaj, DrSc.

Dátum poslednej zmeny: 28.02.2022

Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. ThDr. Peter Borza, PhD., univerzitný profesor

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KH/DEIm/22	Názov predmetu: Dejiny európskej integrácie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je: 1. účasť na výučbe v zmysle študijného poriadku a podľa pokynov vyučujúceho v prezenčnej alebo dištančnej forme; 2. zvládnutie podmienok priebežného a záverečného hodnotenia v celkovom vyjadrení na úrovni min. 80 %.	
Výsledky vzdelávania: Študent počas priebežného a záverečného hodnotenia preukáže primerané zvládnutie obsahového štandardu predmetu, ktorý je definovaný povinnou literatúrou a preukáže zvládnutie výkonového štandardu, v rámci ktorého je študent po absolvovaní predmetu schopný klásť problémové otázky (t. j. formulovať vedecké problémy) vychádzajúce zo znalosti základných historických kategórií, javov, udalostí a procesov dejín európskej integrácie, dokáže aplikovať nadobudnuté poznatky v rôznorodých situáciách a pri práci s primárnymi a sekundárnymi zdrojmi zvládne metodologicky, metodicky a eticky korektne využívať, verifikovať a interpretovať nadobudnuté poznatky a štrukturovať výsledky štúdia a formulovať vlastné závery.	
Stručná osnova predmetu: Počiatky európskej integrácie. Európska spolupráca po druhej svetovej vojne. Schumanov plán a Európske spoločenstvo uhlia a ocele. Neúspešné pokusy o vojenskú a politickú integráciu Európy. Európske hospodárske spoločenstvo a Euratom. Škandinávská spolupráca a Európske združenie voľného obchodu. Európske spoločenstvá v kríze. Cesta k Európskej únii. Maastrichtská zmluva a problémy Európskej únie v deväťdesiatych rokoch 20. storočia. Rozšírenie EU o štáty strednej a východnej Európy. Európska únia v 21. storočí. Kultúrno-spoločenské premeny zjednotenej Európy.	
Odporúčaná literatúra: ALDEBERT, Jacques (et al.). Dejiny Európy. Bratislava : Mladé letá, 1992. DAVIES, Norman. Evropa : dějiny jednoho kontinentu. Praha : Prostor, 2005. JUDT, Tony. Povojnová Európa : história po roku 1945. Bratislava : Slovart, 2007. KOVÁŘ, Martin – HORČIČKA, Václav. Dějiny evropské integrace I. Praha : Triton, 2005. KOVÁŘ, Martin – HORČIČKA, Václav. Dějiny evropské integrace II. Praha : Triton, 2005. ŠVIK, Peter. Počiatky európskej integrácie : koncepty, procesy, aktéri v rokoch 1944 – 1952. Brno : Centrum pro studium demokracie a kultury, 2015. URWIN, W. Derek. A dictionary of European history & politics 1945-1995. London : Longman, 1996. VEBER, Václav. Dějiny sjednocené Evropy : od antických počátků	

do současnosti. Praha : Nakladatelství Lidové noviny, 2012. VINEN, Richard. Evropa dvacátého století. Praha : Vyšehrad, 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 25

A	B	C	D	E	FX
20.0	32.0	20.0	16.0	12.0	0.0

Vyučujúci: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., univerzitný profesor

Dátum poslednej zmeny: 13.09.2024

Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. ThDr. Peter Borza, PhD., univerzitný profesor

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KH/HOLm/22	Názov predmetu: Dejiny holokaustu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KH/DS45/22 a KH/SD1918/22	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky priebežného hodnotenia Účasť na výučbe v zmysle študijného poriadku a pokynov vyučujúceho; Priebežné písomné testy; Seminárna práca (po dohode s vyučujúcim) v písomnej forme. Podmienky záverečného hodnotenia Záverečný písomný test v rozsahu povinnej literatúry . Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je zvládnutie podmienok priebežného a záverečného hodnotenia v celkovom vyjadrení na úrovni minimálne 60 %.	
Výsledky vzdelávania: Študent počas priebežného a záverečného hodnotenia preukáže primerané zvládnutie obsahového štandardu predmetu, ktorý je definovaný literatúrou a preukáže zvládnutie výkonového štandardu, v rámci ktorého je študent po absolvovaní predmetu schopný klásť problémové otázky (t. j. formulovať vedecké problémy) vychádzajúce zo znalosti základných historických kategórií, javov, udalostí a procesov dejín holokaustu, dokáže aplikovať nadobudnuté poznatky v rôznorodých situáciách a pri práci s primárnymi a sekundárnymi zdrojmi zvládne metodologicky, metodicky a eticky korektne využívať, verifikovať a interpretovať nadobudnuté poznatky a štrukturovať výsledky štúdia a formulovať vlastné závery.	
Stručná osnova predmetu: 1. Terminológia základných pojmov. 2. Korene antisemitizmu v Európe. 3. Ideologické zdroje a rasová politika nacistického Nemecka. 4. Predpoklady vzniku fašizmu v Európe a nástup Adolfa Hitlera k moci. 5. Protižidovské zákonodarstvo a opatrenia v Nemecku v rokoch 1933 – 1941 (protižidovská legislatíva, židovské getá, mocensko-represívny aparát podieľajúci sa na perzekúciách, antisemitská propaganda). 6. Vyhladzovacia politika nacistického Nemecka počas druhej svetovej vojny (koncentračné a vyhladzovacie tábory, nacistickí pohlavári zodpovední za holokaust). 7. Židovská komunita a antisemitizmus na Slovensku Holokaust na Slovensku (typy antisemitizmu a jeho nositelia).	

8. Holokaust na Slovensku (periodizácia, inštrumentalizácia a inštitucionalizácia protižidovskej politiky na Slovensku v rokoch 1939 – 1945, antisemitská propaganda, deportácie židovského obyvateľstva zo Slovenska).
9. Pomoc židovskému obyvateľstvu na Slovensku počas holokaustu (postoj cirkvi a Vatikánu, vzťah slovenskej majority a židovskej minority, Židia ako objekt politiky antisemitizmu – individuálne a kolektívne reakcie židovského obyvateľstva, stratégie prežitia holokaustu, postoje majoritného obyvateľstva, Yad Vashem a Spravodliví medzi národmi).
10. Holokaust v svetovej a slovenskej historiografii, holokaust v historickej pamäti.
11. Dezinformácie a popieranie holokaustu.

Odporúčaná literatúra:

BRADLEY, John. Dějiny Třetí říše. Praha: Victoria publishing, 1995.

BRUSTEIN, William I. Roots of Hate : Anti-Semitism in Europe before the Holocaust. Cambridge: Cambridge University Press, 2003.

FIAMOVÁ, Martina – HLAVINKA, Ján. Kapitoly z dejín holokaustu na Slovensku. Bratislava: Veda, 2015.

HEIDEN, Konrad. A History of National Socialism. Abingdon: Routledge, 2010.

HILBERG, Raul. Páchateľé, oběti, diváci: Židovská katastrofa 1933 – 1945. Praha: Argo, 2002.

HILBERG, Raul. The Destruction of the European Jews. New Haven: Yale University Press, 2003.

HOENSCH, Jörg K. – BIMAN, Stanislav – LIPTÁK, Ľubomír. Emancipácia Židov – antisemitizmus – prenasledovanie v Nemecku, Rakúsko-Uhorsku, v českých zemiach a na Slovensku. Bratislava: Veda, 1999.

Holokaust na Slovensku. Vol. I – VIII. Bratislava: Nadácia Milana Šimečku; Židovská náboženská obec Bratislava, 2001 – 2008.

KAMENEC, Ivan. Po stopách tragédie. Bratislava: Archa, 1991.

KNOPP, Guido. Holocaust. München: Goldmann, 2000.

LANZMANN, Claude. Šoa. Praha: Prostor, 2011.

LAQUEUR, Walter (Ed.). The Holocaust Encyclopedia. New Haven; London : Yale University Press, 2001.

LIPSCHE, Ladislav. Židia v slovenskom štáte 1939 – 1945. Praha: Print-servis, 1992.

LIPSTADT, Deborah. Denying the Holocaust: The Growing Assault on Truth and Memory. New York: Free Press, 1993.

NIŽŇANSKÝ, Eduard. Obraz nepriateľa: V propagande počas II. svetovej vojny na Slovensku. Banská Bystrica : Múzeum SNP, 2016.

NIŽŇANSKÝ, Eduard. Politika antisemitizmu a holokaust na Slovensku v rokoch 1938 – 1945. Banská Bystrica: Múzeum SNP, 2016.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 39

A	B	C	D	E	FX
12.82	28.21	23.08	20.51	15.38	0.0

Vyučujúci: Mgr. Zuzana Tokárová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 12.02.2023

Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. ThDr. Peter Borza, PhD., univerzitný profesor

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KH/Dn/22	Názov predmetu: Dejiny novoveku (1789-1918)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vypracovanie seminárnej práce – referátu, ktorý bude vypracovaný v požadovanej kvalite na základe odbornej literatúry. Rozsah referátu by nemal obsahovať menej ako 5 normostrán (riadkovanie 1,5, písmo TIMES NEW ROMAN, 12) a presiahnuť 10 strán, musí obsahovať poznámkový aparát, zoznam použitej literatúry min.10 titulov. Na hodine študent odprezentuje svoj referát vo forme ppt.prezentácie (musí obsahovať obrazovú prílohu vo forme máp, portrétov či iného obrazového materiálu). Príprava na jednotlivé seminárne stretnutia vo forme štúdia vopred zadaných textov. Záverečné hodnotenie na ktorom študent preukáže vedomosti získané v rámci predmetu	
Výsledky vzdelávania: Študent počas priebežného a záverečného hodnotenia preukáže primerané zvládnutie obsahového štandardu predmetu, ktorý je definovaný povinnou literatúrou a preukáže zvládnutie výkonového štandardu, v rámci ktorého je študent po absolvovaní predmetu schopný klásť problémové otázky (t. j. formulovať vedecké problémy) vychádzajúce zo znalosti základných historických kategórií, javov, udalostí a procesov dejín novoveku (1789 – 1918), dokáže aplikovať nadobudnuté poznatky v rôznorodých situáciách a pri práci s primárnymi a sekundárnymi zdrojmi zvládne metodologicky, metodicky a eticky korektne využívať, verifikovať a interpretovať nadobudnuté poznatky a štrukturovať výsledky štúdia a formulovať vlastné závery.	
Stručná osnova predmetu: Veľká francúzska revolúcia ako fenomén európskych dejín novoveku (Príčiny krízy francúzskej spoločnosti, etapy a priebeh francúzskej revolúcie) Napoleonské obdobie v dejinách Francúzska, usporiadanie sveta po Viedenskom kongrese 1814-1815 Úpadok Osmanskej ríše v 19. storočí (Prejavy krízy timársko-sipáhijského systému, reformy sultána Selima III. (1761 – 1808), Obdobie tzv. Tanzimatu v r. (1839–1876). Vývoj v Európe v rokoch 1815 – 1848 (špecifiká tzv. "metternichovského" systému, vznik a fungovanie Svätej aliance, udalosti 30. a 40. rokov 19. storočia v Európe, národnooslobodzovacie hnutia v Srbsku a Grécku). Revolučné roky 1848 - 1849 (revolučné roky a ich príčiny a dôsledky pre vývoj na európskom kontinente, priebeh revolúcií v jednotlivých krajinách).	

Zjednotenie Talianska a Nemecka (Nemecký Spolok a koncepcie zjednotenia Nemecka, Prusko-francúzska vojna, vyhlásenie a zjednotenia Nemecka, Proces zjednotenia Talianska na apeninskom polostrove).

Vývoj v USA v 19. storočí – na ceste k izolacionizmu + Príčiny, priebeh a výsledky občianskej vojny v USA (1861-1865)

Vývoj v Západnej Európe v 2. ½ 19. storočia (Problematika Druhého cisárstva vo Francúzsku (1852-1870)).

Historický vývoj ďalekého východu v rokoch 1839 – 1905 (angažovanie sa veľmocí a delenie sféry vplyvu, tzv. ópiové vojny, Francúzsko-čínska vojna, Reformy Meidži v Japonsku, Čínsko-japonská vojna, "Boxerské" povstanie v Číne, Rusko-japonská vojna).

Ukončenie koloniálneho delenia sveta a pokusy o jeho nové delenie (Rozpad španielskeho koloniálneho panstva na americkom kontinente, Charakteristika koloniálneho rozdelenia sveta na konci 19. storočia, boj o kolónie v Afrike na konci 19. a začiatkom 20. storočia).

Východná otázka na konci novoveku (3. balkánska kríza (1875-1879), Berlínsky kongres a bosniánska kríza).

Amundsen, Scott a Shackleton - objavovanie pólov (oko moderná technika umožnila človeku prekročiť svoj tieň)

Európa a svet na ceste k vojne: problematika medzinárodných vzťahov v rokoch 1871 - 1914 a Prvá svetová vojna 1914-1918 (priebeh vojny a jej dôsledky na európsky a svetový vývoj).

Odporúčaná literatúra:

- PEKÁR, Martin: Kapitoly zo svetových dejín 1848 - 1918. Prešov 2005, 60 s.
- SKŘIVAN, Aleš: Evropská politika, 1648-1914. Vyd. 1. Praha: Aleš Skřivan ml., 1999. 272 s.
- VACULÍK, Jaroslav: Obecné dějiny novověku IV. (1789-1918). 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 1999. 174 s.
- KOHÚTOVÁ, Mária: Vybrané kapitoly z dejín novoveku. Trnava : Trnavská univerzita, 2008. 175 s.
- HROCH, Miroslav: Obecné dějiny novověku I. Praha : Státní pedagogické nakladatelství, 1966. 336 s.
- HROCH, Miroslav: Obecné dějiny novověku II. Praha : Státní pedagogické nakladatelství, 1989. 544 s.
- HROCH, Miroslav a kol., Encyklopedie dějin novověku 1492-1815, Praha : Libri, 2005. 416 s. ISBN: 80-7277-246-5.
- Tkadlečková, H.: Úvod do politických dejín Európy 1871-1945. Nitra 2011
- SKŘIVAN, Aleš: Lexikon světových dějin 1492-1914. Praha Nakladatelství Aleš Skřivan ml., 2002. 447 s.
- HROCH, Miroslav: Dějiny novověku. Albra, 2009. 169 s. ISBN: 978-80-86287-14-0
- Pečenka, M. et al.: Encyklopedie moderné historie. (3. rozšířené vydání). Praha : Libri 1999, 655 s.
- TIBENSKÝ, Ján: Dejiny Novoveku 1. Bratislava : Slovenská akadémia vied, 1955. 421 s.
- Veselý, Z., Dějiny mezinárodních vztahů, (2.vyd.) Plzeň 2010. 605 s.
- Gilbert, M., Dějiny dvacátého století 1900 - 1933 svazek I. Praha, NLN, 2005
- VESELÝ, Z.: Smlouvy, pakty, dohody: slovník mezinárodně politických a diplomatických aktů. Praha: Epocha, 2006. 288 s. ISBN 8086328953.
- HYNA, Alfréd: Vybrané kapitoly z dějin novověku II: dějiny Balkánu 1800-1913. Plzeň: Západočeská univerzita, 1999, 168 s.
- VESELÝ, Z.: Mezinárodní vztahy v datech: (od starověku do současnosti). Praha : Professional Publishing, 2008, 386 s. ISBN 9788086946658.
- Purvis, Thomas: Encyklopedie dějin USA. Brno 1999, 575 s.

• NÁLEVKA, V.: Koncert velmocí - Mezinárodní vztahy v letech 1871-1914. Triton, 2006, 256 s. ISBN 8072547631. • Oxfordský slovník světových dějin. Praha : Academia, 2005. 680 s. ISBN 8020010548. • Werner Hilgermann - Hermann Kinder: Encyklopedický atlas světových dějin. Praha : NLN, 2002. 628 s. ISBN 807106243X. • MEJDŘICKÁ, Květa (red.), Dějiny novověku 1 (1648-1815), Praha 1969 • KABRDA, Josef a Josef KOLEJKA a Richard PRAŽÁK. Dějiny národů střední a jihovýchodní Evropy : v období od Velké francouzské revoluce do roku 1918. Část 1, 1790-1878. 1. vyd. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1963. 174 s. • Kol.: Atlas světových dějin 2. /Středověk – novověk/. VKÚ Harmanec, 2001. 56 s. • BLACK, Jeremy: Evropa osmnáctého století. Praha: Vyšehrad 2003, 543 s. • RAPPORT, Michael: Evropa devatenáctého století. Praha: Vyšehrad, 2011, 436 s					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky: Profilový predmet					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 313					
A	B	C	D	E	FX
19.17	8.63	10.86	19.49	33.87	7.99
Vyučujúci: Mgr. Maroš Melichárek, PhD., MPH, univerzitný docent, prof. PaedDr. Martin Pekár, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 28.02.2022					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. ThDr. Peter Borza, PhD., univerzitný profesor					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KH/DJVE/22	Názov predmetu: Dejiny národov juhovýchodnej Európy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vypracovanie seminárnej práce – referátu (dvojica študentov), ktorý bude vypracovaný v požadovanej kvalite na základe odbornej literatúry. Rozsah referátu by nemal obsahovať menej ako 5 normostrán (riadkovanie 1,5, písmo TIMES NEW ROMAN, 12) a presiahnuť 10 strán, musí obsahovať poznámkový aparát, zoznam použitej literatúry min.10 titulov – 20%. Aktivita na seminároch, práca so zadanými textami - 30% (za 1 seminár možné získať 2 body, študent kt. získa 10 b. nepíše test). Záverečný test na ktorom študenti preukážu vedomosti získané v rámci predmetu – 30% (min. 50% na úspešné absolvovanie). Dochádzka (max. 2 neospravedlnené absencie počas štúdia) – 20%.	
Výsledky vzdelávania: Študent počas priebežného a záverečného hodnotenia preukáže primerané zvládnutie obsahového štandardu predmetu, ktorý je definovaný povinnou literatúrou a preukáže zvládnutie výkonového štandardu, v rámci ktorého je študent po absolvovaní predmetu schopný klásť problémové otázky (t. j. formulovať vedecké problémy) vychádzajúce zo znalosti základných historických kategórií, javov, udalostí a procesov dejín národov JV Európy, dokáže aplikovať nadobudnuté poznatky v rôznorodých situáciách a pri práci s primárnymi a sekundárnymi zdrojmi zvládne metodologicky, metodicky a eticky korektne využívať, verifikovať a interpretovať nadobudnuté poznatky a štrukturovať výsledky štúdia a formulovať vlastné závery.	
Stručná osnova predmetu: Špecifiká balkánskych dejín, periodizácia, pojem a územné vymedzenie. Historiografia k dejinám národov JV Európy v 19. a 20. storočí – významné práce v stredoeurópskom prostredí, analýza publikácií autorov z Balkánskeho polostrova, západná historiografia a Balkán. Ekonomické, sociálne a kultúrne predpoklady povstania na Balkáne v 19. storočí. Historický vývoj Srbska v období prvých povstanií po vznik autonómneho Srbského Kniežactva (v rokoch 1804 – 1835). Grécke národnooslobodzovacie hnutie v rokoch 1821-1832. Vzťah Grékov k Osmanskej ríši v prvej polovici 19. storočia. Ilýrske hnutie – ideové predpoklady, predstavitelia a spolupráca juhoslovanských národov. Chorváti a Slovinci v období revolúcie 1848/1849. Islamizácia Bosny a Hercegoviny v novoveku – v rokoch 1463-1594 (jej následky pre celkový vývoj Bosny a Hercegoviny do r. 1878) Východná otázka na konci novoveku. 3. balkánska kríza (1875-1879), Berlínsky kongres a bosnianska kríza. Gradácia konfliktov na Balkáne – 5. balkánska kríza	

1903-1913. Prvá Svetová vojna na Balkáne jej vplyv na jednotlivé balkánske štáty a národy. Četníci verzus partizáni: Občianska vojna na území bývalej Juhoslávie. SFRJ – Socijalistička Federativna Republika Jugoslavia (1943-1992). Kosovo – stručný náčrt dejín do roku 1912. Občianska Vojna v Juhoslávii (1991 - 1995) – príčiny, periodizácia a stručný priebeh. Chorvátska vojna za nezávislosť a operácia Búrka 1995. Kultúra národov JV Európy (hudba, film, literatúra...).

Odporúčaná literatúra:

- HYNA, Alfréd: Vybrané kapitoly z dějinnovověku II: dějiny Balkánu 1800-1913. Plzeň: Západočeská univerzita, 1999, 168 s.
- HURBANIČ, Martin: Středověký Balkán - Učebné texty. Vydavateľstvo Michala Vaška, 2010. 235 s. ISBN: 978-80-7165-818-4
- HLADKÝ, Ladislav: Bosenská otázka v 19. a 20. století. Brno : Masarykova Univerzita – Mezinárodní politologický ústav, 2006, 388 s.
- HLADKÝ, Ladislav: Bosna a Hercegovina. Historie nešťastné země. Brno : DOPLNĚK, 1996, 216 s.
- PELIKÁN, Jan: Dějiny Srbska. Vyd. 1. Praha: Lidové noviny, 2005. 670 s. ISBN 80-7106-671-0.
- Klaus Kreiser, Christop K. Neumann: Dějiny Turecka. Praha: NLN, 2010. 336 s. ISBN 9788074220128.
- RYCHLÍK, Jan: Dějiny Bulharska. Praha: Lidové noviny, 2002, 516 s. ISBN 8071064971
- Rychlík, Jan - Perenčević, Milan: Dějiny Chorvatska; 1 vyd. 2007, Dějiny států. Praha: Nakladatelství Lidové noviny; 576 s. ISBN 9-788071-068853
- GIRGLE, Patrik: Kosovo. Praha : Libri, 2006, 162 s.
- ŠÍSTEK, František: Černá Hora. Praha : Libri, 2007. 136 s.
- ŠÍSTEK, František: Junáci, horalé a lenoši. Obraz Černé Hory a Černohorců v české společnosti, 1830 – 2006. Historický ústav AV ČR, 2011. 292 s.
- Jan Rychlík, Ladislav Hladký, Mária Tonková: Dějiny Slovinska. Praha: Lidové noviny, 2011, 451 s. ISBN 978-80-7422-088-9.
- Dějiny Albánie. Edited by Pavel Hradečný - Ladislav Hladký - Virgil Monari - František Šístek. Vyd. 1. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2008. 716 s. ISBN 978-80-7106-939.
- HRADEČNÝ, Pavel. Dějiny Řecka. 2., dopl. a rozš. vyd. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2007. 768 s. ISBN 80-7106-192-1.
- KOLEJKA, Josef. Balkánská otázka 1908-1914 : mezinárodní socialistické hnutí o mladoturecké revoluci a o balkánských válkách. 1. vyd. Brno: Univerzita J.E. Purkyně, 1979. 144 s.
- KABRDA, Josef a Josef KOLEJKA a Richard PRAŽÁK. Dějiny národů střední a jihovýchodní Evropy : v období od Velké francouzské revoluce do roku 1918. Část 1, 1790-1878. 1. vyd. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1963. 174 s.
- ŠESTÁK, Miroslav. Dějiny jihoslovanských zemí. Praha: Lidové noviny, 1998. 756 s. ISBN 80-7106-266-9.
- ŠTĚPÁNEK, Václav: Jugoslávie – Srbsko – Kosovo. Kosovská otázka ve 20. století. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2011. 471 s. Spisy MU v Brně, Filozofická fakulta, číslo 396. ISBN 978-80-210-5476-9.
- Dějiny Rumunska. Edited by Miroslav Tejchman - Kurt W. Treptow. Praha: Lidové noviny, 2000. 543 s. ISBN 80-7106-348-7. (<http://www.scribd.com/doc/50555105/Kurt-W-TREPTOW-D%C4%9Bjiny-Rumunska>)
- RYCHLÍK, Jan a Miroslav KOUBA. Dějiny Makedonie. Praha: Lidové noviny, 2003. 458 s. ISBN 80-7106-642-7.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 44					
A	B	C	D	E	FX
47.73	22.73	25.0	2.27	2.27	0.0
Vyučujúci: Mgr. Maroš Melichárek, PhD., MPH, univerzitný docent					
Dátum poslednej zmeny: 28.02.2022					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. ThDr. Peter Borza, PhD., univerzitný profesor					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KH/Pravek/22	Názov predmetu: Dejiny praveku a včasná doba dejinná
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomný test, seminárna práca (50%) písomná skúška (50%) Predmet sa bude vyučovať formou prezenčnou a dištančnou. Väčší dôraz sa kladie na samoštúdium a kvalitu seminárnych prác. Podľa potreby sa bude dopĺňať odporúčaná literatúra. Záverečná skúška sa vykoná prezenčne alebo dištančne.	
Výsledky vzdelávania: Študent počas priebežného a záverečného hodnotenia preukáže primerané zvládnutie obsahového štandardu predmetu, ktorý je definovaný povinnou literatúrou a preukáže zvládnutie výkonového štandardu, v rámci ktorého je študent po absolvovaní predmetu schopný klásť problémové otázky (t. j. formulovať vedecké problémy) vychádzajúce zo znalosti základných historických kategórií, javov, udalostí a procesov dejín praveku, dokáže aplikovať nadobudnuté poznatky v rôznorodých situáciách a pri práci s primárnymi a sekundárnymi zdrojmi zvládne metodologicky, metodicky a eticky korektne využívať, verifikovať a interpretovať nadobudnuté poznatky a štrukturovať výsledky štúdia a formulovať vlastné závery.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do štúdia praveku. Kwartérny klimatický cyklus. Vznik a vývoj človeka. Paleolitické kultúry Slovenska. Vznik a rozšírenie neolitickej civilizácie, prehľad a charakteristika kultúr neolitu na Slovensku. Neskorá doba kamenná, zásahy cudzích etník. Kultúry doby bronzovej na Slovensku. Kontakty s Egejskou oblasťou. Civilizačné centrá doby železnej. Keltská civilizácia, jej prejavy a dedičstvo. Germáni a územie Slovenska. Doba rímska a sťahovanie národov – územie Slovenska v prvých 6 storočiach n.l., kontakty s Rímskou ríšou, posuny etník a vplyvy rôznych kultúr. Postavenie Slovenska v rámci praveku strednej Európy.	
Odporúčaná literatúra: Farkaš, Z.: Ich ohniská kryje zem. Bratislava 1990.	

Furmánek, V.: Zlatý vek v Karpatoch. Nitra 2004.
 Furmánek, V. – Ruttkay, A. – Šiška, S.: Dejiny dávnovekého Slovenska. Bratislava 1991.
 Furmánek, V. – Veliačik, L. – Vladár, J.: Slovensko v dobe bronzovej. Bratislava 1991.
 Horváthová, E.: Osídlenie badenskej kultúry na slovenskom území severného Potisia. Nitra 2010.
 Hromada, J.: Moravany nad Váhom. Táboriska lovcov mamutov na Považí. Bratislava 2000.
 Kaminská, Ľ.: (zost.): Staré Slovensko 2: Paleolit a mezolit. Nitra 2014.
 Kaminská, Ľ.: Dejiny praveku a včasnej doby historickej na Slovensku. UPJŠ Košice 2018.
 Kolník, T.: Rímske a germánske umenie na Slovensku. Bratislava 1984.
 Lamiová, M.: Zemplín – obec s bohatou históriou. Košice 1993.
 Miroššayová, E.: Pohrebisko v Čani v kontexte vývoja severného Potisia v dobe halštatskej. Nitra 2015.
 Pieta, K.: Keltské osídlenie Slovenska. Bratislava 2008.
 Šiška, S.: Kultúra s východnou lineárnou keramikou. Bratislava 1989.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský

Poznámky:
 Profílový predmet

Hodnotenie predmetov
 Celkový počet hodnotených študentov: 438

A	B	C	D	E	FX
18.26	14.61	18.95	29.68	6.85	11.64

Vyučujúci: doc. PhDr. Ľubomíra Kaminská, DrSc.

Dátum poslednej zmeny: 13.09.2022

Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. ThDr. Peter Borza, PhD., univerzitný profesor

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KH/Drn/22	Názov predmetu: Dejiny raného novoveku (1492-1789)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Prednášky a cvičenia – tematicky sú zjednotené a prebiehajú prevažne v prezenčnej, prípadne dištančnej forme podľa rozvrhu. Študent má povinnosť pripraviť sa na prednášky a cvičenia podľa zvolenej témy a podľa inštrukcií. Počas výučby má byť študent nielen aktívne prítomný (prezenčne alebo online), ale má sa na vyzvanie zapojiť do diskusie alebo reagovať na otázku. Študent dostane spätnú väzbu, buď bezprostredne na konci cvičenia alebo prostredníctvom Teams Chat, prípadne počas hodnotenia na zápočte/skúške. Zápočet – ústnou alebo písomnou formou v dĺžke cca 15 - 30 min. v preferovanej prezenčnej, prípadne dištančnej forme. Zápočet má svojou náročnosťou pripraviť študenta na úspešné absolvovanie skúšky. Skúška - ústnou alebo písomnou formou v dĺžke cca 30 min. v preferovanej prezenčnej, prípadne dištančnej forme. Záverečné hodnotenie na skúške zohľadňuje kvalitu práce a aktivity počas celého semestra – prípravu a aktívnu účasť na prednáškach a cvičeniach, výsledok zápočtu a kvalitu vedomostí a zručností prezentovaných počas skúšky.	
Výsledky vzdelávania: Študent počas priebežného a záverečného hodnotenia preukáže primerané zvládnutie obsahového štandardu predmetu, ktorý je definovaný povinnou literatúrou a preukáže zvládnutie výkonového štandardu, v rámci ktorého je študent po absolvovaní predmetu schopný klásť problémové otázky (t. j. formulovať vedecké problémy) vychádzajúce zo znalosti základných historických kategórií, javov, udalostí a procesov dejín raného novoveku (1492-1789), dokáže aplikovať nadobudnuté poznatky v rôznorodých situáciách a pri práci s primárnymi a sekundárnymi zdrojmi zvládne metodologicky, metodicky a eticky korektne využívať, verifikovať a interpretovať nadobudnuté poznatky a štrukturovať výsledky štúdia a formulovať vlastné závery.	
Stručná osnova predmetu: Chronologizácia a charakteristika obdobia. Zjednotenie Španielska a zámorské objavy. Dejiny reformácie. Karol V. Habsburský. Francúzsko v 16. storočí. Anglicko za vlády Tudorovcov. Nizozemská revolúcia. Revolúcia v Anglicku v 17. storočí. Tridsaťročná vojna. Francúzsko za vlády Ľudovíta XIV. Poľsko a Rusko v 16. – 17. storočí. Pruský kráľ Fridrich II. Veľký. Vláda Petra Veľkého a Kataríny II. Kolónie európskych štátov v 17. a 18. storočí. Vznik Spojených štátov amerických.	

Odporúčaná literatúra: MACKENNEY, Richard. Evropa XVI. století. Praha: Vyšehrad, 2001, 395 s. MUNCK, Thomas. Evropa XVII. století. Praha: Vyšehrad, 2002, 468 s. BLACK, Jeremy. Evropa XVIII. století. Praha: Vyšehrad, 2003, 543 s. FUKALA, Radek. Sen o odplatě. Dramata třicetileté války. Praha: Epoque, 2005, 389 s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky: Profilový predmet					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 248					
A	B	C	D	E	FX
13.71	15.73	17.34	20.56	25.0	7.66
Vyučujúci: Mgr. Bc. Peter Fedorčák, PhD., univerzitný docent, doc. ThDr. Peter Borza, PhD., univerzitný profesor					
Dátum poslednej zmeny: 28.02.2022					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. ThDr. Peter Borza, PhD., univerzitný profesor					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KH/DSH/22	Názov predmetu: Dejiny staroveku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Výučba bude realizovaná kombinovane. Primárne prezenčnou formou, v prípade nutnosti dištančným spôsobom. V prípade prezenčnej formy: priebežné - seminárna práca (10%), 2 písomné testy (40%); záverečný test (50%). V prípade dištančnej formy: 2 seminárne práce z dvoch vybraných okruhov (50%); záverečné hodnotenie - online ústna skúška (50%). Podmienkou pre absolvovanie predmetu: aktívna účasť študentov na prednáškach a seminároch, odovzdanie seminárnej práce, úspešné absolvovanie skúšky v rozsahu povinnej literatúry.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je získať znalosti o politických, hospodárskych, kultúrnych dejinách a vývoji sociálnej štruktúry štátov na Blízkom Východe, v Egypte a v Egejskej oblasti na základe odbornej literatúry a primárnych historických prameňov. Študent je schopný identifikovať javy a procesy v starovekých dejinách, ktoré do veľkej miery formovali našu prítomnosť.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do štúdia dejín staroveku. Obsah predmetu. Základné pramene a ich kritika. Vývoj štúdia staroveku. Podmienky vzniku civilizácií. Periodizácia a teritoriálne vymedzenie. Odborná literatúra. 2. Najstaršie štáty v Mezopotámii – charakter a základné črty sumerskej civilizácie. Písmo a literatúra, epos o Gilgamešovi. Akkad. 3. Starobabylonská ríša, 1. babylonská dynastia vládla Chammurapiho, sociálna štruktúra obyvateľstva – Chammurapiho zákonník. Babylonia po zániku Starobabylonskej ríše (Kassiti). Elam. 4. Politický a hospodársky vývoj v Asýrii a Sýrii v 3. a 2. tis. pred Kr. – Staroasýrska ríša, Stredoasýrska ríša, Novoasýrska ríša. Mitanni. 5. Vznik civilizácie a formovanie štátu v Egypte od preddynastického obdobia - periodizácia, Stará ríša a Stredná ríša. Vývoj politickej, hospodárskej a sociálnej štruktúry obyvateľstva. 6. Nová ríša v Egypte – ukončenie 2. prechodného obdobia, politický a sociálny vývoj, vláda Achnatona – náboženská reforma a jej dôsledky, dynastia Ramessovcov. Neskorá ríša v Egypte. Stručný náčrt ďalšieho vývoja po koniec vlády Ptolemaiovcov.	

7. Malá Ázia v 3. a 2. tisícročí pred Kr. a vznik Chetitskej ríše – politický vývoj ríše a špecifické znaky chetitskej civilizácie. „Morské národy“ a kolaps civilizácií doby bronzovej. Ďalší vývoj v Malej Ázii, neskorochetitské štáty, Frýgovia a Lýdovia.
8. Sýria, Fenícia a Palestína v 3. a 2. tisícročí pred Kr. – vznik fenických mestských štátov, ich politický, hospodársky a sociálny vývoj. Urartu.
9. Egejská oblasť v 3. a 2. tisícročí pred Kr. – vznik minojskej civilizácie na Kréte, mykénskej civilizácie na pevninskom Grécku a kykladskej civilizácie na stredomorských ostrovoch, grécka mytológia.
10. Novobabylonská ríše – politické dejiny, organizácia štátu a sociálna diferenciacia obyvateľstva.
11. Médi a Peržania – politické formovanie Medskej a Perzskej ríše, hospodársky a sociálny vývoj.
12. Grécko-perzské vojny

Odporúčaná literatúra:

BURIAN, Jan. Civilizace starověkého stredomoří. Praha : Nakladatelství Svoboda, 1984. 549 s.
 NOVÁKOVÁ, N. - PECHA, L. - RAHMAN, F. Dějiny Mezopotámie. Praha: Karolinum, 1998. 266 s.
 NOVOTNÁ, Mária et al. Úvod do štúdia klasickej archeológie I. Filozofická fakulta TU, 2020. Dostupné online.
 PEČÍRKOVÁ, Jana. Asýrie. Od městského státu k říši. Praha : Academie, 2000. 178 s.
 ROAF, Michael. Svět Mezopotámie. Praha : Knižní klub Balios, 1998. 238 s.
 VACHALA, Břetislav. Staří Egyptané. Praha: Libri, 2001. 239 s.
 VALACHOVIČ, Pavol – HABAJ, Michal. Staroveké civilizácie. Chetiti a Peržania. Trnava: Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, 2014. Dostupné online.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Profilový predmet

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 373

A	B	C	D	E	FX
15.01	24.4	26.27	15.82	11.53	6.97

Vyučujúci: doc. PhDr. Ľubomíra Kaminská, DrSc., Mgr. Kamil Švaňa, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.09.2022

Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. ThDr. Peter Borza, PhD., univerzitný profesor

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KH/DStredovek/22	Názov predmetu: Dejiny stredoveku (do roku 1492)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch, prezentácia a odovzdanie seminárnej práce, úspešné absolvovanie písomky v priebehu semestra a napokon aj skúšky v rozsahu stanovenej literatúry.	
Výsledky vzdelávania: Študent počas priebežného a záverečného hodnotenia preukáže primerané zvládnutie obsahového štandardu predmetu, ktorý je definovaný povinnou literatúrou a preukáže zvládnutie výkonového štandardu, v rámci ktorého je študent po absolvovaní predmetu schopný klásť problémové otázky (t. j. formulovať vedecké problémy) vychádzajúce zo znalosti základných historických kategórií, javov, udalostí a procesov dejín stredoveku do roku 1492, dokáže aplikovať nadobudnuté poznatky v rôznorodých situáciách a pri práci s primárnymi a sekundárnymi zdrojmi zvládne metodologicky, metodicky a eticky korektne využívať, verifikovať a interpretovať nadobudnuté poznatky a štruktúrovať výsledky štúdia a formulovať vlastné závery.	
Stručná osnova predmetu: TÝŽDEŇ / PREDNÁŠKY 1. Úvod RANOSTREDOVEKÁ EURÓPA 2. Rozpad západnej časti Rímskej ríše a vznik germánskych kráľovstiev 3. Pomedzie Európy: Byzantská ríša a Arabská ríša 4. Obrisy nových štruktúr: Franská ríša 5. Od antiky k stredoveku: hospodárstvo, spoločnosť, kultúra 6. Cirkev a pápežstvo EURÓPA VO VRCHOLNOM STREDOVEKU 7. Konzultačný týždeň (bez výučby) 8. Vrcholnostredoveký rozmach: hospodárstvo, spoločnosť, kultúra 9. Rozvoj stredovekých miest a obchodu 10. Stret cisára a pápeža: Svätá ríša rímska a Cirkev 11. Budovanie feudálnych monarchií: Západná Európa EURÓPA V NESKOROM STREDOVEKU 12. „Jeseň stredoveku“: hospodárstvo, spoločnosť, kultúra 13. Podoby partikularizmu: cirkev a pápežstvo, Ríša a Apeninský polostrov	

14. Podoby centralizácie: Západná Európa					
Odporúčaná literatúra: ZÁKLADNÁ LITERATÚRA: FRANZEN, August. Malé církevní dějiny. Praha : Zvon, 1995. Le GOFF, Jacques. Kultura středověké Evropy. Praha : Odeon, 1991 (aj novšie vydanie). MÚCSKA, Vincent a kol. Dejiny európskeho stredoveku I. Prešov : Vyd. Michala Vaška, 2006. MÚCSKA, Vincent a kol. Dejiny európskeho stredoveku II. OZ Hlbiny 2021. TEICHOVÁ, Alice a kol. Dějiny středověku I. – II. Praha : SPN, 1968. ROZŠIRUJÚCA LITERATÚRA: BERANOVÁ, Magdaléna. Slované. Libri 2000. BLOCKMANS, Wim - HOPPENBROUWERS, Peter. Introduction to Medieval Europe, 300-1500. Routledge 2002, 2014. BROOKE, Christopher. Evropa středověku v letech 962 - 1154. Vyšehrad 2006. BRTÁŇOVÁ, Erika. Úvod do kultúry stredoveku. Vysokoškolská učebnica. Trnava 2013. COLLINS, Roger. Evropa raného středověku 300 - 1000. Vyšehrad 2005. HAY, Denis. Evropa pozdního středověku 1300 - 1500. Vyšehrad 2010. HURBANIČ, Martin. Stredoveký Balkán. Bratislava 2010. Le GOFF, Jacques a kol. Středověký člověk a jeho svět. Vyšehrad 2003. MACKAY, Angus - DITCHBURN, David. Atlas of Medieval Europe. Routledge 1997, 2002. MATTHEW, Donald. Svět středověké Evropy. Kulturní atlas. Praha : Knižní klub, 1996. MUNDY, H. John. Evropa vrcholného středověku 1150 - 1300. Vyšehrad 2008. EDÍCIE PRAMEŇOV: BEŇA, Jozef. Pramene k dejinám práva. Stredovek. Bratislava 2007. + zaslané úryvky z prameňov					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky: Profilový predmet					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 352					
A	B	C	D	E	FX
16.76	10.8	19.6	10.8	19.32	22.73
Vyučujúci: Mgr. Drahoslav Magdoško, PhD., univerzitný docent, doc. PhDr. Ľubomíra Kaminská, DrSc.					
Dátum poslednej zmeny: 22.02.2024					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. ThDr. Peter Borza, PhD., univerzitný profesor					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚFV/DGS/21	Názov predmetu: Digitálna gramotnosť študenta
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkové hodnotenie na základe priebežného hodnotenia: 1. Praktické priebežné zadania a ich záverečná obhajoba (aspoň 50% výkonu). 2. Aktívna účasť na spoločnej prezenčnej výučbe v klasickej alebo virtuálnej učebni (max. 3x absencie) a na individuálnej online výučbe vo virtuálnej učebni (bez absencií a odovzdanie všetkých individuálnych priebežných študijných zadaní)	
Výsledky vzdelávania: Študent má získať a vedieť aplikovať základné vedomosti a zručnosti pri práci so súčasnými digitálnymi technológiami (mobilný telefón, tablet, notebook, webové technológie): 1. v súlade so súčasným európskym rámcom digitálnych kompetencií DigComp a ECDL 2. pre kvalitnejšie a efektívnejšie učenie sa, prácu a aktívny život vo vysokoškolskom štúdiu, neskoršom celoživotnom vzdelávaní a v profesionálnom pôsobení.	
Stručná osnova predmetu: 01.-02. Základné digitálne zručnosti, rámec DigComp, ECDL - moderný webový prehliadač a jeho personalizácia - bezpečnosť, ochrana súkromia, zodpovedné používanie DT 03.-05. Vyhľadávanie, zber a hodnotenie digitálneho obsahu - skenovanie, zvukový záznam a rozlišovanie reči, optické rozlišovanie (OCR) - digitálne poznámkové bloky (Google keep, Evernote, Onenote) - hodnotenie digitálnych zdrojov (Google formuláre a rubriky) 06.-08. Úprava a tvorba digitálneho obsahu - cloudové a interaktívne dokumenty (textové a tabuľkové editory - Google, Microsoft, Jupyter) - práca s pdf dokumentami, eknihami, videozáznamom (Kami, Google books, ScreenCasting) 09. - 10. Organizácia, ochrana a zdieľanie digitálneho obsahu - moderné LMS a cloudové úložiská (Google Classroom, Microsoft team, Google disk, Dropbox) - časový manažment (Google kalendár) 11.-13. Digitálna komunikácia a spolupráca	

- kolaboratívne interaktívne tabuľe (Jamboard, Whiteboard) - online prezentácie a online stretnutia (Google presentations, Powerpoint, Google meet, Microsoft teams)					
Odporúčaná literatúra: 1. Carretero Gomez, S., Vuorikari, R. and Punie, Y., DigComp 2.1: The Digital Competence Framework for Citizens with eight proficiency levels and examples of use, Luxembourg, 2017, ISBN 978-92-79-68006-9; https://www.ecdl.sk/ 2. Bruff, D. (2019). Intentional Tech: Principles to Guide the Use of Educational Technology in College Teaching (1st edition). Morgantown: West Virginia University Press. 3. Baker, Y. (2020). Microsoft Teams for Education. Amazon Digital Services. 4. Miller, H. (2021). Google Classroom + Google Apps: 2021 Edition. Brentford: Orion Edition Limited.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 163					
A	B	C	D	E	FX
69.33	4.29	4.29	0.0	22.09	0.0
Vyučujúci: doc. RNDr. Jozef Hanč, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 26.01.2022					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. ThDr. Peter Borza, PhD., univerzitný profesor					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚINF/EDS/15	Názov predmetu: Edukačný softvér
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky priebežného hodnotenia: 1. Vytvorenie pracovného listu pre žiaka. 2. Vytvorenie multimedialnej edukačnej hry. 3. Vytvorenie interaktívneho didaktického testu. 4. Vytvorenie inštruktážneho edukačného videa. Podmienky záverečného hodnotenia: Vytvorenie a prezentácia záverečného projektu zameraného na využitie edukačného softvéru vo vzdelávaní. Podmienky úspešného absolvovania predmetu: Získanie minimálne 50 % bodov za priebežné a záverečné zadania.	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú, resp. prehľbujú svoje základné digitálne zručnosti v kontexte rámca DigCompEdu pri práci s: a) prezentačným softvérom, programami na tvorbu a úpravu obrázkov, animácií, diagramov, zvukov, pojmových máp, b) programami na tvorbu didaktických testov, dotazníkov, hlasovaní, edukačných hier, c) programami zameranými na simulácie, modelovanie, d) vybranými predmetovo zameranými edukačnými programami, Študenti prezentujú a diskutujú svoju predstavu o využití edukačného softvéru a edukačných internetových zdrojov a nástrojov vo vybranom vyučovacom predmete.	
Stručná osnova predmetu: 1. Prehľad edukačného softvéru a edukačných internetových zdrojov a nástrojov. 2. Tvorba a spracovanie podkladov do učebných pomôcok. 3. Tvorba a využitie elektronických a interaktívnych edukačných dokumentov (pracovných listov, prezentácií, učebníc a zošitov). 4. Tvorba inštruktážneho edukačného videa. 5. Elektronické hlasovanie. 6. Tvorba didaktických testov a edukačných hier. Gamifikačné prvky, nástroje a prostredia. 7. Kolaboratívne webové aplikácie.	

8. Komunikačné online nástroje.
9. Komplexné online výučbové prostredia.
10. Online edukačné platformy, repozitáre, projekty a súťaže.
11. Simulácie a modelovanie. Predmetovo zamerané edukačné programy.
12. Využitie digitálnych nástrojov pre plánovanie, monitorovanie, diferenciaciu a personalizáciu výučby. Prístupnosť digitálnych nástrojov a vzdelávacích zdrojov.

Odporúčaná literatúra:

SOLOMON, Gwen a Lynne SCHRUM, 2014. Web 2.0 How-to for Educators. Second. International Society for Technology in Education, 314 s. ISBN 978-1564843517.

STOBAUGH, Rebecca, 2019. Fifty Strategies to Boost Cognitive Engagement: Creating a Thinking Culture in the Classroom (50 Teaching Strategies to Support Cognitive Development). Solution Tree Press, 176 s. ISBN 978-1947604773.

LEMOV, Doug, 2015. Teach Like a Champion 2. 0: 62 Techniques That Put Students on the Path to College [online]. 2. vydanie. John Wiley & Sons, Incorporated, 509 s. [cit. 2021-7-10]. ISBN 9781118898628. Dostupné z: <https://ebookcentral.proquest.com/lib/upjs-ebooks/detail.action?docID=1895720>

European Schoolnet: Transforming education in Europe [online]. [cit. 2021-7-10]. Dostupné z: <http://www.eun.org/home>

Science On Stage Europe [online]. Science on Stage Europe e.V. [cit. 2021-7-10]. Dostupné z: <https://www.science-on-stage.eu/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a čiastočne anglický kvôli vybraným programom a informačným zdrojom

Poznámky:

Štandardne sa výučba realizuje prezenčnou formou. Ak to nie je možné (napr. kvôli pandémie), výučba sa realizuje dištančne prostredníctvom videokonferenčných programov a LMS.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 92

A	B	C	D	E	FX
73.91	13.04	7.61	0.0	5.43	0.0

Vyučujúci: Ing. Zuzana Tkáčová, Ing.Paed.IGIP., doc. RNDr. Ľubomír Šnajder, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 16.03.2024

Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. ThDr. Peter Borza, PhD., univerzitný profesor

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/FONT/15	Názov predmetu: Fonetika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účasť na skúške je podmienená splnením nasledujúcich požiadaviek: 1. aktívna účasť na prednáškach a seminároch (max. 2 rel. zdôvodnené absencie) 2. písomné prípravy na každú tému podľa predpísanej literatúry, 3. úspešné absolvovanie testu z fonetickej transkripcie (min. na 60 %). Kombinovaná skúška pozostáva z praktickej (písomnej) a teoretickej (ústnej) časti. Obe zložky musia byť zvládnuté min. na 60 %. (V prípade dištančného vzdelávania je realizovaná prostredníctvom aplikácie MS Teams.)	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: Študent zvládnutím obsahového štandardu disciplíny nadobúda teoretické poznatky z oblasti zvukovej sústavy slovenčiny v jej segmentálnej a suprasegmentálnej zložke na úrovni prvého (fonetického) stupňa abstrakcie. 2. Zručnosti: Po úspešnom absolvovaní predmetu dokáže vysvetliť podstatu rečového signálu a jeho zložiek. Teoretické vedomosti vie využiť pri analýze a interpretácii zvukovo realizovaného komunikátu. 3. Profesionálne kompetencie: Na základe nadobudnutých vedomostí a zručností vníma hovorený prejav uvedomene a profesionálne s prihliadnutím na generovanie artikulovaných reťazcov a moduláciu hlasu. 4. Prenositel'né kompetencie: Praktickou aplikáciou poznatkov do rečovej praxe študent prehľbuje svoju komunikačnú kompetenciu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Zvukový prejav v sústave jazykovej komunikácie. Vzťah zvuku a významu. 2. Vzťah variantného a invariantného. Fóna, fonéma, morfofonéma. Vzťah fonetiky a fonológie. 3. Fonetika ako veda o zvukovej štruktúre reči. Predmet a metódy jej skúmania. Z dejín fonetiky. 4. Fonetika a ortoepia. 5. Komunikácia ako reflexný dej. Základné poznatky o hlase. Charakteristika, opis a funkcia rečových orgánov. 6. Fóna (hláska) ako najmenšia artikulčná, akustická a percepčná jednotka zvukovej reči. Základné rozdelenie fón. Fonetická sústava slovenských vokálov, diftongov a konsonantov. 7. Slabika ako základná jednotka súvislej zvukovej reči. Jej podstata a hranice.	

8. Časová modulácia súvislej reči. Kvantita, pauza, tempo, rytmus.
9. Silová modulácia súvislej reči. Intenzita hlasu, prízvuk, dôraz, emfáza.
10. Tónová modulácia súvislej reči. Hlasový register, melódia.
11. Takt a rytmus. Typy, varianty, subvarianty taktov v spisovnej slovenčine.
12. Fonetická teória a jazyková prax.

Odporúčaná literatúra:

Základná literatúra:

Kráľ, Á. - Sabol, J.: Fonetika a fonológia. Bratislava : SPN, 1989. 388 s. Sabol, J. – Bónová, I. – Sokolová, M.: Kultúra hovoreného prejavu. Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Prešovensis. Vysokoškolská učebnica 10 (AFPh UP 130/212). Prešov : Prešovská univerzita, Filozofická fakulta, 2006. 254 s.

Bónová, I.: Ortoepia zvukového prejavu na segmentálnej úrovni. Košice : Filozofická fakulta, 2019. 82 s. <https://unibook.upjs.sk/sk/filozoficka-fakulta/1181-ortoepia-na-segmentalnej-urovni>

Sabol, J.: Fonetika a fonológia. Metódy fonologického rozboru. 2.vyd. Košice, Rektorát UPJŠ 1986. 103 s.

Sabol, J. - Zimmermann, J.: Základy akustiky reči. Košice : Filozofická fakulta UPJŠ, 2015. 111s.

Sabol, J. - Zimmermann, J.: Komunikačný štatút prízvuku v spisovnej slovenčine. Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Šafarikanae. Spoločenskovedný zozbít 10 (AFPh UŠ. 56). Prešov : Filozofická fakulta Univerzity P. J. Šafárika 1994. 91 s.

Odporúčaná literatúra:

Dvončová, J. - Jenča, G. - Kráľ, Á.: Atlas slovenských hlások. Bratislava : Vyd. SAV 1969, s. 7 - 102.

Hála, B. : Fonetika v teórii a v praxi. Praha : SPN, 1975, s. 7 - 108, 218 - 239.

Kráľ, Á.: Pravidlá slovenskej výslovnosti. 3. vyd. Bratislava : SPN, 1996. 632 s.

Romportl, M.: Základy fonetiky. Praha : SPN, 1973, s. 108 - 120.

Sabol, J.: Prozodická sústava slovenčiny. Bratislava, 1977. 88 s.

Sabol, J. – Zimmermann, J.: Akustický signál – semióza – komunikácia. Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Prešovensis. Monographia. 51. (AFPh UP. 99/181.) Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2002. 141 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 420

A	B	C	D	E	FX
4.29	10.71	21.43	23.81	18.57	21.19

Vyučujúci: PhDr. Iveta Bónová, PhD., univerzitná docentka

Dátum poslednej zmeny: 27.09.2024

Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. ThDr. Peter Borza, PhD., univerzitný profesor

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/FONF/15	Názov predmetu: Fonológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účasť na skúške je podmienená splnením nasledujúcich požiadaviek: 1. aktívna účasť na prednáškach a seminároch (max. 2 rel. zdôvodnené absencie) 2. písomné prípravy na každú tému podľa predpísanej literatúry, 3. úspešné absolvovanie testu z problematiky fonologických procesov (min. na 60 %). Kombinovaná skúška pozostáva z praktickej (písomnej) a teoretickej (ústnej) časti. Obe zložky musia byť zvládnuté min. na 60 %. (V prípade dištančného vzdelávania je realizovaná prostredníctvom aplikácie MS Teams.)	
Výsledky vzdelávania: Študent v rámci priebežného a záverečného hodnotenia preukáže primerané zvládnutie obsahového štandardu predmetu, ktorý je definovaný študijnou literatúrou. 1. VEDOMOSTI: nadobúda teoretické poznatky z oblasti zvukovej sústavy slovenčiny v jej segmentálnej a suprasegmentálnej zložke na úrovni druhého (fonematického) stupňa abstrakcie. 2. ZRUČNOSTI: lingvistické poznatky dokáže na pozadí syntetickej fonologickej teórie vzájomne usúvzťazniť a využiť ich pri explanácii fonologických javov v kontinuálnej reči, dokáže pracovať s odbornými zdrojmi a uvádzať ich podľa citačnej normy, kriticky ich dokáže prehodnocovať. 3. PROFESIJNÉ KOMPETENCIE: Súčasťou realizácie priebežných zadaní a záverečných výstupov je prezentácia nadobudnutých odborných, interpretačných a digitálnych zručností a kompetencií. 4. PRENOSITEĽNÉ KOMPETENCIE: súbor vedomostí a zručností umožňuje študentovi orientáciu v odbornej literatúre. Pretransformovaním získaných poznatkov do rečovej praxe a jej pozorovaním absolvent predmetu prehľbuje vlastnú komunikačnú kompetenciu a otázky jazykovej úrovne vníma a hodnotí v širších kultúrno-spoločenských súvislostiach.	
Stručná osnova predmetu: 1. Fonologická úroveň abstrakcie (vzťah fonémy a morfofonémy). 2. Fonéma a jej signálový korelát. Systematika fonologických protikladov. 3. Dištinkatívne príznaky foném. 4. Inventár a charakteristika vokálnych foném. 5. Inventár a charakteristika konsonantických foném. 6. Problémové miesta v slovenskom fonologickom systéme.	

7. Inventár a spolupôsobenie intoném v spisovnej slovenčine.
8. Centrum a periféria fónického systému. Úroveň morfofonémy, pojem synfonémy.
9. Zvukové variácie morfém a morf.
10. Neutralizácie vokalicových a konsonantických protikladov v zvukovej sústave slovenčiny.
11. Alternácie foném v štruktúre morfémy, slova a tvaru. Fonologická typológia.
12. Fonologická typológia.

Odporúčaná literatúra:

Kráľ, Á. – Sabol, J.: Fonetika a fonológia. Bratislava : SPN, 1989, s. 263 - 388.
 Sabol, J.: Syntetická fonologická teória. Bratislava: Jazykovedný ústav Ľ. Štúra SAV 1989.
 Pauliny, E.: Slovenská fonológia. Bratislava : SPN, 1979. s. 11 - 161.
 Sabol, J. - Zimmermann, J.: Akusticko-auditívna komunikácia. Košice : Filozofická fakulta UPJŠ, 2014. 168 s.
 Sabol, J. - Zimmermann, J.: Základy akustiky reči. Košice : Filozofická fakulta UPJŠ, 2015. 111s.
 Sabol, J. – Zimmermann, J.: Akustický signál – semióza – komunikácia. Prešov : FF PU, 2002.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 354

A	B	C	D	E	FX
7.91	14.12	20.06	22.6	18.93	16.38

Vyučujúci: PhDr. Iveta Bónová, PhD., univerzitná docentka

Dátum poslednej zmeny: 30.09.2024

Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. ThDr. Peter Borza, PhD., univerzitný profesor

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KH/Dmm/22	Názov predmetu: Historická demografia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Výučba môže prebiehať prezenčnou alebo dištančnou formou (online v Microsoft Teams). Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť študentov na seminároch a prednáškach, vypracovanie seminárnej práce a prezentovanie vo forme PP-prezentácie. Záverečné hodnotenie: písomný test.	
Výsledky vzdelávania: Hlavným cieľom predmetu je osvojiť si vedomosti o úlohách historickej demografie v historickom poznaní a v historickej vede.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do historickej demografie (pojem, predmet a historický vývoj) 2. Vzťah (historickej) demografie k iným vedným disciplínam 3. Metódy uplatňované v historicko-demografickom výskume 4. Základné pojmy používané v historickej demografii 5. Základné pramene (historickej demografie) informujúce o početnosti obyvateľov 6. Vývoj populácie Slovenska 7. Demografická štruktúra populácie 8. Prirodzený pohyb obyvateľstva 9. Mechanický pohyb – (migrácia) obyvateľstva	
Odporúčaná literatúra: REGINÁČOVÁ, Nikola. Úvod do historickej demografie. Košice : UPJŠ v Košiciach, 2015. 134 s. Historická demografie 15/1991, HU ČSAV Praha, 1991 KOLEKTÍV AUTOROV. Demografie (nejen) pro demografy. Praha, 1993. SÝKOROVÁ, B. Úvod do demografie. Olomouc , 1991. SRB, V. – KUČERA, M. – RUŽUČKA, L. Demografie. Praha, 1971. SVETOŇ, J. Obyvateľstvo Slovenska za kapitalizmu. Bratislava, 1958. TIŠLIAR ,P. – ŠPROCHA, B. Štruktúry obyvateľstva Slovenska v rokoch 1919 – 1940. Bratislava : INFOSTAT, 2009, 224. s. HORSKÁ, P. – HAVRÁNEK, J.: Historická demografia do roku do r. 1985. In. Historický časopis, 1986., č.3.	

KOHUTOVÁ, M. Výskum vývoja obyvateľstva na Slovensku v predštatistickom období. In. Historický časopis, 31, 1983, č. 3.
 KOHUTOVÁ, M.: Bibliografia slovenskej historickej demografie do roku 1988. In. Historická demografie č. 15, 1991, s. 193-205.
 KOHUTOVÁ, M.: Vývoj obyvateľstva na Slovensku v 16. a 17. storočí. Filozofická fakulta Trnavskej univerzity, 2010.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 43

A	B	C	D	E	FX
53.49	20.93	16.28	9.3	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Mgr. Mária Fedorčáková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 26.02.2022

Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. ThDr. Peter Borza, PhD., univerzitný profesor

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KH/Hgeom/22	Názov predmetu: Historická geografia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou pre absolvovanie predmetu Historická geografia je aktívna účasť študentov na prednáškach a seminároch, odovzdanie seminárnej práce ako aj úspešné absolvovanie skúšky v rozsahu stanovenej literatúry vyučujúcim. Záverečné hodnotenie: písomný test alebo ústna skúška.	
Výsledky vzdelávania: Cieľ predmetu Historickej geografie je zameraný na schopnosť študenta poznať geografické prostredie v jednotlivých historických etapách spoločnosti od počiatkov až po súčasnosť (Európa). Osvojiť si základnú terminológiu, pramene i literatúru ako aj rozvíjať schopnosť študenta pracovať s mapou. Súčasťou vzdelávania je exkurzia.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do problematiky Historickej geografie a jej postavenie v klasifikácii vied 2. Predmet, metódy a úlohy Historickej geografie 3. a 4. Pramene využívané v Historickej geografii 5. Vojenské mapovanie do roku 1918 6. Vojenské mapovanie (po súčasnosť) 7. Historická geografia Uhorska (so zameraním na dnešné územie Slovenska) 8. Mapa Uhorska a formovanie hraníc dnešného územia Slovenska 9. Mesto ako objekt záujmu Historickej geografie	
Odporúčaná literatúra: HUMPHREYS, A. L. Staré mapy. Antique Maps and Charts. Praha : Kartografie Praha a.s, 1992. 141 s. BOHÁČ, P. – MUCHA, L. Nový svet na starých mapách. Praha, 1992. PARKER, G. Atlas svetových dejín. Praha : Knižní klub, spol. s r.o 1999. 176 s. KINDER, H. – HILGERMANN, W. Encyklopedický atlas svetových dejín. Mapy a chronologický Přehled. Praha : NLN, 1998. 628 s. JORDAN, D. a WIEST, A. Atlas druhej svetovej vojny. Fakta o bojových stretnutiach největší války v historii. Praha, 2006. ŽUDEL, Juraj: Utváranie hraníc Slovenska. In. Slovenská archivistika, 30, 1995, č. 2, s. 222-234.	

HONZÁK, František et al. Evropa v proměnách staletí. Praha : Libri spol. s r.o, 1997. 767 s.
 HILGEMANN, W. – KINDER, H. Encyklopedický atlas světových dějin. Praha : NLN, 1998. 628 s.
 KLIMKO, Jozef. Vývoj územia Slovenska a utváranie jeho hraníc. Bratislava, 1980.
 KLIMKO, Jozef. Politické a právne dejiny hraníc predmníchovskej republiky (1918 – 1938). Bratislava, 1986.
 SEMOTANOVÁ, Eva: Historická geografie Českých zemí. Praha, 1998

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 46

A	B	C	D	E	FX
78.26	15.22	2.17	2.17	0.0	2.17

Vyučujúci: Mgr. Nikola Regináčová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 23.09.2022

Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. ThDr. Peter Borza, PhD., univerzitný profesor

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KH/HP/22	Názov predmetu: Historický proseminár
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch Seminárna práca (prednáška -formou prezentácie min. 5 strán) odovzdanie anotácie na vybranú knihu	
Výsledky vzdelávania: Študent histórie získa metodický a metodologický vstup do štúdia moderných trendov európskej histórie formou praktických cvičení.	
Stručná osnova predmetu: Dejiny a pamäť Problémy demokracie v modernej európskej spoločnosti Dejiny a národ (národný štát a nacionalizmus) Fenomén mesta v dejinách Problémy etnicity v dejinách Mýty v dejinách Hrdinovia a hrdinské postavy v dejinách Osobnosti v dejinách Symboly a symbolika v dejinách Dejiny každodennosti ako problém Miesto historika pri spracovaní dejín	
Odporúčaná literatúra: Forum historiae 2007-2014 Historický časopis 2007-2014 Le Goff, Jacques, Paměť a dějiny. Praha : Agro, 2007. Adam Hudek: Slovenská historiografia a československé dejiny v rokoch 1918-1968 Švarna Dušan, Začiatky moderných slovenských symbolov. Bamnská Bystrica, 2004 Kiliánová Gabriela – Kowalská Eva – Krekovičová Eva (eds.): My a tí druhí v modernej spoločnosti. Bratislava : 2009, Veda, s. 229 – 238. Paměť města. Obraz města, veřejné komemorace a historické zlomy v 19.-21. století.	

Sak, Robert: Promeny elit v moderní době : sborník k narozeninám docenta Roberta Saka / Milena Lenderová , Zdenek Bezecny, Jirí Kubes (edd.). - 1. vyd.. - České Budejovice : Editio Universitatis Bohemiae Meridionalis, 2003. Buzek, Václav: Príspevky ke každodenní kulture novoveku / Sest. Václav Buzek. - Vyd. 1. - České Budejovice : Ed. Universitatis Bohemiae Meridionalis, 1995 Gurevič, Aron Jakovlevič. Historikova historie. Praha : Argo, 2007. Šmahel František. Nalézání, setkávání a míjení v životě jednoho medievisty. Praha : Argo, 2009. Krekovič, Eduard - Mannová Elena – Krekovičová: Eva Mýty naše slovenské. Bratislava : AEPress, 2005 František Bahenský: Etnicita v historické perspektivě. Prolegomena ke vzniku, vývoji a proměně etnické kolektivní identity. Etnologický ústav AV ČR, v. v. i., Praha 2010, 118 s. Peter Drál' – Andrej Findor – Ako skúmať národ. Brno 2009.																	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský																	
Poznámky: Profilový predmet																	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 345 <table> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>20.58</td><td>26.96</td><td>28.41</td><td>11.3</td><td>9.28</td><td>3.48</td></tr> </table>						A	B	C	D	E	FX	20.58	26.96	28.41	11.3	9.28	3.48
A	B	C	D	E	FX												
20.58	26.96	28.41	11.3	9.28	3.48												
Vyučujúci: prof. PaedDr. Štefan Šutaj, DrSc.																	
Dátum poslednej zmeny: 27.02.2022																	
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. ThDr. Peter Borza, PhD., univerzitný profesor																	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KH/HsdS/22	Názov predmetu: Hospodárske a sociálne dejiny Slovenska v medzivojnovom období
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebná aktívna účasť na seminároch a prednáškach s max. počtom absencií 2 a tvorba, prezentácia a odovzdanie písomnej seminárnej práce.	
Výsledky vzdelávania: Študent počas priebežného a záverečného hodnotenia preukáže primerané zvládnutie obsahového štandardu predmetu, ktorý je definovaný povinnou literatúrou a preukáže zvládnutie výkonového štandardu, v rámci ktorého je študent po absolvovaní predmetu schopný klásť problémové otázky (t. j. formulovať vedecké problémy) vychádzajúce zo znalosti základných historických kategórií, javov, udalostí a procesov hospodárskych a sociálnych dejín, dokáže aplikovať nadobudnuté poznatky v rôznorodých situáciách a pri práci s primárnymi a sekundárnymi zdrojmi zvládne metodologicky, metodicky a eticky korektne využívať, verifikovať a interpretovať nadobudnuté poznatky a štrukturovať výsledky štúdia a formulovať vlastné závery.	
Stručná osnova predmetu: 1. Hospodárska situácia na území Slovenska pred rokom 1918: Industrializačná politika Uhorska v kontexte prvej a druhej fázy priemyselnej revolúcie; Charakteristické rysy uhorského hospodárstva so zreteľom na územie Slovenska počas 1. svetovej vojny 2. Hospodárske aspekty začleňovania územia Slovenska do 1. ČSR v rokoch 1918-1923 (východiskové problémy a ich riešenia): Menová reforma, Nostrifikácia priemyslu a bankovníctva, dopravný problém Slovenska. 3. Obdobie konsolidácie a konjunktúry v rokoch 1924-1929 na pozadí disproporčného obrazu hospodárskeho zázemia českých krajín a Slovenska: Priemyselné odvetvia na Slovensku; Rozvoj dopravnej infraštruktúry a energetickej základne; „Dve Slovenská“: Prienik moderných spoločenských a kultúrnych trendov v každodennom živote 4. Hospodárska kríza v rokoch 1929-1933: Charakter, dopady a špecifiká v podmienkach Slovenska 5. Možnosti a limity prekonania krízového stavu v rokoch 1934-1938	
Odporúčaná literatúra: BARTLOVÁ, Alena. Túžby, projekty a realita, Slovensko v medzivojnovom období. Bratislava : Historický ústav SAV, 2010	

FERENČUHOVÁ, Bohumila. ZEMKO, Milan. Et al. Slovensko v 20. storočí. V medzivojnovom Československu 1918-1939. Bratislava: VEDA, Vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2012 HALLON, Ľudovít. Industrializácia Slovenska 1918-1938, Rozvoj, alebo úpadok? Bratislava: Veda, 1995. HALLON, Ľ. Hospodárske aspekty česko-slovenského vzťahu v rokoch 1918-1945. In Česko-slovenská historická ročenka, 1999, s. 111-126. HALLON, Ľ. Význam industrializačnej politiky Uhorska pre technický vývoj na Slovensku v období druhej priemyselnej revolúcie 1867 – 1918, In: Historické štúdie, 2013, roč. 47, Bratislava: Historický ústav SAV, Dostupné online: http://forumhistoriae.sk/documents/630541/662349/10_hallon.pdf JANČURA, Mikuláš. Osobitný automobilizmus na Slovensku v rokoch 1918-1938. Košice: UPJŠ, 2017. KLIMEK, Antonín. Vítejte v první republice. Praha: Nakladatelství Havran, 2003 KUBÁČEK, Jiří. Železnice na území Slovenska. Bratislava : Železnice SR, 1999. KUBŮ, E., PÁTEK, J.. Mýtus a realita hospodářské vyspělosti Československa mezi světovými válkami. Praha : Karolinum, Univerzita Karlova v Praze, 2000. LACINA, Vlastislav. Formování československé ekonomiky, 1918-1923. Praha: Academia, 1990. LACINA, V. Zlatá éra československého hospodářství 1918-1929. Praha: Historický ústav AV ČR, 2000. PRŮCHA, Václav. a kol. Hospodářské a sociální dějiny Československa, 1918-1992, 1. Díl, období 1918-1945. Brno: Nakladatelství Doplněk, 2004. RÁKOSNÍK, Jakub. Odvrácená tvář meziválečné prosperity: Nezaměstnanost v Československu v letech 1918-1938. Praha: Univerzita Karlova v Praze, Karolinum, 2008 ROGUĽOVÁ, J. a kol. Od osmičky k osmičke, premeny slovenskej spoločnosti v rokoch 1918-1938. Bratislava: Historický ústav SAV, 2009. SABOL, Miroslav. Elektrifikácia v hospodárskom a spoločenskom živote Slovenska 1938 – 1948. Bratislava: VEDA, 2010. SABOL, Miroslav. Dejiny dopravy na Slovensku 1938-1948 (1950). Jej hranice a limity. Bratislava. VEDA, 2015. SEKANINA, Milan. Kdy nám bylo nejhůře, hospodářská krize 30. let 20. století v Československu. Praha: Libri, 2004. ŠTEMBERK, Jan. Automobilista v zajištění reality, vývoj pravidel silničního provozu v českých zemích v první polovině 20. Století, Praha: Univerzita Karlova, Karolinum, 2008. ŠTEMBERK, Jan. Fenomén cestovního ruchu, Možnosti a limity cestovního ruchu v meziválečném Československu. Praha: Nová tiskárna Pelhřimov, 2009.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 53					
A	B	C	D	E	FX
22.64	28.3	32.08	11.32	5.66	0.0
Vyučujúci: Mgr. Mikuláš Jančura, PhD., univerzitný docent					
Dátum poslednej zmeny: 27.02.2022					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. ThDr. Peter Borza, PhD., univerzitný profesor					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPE/INP/17	Názov predmetu: Inkluzívna pedagogika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Vypracovanie seminárnej práce - 60%. 2. Prezentácia seminárnej práce - 40%. 3. Povinná aktívna účasť a dochádzka v súlade so Študijným poriadkom. Záverečné hodnotenie je súčtom bodov za čiastkové úlohy a celkové (sumatívne) hodnotenie je prevodom získaných bodov na stupne hodnotenia: A: 91-100%, B: 81-90%, C: 71-80%, D: 61-70%, E: 51-60%, FX: 0-50%.	
Výsledky vzdelávania: Študent/ka po absolvovaní predmetu získa vedomosti, zručnosti a kompetencie, t.j. dokáže: Vedomosti Stručne vyjadriť obsah pojmov exklúzia, segregácia/separácia, integrácia, inklúzia. Definovať obsah pojmu inkluzívna edukácia. Opísať koncept individuálnej integrácie v prostredí základnej a strednej školy. Objasniť význam inklúzie v sekundárnom vzdelávaní. Zručnosti Diferencovať adekvátnosť postupov pre implementáciu koncepcie inkluzívneho vzdelávania do škôl. Diferencovať primerané metódy a nástroje na zisťovanie miery inklúzie v školskom prostredí. Kompetencie Riešiť edukačné situácie v triede spojené s inklúziou – reflexia edukačných podmienok pre realizáciu inkluzívnej edukácie. Riešiť edukačné situácie v triede spojené s inklúziou – tvorba individuálneho učebného plánu žiakov.	
Stručná osnova predmetu: Inklúzia v edukačnom školskom prostredí. Inkluzívne školské prostredie a kvalita školy. Bariéry inklúzie v školskom prostredí. Podmienky realizácie inkluzívnej edukácie. Inkluzívne vzdelávanie na Slovensku a v zahraničí. Legislatívne východiská inkluzívneho vzdelávania. Autoevalvácia a hodnotenie podmienok edukácie. Metódy a nástroje zisťovania špecifických potrieb komunity, spoločenstva, triedy, žiaka. Možnosti modifikácie prístupu učiteľov a úprava podmienok edukácie na úrovni školy, triedy. Špecifické stratégie, metódy, podporné programy, opatrenia. Špecifiká prístupu učiteľov.	
Odporúčaná literatúra: Anderliková, L. (2014). Cesta k inkluzii: úvahy z praxe a pro praxi. Praha: Triton.	

Bartoňová, M. & Vítková, M. (2016). Inkluze ve škole a ve společnosti jako interdisciplinární téma. Brno: Masarykova univerzita.

Kol. autorov. (2014). Pedagogický model inkluzívneho vzdelávania v základných školách. Prešov: MPC.

Novocký, M., Orosová, R., & Petříková, K. (2021). Cvičný učiteľ ako diagnostik a reflexívny praktik. Košice: UPJŠ.

Orosová, R., Novocký, M., & Petříková, K. (2023). Mentor a mentee v profesijnej praktickej príprave. Príručka mentoringu študenta učiteľstva cvičným učiteľom. Košice: UPJŠ.

Sabo, R. & Pavlíková, O. (2011). Integrácia – podmienky, východiská, základné procesy Bratislava: MPC.

Slowik, J. (2016). Speciální pedagogika. Praha: Grada.

Slowik, J. (2022). Inkluzivní speciální pedagogika. Praha: Grada.

Tannenebergerová, M. (2016). Průvodce školní inkluzí aneb Jak vypadá kvalitní základní škola současnosti. Bratislava: Wolters Kluwer.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 111

A	B	C	D	E	FX
69.37	22.52	3.6	1.8	2.7	0.0

Vyučujúci: PaedDr. Michal Novocký, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 14.09.2024

Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. ThDr. Peter Borza, PhD., univerzitný profesor

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPE/IIŠP/21	Názov predmetu: Integrácia a inklúzia v školskej praxi
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Vypracovanie odbornej eseje - 100%. 2. Povinná aktívna účasť a dochádzka v súlade so Študijným poriadkom. Záverečné hodnotenie je súčtom bodov za čiastkové úlohy a celkové (sumatívne) hodnotenie je prevodom získaných bodov na stupne hodnotenia: A: 91-100%, B: 81-90%, C: 71-80%, D: 61-70%, E: 51-60%, FX: 0-50%.	
Výsledky vzdelávania: Študent/ka po absolvovaní predmetu získa vedomosti, zručnosti a kompetencie, t.j. dokáže: Vedomosti Definovať teoretické východiská inklúzie ako moderného aspektu súčasného vzdelávania. Rozlíšiť obsah pojmov integrácia a inklúzia. Poznať koncept individuálnej integrácie začleneného žiaka v školskom prostredí. Zručnosti Aplikovať metódy podporujúce inkluzívne vzdelávanie v školskej praxi. Modifikovať výchovné a vzdelávacie metódy za účelom podpory inkluzívneho vzdelávania. Uplatňovať povinnosti pedagogického zamestnanca a zástupcu zariadenia (školy) prijímajúceho žiaka so ŠVVP. Kompetencie Zdôvodniť význam inklúzie pre intaktných žiakov v školskom prostredí. Podporovať tímovú prácu v školskom prostredí za účelom podpory inkluzívneho vzdelávania. Špecifikovať práva a povinnosti integrovaného žiaka a jeho rodiča (zákonného zástupcu).	
Stručná osnova predmetu: Integrácia. Integrovaný (začlenený) žiak so ŠVVP. Práva a povinnosti integrovaného žiaka a jeho rodiča (zákonného zástupcu). Povinnosti pedagogického zamestnanca a zástupcu zariadenia (školy) prijímajúceho žiaka so ŠVVP. Modifikácia výchovných a vzdelávacích metód. Integrácia ako tímová práca. Medzinárodné záväzky v integrácii. Inklúzia. Inklúzia ako filozofia, ktorá ovplyvňuje každé dieťa. Inklúzia ako moderný aspekt vo vzdelávaní. Inklúzia a jej prínos pre intaktných žiakov. Metódy podporujúce inkluzívne vzdelávanie v školskej praxi. Inklúzia nie je integrácia.	
Odporúčaná literatúra: Bartoňová, M., Vítková, M. et al. (2016). Integrácia v škole: sprievodca predpismi a poradca riaditeľa školy v procese školskej integrácie. Brno: Masarykova univerzita.	

Hornáková, M. (2014). Kroky k inkluzívnej škole. Ružomberok: Verbum.

Kováčová, B. (2019). S inklúziou od raného veku: dieťa s odlišnosťou a jeho vstup do kolektívu. Hliník nad Hronom: Reziliencia.

Lechta, V. (ed.). (2016). Inkluzivní pedagogika. Praha: Portál.

Novocký, M., Orosová, R., & Petříková, K. (2021). Cvičný učiteľ ako diagnostik a reflexívny praktik. Košice: UPJŠ.

Orosová, R., Novocký, M., & Petříková, K. (2023). Mentor a mentee v profesijnej praktickej príprave. Príručka mentoringu študenta učiteľstva cvičným učiteľom. Košice: UPJŠ.

Slowík, J. (2016). Speciální pedagogika. Praha: Grada.

Slowík, J. (2022). Inkluzivní speciální pedagogika. Praha: Grada.

Vančová, A. et al. (2010). Základy integratívnej špeciálnej pedagogiky. Bratislava: IRIS.

Vašek, Š. (2011). Základy špeciálnej pedagogiky. Bratislava: Sapiencia.

Vorlíček, R. (2019). Jak se daří inkluzi u nás a na Slovensku?: Pohled do konkrétních základních škol. Červený Kostelec: Pavel Mervart.

Záborská, D. & Žaškovská, J. (2010). Individuálna integrácia žiakov so ŠVVP: príručka pre riaditeľov škôl o integrácii žiakov so zdravotným znevýhodnením. Bratislava: Raabe.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 54

A	B	C	D	E	FX
37.04	38.89	14.81	7.41	1.85	0.0

Vyučujúci: PaedDr. Michal Novocký, PhD., Mgr. Zuzana Vagaská, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 14.09.2024

Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. ThDr. Peter Borza, PhD., univerzitný profesor

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ISEM1/15	Názov predmetu: Interpretačný seminár 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vypracovanie seminárnej práce.	
Výsledky vzdelávania: Schopnosť interpretovať umelecký text. Manifestácia hĺbkového porozumenia textu. Semióza básne. Schopnosť práce s významom, autorskou stratégiou a ozvlášťujúcimi postupmi. Dispozícia konfrontácie diferencovaných autorských poetík. Kombinovaný typ vzdelávania.	
Stručná osnova predmetu: 1. Čo je literatúra? Podmienky literatúry. Umelecká hodnota textu. Literárna komunikácia. Textová typológia. Pokus o všestrannú analýzu textu Michaely Procklovej Z denníka Cicušky Pipinky. 2. Parametre biblického textu. (Auerbach: Mimesis.) Analýza úryvku biblického textu o prvých ľudoch. 3. Komunikatívnosť a nekomunikatívnosť básnického textu. Interpretácia a nadinterpretácia. Možnosti interpretácie, jej východiská a obmedzenia. Czesław Miłosz: To. Julian Kornhauser: Hlava v zrkadle. 4. Mýtus a literatúra. Text a kontext. Mytológia. Súčasný básnický text a tradícia. Uvažovanie o textoch Zbigniewa Herberta s biblickými motívami. 5. Mýtus a literatúra. Text a kontext. Mytológia. Súčasný básnický text a tradícia. Uvažovanie o textoch Zbigniewa Herberta s motívami z gréckej mytológie. 6. Literatúra a religiozita. Básnická transcendencia. Poetika reľigiózneho básnického textu. Báseň ako modlitba. Problém umeleckej hodnoty v náboženskej lyrike. Franciszek Kamecki a jeho problematická náboženská poézia. 7. Poetika magického realizmu. Poetika hrôzy. Presah . Fikcia a skutočnosť. Hľadanie únosnosti zobrazenia, autorská stratégia. Prózy J. L. Borgesa. 8. Humor a absurdita v súčasnej próze. Poetika krátkeho prozaického textu. Poetika absurdity. Skutočnosť a absurdita. Rudolf Sloboda. 9. Poetika humoru a absurdity v detskej literatúre. Stanislav Rakús.	

10. Literatúra a parafráza. Prerозprávanie. Detský príjemca (problém detského recipienta)? Vplyv Andersena na autorskú rozprávku. Komparatistika, jej zmysel, úlohy a ciele.
Erik Groch: Dievčatko so zápalkami.

Odporúčaná literatúra:

1.

Brukner, J. - Filip, J.: Poetický slovník. Mladá fronta, Praha 1997.
Wellek, R. - Warren, A.: Teorie literatury. Votobia, Olomouc 1996.
Žilka, T.: - Poetický slovník. Bratislava. Tatran, Bratislava 1984.
Hrabák, J. - Štěpánek, V.: Úvod do teorie literatury. PNS, Praha 1987.
Hrabák, J.: Poetika. Československý spisovatel, Praha 1973.
Rakús, S.: Poetika prozaického textu. Slovenský spisovateľ, Bratislava 1995.
Sabol, J.: Teória literatúry (Základy slovenskej verzológie). UPJŠ, Prešov 1983.
Šklovskij, V. a kol.: Teória literatúry (výber z formálnej metódy). Pravda, BA 1971.
Harpañ, M.: Teória literatúry. ESA, Bratislava 1994.
Štěpánek, V.: Teorie literatury (učebnice pro pedagogické fakulty). SPN, Praha 1966.
Valček, Peter: Slovník literární teorie. A-J. VSSS, Bratislava 2000.
Vlašín, Š. a kol.: Slovník literární teorie. Československý spisovatel, Praha 1977.
Wellek, R. - Warren, A.: Teorie literatury. Votobia, Olomouc 1996.
Žilka, T.: - Poetický slovník. Bratislava. Tatran, Bratislava 1984.
Đurišin, D.: Teória medziliterárneho procesu I. ÚSL SAV, Bratislava 1995.

2.

Aristoteles.: Poetika. Gryf, Praha 1993.
Bakoš, M.: Vývin slovenského verša od školy Štúrovej. SAV, Bratislava 1968.
Begašvili, A. F.: Filozofie a poezie. Mladá fronta, Praha 1979.
Brabec, J. a kol.: Jak číst poezii. Československý spisovatel, Praha 1963.
Culler, Jonathan: Krátký úvod do literární teorie. Host, Brno 2002.
Eco, U. a kol.: Interpretácia a nadinterpretácia. Archa, Bratislava 1995.
Eco, U.: Meze interpretace. Karolinum, Praha 2004.
Mistrík, J.: Dramatický text. Bratislava 1980.
Rakús, S.: Próza a skutočnosť. Smena, Bratislava 1982.
Rakús, S.: Medzi mnohoznačnosťou a presnosťou. Modrý Peter, Levoča 1993.
Ricoeur, P.: Teória interpretácie: Diskurz a prebytok významu. Archa, Bratislava 1997.
Todorov, T.: Poetika prózy. Triáda, Praha 2000.
Zambor, J.: Báseň a ticho. NLC, Bratislava 1997.
Žirmunskij, V. M.: Problémy poetiky. Tatran, Bratislava 1969.
Žirmunskij, V. M.: Poetika a poezie. Odeon, Praha 1980.
Đurišin, D.: Čo je svetová literatúra? Obzor, Bratislava 1992.
Andričík, M.: K poetike umeleckého prekladu. Modrý Peter, Levoča 2004.
Karpatský, Dušan: Malý labyrint literatury. Albatros, Praha 1997.
Krausová, N.: Rozprávač a románové kategórie. Slovenský spisovateľ, Bratislava 1972.
Krupa, V.: Metafora na rozhraní vedeckých disciplín. Tatran, Bratislava 1990.
Lotman, J. M.: Štruktúra umeleckého textu. Tatran, Bratislava 1990.
Miko, F.: Hodnoty a literárny proces. Tatran, Bratislava 1982.
Miko, F.: Umenie lyriky. Slovenský spisovateľ, Bratislava 1988.
Miko, F. a kol.: Súradnice literárneho diela. Tatran, Bratislava 1986.
Miko, F.: Štýlové konfrontácie. Slovenský spisovateľ, Bratislava 1976.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

SK

Poznámky:

Vyučovanie môže prebiehať aj online formou prostredníctvom Teams alebo iných aplikácií, podrobnejšie informácie v elektronickej nástenke.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 154

A	B	C	D	E	FX
17.53	20.78	30.52	20.13	7.79	3.25

Vyučujúci: doc. Marián Milčák, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 13.09.2023

Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. ThDr. Peter Borza, PhD., univerzitný profesor

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ISEM2/15	Názov predmetu: Interpretačný seminár 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vypracovanie seminárnej práce.	
Výsledky vzdelávania: Schopnosť interpretovať básnický text. Manifestácia hĺbkového porozumenia textu. Semióza básne. Schopnosť práce s významom, autorskou stratégiou a ozvlášťujúcimi postupmi. Dispozícia konfrontácie diferencovaných autorských poetík. Kombinovaný typ vzdelávania.	
Stručná osnova predmetu: 1. Julian Kornhauser. 2. Štefan Strážay. 3. Jana Bodnárová. 4. Erik Markovič. 5. Ján Štrasser. 6. Karol Chmel. 7. Kamil Peteraj. 8. Eva Luka 9. Erik Groch 10. Pavol Suržin 11. Miroslav Válek 12. Ján Ondruš	
Odporúčaná literatúra: Culler, Jonathan: Krátky úvod do literárnej teórie. Host, Brno 2002. Eco, U. a kol.: Interpretácia a nadinterpretácia. Archa, Bratislava 1995. Eco, U.: Meze interpretácie. Karolinum, Praha 2004. MILČÁK, Peter – MILČÁK, Marián (eds.): Ako sa číta báseň. Levoča : Modrý Peter, 2013. MILČÁK, Peter – MILČÁK, Marián (eds.): Ako sa číta báseň II. Levoča : Modrý Peter, 2016. Mistrík, J.: Dramatický text. Bratislava 1980. Rakús, S.: Próza a skutočnosť. Smena, Bratislava 1982. Rakús, S.: Medzi mnohoznačnosťou a presnosťou. Modrý Peter, Levoča 1993. Ricoeur, P.: Teória interpretácie: Diskurz a prebytok významu. Archa, Bratislava 1997.	

Todorov, T.: Poetika prózy. Triáda, Praha 2000.
 Zambor, J.: Báseň a ticho. NLC, Bratislava 1997.
 Žirmunskij, V. M.: Problémy poetiky. Tatran, Bratislava 1969.
 Žirmunskij, V. M.: Poetika a poezie. Odeon, Praha 1980.
 Ďurišin, D.: Čo je svetová literatúra? Obzor, Bratislava 1992.
 Andričík, M.: K poetike umeleckého prekladu. Modrý Peter, Levoča 2004.
 Karpatský, Dušan: Malý labyrint literatury. Albatros, Praha 1997.
 Krausová, N.: Rozprávač a románové kategórie. Slovenský spisovateľ, Bratislava 1972.
 Krupa, V.: Metafora na rozhraní vedeckých disciplín. Tatran, Bratislava 1990.
 Lotman, J. M.: Štruktúra umeleckého textu. Tatran, Bratislava 1990.
 Miko, F.: Hodnoty a literárny proces. Tatran, Bratislava 1982.
 Miko, F.: Umenie lyriky. Slovenský spisovateľ, Bratislava 1988.
 Miko, F. a kol. Súradnice literárneho diela. Tatran, Bratislava 1986.
 Miko, F.: Štýlové konfrontácie. Slovenský spisovateľ, Bratislava 1976.
 Plesník, Ľ.: Pragmatická estetika textu. Nitra: Vysoká škola pedagogická 1995.
 Zima, P.: Literární estetika. Olomouc: Votobia 1998.
 Eco, U.: Od stromu k labyrintu. Praha: Argo 2012.
 Ingarden, R.: Umělecké dílo literární. Praha: Odeon 1989.
 Kristeva, J.: Polyfonie. Břeclav: Malovaný kraj 2008.
 Macura, V.: Průvodce po světové literární teorii 20. století. Brno: Host 2012. Pišút, M. a kol.:
 Dejiny svetovej literatúry I, II. Osveta 1963.
 Boor, J.: Dialektika dejín divadla. BA 1975.
 Nezval, V.: Moderní básnické směry. Praha 1966.
 Ďurišin, D.: Čo je svetová literatúra? Obzor 1992.
 Maliti, E. a kol.: Symbolizmus v kontextoch a súvislostiach. SAV 1999.
 Auerbach, E.: Mimesis.
 Černý, V.: Kapitoly ze světové literatury.
 Bachtin, M., M.: Problémy poetiky románu.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

SK

Poznámky:

Teams

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 126

A	B	C	D	E	FX
20.63	19.05	16.67	19.84	4.76	19.05

Vyučujúci: doc. Marián Milčák, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 13.09.2023

Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. ThDr. Peter Borza, PhD., univerzitný profesor

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/JK/22	Názov predmetu: Jazyková korektúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky úspešného absolvovania predmetu: a) pravidelná účasť na seminároch, b) príprava zo základnej literatúry, c) vypracovanie priebežných zadanií, c) vypracovanie seminárnej práce. Podmienky záverečného hodnotenia: a) priebežné zadania (40 %) b) seminárna práca (60 %) Podmienky na úspešné absolvovanie predmetu sú každoročne aktualizované na elektronickej nástenke v AIS2.	
Výsledky vzdelávania: Študent počas priebežného a záverečného hodnotenia preukáže primerané zvládnutie obsahového štandardu predmetu, ktorý je definovaný povinnou literatúrou a obsahom seminárov, a preukáže zvládnutie výkonového štandardu, v rámci ktorého je študent po absolvovaní predmetu schopný samostatne jazykovo skorigovať štýlovo diferencované texty, uplatňujúc znalosti základných lingvistických disciplín, ako aj aplikovať platnú jazykovú normu a pri korigovaní textu adekvátne používať kodifikačné a normatívne príručky.	
Stručná osnova predmetu: 1. Jazyková norma a kodifikácia. Základné kodifikačné a normatívne príručky. Elektronická verzia slovenských slovníkov a ich používanie vo vzťahu k jazykovej norme. 2. Korektorské značky. 3. Ortografia interpunkčných znamienok s dôrazom na problémové javy (čiarka v jednoduchej vete a v súvetí, bodkočiarka a i.). 4. Jazyková korektúra a apretúra textu. 5. Jazyková korektúra administratívneho textu. 6. Jazyková korektúra odborného textu. 7. Jazyková korektúra vedeckého textu. 8. Jazyková korektúra publicistického textu. 9. Jazyková korektúra umeleckého textu.	

10. Jazyková korektúra textu ako podkladu na hovorený prejav. Komplexná obsahová náplň predmetu je každoročne zverejnená na elektronickej nástenke v AIS2, ako aj v tlačenej verzii sylabov predmetu.					
Odporúčaná literatúra: Základná literatúra: Bónová, I. – Jasinská, L.: Jazyková kultúra nielen pre lingvistov. Košice: UPJŠ 2019. 100 s. Krátky slovník slovenského jazyka. 4. vyd. Bratislava: Veda, 2003. 985 s. ISBN 80-224-0750-X. [Online.] Gianitsová-Ološtiaková, L. – Ološtiak, M. – Beláková, M.: Pišem bez chýb. Bratislava: Fragment 2013. Krátky slovník slovenského jazyka. 5. vyd. Martin: Matica slovenská, 2020. 960 s. ISBN: 978-80-8128-261-4. Pravidlá slovenského pravopisu. Bratislava: VEDA 2013 (2000). Slovník súčasného slovenského jazyka. A – G. Hl. red. K. Buzássyová – A. Jarošová. Bratislava: Veda, 2006. 1134 s. ISBN 978-80-224-0932-4. [Online.] Slovník súčasného slovenského jazyka. H – L. Ved. red. A. Jarošová – K. Buzássyová. Bratislava: Veda, 2011. 1087 s. ISBN 978-80-224-1172-1. [Online.] Slovník súčasného slovenského jazyka. M – N. Ved. red. A. Jarošová, Bratislava: Veda, 2015. 1100 s. ISBN 978-80-224-1485-2. [Online.] Odporúčaná literatúra: Dolník, J.: Teória spisovného jazyka (so zreteľom na spisovnú slovenčinu). Bratislava: VEDA 2010. Dolník, J.: Základy lingvistiky. Bratislava, Filozofická fakulta Univerzity Komenského 1999. 228 s. Horecký, J. – Rácová, A.: Slovník jazykovedných termínov. Bratislava: SPN 1979. Kráľ, Á: Pravidlá slovenskej výslovnosti. Martin: Matica slovenská 2016. 424 s. Mistrič, J. a kol.: Encyklopédia jazykovedy. Bratislava, Obzor 1993. 513 s. RONČÁKOVÁ, T. – VANDÁKOVÁ, Z.: Slovenčina v médiách. 111 z najčastejších jazykových chýb v novinárskych textoch. Ružomberok: VERBUM – vydavateľstvo Katolíckej univerzity 2020.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: PhDr. Lucia Jasinská, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 11.08.2022					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. ThDr. Peter Borza, PhD., univerzitný profesor					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/KTL/07	Názov predmetu: Kapitoly z teórie literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktivita a test súčet bodov z hodnotenia aktivity a testu Detailné podmienky sú každoročne aktualizované na elektronickej nástenke predmetu v AiS2 alebo v rámci úložiska pre digitálne podporné materiály (LMS UPJŠ, MS Teams UPJŠ a pod.)	
Výsledky vzdelávania: Rozšírenie a prehĺbenie odbornej terminológie, schopnosť zaujať teoretický postoj k literárnemu dielu i k literárnoteoretickej štúdii, interpretácia vybraných textov. Základy tvorby odborného literárnovedného textu. (Prípadná kombinovaná výučba.)	
Stručná osnova predmetu: Hviezdoslav ako automýtus. Tatarka alebo démon pátosu. Autenticnosť a štylizovanosť v slovenskej literárnej tradícii. (L: Mikula, V.: Od baroka k postmoderne. LCA 1997.) Látka, téma, problém tvar. (L: Rakús, S.: Poetika prozaického textu. Náuka, Prešov 2004.) Súčasný vedecký obrat a literárna veda. Pokus o pulzačnú estetiku. Žánre ako formy videnia a chápania sveta. Komickosť ako prejav slobodného subjektu. Modely detskej literatúry. Lyrika a texty populárnej piesne. Tvorivosť prekladu. (L: Zajac, P.: Pulzovanie literatúry. SS 1993.) Fyziognómia lyriky. Estetický princíp lyriky. Etuda o súčasných problémoch poézie. Od obrazu k zmyslu. (L: Miko, F.: Umenie lyriky. SS 1988.)	

Naratívni diskurz. (L: Kubíček, T., Hrabal, J., Bílek, A., P.: Naratologie. Strukturální analýza vyprávění. Dauphin, Praha 2013.) Lyrický styl: Rozpomínání. Epický styl: Představování. Dramatický styl: Napětí. Lyrika a lyrično. Nástin normativní poetiky. Umění interpretace. (L: Steiger, E.: Poetika, Interpretace, styl. Triáda, Praha 2008.)																	
Odporúčaná literatúra: Brukner, J. - Filip, J.: Poetický slovník. Mladá fronta, Praha 1997. Compagnon, Antoine: Démon teórie. Kalligram, Bratislava 2006. Harpáň, M.: Teória literatúry. ESA, Bratislava 1994. Hrabák, J.: Poetika. Československý spisovatel, Praha 1973. Rakús, S.: Poetika prozaického textu. Slovenský spisovateľ, Bratislava 1995. Sabol, J.: Teória literatúry (Základy slovenskej verzológie). UPJŠ, Prešov 1983. Valček, P: Slovník literárnej teórie. A-J. VSSS, Bratislava 2000. Vlašín, Š. a kol.: Slovník literární teorie. Československý spisovatel, Praha 1977. Wellek, R. - Warren, A.: Teorie literatury. Votobia, Olomouc 1996. Welsh, Wolfgang. 1993. Estetické myslenie. Bratislava: Archa, 1993. Žilka, T.: Poetický slovník. Bratislava. Tatran, Bratislava 1984.																	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: SK																	
Poznámky: MS Teams ako prípadný alternatívny spôsob vzdelávania																	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 323 <table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>29.1</td><td>20.12</td><td>11.46</td><td>18.27</td><td>13.31</td><td>7.74</td></tr> </tbody> </table>						A	B	C	D	E	FX	29.1	20.12	11.46	18.27	13.31	7.74
A	B	C	D	E	FX												
29.1	20.12	11.46	18.27	13.31	7.74												
Vyučujúci: prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.																	
Dátum poslednej zmeny: 13.09.2023																	
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. ThDr. Peter Borza, PhD., univerzitný profesor																	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/KML/07	Názov predmetu: Kapitoly zo slovenskej medzivojnovnej literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Čitateľská skúsenosť s vybranými umeleckými textami a priebežné osvojovanie si metód usmerňovanej analýzy a interpretácie vo vzťahu významu a výrazu. Podrobné podmienky absolvovania predmetu sú aktualizované na elektronickej nástenke predmetu v AiS2. Podmienky priebežného hodnotenia: 1. Účasť na výučbe v zmysle študijného poriadku a pokynov vyučujúceho. 2. Aktívna účasť na seminári. Podmienky záverečného hodnotenia: odovzdanie seminárnej práce (riešenie heuristiky). Podmienky úspešného absolvovania predmetu: Vypracovanie zadania na požadovanej úrovni.	
Výsledky vzdelávania: Študent prepája teoretické poznatky o poetike avantgardných smerov v intenciách autorských postupov. Samostatne posudzuje kvalitu literárneho textu s primeranou argumentáciou, porovnáva výsledky (a)percepcie, umelecké metódy a konfrontuje názory literárnych kritikov s vlastnými výsledkami - prehodnocuje a vyvodzovanie argumentačne podložené závery.	
Stručná osnova predmetu: Interpretačné sondy do vybraných diel autorov slovenskej medzivojnovnej literatúry: Obsahové zameranie predmetu sa komplementárne prepája s povinným predmetom slovenská medzivojnovná literatúra. Témy sa tvoria ako literárny projekt v intenciách konštruktivizmu po dohode so študentmi (podnet – návrh – plánovanie – realizácia). PODNETY: 1. Spoločensko-politické a kultúrne podmienky vývinu literatúry medzi dvoma vojnami v poprevratovej poézii J. Jesenského - premeny poetiky. 2. Socialistický realizmus v medzivojnovnej literatúre: poézia ľavicovo orientovaných autorov (F. Kráľ, J. R. Poničan, L. Novomeský) 3. Lyrický plán v románovej tvorbe P. Jilemnického: Víťazný pád. 4. Moderné smery na prelome 19. a 20. storočia a ich uplatnenie v medzivojnovnom období (vzťah výtvarného a literárneho umenia). 5. Expresionizmus v románovej tvorbe J. Hrušovského, v prózach M. Urbana, J. C. Hronského a F. Švantnera. 8. Tvarovanie mýtu v prózach F. Švantnera: Kňaz/Prízraky.	

Odporúčaná literatúra:

SEDLÁK, Imrich: Dejiny slovenskej literatúry II. Bratislava, Literárne informačné centrum, 2009

ČEPAN, Oskár: Kontúry naturizmu. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1977.

MAŠKOVÁ, Alla: Slovenský naturizmus v časopriestore. Bratislava: Spolok slovenských spisovateľov Bratislava, 2009.

SABOLOVÁ, Oľga: Kompozičné a sémantické súvzťažnosti umeleckej prózy. Prešov: Náuka, 1999.

GREGOREC, Ján: Výboje prózy (Štúdie z medzivojnovnej literatúry). Bratislava, Slovenský spisovateľ 1962.

KUZMÍKOVÁ, Jana: František Švantner. (V zákulisí naturizmu). Bratislava: Veda, 2000.

KUZMÍKOVÁ, Jana (ed.): František Švantner. Život a dielo. Bratislava: Ústav slovenskej literatúry SAV, 2012.

SABOL, Ján – RUŠČÁK, František – SABOLOVÁ, Oľga: Interpretačné variácie umeleckého textu. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, Filozofická fakulta, 2005.

ŠTEVČEK, Ján: Nezbadané prózy. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1971.

ŠTEVČEK, Ján: Lyrizovaná próza. Bratislava: Tatran, 1973.

ŠTEVČEK, Ján: Poézia Chrobákovej prózy. Zost. Ján Števček. Bratislava: Tatran, 1977.

ŠTEVČEK, Ján: Odhalenie Nevesty hôľ. [Otázky naturizmu]. In: Literika, 1996, 1, 3-4, s. 17 – 23.

ŠTEVČEK, Ján – BAGIN, Albín: Obrazy a myšlienky (Niekoľko pohľadov na súčasnú slovenskú literatúru). Bratislava: Smena, 1979.

ŠÚTOVEC, Milan: Romány a mýty. Bratislava: Tatran 1982. 272 s. alebo

ŠÚTOVEC, Milan: Mýtus a dejiny v próze naturizmu. Bratislava: Literárne informačné centrum 2005.

a ďalšie tituly podľa zvolenej témy.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 105

A	B	C	D	E	FX
39.05	18.1	16.19	15.24	7.62	3.81

Vyučujúci: doc. PaedDr. Ivica Hajdučková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 15.09.2023

Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. ThDr. Peter Borza, PhD., univerzitný profesor

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPPaPZ/EC0-C4/14	Názov predmetu: Komunikácia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Výučba bude prebiehať prezenčne. 1. Aktívna účasť na výučbe (povolená absencia max. 90 min.), 2. Realizácia zadání podľa pokynov vyučujúcej. Podrobné informácie v elektronickej nástenke predmetu v AIS2.	
Výsledky vzdelávania: Študent rozumie teoretickým informáciám o základoch verbálnej aj neverbálnej komunikácie, rétorike a metódam vizualizácie a adekvátne ich interpretuje. Študenti dokáže v praxi použiť nadobudnuté komunikačné spôsobilosti, dokáže aplikovať efektívne zásady a princípy komunikácie s druhými, je schopný predvídať a tým predchádzať prípadným nedorozumeniam, čo prispeje k rozvoju jeho sociálnych ale aj profesijných zručností.	
Stručná osnova predmetu: Základy komunikácie (princíp vysielateľ – prijímateľ, „povedané sa nerovná počutému“, „vnútorný dialóg“, pojem komunikácia), aktívne počúvanie (najdôležitejšie kritériá aktívneho počúvania), nedorozumenia (ako vznikajú nedorozumenia, ako nedorozumeniam predísť), reč tela (čo je reč tela, aktívna/pasívna reč tela, psychológia obliekania), znaky telesného vyjadrovania, nevýhody predstieraného telesného vyjadrovania, rozdiel medzi aktívnym a pasívnym telesným vyjadrovaním, rozvoj osobnosti (hlasy v nás, „dieťa vo mne“ – identifikácia vlastnej osobnosti) rétorika (dejiny rétoriky, čo je to rétorika, ráznosť, pohotovosť – predpoklady, techniky, pohotové reakcie), vizualizácia – optické zobrazenie (klasické médiá – tabuľa, magnetická tabuľa, nástenka, flipchart, na základe výpočtovej techniky – PC + Beamer).	
Odporúčaná literatúra: ROSENBERG, M. B. 2023. Nenásilná komunikácia. Aktuell. 234 s. VÝROST, Jozef - SLAMĚNÍK, Ivan. Sociální psychologie. 2., přepr. a rozš. vyd. Praha : GRADA, 2008. 408 s. VÝROST, Jozef - SLAMĚNÍK, Ivan. Aplikovaná sociální psychologie I : Člověk a sociální instituce. 1. vyd. Praha : Portál, 1998. 384 s. ISBN 80-7178-269-6. KOMÁRKOVÁ, Růžena - SLAMĚNÍK, Ivan - VÝROST, Jozef. Aplikovaná sociální psychologie III : Sociálněpsychologický výcvik. 1. vyd. Praha : Grada Publishing, 2001. 224 s.	

VÝROST, Jozef - SLAMĚNÍK, Ivan. Aplikovaná sociální psychologie II. 1. vyd. Praha : Grada Publishing, 2001. 260 s.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky: Po absolvovaní certifikačných skúšok zo všetkých 4 modulov (Tímová práca, Selfmarketing, Manažment konfliktov, Komunikácia) študent získa ECo-C kartu a ECo-C certifikát.	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 169	
abs	n
88.76	11.24
Vyučujúci: PhDr. Anna Janovská, PhD.	
Dátum poslednej zmeny: 14.09.2024	
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. ThDr. Peter Borza, PhD., univerzitný profesor	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/KHP/11	Názov predmetu: Kultúra hovoreného prejavu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: analýza ústneho prejavu, hodnotenie (H) - test	
Výsledky vzdelávania: Kultivovanie rečových prejavov, zvyšovanie komunikačného účinku zvukovej reči expedienta na percipientov upevnením ortofonických, ortoepických a modulačných návykov.	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: 1. Ortofonická, ortoepická a modulačná zložka ústneho prejavu. 2. Jazyková norma, kodifikácia, úzus. 3. Základné znaky slovenskej výslovnosti. 4. Hovorené slovo a jazyková kultúra. Zvuková kultúra, štýly výslovnosti. 5. Ortoepické javy na segmentálnej a suprasegmentálnej úrovni. 6. Diferenciácia zvukového stvárnenia prejavov v závislosti od komunikačnej situácie, jazykového štýlu a slohového postupu. 7. Odstraňovanie najfrekvencovanejších ortoepických chýb v prehovoroch jednotlivcov. 8. Nonverbálne štylémy.	
Odporúčaná literatúra: Literatúra: Základná: 1. Sabol, J. – Sokolová, M. – Bónová, I.: Kultúra hovoreného prejavu. Prešov, Prešovská univerzita 2005. 2. Pravidlá slovenskej výslovnosti. 3. vyd. Bratislava, Slovenské pedagogické nakladateľstvo 1996. 626 s. Odporúčaná: 3. Dvončová, J. – Jenča, G. – Kráľ, Á.: Atlas slovenských hlások. Bratislava, Vydavateľstvo SAV 1969. 108 s.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 72					
A	B	C	D	E	FX
41.67	33.33	13.89	2.78	0.0	8.33
Vyučujúci: Mgr. Lena Ivančová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 11.08.2022					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. ThDr. Peter Borza, PhD., univerzitný profesor					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KH/KDTRm/22	Názov predmetu: Kultúrne dejiny talianskej renesancie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Cvičenia – prebiehajú prevažne v prezenčnej, prípadne dištančnej forme podľa rozvrhu. Študent má povinnosť pripraviť sa na cvičenia podľa zvolenej témy a podľa inštrukcií. Počas výučby má byť študent nielen aktívne prítomný (prezenčne alebo online), ale má sa na vyzvanie zapojiť do diskusie alebo reagovať na otázku. Študent dostane spätnú väzbu, buď bezprostredne na konci cvičenia alebo prostredníctvom Teams Chat, prípadne počas záverečného hodnotenia. Záverečné hodnotenie - ústnou alebo písomnou formou v dĺžke cca 15 - 30 min. v preferovanej prezenčnej, prípadne dištančnej forme na konci semestra. Záverečné hodnotenie zohľadňuje kvalitu práce a aktivity počas celého semestra – prípravu a aktívnu účasť na cvičeniach, a kvalitu vedomostí a zručností prezentovaných počas záverečného hodnotenia.	
Výsledky vzdelávania: Študent počas priebežného a záverečného hodnotenia preukáže primerané zvládnutie obsahového štandardu predmetu, ktorý je definovaný povinnou literatúrou a preukáže zvládnutie výkonového štandardu, v rámci ktorého je študent po absolvovaní predmetu schopný klásť problémové otázky (t. j. formulovať vedecké problémy) vychádzajúce zo znalosti základných historických kategórií, javov, udalostí a procesov kultúrnych dejín talianskej renesancie, dokáže aplikovať nadobudnuté poznatky v rôznorodých situáciách a pri práci s primárnymi a sekundárnymi zdrojmi zvládne metodologicky, metodicky a eticky korektne využívať, verifikovať a interpretovať nadobudnuté poznatky a štrukturovať výsledky štúdia a formulovať vlastné závery.	
Stručná osnova predmetu: Umenie v renesančnom Taliansku. Pôvod a výchova. Organizácia umenia. Status umenia. Patronát. Využitie umeleckých diel. Ikonografia. Spoločenský rámeč.	
Odporúčaná literatúra: BURKE, Peter. Italská renesance: kultura a spoločnosť v Itálii. Praha : Mladá fronta, 319 s. PROCACCI, Giuliano. Dějiny Itálie. Praha : Lidové noviny, 1997, 493 s. MARTINDALE, Andrew (Ed.) Člověk a renesance. Praha : Artia, 1971, 199 s. BRIGHELLI, Jean Paul et al. Humanizmus a renesancia. Bratislava : Gemini, 1995, 864 s.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 26					
A	B	C	D	E	FX
42.31	19.23	23.08	15.38	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Bc. Peter Fedorčák, PhD., univerzitný docent					
Dátum poslednej zmeny: 24.02.2022					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. ThDr. Peter Borza, PhD., univerzitný profesor					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KH/KDBm/22	Názov predmetu: Kultúry staršej doby kamennej na Slovensku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: seminárna práca (50%), ústna skúška (50%), Predmet sa bude vyučovať prezenčne a dištančne. Väčší dôraz na bude klásť na samoštúdium a kvalitu seminárnych prác. Podľa potreby sa bude dopĺňať odporúčaná literatúra. Záverečná skúška sa vykoná prezenčne alebo dištančne.	
Výsledky vzdelávania: Študent počas priebežného a záverečného hodnotenia preukáže primerané zvládnutie obsahového štandardu predmetu, ktorý je definovaný povinnou literatúrou a preukáže zvládnutie výkonového štandardu, v rámci ktorého je študent po absolvovaní predmetu schopný klásť problémové otázky (t. j. formulovať vedecké problémy) vychádzajúce zo znalosti základných historických kategórií, javov, udalostí a procesov dejín staršej doby kamennej, dokáže aplikovať nadobudnuté poznatky v rôznorodých situáciách a pri práci s primárnymi a sekundárnymi zdrojmi zvládne metodologicky, metodicky a eticky korektne využívať, verifikovať a interpretovať nadobudnuté poznatky a štrukturovať výsledky štúdia a formulovať vlastné závery.	
Stručná osnova predmetu: Vývoj klimatických pomerov v pleistocéne. Vznik človeka a antropologické pamiatky na Slovensku. Chronologicko-stratigrafický prehľad paleolitických kultúr na Slovensku. Kultúry starého a stredného paleolitu, hlavné kultúry a ich geografické rozšírenie. Neandertálci versus anatomicky moderný človek. Mladopaleolitické kultúry, chronologické a regionálne rozdiely. Neskorý paleolit.	
Odporúčaná literatúra: Bánesz, L.: Barca bei Košice. Paläolithische Fundstelle. Bratislava 1968. Bárta, J. Slovensko v staršej a strednej dobe kamennej na Slovensku. Bratislava 1965. Hromada, J.: Moravany nad Váhom. Táboriska lovcov mamutov na Považí. Bratislava 2000. Kaminská, E.: (zost.): Staré Slovensko 2: Paleolit a mezolit. Nitra 2014. Kaminská, E.: Dejiny praveku a včasnej doby historickej na Slovensku. UPJŠ Košice 2018. Neruda, P. – Kaminská, E.: Neanderthals at Bojnice in the context of Central Eurpe. Brno – Nitra 2013.	

Svoboda, J.: Čas lovců. Brno 1999.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 21					
A	B	C	D	E	FX
14.29	61.9	14.29	9.52	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Ľubomíra Kaminská, DrSc.					
Dátum poslednej zmeny: 13.09.2022					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. ThDr. Peter Borza, PhD., univerzitný profesor					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚTVŠ/KP/12	Názov predmetu: Kurz prežitia-survival
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Ukončenie: Absolvoval Podmienky na úspešné absolvovanie predmetu: - aktívna účasť na kurze v zmysle študijného poriadku a pokynov vyučujúceho, - priebežné plnenie všetkých úloh, ktoré sú vymedzené sylabom predmetu.	
Výsledky vzdelávania: Obsahový štandard: Študent preukáže vedomosti a zručnosti z problematiky, ktorá je obsahovo daná sylabom predmetu a šírkou definovaná v povinnej literatúre. Výkonový štandard: Preukáže zvládnutie výkonového štandardu, v rámci ktorého študent: - nadobudne poznatky v rámci bezpečného pobytu a pohybu v extrémnom prostredí prírody, - získa teoretické vedomosti a praktické zručnosti spojené s riešením mimoriadnych a náročných situácií spätých so zachovaním ľudského života a minimalizáciou poškodenia zdravia, - disponuje zručnosťou odolávať a čeliť situáciám spojených s prekonávaním prekážok, - vie získané zručnosti aplikovať ako inštruktor pri vykonávaní letných telovýchovných kurzov pre deti a mládež v rámci rekreačného športu.	
Stručná osnova predmetu: Cvičenia: 1. Zásady správania a bezpečnosti pri pohybe a pobyte v neznámom prírodnom prostredí 2. Príprava a vedenie túry 3. Objektívne a subjektívne nebezpečenstvo v horskom prostredí 4. Zásady hygieny a prevencie poškodenia zdravia v extrémnych podmienkach 5. Zakladanie ohňa 6. Pohyb v teréne, orientácia a navigácia 7. Improvizované prístrešky 8. Príprava stravy a filtrovanie vody 9. Zlaňovanie, tyrolský traverz 10. Presun raneného, prvá pomoc	
Odporúčaná literatúra:	

1. JUNGER, J. et al. Turistika a športy v prírode. Prešov: Fakulta humanitných a prírodných vied PU v Prešove. 2002. 267s. ISBN 80-8068-097-3.
2. MADARÁSOVÁ, J. 101 rád ako prežiť v prírode. Bratislava: Svojtka & Co, 2016. 128s. ISBN 9788081079436.
3. MCMANNERS, H. S batohem na zádech: jak přežít v přírodě. Bratislava: Slovo. 1996. 160s. ISBN 80-85711.
4. PAVLÍČEK, J. Člověk v drsné přírodě. 3. vyd. Praha: Práh. 2002. ISBN 8072520598.
5. WISEMAN, J. SAS: příručka jak přežít. Praha: Svojtka & Co. 2004. 566s. ISBN 8072372807.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 459

abs	n
45.97	54.03

Vyučujúci: Mgr. Ladislav Kručanica, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 16.05.2023

Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. ThDr. Peter Borza, PhD., univerzitný profesor

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚTVŠ/LKSp/13	Názov predmetu: Letný kurz-splav rieky Tisa
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Ukončenie: Absolvoval Podmienky na úspešné absolvovanie predmetu: - aktívna účasť na kurze v zmysle študijného poriadku a pokynov vyučujúceho, - úspešné zvládnutie zadaných praktických ukážok: nosenie kanoe, nastupovanie a vystupovanie do kanoe, vyberanie plavidla z vody, pádlovanie.	
Výsledky vzdelávania: Obsahový štandard: Študent počas preukáže zvládnutie obsahového štandardu predmetu, ktorý je definovaný sylabom predmetu a povinnou literatúrou. Výkonový štandard: Preukáže zvládnutie výkonového štandardu, v rámci ktorého je študent po absolvovaní schopný: - aplikovať nadobudnuté poznatky v rôznorodých situáciách a v praxi, - aplikovať základné zručnosti z ovládania plavidla na tečúcej vode, - zvoliť správny výber vhodného miesta na táborenie, - pripraviť adekvátnu materiálnu výbavu k táboreniu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Hodnotenie obťažnosti vodných tokov 2. Bezpečnostné zásady pri splavovaní vodných tokov 3. Zostavovanie posádok 4. Praktický výcvik s nenaloženým kanoe 5. Nosenie kanoe 6. Položenie kanoe na vodu bez dotyku s brehom 7. Nastupovanie 8. Vystupovanie 9. Vyberanie plavidla z vody 10. Kormidlovanie technika vypáčenia - (na rýchlych tokoch) - technika odťahovania 11. Prevrátenie	

12. Poveľ	
Odporúčaná literatúra: 1. JUNGGER, J. et al. Turistika a športy v prírode. Prešov: FHPV PU v Prešove. 2002. ISBN 8080680973. Internetové zdroje: 1. STEJSKAL, T. Vodná turistika. Prešov: PU v Prešove. 1999. Dostupné na: https://ulozto.sk/tamhle/UkyxQ2lYF8qh/name/Nahrane-7-5-2021-v-14-46-39#!ZGDjBGR2AQtkAzVkAzLkLJWuLwWxZ2ukBRLjnGqSomICMmOyZN==	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 232	
abs	n
36.64	63.36
Vyučujúci: Mgr. Dávid Kaško, PhD.	
Dátum poslednej zmeny: 29.03.2022	
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. ThDr. Peter Borza, PhD., univerzitný profesor	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/LFT/07	Názov predmetu: Literatúra vo filme a televízii
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Účasť na výučbe v zmysle študijného poriadku a pokynov vyučujúceho. 2. Aktivita na seminári. 3. Analýza adaptácie Zvládnutie podmienok hodnotenia v celkovom vyjadrení na úrovni minimálne 60 %. Detailné podmienky sú každoročne aktualizované na elektronickej nástenke predmetu v AiS2	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: Študent počas priebežného a záverečného hodnotenia preukáže primerané zvládnutie obsahového štandardu predmetu, ktorý je definovaný povinnou literatúrou, a preukáže zvládnutie výkonového štandardu, v rámci ktorého je študent po absolvovaní predmetu schopný klásť problémové otázky (t. j. formulovať vedecké problémy) vychádzajúce z podstaty adaptačného procesu, v ktorom sa tvoria umelecké produkty v komplikovaných intertextuálnych vzťahoch. 2. Zručnosti: Bude schopný vnímať adaptácie nie iba v rozšírenej logocentrickej metafore intersemiotického prekladu, ale v novších súvislostiach adaptácie ako privlastnenia či revízie. 3. Profesionálne kompetencie: Bude ovládať základné adaptologické modely, ktorých znalosť mu pomôže identifikovať adaptácie v širšom koncepte teórie repetície. Bude môcť efektívnejšie využiť rôznorodé motivačné formy výučby literatúry bez toho, aby neprimerane nahrádzal literárnu teóriu filmovou. Dokáže lepšie pripraviť/zhodnotiť scenár adaptovaného diela. 4. Prenositel'né kompetencie: Dokáže aplikovať nadobudnuté poznatky v rôznorodých situáciách a pri práci s primárnymi a sekundárnymi zdrojmi zvládne metodologicky, metodicky a eticky korektne využívať, verifikovať a interpretovať nadobudnuté poznatky, štrukturovať výsledky štúdia a formulovať vlastné závery.	
Stručná osnova predmetu: Genologické východiská pri definícii literárneho textu: lyrické, epické, dramtaické. Presah druhových kategórií do filmového útvaru. Problematika filmových adaptácií literárnych diel.	
Odporúčaná literatúra: Literatúra Povinná: P. Mihálik: Kapitoly z filmovej teórie. Bratislava, 1983	

J. Pašteka: Estetické paralely umenia, Bratislava, 1977 P. Getlík: Pohyb ku kognitívnym adaptačným štúdiám, 2022 Odporúčaná: J. Boček: Kapitoly o filmu. Praha, 1968 J. Škvorecký: Všichni ti bystří mladí muži a ženy. Praha, 1991 V.Macek, J.Pašteková: Dejiny slovenskej kinematografie. Bratislava, 1997 BORDWELL, D. 1985. Narration in the Fiction Film. Madison : University of Wisconsin Press, 1985. 370 s. 978-80-8907-853-0 BUBENÍČEK, P. Filmová adaptace: Hledání interdisciplinárního dialogu. In: ILUMINACE. 2010, roč. 22, č. 1, s. 7 – 21. ISSN 0862-397X. BUBENÍČEK, P. Zásahy adaptace: Kestudiuliteraturyve filmu. In: Česká literatura. Časopis pro literární vědu. Praha: ÚČLAV ČR, 2013, roč. 61, č.2, s. 156-182. ISSN 0009- 0468. BLUESTONE, G. Novels into film. Baltimore: Johns Hopkins University Press, 1957. 237 s. ELLIOTT, K. Rethinking the Novel/Film Debate. Cambridge: Cambridge University Press, 2003. 302 s. ISBN 0-521-818443 HUTCHEONOVÁ, L. Co se děje při adaptaci? In: ILUMINACE. 2010, roč. 22, č. 1 HUTCHEONOVÁ, L. Teória adaptácie. Brno: JAMU, 2012. 246 s. ISBN 978-80-7460- 027-2. LEITCH, T. Film Adaptation and Its Discontents. From Gone with the Wind. Passion of the Christ. Baltimore: The Johns Hopkins University Press, 2007. MONACO, J. 2004. Jak číst film. 1. vyd. Praha: Albatros, 2004. 735s. ISBN 978-80-00-01410-4. MRAVCOVÁ, M. 1990. Literatura ve filmu. 1. vyd. Praha: Melantrich, 1990. 188 s. PAŠTEKA, J. 2005. Spätný pohľad bez kamery. Bratislava : Veda, 2005. 277 s. ISBN 809685142X SABOL, J. Medzi literatúrou, filmom a divadlom. Genologické poznámky k interakcii literárnych, filmových a divadelných postupov v umeleckom diele. Košice: FF UPJŠ, 2014. 132 s. ISBN 978-80-8152-222-2					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 323					
A	B	C	D	E	FX
23.53	39.01	27.86	8.36	1.24	0.0
Vyučujúci: prof. Mgr. Ján Sabol, PhD., ArtD., Mgr. Peter Getlík, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 07.10.2024					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. ThDr. Peter Borza, PhD., univerzitný profesor					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ EXKUbm/12	Názov predmetu: Literárna exkurzia 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 3d Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktivita pri besedách so spisovateľmi (25 bodov) absolvovanie literárneho kvízu (25 bodov) vypracovanie interpretácie vybraného diela jedného z pozvaných autorov (bodov) vypracovanie tvorivých úloh (25 bodov) Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na hodnotenie B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa menej ako 50 bodov. Detailné podmienky sú každoročne aktualizované na elektronickej nástenke predmetu v AiS2 alebo v rámci úložiska pre digitálne podporné materiály (LMS UPJŠ, MS Teams UPJŠ a pod.)	
Výsledky vzdelávania: Študenti budú schopní diskutovať na stretnutiach s poprednými súčasnými slovenskými básnikmi a spisovateľmi a inými osobnosťami kultúrneho a umeleckého života, spoznajú literárne a kultúrne pamiatky regiónu a tvorivo transformujú svoje vedomosti a skúsenosti v rozličných výstupoch (podľa zadania - recenzia, reportáž, fotoreportáž, fotointerpretácia a i.)	
Stručná osnova predmetu: Literárna exkurzia sa organizuje formou školy v prírode. Jej náplňou sú stretnutia so súčasnými slovenskými spisovateľmi a literárnymi vedcami – besedy s nimi a ich prednášky na aktuálne témy. Súčasťou exkurzie je aj literárny kvíz a návšteva kultúrnych pamiatok východoslovenského regiónu.	
Odporúčaná literatúra: diela aktuálne pozvaných hostí Kolektív autorov: Na stope slovám> Príručka tvorivého písania pre učiteľov slovenského jazyka a literatúry. Bratislava : ŠPU, 2007. Hevier, Daniel. Heviho škola tvorivosti. Bratislava : Perfekt, 2008. Kolektív autorov: Zborník zo sympózia o tvorivom písaní. Bratislava : 2006.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk	

Poznámky: Kapacita predmetu je obmedzená na 20 študentov. V prípade vyššieho záujmu sa študenti vyberú.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 260					
A	B	C	D	E	FX
83.08	7.69	0.77	0.38	0.0	8.08
Vyučujúci: doc. Marián Milčák, PhD., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD., doc. Mgr. Markéta Andričíková, PhD., doc. PhDr. Marianna Sedláková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 13.09.2023					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. ThDr. Peter Borza, PhD., univerzitný profesor					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPPaPZ/EC0-C3/14	Názov predmetu: Manažment konfliktov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky pre absolvovanie predmetu sú nasledovné: 1. Aktívna účasť na cvičeniach 2. Odovzdanie reflexie v stanovenom termíne na vybranú tému. Téma reflexie: Moje silné a slabé stránky zvládania konfliktov. Študenti v krátkej prezentácii svojej reflexie, formou dekonštrukcie popíšu svoje silné a slabé stránky manažmentu konfliktných situácií. Účasť na cvičeniach je povinná - študent môže mať dve absencie počas semestra. Hodnotenie predmetu a jeho následné absolvovanie bude vychádzať z jasne a objektívne stanovených požiadaviek, ktoré budú stanovené dopredu a nebudú sa meniť. Cieľom hodnotenia je zabezpečiť objektívne a spravodlivé zmapovanie vedomostí študenta pri dodržaní všetkých etických a morálnych štandardov. Neexistuje žiadna tolerancia voči podvodnému správaniu sa študentov či už v procese výučby alebo v procese hodnotenia.	
Výsledky vzdelávania: Úspešné uvládnutie a preukázanie vedomostí z oblasti manažmentu pri konfliktoch a ovládanie základných pravidiel. Spôsob výučby predmetu bude orientovaný na študenta. Prednášajúci sa budú zaujímať o potreby, očakávania a názory študentov tak, aby ich podnecovali ku kritickému mysleniu vyjadrovaním rešpektu a spätnej väzby voči ich názorom a potrebám. Obsah učiva bude vychádzať z primárnych a kvalitných zdrojov ktoré budú reflektovať aktuálnosť tém tak, aby bolo zabezpečené prepájanie učiva s inými predmetmi a tiež prepájanie učiva s praxou. Od študentov sa bude očakávať aktívny prístup na prednáškach a seminároch z dôrazom na ich samostatnosť a zodpovednosť. Študent dokáže preukázať porozumenie správaniu jednotlivca v rôznych konfliktných situáciách. Študent dokáže popísať, vysvetliť a zhodnotiť vlastné vnútorné zdroje, kompetencie ale aj obmedzenia a slabé miesta, ktoré priamo súvisia so zvládaním konfliktov. Študent dokáže aplikovať teoretické poznatky a princípy riešenia konfliktov do každodenných situácií.	
Stručná osnova predmetu: Spory a ich príčiny (Druhy sporov, Vonkajšie vplyvy, Vedieť odhaliť príčiny vzniku sporov), Vznik sporu (Úrovne diania sporov, Varovné signály eskalácie, Stratégie na odstránenie eskalácií, Vedieť	

vysvetliť stupne eskalácie; Ako pristúpim k vzniknutému sporu?) Metódy spracovania sporov (Oslovenie sporov, Stratégie spracovania sporov, Diskusia o spore, Iniciatívy na ukončenie sporu, Vedieť, ako vzniknutý spor spracovať a aj ho efektívne vedieť ukončiť), Riešenie sporov (Možnosti, verejný boj, skrytý boj, odloženie na neurčito, zhodnutie sa, „Fair play“, kompromis, kooperácia, kapitulácia, útek alebo rozchod), Prevencia (Štruktúry, ktoré produkujú spory, Zmysel a účel sporov, Fázy a kroky spracovania sporov, Čo znamená kladná podniková kultúra? Spor je podnet ku zmene)					
Odporúčaná literatúra: VÝROST, Jozef - SLAMĚNÍK, Ivan. Sociální psychologie. 2., přepr. a rozš. vyd. Praha : GRADA, 2008. 408 s. VÝROST, Jozef - SLAMĚNÍK, Ivan. Aplikovaná sociální psychologie I : Člověk a sociální instituce. 1. vyd. Praha: Portál, 1998. 384 s. ISBN 80-7178-269-6. KOMÁRKOVÁ, Růžena - SLAMĚNÍK, Ivan - VÝROST, Jozef. Aplikovaná sociální psychologie III : Sociálněpsychologický výcvik. 1. vyd. Praha : Grada Publishing, 2001. 224 s. VÝROST, Jozef - SLAMĚNÍK, Ivan. Aplikovaná sociální psychologie II. 1. vyd. Praha : Grada Publishing, 2001. 260 s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 147 <table> <tr> <th>abs</th><th>n</th></tr> <tr> <td>94.56</td><td>5.44</td></tr> </table>		abs	n	94.56	5.44
abs	n				
94.56	5.44				
Vyučujúci: Mgr. Ondrej Kalina, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 12.09.2024					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. ThDr. Peter Borza, PhD., univerzitný profesor					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPE/MKŠP/21	Názov predmetu: Mentoring a koučing v školskej praxi
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Príprava a realizácia koučovacieho rozhovoru - 100%. 2. Povinná aktívna účasť a dochádzka v súlade so Študijným poriadkom. Záverečné hodnotenie je súčtom bodov za čiastkové úlohy a celkové (sumatívne) hodnotenie je prevodom získaných bodov na stupne hodnotenia: A: 91-100%, B: 81-90%, C: 71-80%, D: 61-70%, E: 51-60%, FX: 0-50%.	
Výsledky vzdelávania: Študent/ka po absolvovaní predmetu získa vedomosti, zručnosti a kompetencie, t.j. dokáže: Vedomosti Definovať základné teoretické východiská z oblasti mentoring a koučing v školskej praxi. Teoreticky vymedziť základné ciele mentoringu a koučingu v školskej praxi. Vymedziť kompetencie pedagogického zamestnanca ako kouča. Zručnosti Realizovať koučovací rozhovor v školskej praxi. Využívať mentoring ako efektívnu formu vzdelávania a nástroj motivácie v školskej praxi. Uplatňovať koučovací rozhovor ako prostriedok profesijného rozvoja pedagogických zamestnancov. Kompetencie Analyzovať zásady využívania metód mentoringu v školskom prostredí. Uplatniť vedomosti a zručnosti z oblasti mentoringu a koučingu vo vzťahu k žiakovi a vo vzťahu ku kolegom. Identifikovať výhody a nevýhody koučingu v školskej praxi.	
Stručná osnova predmetu: Charakteristika mentoringu a koučingu. Obsah a ciele mentoringu a koučingu. Základné princípy mentoringu a koučingu. Mentoring a koučing v školskom prostredí. Mentoring ako efektívna forma vzdelávania a nástroj motivácie. Mentoring v adaptačnom vzdelávaní. Rola mentora a kouča. Mentorský vzťah v školskom prostredí. Úskalia a hranice koučingu v školskom prostredí. Osobnostné predpoklady a vlastnosti pedagogického zamestnanca ako kouča. Kompetencie pedagogického zamestnanca ako kouča. Koučing a profesijný rozvoj pedagogických zamestnancov. Vzťah kouč (učiteľ) – žiak. Koučovací rozhovor (pravidlá koučovacieho rozhovoru, ciele koučovacieho rozhovoru, navádzacie vs. koučovacie otázky).	
Odporúčaná literatúra:	

Brand, R. (2019). Mentors. How to Help and be Helped. Detroit: Bluebird Books.

Bréda, J. et al. (2017). Třídní učitel jako kouč: tipy a náměty pro třídní učitele. Praha: Raabe.

Horská, V. (2009). Koučování ve školní praxi. Praha: Grada.

Kosová, B., & Tomengová, A. et al. (2015). Profesijná praktická příprava budoucích učitelův. Banská Bystrica: Belianum.

Kubeš, M. (2020). Nebojte sa otázok: sprievodca otázkami pre koučov. GKMK, s.r.o.

Lacina, L. (2016). Příručka mentoringu: posilování mentorských kapacit pedagogů. Brno: Barrister & Principal.

Liu, S-H. (2014). Excellent Mentor Teachers' Skills in Mentoring for Pre-Service Teachers. International Journal of Education. 6(3). DOI: 10.5296/ije.v6i3.5855

Malderez, A. (2023). Mentoring Teachers. London: Routledge.

Orosova, R., Novocký, M., Petříková, K. (2023). Mentor a mentee v profesijnej praktickej príprave príručka mentoringu študenta učiteľstva cvičným učiteľom. Košice: ŠafárikPress.

Parma, P. (2006). Umění koučovat: systematické koučování ve firmě, rodině a škole: pro kouče i koučované, profesionály, studenty a veřejnost. Praha: Alfa Publishing.

Starr, J. (2021). The Mentoring Manual. London: PEARSON Education Limited.

Szabó, P., & Meier, D. (2010). Koučovanie - krátko, jednoducho, účinne: úvod do koučovania zameraného na riešenie. Banská Bystrica: Dali-BB.

Zachary, L. J. (2002). The Role of Teacher as Mentor. New Directions for Adult and Continuing Education, no. 93. Wiley Periodicals. Dostupné na: <https://doi.org/10.1002/ace.47>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 63

A	B	C	D	E	FX
84.13	12.7	3.17	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Zuzana Vagaská, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 18.09.2024

Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. ThDr. Peter Borza, PhD., univerzitný profesor

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPE/MMKV/17	Názov predmetu: Multikulturalita a multikultúrna výchova
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Vypracovanie seminárnej práce - 75%. 2. Prezentácia seminárnej práce - 25%. 3. Povinná aktívna účasť a dochádzka v súlade so Študijným poriadkom. Záverečné hodnotenie je súčtom bodov za čiastkové úlohy a celkové (sumatívne) hodnotenie je prevodom získaných bodov na stupne hodnotenia: A: 91-100%, B: 81-90%, C: 71-80%, D: 61-70%, E: 51-60%, FX: 0-50%.	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu dokáže: Interpretovať pojmy kultúra, multikultúra, multikultúrna výchova. Opísať históriu, zvyky a tradície rôznych kultúr. Stručne zhrnúť potrebu multikultúrnej výchovy v širších národných a medzinárodných súvislostiach. Identifikovať „kultúrnu odlišnosť“ vo svojom okolí, klasifikovať ľudské práva a práva dieťaťa. Odlíšiť znaky vlastnej kultúry od znakov kultúr iných národov a národností.	
Stručná osnova predmetu: Podstata a pojem kultúry, multikultúry. Teoretické východiská a základné pojmy v multikultúrnej výchove. História vzniku multikultúrnej výchovy, zvyky a tradície rôznych kultúr. Komunikácia v multikultúrnom prostredí. Význam a kritika multikulturality. Cieľové skupiny multikultúrnej výchovy. Národnostné menšiny na Slovensku, ich špecifiká. Rómska menšina. Deti z marginalizovaných rómskych komunít a sociálne znevýhodňujúceho prostredia v kontexte multikultúrnej výchovy. Európska únia a ľudské práva. Práva dieťaťa. Multikulturalizmus v súčasnom svete.	
Odporúčaná literatúra: Cilková, E., Schonerová, P. 2007. Námetý pro multikultúrni výchovu. Praha: Portal. Európsky dohovor o ľudských právach. 2010. Európsky súd pre ľudské práva. Council Of Europe. Ježíková, M. (ed.). 2006. Kultúra, kultúrna a multikultúrna výchova. Bratislava: NOC. Kominarec, I., Kominarecová, E. 2012. Multikulturalita, komunikácia, rod. Prešov: PU v Prešove.	

Kominarec, I., Kominarecová, E. 2015. Základy multikultúrnej komunikácie. Prešov: PU v Prešove.

Mistik, E. et. al. 2008. Multikultúrna výchova v škole. Ako reagovať na kultúrnu rôznorodosť. Bratislava: Nadácia otvorenej spoločnosti.

Papánková, L. 2014. Práva dieťaťa v koncepcii a aktivitách materskej školy. MPC.

Průcha, J. 2011. Multikulturní výchova: příručka (nejen) pro učitele. Praha: Triton

Suchožová, E., Šándorová, V. 2007. Multikultúrne kompetencie učiteľa. Prešov: MPC.

Vančíková, K. 2013. Multikultúrna výchova a jej miesto v súčasnej škole. Banská Bystrica: PF UMB.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 242

A	B	C	D	E	FX
40.08	41.32	16.94	0.83	0.41	0.41

Vyučujúci: PaedDr. Michal Novocký, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 12.03.2024

Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. ThDr. Peter Borza, PhD., univerzitný profesor

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KH/Exkurzm/22	Názov predmetu: Odborná exkurzia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 5d Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie exkurzie a vypracovanie referátu na vopred vybranú tému súvisiacu s predmetom a obsahovým zameraním exkurzie.	
Výsledky vzdelávania: Absolvent získa vedomosti a teoretické poznatky na základe spoznávania pamiatok, pamätných miest na Slovensku i v zahraničí. Návštevou rôznych odborných inštitúcií, ktorá je spojená s prednáškou alebo diskusiou so zástupcom navštívenej organizácie získa možnosť nahliadnuť do reality s ktorou sa bude stretávať v priebehu vykonávania svojej profesie.	
Stručná osnova predmetu: Garant exkurzie v spolupráci s ostatnými učiteľmi katedry, doktorandmi a študentmi vyberie trasu exkurzie a zabezpečí jej odbornú prípravu a organizačné zvládnutie. Zameranie exkurzie je v súlade s obsahom odboru história. Očakáva sa aktívne zapojenie študentov jednak do prípravy exkurzie, a jednak odbornými referátmi počas jej realizácie.	
Odporúčaná literatúra: Podľa výberu lokality a tematického zamerania exkurzie.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 16	
abs	n
100.0	0.0
Vyučujúci: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., univerzitný profesor	
Dátum poslednej zmeny: 27.02.2022	
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. ThDr. Peter Borza, PhD., univerzitný profesor	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KH/OHm/22	Názov predmetu: Oral History
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie študentov: aktívna účasť na seminári; samostatná výskumná práca v teréne; navrhnutie a prevedenie vlastného Oral history projektu – výber témy, stanovenie výskumných otázok, vyhľadávanie respondentov a nahrávanie, prepis a analýza rozhovorov; budovanie archívu. Výučba môže prebiehať prezenčnou alebo dištančnou formou (online v Microsoft Teams).	
Výsledky vzdelávania: Študent počas priebežného a záverečného hodnotenia preukáže primerané zvládnutie obsahového štandardu predmetu, ktorý je definovaný povinnou literatúrou a preukáže zvládnutie výkonového štandardu, v rámci ktorého je študent po absolvovaní predmetu schopný klásť problémové otázky (t. j. formulovať vedecké problémy) vychádzajúce zo znalosti základných historických kategórií, javov, udalostí a procesov súvisiacich s oral history, dokáže aplikovať nadobudnuté poznatky v rôznorodých situáciách a pri práci s primárnymi a sekundárnymi zdrojmi zvládne metodologicky, metodicky a eticky korektne využívať, verifikovať a interpretovať nadobudnuté poznatky a štrukturovať výsledky štúdia a formulovať vlastné závery.	
Stručná osnova predmetu: 1. Význam oral history pre poznanie minulosti. Svedectvo/výpoveď účastníka historickej udalosti ako historický prameň. 2. Subjektivita v oral history. Problematika pamäti a interpretácie minulých zážitkov. Selektívna pamäť. 3. Hlavné techniky bádateľa: rozhovor (interview) a životopisné rozprávania (biografický naratív). Metódy vykonávania rozhovoru (štruktúrovaný, polo-štruktúrovaný, voľný). 4. Etické aspekty metódy oral history. Legislatíva SR upravujúca používanie výpovedí respondentov. 5. Technologické aspekty Oral history: digitalizácia, vyhľadávače, archivácia. 6. Individuálne projekty študentov zameriavajúce sa na rozvoj získaných schopností – praktická aplikácia teoretických poznatkov – oral history v praxi.	
Odporúčaná literatúra: 1. BOURDIEU, Pierre. Teorie jednání. Praha : Karolinum, 1998. 2. VANĚK, Miroslav. O orální historii s jejími zakladateli a protagonisty. Praha : Ústav pro soudobé dějiny AV ČR, 2008. 3. VANĚK, Miroslav – MÜCKE, Pavel – PELIKÁNOVÁ, Hana. Naslouchat hlasům paměti. Praha : Ústav pro soudobé dějiny AV ČR, 2007.	

4. VANĚK, Miroslav. Orální historie ve výzkumu soudobých dějin. Praha: Centrum orální historie Ústavu pro soudobé dějiny AV ČR, 2004.
5. VANĚK, Miroslav a kol. Orální historie. Metodické a „technické“ postupy. Olomouc, 2003. 78 s.
6. LIPTÁK, Ľubomír. Generáciomer alebo dejiny a jeden ľudský život. In Historická revue 3, č.1, 1992, s. 34 – 36.
7. VRZGULOVÁ, Monika. Deti holokaustu. Bratislava : Dokumentačné stredisko holokaustu, 2007.
8. POPELKOVÁ, Katarína - SALNER, Peter – VRZGULOVÁ, Monika. Dvojrozhovor: O pamäti, etnológii a meste. Bratislava : Marenčin PT, 2020.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PhDr. Slávka Otčenášová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.03.2022

Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. ThDr. Peter Borza, PhD., univerzitný profesor

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPE/OLŠ/15	Názov predmetu: Organizácia a legislatíva školy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Spracovanie prípadovej štúdie - 70%. 2. Prezentácia prípadovej štúdie - 30%. 3. Povinná aktívna účasť a dochádzka v súlade so Študijným poriadkom. Záverečné hodnotenie je súčtom bodov za čiastkové úlohy a celkové (sumatívne) hodnotenie je prevodom získaných bodov na stupne hodnotenia: A: 91-100%, B: 81-90%, C: 71-80%, D: 61-70%, E: 51-60%, FX: 0-50%.	
Výsledky vzdelávania: Študent/ka po absolvovaní predmetu získa vedomosti, zručnosti a kompetencie, t.j. dokáže: Vedomosti Vymenovať typy základných právnych noriem a predpisov. Vymenovať typy dokumentov záväzných pre oblasť regionálneho školstva. Definovať obsah základných právnych noriem a predpisov. Definovať obsah dokumentov záväzných pre oblasť regionálneho školstva. Popísať štruktúru školstva. Zručnosti Vyhľadávať základné informácie v právnych normách a predpisoch pre potreby učiteľskej praxe. Vyhľadávať základné informácie v dokumentoch záväzných pre oblasť regionálneho školstva v rámci potrieb učiteľskej praxe. Kompetencie Riešiť modelové problémy súvisiace so školou a školskými výchovno-vzdelávacími zariadeniami na základe interpretácie legislatívnych dokumentov. Riešiť modelové problémy súvisiace so žiakmi a ich zákonnými zástupcami na základe interpretácie legislatívnych dokumentov.	
Stručná osnova predmetu: Základné právne predpisy. Ciele a princípy výchovy a vzdelávania. Formy organizácie výchovy a vzdelávania. Organizačná štruktúra regionálneho školstva. Organizácia a realizácia vyučovacieho procesu a života školy. Stupne vzdelania. Sústava školských zariadení. Základné pedagogické dokumenty. Financovanie regionálneho školstva. Štátna správa v školstve a školská samospráva. Odborná a pedagogická spôsobilosť, vzdelávanie a rozsah činností pedagogických a odborných pracovníkov. Žiaci so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami. Vysokoškolské vzdelávanie	

na Slovensku. Celoživotné vzdelávanie. Hodnotenie žiakov. Školský úraz. Práva a povinnosti žiakov.					
Odporúčaná literatúra: Nariadenie vlády SR 630/2008 Z.z. rozpis financií pre školy a školské zariadenia Národný inštitút vzdelávania a mládeže. (2023). Inovované profesijné štandardy – výstup NP TEACHERS. Bratislava: MŠVVaM SR. Rezortné predpisy, Metodické pokyny a usmernenia MŠSR (www.minedu.sk) Štátny vzdelávací program a vzor Školského vzdelávacieho programu (www.minedu.sk) Vyhláška MŠSR 173/2023 Z.z. o kvalifikačných predpokladoch pedagogických zamestnancov a odborných zamestnancov Vyhláška MŠSR 223/2022 Z.z. o základnej škole Zákon 138/2019 Z.z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch Zákon 175/2008 Z.z. o vysokých školách Zákon 245/2008 Z.z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) Zákon 315/2012 Z.z. o celoživotnom vzdelávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov Zákon 507/2021 Z.z. o štátnej správe v školstve a školskej samospráve a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (tiež sa ním mení a dopĺňa zákon č. 597/2003 Z. z. o financovaní základných škôl, stredných škôl a školských zariadení v znení neskorších predpisov)					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 325					
A	B	C	D	E	FX
45.23	29.85	14.46	6.46	3.38	0.62
Vyučujúci: PaedDr. Michal Novocký, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 14.09.2024					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. ThDr. Peter Borza, PhD., univerzitný profesor					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ORT/07	Názov predmetu: Ortografia a ortoepia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Úspešné absolvovanie priebežných testov, stanovených zadaní a záverečného testu.	
Výsledky vzdelávania: Prakticky zvládnuť slovenskú ortoepickú a ortografickú normu. Orientovať sa v kodifikačných príručkách, získať zručnosť v bibliografickej a citačnej norme.	
Stručná osnova predmetu: Vzťah zvukovej a grafickej stránky jazyka. Ortografia, ortoepia – ortografické a ortoepické normy. Kodifikácia slovenského pravopisu, kodifikácia slovenskej výslovnosti. Písanie i, í, y, ý v domácich a v cudzích slovách. Vybrané slová. Pravopis slov cudzieho pôvodu. Písanie veľkých písmen. Číslovky a príslovky. Písanie slov osobitne a dovedna. Skratky a značky. Uvádzanie akademických titulov. Interpunkcia a jej funkcie. Čiarka v jednoduchej vete a v súvetí. Zásady spisovnej výslovnosti. Segmentálny podsystém vokálny a konsonantický. Výslovnosť spoluhláskových skupín. Výslovnosť predložkových spojení. Suprasegmentálny podsystém.	
Odporúčaná literatúra: Literatúra: Krátky slovník slovenského jazyka. Bratislava: Veda 1997. Slovník súčasného slovenského jazyka (A - G). Bratislava: Veda 2006. Slovník súčasného slovenského jazyka (H - L). Bratislava: Veda 2011. Slovník súčasného slovenského jazyka (M - N). Bratislava: Veda 2016. Pravidlá slovenského pravopisu. Bratislava: Veda 2000. KRÁĽ, Á.: Pravidlá slovenskej výslovnosti. Bratislava, SPN 1984; 1988. 632 s. SABOL, J.- SLANČOVÁ, D. - SOKOLOVÁ, M.: Kultúra hovoreného slova. Prešov, FF UPJŠ 1989. SABOL, J. – BÓNOVÁ, I. – SOKOLOVÁ, M.: Kultúra hovoreného prejavu. Prešov: FF PU 2006. Kráľ, Á. – RÝZKOVÁ, A: Základy jazykovej kultúry. Bratislava: SPN 1990. Časopisy a relácie: Kultúra slova; rozhlasové relácie typu jazykových poradní DVONČOVÁ, J. - JENČA, G. - KRÁĽ, Á.: Atlas slovenských hlások. Bratislava: Vydavateľstvo SAV 1969. 109 s. + 62 obr. tab.	

STN ISO 690/01 019: Dokumentácia – bibliografické odkazy. Obsah, forma a štruktúra. STN 01 6910: Pravidlá písania a úpravy písomností Zákon NR SR č. 270/1995 Z. z. o štátnom jazyku Slovenskej republiky Odporúčané www stránky: http://www.juls.savba.sk/ http://www.juls.savba.sk/ediela/psp2000/psp.pdf					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 994					
A	B	C	D	E	FX
8.45	10.56	12.58	13.28	26.36	28.77
Vyučujúci: Mgr. Lena Ivančová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 11.08.2022					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. ThDr. Peter Borza, PhD., univerzitný profesor					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KH/SPm/22	Názov predmetu: Paleografia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Splnenie podmienok študijného programu, účasť a aktivita na seminároch, úspešné absolvovanie záverečnej písomky (transkripcia historickej písomnosti).	
Výsledky vzdelávania: Študent počas priebežného a záverečného hodnotenia preukáže primerané zvládnutie obsahového štandardu predmetu, ktorý je definovaný povinnou literatúrou a preukáže zvládnutie výkonového štandardu, v rámci ktorého je študent po absolvovaní predmetu schopný klásť problémové otázky (t. j. formulovať vedecké problémy) vychádzajúce zo znalosti základných historických kategórií, javov, udalostí a procesov súvisiacich s paleografiou ako pomocnou vedou historickou, dokáže aplikovať nadobudnuté poznatky v rôznorodých situáciách a pri práci s primárnymi a sekundárnymi zdrojmi zvládne metodologicky, metodicky a eticky korektne využívať, verifikovať a interpretovať nadobudnuté poznatky a štruktúrovať výsledky štúdia a formulovať vlastné závery.	
Stručná osnova predmetu: Priebežné čítanie písomností z obdobia stredovekého Uhorského kráľovstva (11. až 16. storočie) na seminároch počas celého semestra. Prednášky venované vývoju písma, paleografickej terminológii a transkripčným pravidlám.	
Odporúčaná literatúra: ZÁKLADNÁ LITERATÚRA: HLAVÁČEK, Ivan a kol. Vademecum pomocných vied historických. Praha : H&H, 2002. HÚŠČAVA, Alexander. Dejiny a vývoj nášho písma. Bratislava 1951. LEHOTSKÁ, Darina. Transkripčné pravidlá, odborná terminológia a ukážky latinských textov. Bratislava 1982. ŠEDIVÝ, Juraj. Terminológia paleografickej deskripcie a analýzy. In: Slovenská archivistika, roč. 43, č. 1, 2008, s. 74-102. ŠEDIVÝ, Juraj - PÁTKOVÁ, Hana (eds.). Vocabularium parvum scripturae latinae. Bratislava - Praha, 2008. ČÍTANKY K SAMOVÝUČBE: GLEJTEK, Miroslav - LABANC, Peter. Cvičenia zo stredovekej latinskej paleografie: uhorské listinné písmo v 13. - 16. storočí. Nitra : UKF, 2015.	

NOVÁK, Jozef a kol. Paleografická čítanka. Martin : Slovenská genealogicko-heraldická spoločnosť pri Matici slovenskej, 2001. ROZŠIRUJÚCA LITERATÚRA: MARSINA, Richard. Vývoj listinného písma v stredoveku na Slovensku. In: Slovenská archivistika, 1991, roč. 26, č. 1, s. 21-35. SEDLÁK, František. Rozvoj štúdia paleografie na báze novodobých písomností. In: Slovenská archivistika, 1991, roč. 26, č. 1, s. 108-115. SOKOLOVSKÝ, Leon. Paleografia na Slovensku? In: Slovenská archivistika, 1991, roč. 26, č. 1, s. 36-55.																	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský																	
Poznámky:																	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 10 <table> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>60.0</td><td>40.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td></tr> </table>						A	B	C	D	E	FX	60.0	40.0	0.0	0.0	0.0	0.0
A	B	C	D	E	FX												
60.0	40.0	0.0	0.0	0.0	0.0												
Vyučujúci: Mgr. Drahoslav Magdoško, PhD., univerzitný docent																	
Dátum poslednej zmeny: 11.09.2024																	
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. ThDr. Peter Borza, PhD., univerzitný profesor																	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPE/Pg/15	Názov predmetu: Pedagogika pre medziodborové štúdium
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Vypracovanie úvahy/odbornej eseje - 40%. 2. Záverečný písomný test - 60%. 3. Povinná aktívna účasť a dochádzka v súlade so Študijným poriadkom. Záverečné hodnotenie je súčtom bodov za čiastkové úlohy a celkové (sumatívne) hodnotenie je prevodom získaných bodov na stupne hodnotenia: A: 91-100%, B: 81-90%, C: 71-80%, D: 61-70%, E: 51-60%, FX: 0-50%.	
Výsledky vzdelávania: Študent/ka po absolvovaní predmetu získa vedomosti, zručnosti a kompetencie, t.j. dokáže: Vedomosti Identifikovať rozdiel medzi socializáciou, výchovou a vzdelávaním v najvšeobecnejšej rovine. Stručne vyjadriť obsah základných pedagogických kategórií. Vymedziť edukačné prostriedky – hmotné a nehmotné slúžiace k dosiahnutiu cieľov vo výchove. Zručnosti Uviesť na konkrétnych príkladoch osobitosť poslania pedagogiky. Uviesť na konkrétnych príkladoch špecifickosť interdisciplinárneho prístupu v predmetných oblastiach pedagogiky a princípov tvorby edukačného prostredia. Kompetencie Sumarizovať predpoklady všeobecnej pedagogiky pre štúdium následných pedagogických disciplín. Sumarizovať predpoklady všeobecnej pedagogiky pre rozvoj osobnosti žiakov a rozvoj profesijných kompetencií učiteľov.	
Stručná osnova predmetu: Pedagogika, pojem a predmet pedagogiky, základné pedagogické kategórie. Vývin pedagogiky od antiky až po súčasnosť. Najvýznamnejší predstavitelia v dejinách pedagogiky. Vznik pedagogiky ako vedy. Sústava pedagogických vedných disciplín a ich charakteristika. Vzťah pedagogiky k iným vedám. Význam pedagogiky. Základné pedagogické kategórie. Proces výchovy. Vonkajšie a vnútorné stránky výchovy a vzdelávania. Výchovné ciele. Výchovné metódy a formy výchovy. Zložky výchovy. Pedagogické princípy a zásady.	
Odporúčaná literatúra:	

Bajtoš, J., Honzík, J., & Orosová, R. (2011). Učebnica základov pedagogiky. Košice: Equilibria.

Čabálová, D. (2011). Pedagogika. Praha: Grada.

Čapek, R. (2015). Moderní didaktika. Praha: Grada.

Dvořáková, M., Kolář, Z., Tvrzová, I., & Váňová, R. (2015). Základní učebnice pedagogiky. Praha: Grada.

Hrabal, V. & Pavelková, I. (2010). Jaký jsem učitel. Praha: Portál.

Jedlička, R., Koř, K., & Slavík, J. (2018). Pedagogická psychologie pro učitele. Praha: Grada.

Kolář, Z. et al. (2012). Výkladový slovník pedagogiky. Praha: Grada.

Kováčiková, D. & Sámelová, S. (2016). Filozofické, sociálne a pedagogické základy edukácie. Banská Bystrica: Belianum.

Novocký, M., Orosová, R. & Petříková, K. (2021). Cvičný učiteľ ako diagnostik a reflexívny praktik. Košice: UPJŠ.

Orosová, R., Novocký, M., & Petříková, K. (2023). Mentor a mentee v profesijnej praktickej príprave. Príručka mentoringu študenta učiteľstva cvičným učiteľom. Košice: UPJŠ.

Průcha, J. (2012). Moderní pedagogika. Praha: Portál.

Průcha, J. (2015). Přehled pedagogiky. Úvod do studia oboru. Praha: Portál.

Pšenák, J. (2012). Dejiny školstva a pedagogiky. Žilinská univerzita v Žiline: Edis.

Rajský, A. (2021). Filozofia výchovy. Vybrané state. Trnava: Pedagogická fakulta TU.

Slavík, M. et al. (2012). Vysokoškolská pedagogika. Pro odborné vzdělávání. Praha: Grada.

Slowik, J. (2022). Inkluzivní speciální pedagogika. Praha: Grada.

Šafránková, D. (2019). Pedagogika. Praha: Grada.

Vališová, A. & Kasíková, H. (eds.). (2011). Pedagogika pre učitele. Praha: Grada.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1155

A	B	C	D	E	FX
23.81	28.57	22.68	13.85	9.18	1.9

Vyučujúci: PaedDr. Michal Novocký, PhD., doc. PaedDr. Renáta Orosová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 14.09.2024

Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. ThDr. Peter Borza, PhD., univerzitný profesor

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KH/Pvh/22	Názov predmetu: Pomocné vedy historické
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Splnenie podmienok študijného poriadku a účasti na seminároch, aktívna práca na seminároch a odovzdanie semestrálnej práce, napokon úspešné absolvovanie písomnej skúšky.	
Výsledky vzdelávania: Študent počas priebežného a záverečného hodnotenia preukáže primerané zvládnutie obsahového štandardu predmetu, ktorý je definovaný povinnou literatúrou a preukáže zvládnutie výkonového štandardu, v rámci ktorého je študent po absolvovaní predmetu schopný klásť problémové otázky (t. j. formulovať vedecké problémy) vychádzajúce zo znalosti základných historických kategórií, javov, udalostí a procesov súvisiacich s pomocnými vedami historickými, dokáže aplikovať nadobudnuté poznatky v rôznorodých situáciách a pri práci s primárnymi a sekundárnymi zdrojmi zvládne metodologicky, metodicky a eticky korektne využívať, verifikovať a interpretovať nadobudnuté poznatky a štruktúrovať výsledky štúdia a formulovať vlastné závery.	
Stručná osnova predmetu: TÝŽDEŇ / PREDNÁŠKY 1. Úvod 2. Paleografia 3. Kodikológia 4. Diplomatika 5. Epigrafia 6. Sfragistika 7. Konzultačný týždeň (bez výučby) 8. Heraldika 9. Genealógia 10. Chronológia 11. Numizmatika 12. Metrológia 13. Ďalšie PVH v širšom zmysle 14. Uzavretie výučbovej časti	
Odporúčaná literatúra: ZÁKLADNÁ LITERATÚRA:	

HLAVÁČEK, I. a kol. Vademecum pomocných vied historických. Praha 2002 (aj iné vydanie).
 ZUBACKÁ, I. Základy pomocných vied historických. Nitra 2002.
 ROZŠIRUJÚCA LITERATÚRA:
 GLEJTEK, Miroslav. Heraldika. Úvod do štúdia erbov. Čadca 2013.
 GLEJTEK, Miroslav - LABANC, Peter. Cvičenia z historickej chronológie. Nitra : UKF, 2016.
 GLEJTEK, Miroslav - LABANC, Peter. Cvičenia zo stredovekej latinskej paleografie: uhorské listinné písmo v 13. - 16. storočí. Nitra : UKF, 2015.
 HLINKA, Jozef – KAZIMÍR, Štefan – KOLNÍKOVÁ, Eva. Peniaze v našich dejinách. Bratislava : Obzor, 1976.
 HÚŠČAVA, Alexander. Dejiny a vývoj nášho písma. Bratislava 1951.
 HÚŠČAVA, Alexander. Poľnohospodárske miery na Slovensku. Bratislava : SAV, 1972.
 NOVÁK, Jozef. Pečate miest a obcí na Slovensku I. – II. Bratislava, 2008.
 NOVÁK, Jozef. Slovenské mestské a obecné erby. Martin, 1972.
 NOVÁK, Jozef et al. Paleografická čítanka. Martin : Slovenská genealogicko-heraldická spoločnosť, 2001.
 RÁBIK, Vladimír - LABANC, Peter - TIBENSKÝ, Martin. Vybrané kapitoly z PVH (sfragistika). Vysokoškolská učebnica. Trnava : FF TU, 2013.
 SOPKO, Július. Kódexy a neúplne zachované rukopisy v slovenských knižniciach. Martin : Matica slovenská, 1986.
 ŠEDIVÝ, Juraj. Latinská epigrafia. Dejiny a metodika výskumu historických nápisov zo Slovenska. Bratislava 2014.
 ŠIŠMIŠ, Milan et al. Príručka ku genealogickému výskumu na Slovensku a v slovackálnom zahraničí 1 - 2. Martin : Slovenská genealogicko-heraldická spoločnosť, 2004 - 2009.
 VRTEL, Ladislav. Heraldický katechizmus. Bratislava : Veda, 2012.
 VRTEL, Ladislav. Osem storočí slovenskej heraldiky. Martin : Matica slovenská, 2003.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský

Poznámky:
 Profílový predmet

Hodnotenie predmetov
 Celkový počet hodnotených študentov: 328

A	B	C	D	E	FX
8.84	12.2	17.38	21.04	32.32	8.23

Vyučujúci: Mgr. Drahošlav Magdoško, PhD., univerzitný docent, prof. PaedDr. Martin Pekár, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.02.2024

Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. ThDr. Peter Borza, PhD., univerzitný profesor

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/PGZJ/22	Názov predmetu: Porovnávacia gramatika západoslovanských jazykov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch (minimálne 85%), test (min 51%) a seminárna práca: Porovnanie 30-riadkového textu z česko-slovenských prekladov a 30-riadkového textu poľsko-slovenských prekladov.	
Výsledky vzdelávania: Prehĺbenie poznatkov zo slavistiky a staroslovienčiny.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základná informácia o cieľoch a metódach výučby disciplíny, o základnej a doplnkovej literatúre. Cieľom celého cyklu prednášok je začleniť lingvistickú charakteristiku slovenčiny do rámca západoslovanských jazykov (ZSJ). Fonologická typológia slovanských jazykov. Fonologický systém západoslovanských jazykov. 2. Ortografický a ortoepický systém západoslovanských jazykov. 3. Morfonologický systém západoslovanských jazykov. 4. Kontrastívna gramatika západoslovanských jazykov systematicky. 5. Vybrané morfológické problémy z porovnania všetkých slovanských jazykov. 6. Porovnanie substantívnej deklinácie. Unifikácie v rámci maskulín, v pluráli, stieranie rozdielov medzi tvrdým a mäkkým skloňovaním, tvarový synkretizmus. Kategória životnosti a personickosti. Strata, resp. zachovanie vokativu. 7. Diferenciácia v rámci adjektív. Paradigmatika adjektív. Menné a zložené tvary, tvrdé a mäkké skloňovanie. Rodové rozdiely v pluráli. Tvarový synkretizmus. Posesívne adjektíva. Stupňovanie adjektív. 8. Diferenciácia ZSJ v rámci verb. Kategória osoby, systém časov, vzťah kategórie času a vidu, modálny systém. Predikačná kategória spôsobu a času. Zvratnosť sloves. 9. Verbálny aspekt a actio verbi. Pasívne konštrukcie v západoslovanských jazykoch. Systém slovesných tvarov, ich morfológická stavba. Časovanie sloves. Neurčité slovesné tvary. 10. Diferenciácia ZSJ v rámci numerálií. Kategória čísla a číslovky. 11. Diferenciácia ZSJ v rámci pronomín, Deklinácia osobných zámen. Tvarový synkretizmus, systém ukazovacích, posesívnych, opytovacích, neurčitých a relatívnych zámen. Kategória personickosti a zámená.	

12. Adverbiá. Gramatická forma a morfológická stavba prísloviek. Nadstavbové slovné druhy – prepozície, konjunkcie a subjunkcie, partikuly. Vetotvorný slovný druh – interjekcie. Syntaktické a derivačné rozdiely ZSJ. Interlingválne homonymia v západoslovanských jazykoch					
Odporúčaná literatúra: Literatúra (základná): 1. SOKOLOVÁ, M. – MUSILOVÁ, K. – SLANČOVÁ, D.: Slovenčina a čeština. Synchronne porovnanie s cvičeniami. Bratislava: Stimul 2005 2. SOKOLOVÁ, M.: Český jazyk (Diferenčné jazyky a cvičenia). 1. vydanie. Košice, Univerzita P.J. Šafárika 1991. 126 s. 3. SOKOLOVÁ, M. – MUSILOVÁ, K. – MIROSLAWSKA, W.: Porovnanie západoslovanských jazykov. Synchronne porovnanie s cvičeniami. Rkp					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 227					
A	B	C	D	E	FX
39.65	21.59	18.06	13.66	4.85	2.2
Vyučujúci: doc. PhDr. Marianna Sedláková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 12.08.2022					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. ThDr. Peter Borza, PhD., univerzitný profesor					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPPaPZ/PP/15	Názov predmetu: Pozitívna psychológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie študijných výsledkov v rámci štúdia predmetu sa uskutočňuje formou priebežného hodnotenia. Výučba predmetu bude realizovaná kombinovanou metódou. Aktuálne informácie k priebehu predmetu pre daný akademický rok sú zverejňované v elektronickej nástenke predmetu v Akademickom informačnom systéme UPJŠ.	
Výsledky vzdelávania: Úspešný absolvent/ úspešná absolventka získa základnú orientáciu v oblasti dôvodu vzniku, východísk a oboznámi sa s výskumom ako aj možnosťami aplikácie Pozitívnej psychológie ako novej a rýchle sa rozvíjajúcej oblasti psychológie. Úspešný absolvent/ úspešná absolventka nadobudne tiež skúsenosti s uplatňovaním kritického myslenia na výzvy a otázky, ktoré Pozitívna psychológia prináša a otvára v kontexte jednotlivca v súčasnej spoločnosti. Dôraz je kladený na rozvíjanie a uplatňovanie schopnosti samostatne a kriticky spracovať aktuálne témy pozitívnej psychológie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Rôzne pohľady na osobnú pohodu a šťastie v psychológii 2. Hlavné teoretické prístupy pozitívnej psychológie 3. Pozitívne emócie a pozitívita 4. Zmysluplnosť 5. Pozitívne medziľudské vzťahy 6. Post-traumatický rast 7. Nádej a optimizmus 8. Vďačnosť 9. Spiritualita ako rozmer osobnosti 10. Múdrosť 11. Pozitívne inštitúcie 12. Nové súčasné témy PP	
Odporúčaná literatúra: Brewer, M. B, Hwestone, M: Emotion and Motivation, Blackwell, 2004 Deci, E., Ryan R. M., Handbook of Self – Determination Reasearch, Rochester, 2002 Krivohlavý, J.: Pozitivní psychologie. Praha, Portál, 2003	

Křivohlavý, J.: Psychologie vděčnosti a nevďčnosti. Praha, Grada, 2007 Křivohlavý, J.: Psychologie moudrosti a dobrého života, Praha, Grada, 2012 Křivohlavý, J.: Psychologie pocitu štěstí, Grada, 2013 McAdams, D. P., The Person, New York, 2002 Seligman, M. E. P., & Csikszentmihalyi, M. (Eds.). (2000). Positive psychology [Special issue] American Psychologist, 55(1). Říčan, P.: Psychologie náboženství a spirituality, Praha, Portál, 2007 Slezáčková, A.: Průvodce pozitivní psychologií, Praha, Grada, 2012					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 462					
A	B	C	D	E	FX
98.27	1.3	0.22	0.0	0.22	0.0
Vyučujúci: Mgr. Jozef Benka, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 24.06.2022					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. ThDr. Peter Borza, PhD., univerzitný profesor					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPE/POŽ/21	Názov predmetu: Poznávanie žiaka v edukácii
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Aplikácia vybraných diagnostických metód - 100%. 2. Povinná aktívna účasť a dochádzka v súlade so Študijným poriadkom. Záverečné hodnotenie je súčtom bodov za čiastkové úlohy a celkové (sumatívne) hodnotenie je prevodom získaných bodov na stupne hodnotenia: A: 91-100%, B: 81-90%, C: 71-80%, D: 61-70%, E: 51-60%, FX: 0-50%.	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu dokáže: Vysvetliť a analyzovať základné diagnostické metódy pri poznávaní žiaka v edukácii. Aplikovať diagnostické metódy pri procese poznávania žiaka v edukácii. Zabezpečiť face validitu diagnostických nástrojov.	
Stručná osnova predmetu: Prostriedky poznávania žiakov, exploračné a observačné diagnostické metódy. Tvorba a použitie validného škálového dotazníka na získavanie potrebných informácií o žiakoch. Možnosti využívania existujúcich – validných a reliabilných škálových dotazníkov v školskej praxi. Tvorba a použitie diagnostického rozhovoru. Tvorba a použitie sémantického diferenciálu – ako žiaci ponímajú edukačné pojmy a javy. Tvorba a použitie pozorovacieho hárku. Tvorba a použitie sociometrického dotazníka. Získavanie a zhromažďovanie informácií o žiakoch. Spôsoby vedenia záznamov o žiakoch. Diagnostické a autodiagnostické kompetencie učiteľa.	
Odporúčaná literatúra: Babiaková, S. (2013). Autoevalvácia školy a učiteľa. Banská Bystrica: Belianum. Gavora, P. et al. (2010). Elektronická učebnica pedagogického výskumu. [online]. Bratislava: Univerzita Komenského. Gavora, P. (2006). Sprievodca metodológiou kvalitatívneho výskumu. Bratislava: Regent. Gavora, P. (2008). Úvod do pedagogického výskumu. Bratislava: Univerzita Komenského. Krejčová, L., & Mertin, V. (2016). Metody a postupy poznávání žáka. Pedagogická diagnostika. Bratislava: Wolters Kluwer. Švaříček, R., & Šedřová, K. (2014). Kvalitativní výzkum v pedagogických vědách. Praha: Portál. Zelinková, O. (2011). Pedagogická diagnostika a individuální vzdělávací program. Praha: Portál.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky: Predmet je súčasťou certifikovaného kurzu Profesionalita učiteľa. Po absolvovaní bloku všetkých predmetov certifikovaného kurzu (Poznávanie žiaka v edukácii, Integrácia a inklúzia v školskej praxi, Svojpomocné skupiny učiteľov, Mentoring a koučing v školskej praxi) študent získa certifikát.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 105					
A	B	C	D	E	FX
70.48	15.24	8.57	0.95	0.0	4.76
Vyučujúci: PaedDr. Michal Novocký, PhD., Mgr. Beáta Sakalová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 12.03.2024					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. ThDr. Peter Borza, PhD., univerzitný profesor					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KH/PROSm/22	Názov predmetu: Poľsko-rusko-osmanské súperenie v 15. - 18. storočí
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vypracovanie seminárnej práce – referátu, ktorý bude vypracovaný v požadovanej kvalite na základe odbornej literatúry. Rozsah referátu by nemal obsahovať menej ako 5 normostrán (riadkovanie 1,5, písmo TIMES NEW ROMAN, 12) a presiahnuť 10 strán, musí obsahovať poznámkový aparát, zoznam použitej literatúry min.10 titulov. Na hodine študent odprezentuje svoj referát vo forme ppt.prezentácie (musí obsahovať obrazovú prílohu vo forme máp, portrétov či iného obrazového materiálu). Príprava na jednotlivé seminárne stretnutia vo forme štúdia vopred zadaných textov. Záverečné hodnotenie na ktorom študent preukáže vedomosti získané v rámci predmetu	
Výsledky vzdelávania: Študent počas priebežného a záverečného hodnotenia preukáže primerané zvládnutie obsahového štandardu predmetu, ktorý je definovaný povinnou literatúrou a preukáže zvládnutie výkonového štandardu, v rámci ktorého je študent po absolvovaní predmetu schopný klásť problémové otázky (t. j. formulovať vedecké problémy) vychádzajúce zo znalosti základných historických kategórií, javov, udalostí a procesov dejín národov Ruska, Poľska a Osm. ríše, dokáže aplikovať nadobudnuté poznatky v rôznorodých situáciách a pri práci s primárnymi a sekundárnymi zdrojmi zvládne metodologicky, metodicky a eticky korektne využívať, verifikovať a interpretovať nadobudnuté poznatky a štrukturovať výsledky štúdia a formulovať vlastné závery.	
Stručná osnova predmetu: • Osmanská expanzia do strednej a východnej Európy • Bitka pri Moháči a jej význam • Poľsko-litovská únia (Poľ. Rzeczpospolita Korony Polskiej i Wielkiego Księstwa Litewskiego) v rokoch 1569 – 1795 • Bohdan Chmelnický (1595 – 1657) a povstanie kozákov v r. 1648–1657 • Kozácky hetmanát (Ukr. Гетьманщина) 1649–1764 • Krymský chanát (Tat. قırım خانلیغی) v 16. – 18. storočí • Poľsko-osmanská vojna 1672–1676 • Rusko v období vlády Kataríny II. (1762 – 1796) • Veľká turecká vojna v r. 1683-1699 • Vývoj v Osmanskej ríši v 16.-18. storočí	

- Západné mocnosti a Osmanská ríša v 16. – 18. storočí
- Rusko osmanské konflikty v 18. storočí

Odporúčaná literatúra:

FRIEDL, Jiří, Tomasz JUREK, Miloš ŘEZNÍK a Martin WIHODA. Dějiny Polska. Praha: NLN Nakladatelství lidové noviny, 2017. 690 s.

Dějiny Polska v datech. Miloš Řezník. Praha : Libri, 2010. 578 s.

VYDRA, Zbyněk, Michal ŘOUTIL, Jitka KOMENDOVÁ, Kateřina HLOUŠKOVÁ a Michal TÉRA. Dějiny Ruska. Praha: NLN, Nakladatelství Lidové noviny, 2017. 499 s.

Dějiny Ukrajiny. Jan Rychlík, Bohdan Zilynskij, Paul Robert Magocsi. Vydání první Praha : NLN, Nakladatelství Lidové noviny, 2015. 524 s

ŠTĚPÁNEK, Václav. Východní otázka. Od počátků do konce 60. let 19. století. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2014. 148 s. ISBN 978-80-210-7419-4.

ŠVANKMAJER, Milan. Dějiny Ruska. 5. rozš. vyd. Praha: Lidové noviny, 2008. 594 s. ISBN 9788071066132.

VLNAS, Vít. Princ Evžen Savojský : život a sláva barokního válečníka : Evžen Savojský : život a sláva barokního válečníka (Variant.). Vyd. 1. Praha: Paseka, 2001. 849 s., [8. ISBN 80-7185-380-1.

RICHTER, Karel. Princ Evžen Savojský : pán bitevních polí. Edited by Dušan Uhlíř. Vyd. 1. Třebíč: Akcent, 2000. 397 s. ISBN 8072681206.

PALMER, Alan. Úpadek a pád Osmanské říše. Translated by Olga Kovářová - Martin Kovář. Vyd. 1. Praha: Panevropa, 1996. 351 s., [8. ISBN 80-85846-05-5.

Rusko a vojsko záporožské ve 20. letech 17. století. Florja, B. N. In: Slovanský přehled. Časopis pro dějiny střední, východní a jihovýchodní Evropy. Praha : Ústav dějin střední a východní Evropy ČSAV 77, č. 5, (1991,) s. 364-370.

Bohdan Chmelnický a jeho zahraniční politika (1648-1657). Hostička, Vladimír. In: Slovanský přehled. Praha : Ústav dějin evropských socialistických zemí ČSAV 52, č. 6, (1966,) s. 354-361.

Z Istanbulu až na konec světa: osmanské cestopisy z přelomu 19. a 20. století. Jitka Malečková, Petr Kučera. Vydání první Praha : Academia, 2019. 259 s

Osmanská říše: 15.-18. století. Frédéric Hitzel ; Vyd. 1. Praha : NLN, Nakladatelství Lidové noviny, 2005. 303 s.

Bitva u Moháče. Krvavá porážka uherského a českého krále Ludvíka Jagellonského v boji s Osmany 29. srpna 1526. Vybíral, Zdeněk. Praha : Havran, 2008. 225 s.

Obrana Vídně při obléhání Turky 1683. Benno Imendörffer ; překlad: Veronika Jungová. Vydání: první V Pstruží : Lukáš Lhoťan, 2016. 87 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 21

A	B	C	D	E	FX
47.62	23.81	23.81	0.0	0.0	4.76

Vyučujúci: Mgr. Maroš Melichárek, PhD., MPH, univerzitný docent

Dátum poslednej zmeny: 28.02.2022

Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. ThDr. Peter Borza, PhD., univerzitný profesor

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPPaPZ/PUDB/15	Názov predmetu: Prevencia užívania drog medzi vysokoškólákmi
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. časť priebežného hodnotenia: aktívna účasť na výcvikovej časti (30b). 2. časť priebežného hodnotenia: aktívna účasť na workshopoch (20b). Celkovo tak študenti môžu získať 50b za predmet a záverečné hodnotenie je nasledovné: 50 – 45: A; 44 – 40: B; 39 – 35: C; 34 – 30: D; 29 – 25: E 24 a menej: FX. Podrobné informácie v elektronickej nástenke predmetu v AIS2. Výučba predmetu bude realizovaná kombinovanou metódou.	
Výsledky vzdelávania: Študent rozumie zákonitostiam na výskumných dátach založenej prevencie rizikového správania, dokáže popísať a vysvetliť determinanty rizikového správania ako aj protektívne a rizikové faktory užívania návykových látok. Rozumie a adekvátne interpretuje teóriu vysvetľujúcu pozadie látkových aj nelátkových závislostí. Študent ďalej dokáže uviesť a klasifikovať typy a formy prevencie, stratégie a prístupy v prevencii, dokáže rozoznať účinné stratégie od neúčinných. Študent dokáže adekvátne interpretovať svoje skúsenosti s preventívnymi aktivitami v skupine a predpokladať ich pozitívny efekt ako aj obmedzenia a hrozby.	
Stručná osnova predmetu: Psychologické, pedagogicko-psychologické, medicínske a právno-kriminalistické aspekty prevencie užívania návykových látok Na riziku a reziliencii založená prevencia užívania návykových látok Primárna, sekundárna a terciárna prevencia užívania návykových látok medzi vysokoškólákmi Univerzálna, selektívna a indikovaná prevencia užívania návykových látok medzi vysokoškólákmi Efektívne stratégie prevencie užívania návykových látok založené na výskumných dátach Rozvoj životných spôsobilostí vysokoškólákov a sebareflexia a rovesnícka podpora v prevencii užívania návykových látok Školské programy prevencie užívania návykových látok	
Odporúčaná literatúra: Orosová, O. a kol. (2012). Základy prevencie užívania drog a problematického používania internetu v školskej praxi. Košice: UPJŠ. Sloboda, Z., & Bukoski, J. (Eds.). (2006). Handbook of Drug Abuse Prevention: Theory, Science, and Practice. New York: Springer.	

Domáce a zahraničné odborné časopisy.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 620					
A	B	C	D	E	FX
78.55	15.81	3.71	1.45	0.16	0.32
Vyučujúci: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., Mgr. Viera Čurová, PhD., Mgr. Janka Liptáková, PhDr. Anna Janovská, PhD., Mgr. Zuzana Michalove					
Dátum poslednej zmeny: 24.06.2022					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. ThDr. Peter Borza, PhD., univerzitný profesor					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPPaPZ/PKŽ/15	Názov predmetu: Psychológia každodenného života
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu a jeho následné absolvovanie bude vychádzať z jasne a objektívne stanovených požiadaviek, ktoré budú stanovené dopredu a nebudú sa meniť. Cieľom hodnotenia je zabezpečiť objektívne a spravodlivé zmapovanie vedomostí študenta pri dodržaní všetkých etických a morálnych štandardov. Neexistuje žiadna tolerancia voči podvodnému správaniu sa študentov či už v procese výučby alebo v procese hodnotenia. 1. Aktívna účasť na seminároch 2. Vypracovanie a prezentovanie PPT prezentácie na zadanú tému. Maximálny počet bodov 20; minimálny počet bodov 11. 3. Vypracovanie eseje v rozsahu 4xA4 (normostrán). Maximálny počet bodov 20; minimálny počet bodov 11. Výsledné hodnotenie (známka) je súčtom bodov za prezentáciu a esej. A 40b – 37b B 36b – 33b C 32b – 29b D 28b – 25b E 24b – 21b FX 20b - 0b	
Výsledky vzdelávania: Sprostredkovať poslucháčom teoretické východiská a praktické ukážky psychologických aspektov v každodennom živote. Študent dokáže preukázať porozumenie správaniu sa jednotlivca vo vybraných každodenných situáciách ako je konflikt, skupinový vplyv, empatia, pomáhanie, agresia pod. Študent dokáže popísať, vysvetliť a zhodnotiť psychologické mechanizmy, ktoré sa vyskytujú v každodenných situáciách. Študent dokáže aplikovať základné psychologické poznanie voči sebe (sebaregulácia) ale aj v interakcii s inými (kooperácia). Spôsob výučby predmetu bude orientovaný na študenta. Prednášajúci sa budú zaujímať o potreby, očakávania a názory študentov tak, aby ich podnecovali ku kritickému mysleniu vyjadrovaním rešpektu a spätnej väzby voči ich názorom a potrebám.	

Obsah učiva bude vychádzať z primárnych a kvalitných zdrojov ktoré budú reflektovať aktuálnosť tém tak, aby bolo zabezpečené prepájanie učiva s inými predmetmi a tiež prepájanie učiva s praxou. Od študentov sa bude očakávať aktívny prístup na prednáškach a seminároch z dôrazom na ich samostatnosť a zodpovednosť.					
Stručná osnova predmetu: Ako porozumieť ľudskému správaniu (prehľad základných prístupov v psychológii); Základný prehľad poznávacích procesov; Procesy učenia a ich využitie v praxi; Sociálne vplyvy, prosociálne a antisociálne správanie; Ako fungujú ľudské emócie a motivácie; Rozhodovanie – prečo a kedy riskujeme; Skúsenosti z detstva a ich vzťah k dospelosti; Abnormálne správanie, duševné poruchy a terapeutické prístupy					
Odporúčaná literatúra: Atkinson, L.R., Atkinson C.R., L. Psychologie. Portál, 2003. Hill, G. Moderní psychologie. Portál, 2004. Kniha psychologie. Universum, 2014					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 230					
A	B	C	D	E	FX
41.74	25.22	26.52	4.78	1.3	0.43
Vyučujúci: Mgr. Ondrej Kalina, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 12.09.2024					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. ThDr. Peter Borza, PhD., univerzitný profesor					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPPaPZ/Ps/15	Názov predmetu: Psychológia pre medziodborové štúdium
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Výučba predmetu bude prebiehať kombinovanou metódou. Hodnotenie predmetu a jeho následné absolvovanie bude vychádzať z jasne a objektívne stanovených požiadaviek, ktoré budú stanovené dopredu a nebudú sa meniť. Cieľom hodnotenia je zabezpečiť objektívne a spravodlivé zmapovanie vedomostí študenta pri dodržaní všetkých etických a morálnych štandardov. Neexistuje žiadna tolerancia voči podvodnému správaniu sa študentov či už v procese výučby alebo v procese hodnotenia. Hodnotenie: Písomka - má hodnotu 100 bodov. Hodnotenie bude udelené na základe celkového počtu získaných bodov. Minimálny počet bodov potrebných na absolvovanie predmetu je 56. Stupnica hodnotenia: A 89-100 B 83- 88 C 74- 82 D 65- 73 E 56- 64 Fx 0 -55	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu dokáže: a) zhrnúť, vyjadriť a interpretovať základné pojmy a procesy kognitívnej psychológie, psychológie emócií a motivácie a psychológie osobnosti b) porozumieť zákonitostiam psychického vývinu a špecifikám jednotlivých vývinových období c) porozumieť, interpretovať a aplikovať vybrané základné poznatky zo sociálnej psychológie	
Stručná osnova predmetu: Obsah predmetu vychádza z aktuálnych poznatkov psychologických disciplín. Výučba predmetu je realizovaná prednáškovou formou spojená s interaktívnou diskusiou. Osnova: PREDMET ŠTÚDIA PSYCHOLÓGIE, HLAVNÉ SMERY V PSYCHOLÓGII	

Vymedzenie predmetu štúdia psychológie. Základné pojmy všeobecnej psychológie, psychické procesy a stavy. Prehľad najvýznamnejších smerov v psychológii. Plháková: 15-53. BIOLOGICKÉ ZÁKLADY PSYCHOLÓGIE, SENZORICKÉ PROCESY Neurón ako základná jednotka nervového systému, štruktúra nervového systému, endokrinný systém. Všeobecná charakteristika zmyslových orgánov a poznávacích procesov. Pozornosť. Atkinson: 32-61, Plháková: 100-158. UČENIE Geneticky naprogramované učenie: habituácia, senzibilizácia, imprinting, exploračné správanie. Klasické a operantné podmieňovanie. Plháková: 159-190. SOCIÁLNE UČENIE A SOCIÁLNE POZNÁVANIE Poznávanie sociálneho prostredia: poznávanie ľudí, poznávanie sociálnych situácií. Kategorizácia a stereotypizácia. Atribúcie, sociálne schémy, stereotypy, predsudky a diskriminácia. Výrost: 181-195 PAMAŤ A MYSLENIE Modely pamäte: senzorická, krátkodobá, pracovná pamäť. Dlhodobá pamäť: explicitná a implicitná pamäť. Zabúdanie. Myšlienkové operácie. Usudzovanie a rozhodovanie. Riešenie problémov. Plháková: 193-229; 262-303. AGRESIA, AGRESIVITA Agresia, agresivita a príbuzné pojmy. Typy agresie. Teórie agresie. Situačné faktory agresie. Biologické faktory agresie. Osobné faktory agresie. Faktory sociálneho prostredia a agresia. Výrost: 267-281. MALÉ SOCIÁLNE SKUPINY A SKUPINOVÉ VPLYVY Čo sú malé sociálne skupiny? Skupinová štruktúra a kompozícia skupiny. Typy malých sociálnych skupín. Vývoj skupiny. Socializácia jedinca v skupine. Sociálna facilitácia. Sociálne zaháľanie. Deindividuácia. Skupinová polarizácia. Konformita. Výrost: 321-354. VÝVIN JEDINCA Základné poznatky z vývinovej psychológie. Prenatálne obdobie a vývin. Detstvo. Literatúra: Prednášky; Čáp, Mareš: Psychologie pro učitele (213-243) VÝVIN JEDINCA Základné poznatky z vývinovej psychológie. Dospievanie. Dospelosť a staroba . Literatúra: Prednášky; Čáp, Mareš: Psychologie pro učitele (213-243) KOMUNIKÁCIA Základná charakteristika oblasti. Chápanie komunikácie v sociálnej psychológii. Druhy sociálnej komunikácie. Neverbálna komunikácia, jej špecifičnosť a druhy. Verbálna komunikácia. Výrost: 217-230. OSOBNOSŤ Osobnosť (Temperament. Typológie osobnosti. Prehľad základných teórií osobnosti.) Literatúra: Prednášky; Čáp, Mareš: Psychologie pro učitele (111-144) STRES A ZDRAVIE Osobnosť a zvládanie záťažových situácií. Sociálny kontext školy, výchovy a vzdelávania. Literatúra: Prednášky; Čáp, Mareš: Psychologie pro učitele 527-541)
Odporúčaná literatúra: Prednášky z predmetu Psychológia pre medziodborové štúdium v aktuálnom AR Plháková, A.: Učebnice obecné psychológie, Praha, 2003. Atkinson R. et al.: Psychologie, Praha, 2003. Výrost, J., Slaměník I.: sociální psychologie, Praha, 2008. Čáp, J., Mareš, J.: Psychologie pro učitele. Praha: Portál, 2007.
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 870					
A	B	C	D	E	FX
37.47	21.15	15.98	12.41	11.26	1.72
Vyučujúci: doc. Mgr. Gabriel Baník, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 24.06.2022					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. ThDr. Peter Borza, PhD., univerzitný profesor					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPPaPZ/RKS/14	Názov predmetu: Riešenie konfliktných situácií v školskej praxi
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Výučba bude prebiehať prezenčne. 1. Účasť na výučbe v zmysle študijného poriadku a podľa pokynov vyučujúcej. 2. Zvládnutie podmienok hodnotenia - zadanie - vypracovanie a prezentácia seminárnej práce Podrobné informácie sú uvedené v elektronickej nástenke predmetu v AIS2.	
Výsledky vzdelávania: Študent porozumie poznatkom z oblasti psychológie konfliktov a ich riešenia. Dokáže rozlíšiť základné typy konfliktov, spôsoby riešenia konfliktov a vysvetliť ich klasifikáciu. Dokáže aplikovať získané poznatky o riešení konfliktných situácií v školskej praxi.	
Stručná osnova predmetu: Obsah predmetu vychádza z aktuálnych poznatkov psychologických disciplín. Výučba je realizovaná kombináciou teoretických vstupov a zážitkových metód práce realizovaných interaktívnymi metódami, diskusiou, otvorenou komunikáciou pri vzájomnom rešpekte, podpore samostatnosti, aktivity a motivácie študentov. Osnova: Vymedzenie pojmu konflikt, druhy konfliktov, konflikt rolí v práci učiteľa, priebeh konfliktu, štýly a spôsoby riešenia konfliktov, špecifiká konfliktov v školskej praxi, riešenie konfliktov a mediácia v školskom prostredí, komunikácie s problémovými typmi rodičov.	
Odporúčaná literatúra: HART, S; KINDLE HODSON, V. 2020. Bezpečná trieda, Cenada. 248 s. BEDNAŘÍK, A. 2001. Riešenie konfliktov. Príručka pre pedagógov a pracovníkov s mládežou. Vyd. 1. Bratislava: Centrum prevencie a riešenia konfliktov. 201 s. http://www.pdcs.sk/sk/publikacie/riesenie-konfliktov.html BIELESZOVÁ, D. 2017. Školská a rovesnícka mediácia. Riešenie konfliktov v školách a školských zariadeniach. Vyd. 1. Bratislava: Wolters Kluwer. 272 s. WILMOT, W. Wiliam - HOCKEROVÁ L. Joyce. Interpersonálny konflikt. Bratislava : IKAR, 2004. FONTANA, David. Psychologie ve školní praxi. Praha : PORTÁL, 1997. VÝROST, Jozef - SLAMĚNÍK, Ivan. Sociální psychologie. 2., přepr. a rozš. vyd. Praha : GRADA, 2008. 408 s.	

VÝROST, Jozef - SLAMĚNÍK, Ivan. Aplikovaná sociální psychologie I : Člověk a sociální instituce. 1. vyd. Praha : Portál, 1998. 384 s. ISBN 80-7178-269-6. KOMÁRKOVÁ, Růžena - SLAMĚNÍK, Ivan - VÝROST, Jozef. Aplikovaná sociální psychologie III : Sociálněpsychologický výcvik. 1. vyd. Praha : Grada Publishing, 2001. 224 s. VÝROST, Jozef - SLAMĚNÍK, Ivan. Aplikovaná sociální psychologie II. 1. vyd. Praha : Grada Publishing, 2001. 260 s.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 179	
abs	n
94.41	5.59
Vyučujúci: PhDr. Anna Janovská, PhD.	
Dátum poslednej zmeny: 27.05.2024	
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. ThDr. Peter Borza, PhD., univerzitný profesor	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: CJP/RUS1/07	Názov predmetu: Ruský jazyk pre filológov 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch, max. 2 absencie, samoštúdium, vypracovanie zadaní, testy, diktáty, domáce čítanie, prezentácie. Výsledné hodnotenie je dané priemerom %/bodov za jednotlivé aktivity. Stupnica hodnotenia: A 100–92, B 91–85, C 84–78, D 77–71, E 70–65, F 64 a menej	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú základné vedomosti o ruskom jazyku (výslovnosť, gramatika, slovná zásoba, jazyková interferencia a i.), základné jazykové zručnosti (počúvanie, hovorenie, čítanie, písanie) a komunikačné jazykové kompetencie (lingvistickú, sociolingvistickú, pragmatickú) podľa sylabu predmetu so zameraním na témy súvisiace s ich študijným programom. Jazyková úroveň: A1 (Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky).	
Stručná osnova predmetu: Ruská azbuka, ortografia, výslovnosť. Ruská veta, podstatné mená a slovesá, modálne a nepravidelné slovesá. Zámená, číslovky, vybrané prídavné mená a príslovky. Jazyková interferencia. Rozvíjanie slovnej zásoby (zoznámenie sa, kto je kto, záľuby, rodina, priatelia, ľudia a ich vlastnosti, krajiny a národnosti, kde žijem, moje mesto, na univerzite, životopis, významné osobnosti a i.) Domáce čítanie: A.P.Čechov	
Odporúčaná literatúra: Nekolová, V., Camutaliová, I., Vasilieva-Lešková, A.: Ruština nejen pro samouky. Praha, Leda, 2007 Myronova, H., Gálová, D.: Ruština pro podnikatelskou sféru. Brno: Masarykova univerzita v Brně, Ekonomicko-správní fakulta, 2003. ISBN 80-210-3258-8. Dostupné na: www.kj.fme.vutbr.cz/studopory/RU/phrases/BusinessRussian.pdf Oganessianová D., Tregubová, J.: Cvičebnice ruské gramatiky. Praha: Polyglot, 2004 + doplnkové materiály vyučujúcej https://ru.wikisource.org/wiki/ https://gramota.ru/	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 473					
A	B	C	D	E	FX
44.82	16.07	13.95	9.09	6.13	9.94
Vyučujúci: Mgr. Ivana Kupková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 12.09.2024					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. ThDr. Peter Borza, PhD., univerzitný profesor					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: CJP/RUS2/07	Názov predmetu: Ruský jazyk pre filológov 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť, max. 2 absencie, domáce zadania a testy, domáce čítanie, mini-prezentácie, samoštúdium. Výsledné hodnotenie je dané priemerom % za jednotlivé aktivity. Stupnica hodnotenia v %: A-92–100, B-85–91, C-78–84, D-71–77, E-65–70, F-64 a menej	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú širšie vedomosti o ruskom jazyku (výslovnosť, gramatika, slovná zásoba, jazyková interferencia a i.), základné jazykové zručnosti (počúvanie, hovorenie, čítanie, písanie) a komunikačné jazykové kompetencie (lingvistickú, sociolingvistickú, pragmatickú) podľa sylabu predmetu so zameraním na témy súvisiace s ich študijným programom. Jazyková úroveň: A1/A2 (Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky).	
Stručná osnova predmetu: Rozvíjanie slovnej zásoby (záľuby, cudzie jazyky, práca a povinnosti, cestovanie, pamiatky, plány, v cudzom meste, v zahraničí, voľný čas, priatelia, EÚ, OSN a i.). Gramatika (podstatné mená, slovesá, prídavné mená a príslovky, slovesá v prítomnom, minulom a budúcom čase, modálne a nepravidelné slovesá). Jazyková interferencia, základy písomného styku a i. Domáce čítanie - L. N. Tolstoj, B. Pasternak, Rádio OSN - správy	
Odporúčaná literatúra: Nekolová, V., Camutaliová, I., Vasilieva-Lešková, A.: Ruština nejen pro samouky. Praha: Leda 2007 Balcar M.: Ruská gramatika v kostce. Praha: Leda 1999 Oganessianová D., Tregubová, J.: Cvičebnice ruské gramatiky. Praha: Polyglot 2004 + doplnkové materiály vyučujúcej https://ru.wikisource.org/wiki/ Správy OSN v ruštine: https://news.un.org/ru/ Správy EÚ v ruštine: https://ru.euronews.com/tag/european-union	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: ruský jazyk A1	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 202					
A	B	C	D	E	FX
41.58	13.86	14.36	7.43	10.4	12.38
Vyučujúci: Mgr. Ivana Kupková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 06.02.2024					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. ThDr. Peter Borza, PhD., univerzitný profesor					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: CJP/RUS3/08	Názov predmetu: Ruský jazyk pre filológov 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch, max. 2 absencie, samoštúdium, domáce zadania, prezentácie, domáce čítanie. Výsledné hodnotenie je dané priemerom %/bodov za jednotlivé aktivity. Stupnica hodnotenia: A-92–100, B-85–91, C-78–84, D-71–77, E-65–70, F-64 a menej	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú rozsiahlejšie vedomosti o ruskom jazyku (gramatika, slovná zásoba, jazyková interferencia a i.), základné jazykové zručnosti (počúvanie, hovorenie, čítanie, písanie) a komunikačné jazykové kompetencie (lingvistickú, sociolingvistickú, pragmatickú) podľa sylabu predmetu so zameraním na témy súvisiace s ich študijným programom. Jazyková úroveň: A2/B1 (Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky).	
Stručná osnova predmetu: Rozvíjanie slovnej zásoby (zaujímavé mestá, miesta, známi ľudia, cestovanie a ubytovanie, doprava, stravovanie, nakupovanie, zdravie a choroba, Nižný Novgorod, EÚ, slovensko-ruské vzťahy, humanitárna pomoc, migrácia, interkultúrna komunikácia, z histórie tlmočenia a prekladu a i.). Gramatika (modálne a nepravidelné slovesá, podstatné mená, prídavné mená, stupňovanie, prídavia, zámená a i.). Jazyková interferencia, základy písomného styku, preklad textov a i. Domáce čítanie Rádio OSN - správy	
Odporúčaná literatúra: Nekolová, V., Camutaliová, I., Vasilieva-Lešková, A.: Ruština nejen pro samouky. Praha, Leda, 2007 Baláž, G., Čabala, M., Svetlík, J.: Gramatika ruštiny. Bratislava, SPN, 1995 Balcar M.: Ruská gramatika v kostce. Praha, Leda, 1999 Fozikoš, A., Reiterová, T.: Reálie rusky mluvících zemí. Plzeň, Fraus, 1998 Oganessianová D., Tregubová, J.: Cvičebnice ruské gramatiky. Praha, Polyglot, 2004 + doplnkové materiály vyučujúcej + internet, audioknihy, videá	

http://public-library.narod.ru/					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: ruský jazyk A2					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 50					
A	B	C	D	E	FX
62.0	20.0	10.0	8.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Ivana Kupková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 13.03.2022					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. ThDr. Peter Borza, PhD., univerzitný profesor					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPPaPZ/EC0-C2/14	Názov predmetu: Selfmarketing
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Aktívna účasť na výučbe (povolená absencia max. 90 min.), 2. Realizácia zadaní podľa pokynov vyučujúcej. Podrobné informácie v elektronickej nástenke predmetu v AIS2. Výučba predmetu bude realizovaná kombinovanou metódou.	
Výsledky vzdelávania: Študent vie pochopiť a vysvetliť základné predpoklady dobrého selfmarketingu, pozná možnosti k správnej prezentácii vlastnej osoby a rozumie súvisiacim poznatkom a princípom z osobnostnej a komunikačnej oblasti. Dokáže porozumieť svojim kompetenciám, cieľom, tomu, ako svoje silné stránky zviditeľniť a dokáže aplikovať tieto vedomosti a sociálne a profesijne zručnosti v osobnej a profesnej sfére svojho života, čím sa zlepšia aj možnosti jeho uplatnenia na trhu práce.	
Stručná osnova predmetu: Čo je marketing? (Marketing – Mix) Základy selfmarketingu (Osobné stanovisko je rozhodujúce, Vytýčenie cieľov, Správne využitie šance) Ja a môj vplyv (Čo môžem ponúknuť? Čo má on/ona na rozdiel odo mňa? Ako ma vidia druhí? Schopnosť obhájiť vlastný názor, Pozitívne myslieť!, Vedieť preskúmať seba samého – aké možnosti mám k dispozícii?), Kompetencia (Mať vlastný názor, Ako zniesť kritiku, Byť tímovým hráčom, Kompetencia v zamestnaní), Upozorniť na seba (Hlas a výber slov, Aktívne na mítingoch, Úspešne sa prezentovať).	
Odporúčaná literatúra: VÝROST, Jozef - SLAMĚNÍK, Ivan. Sociální psychologie. 2., přepr. a rozš. vyd. Praha : GRADA, 2008. 408 s. VÝROST, Jozef - SLAMĚNÍK, Ivan. Aplikovaná sociální psychologie I : Člověk a sociální instituce. 1. vyd. Praha: Portál, 1998. 384 s. ISBN 80-7178-269-6. KOMÁRKOVÁ, Růžena - SLAMĚNÍK, Ivan - VÝROST, Jozef. Aplikovaná sociální psychologie III : Sociálněpsychologický výcvik. 1. vyd. Praha : Grada Publishing, 2001. 224 s. VÝROST, Jozef - SLAMĚNÍK, Ivan. Aplikovaná sociální psychologie II. 1. vyd. Praha : Grada Publishing, 2001. 260 s.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky: Po absolvovaní certifikačných skúšok zo všetkých 4 modulov (Tímová práca, Selfmarketing, Manažment konfliktov, Komunikácia) študent získa ECo-C kartu a ECo-C certifikát.	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 171	
abs	n
90.64	9.36
Vyučujúci: Mgr. Ondrej Kalina, PhD.	
Dátum poslednej zmeny: 12.09.2024	
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. ThDr. Peter Borza, PhD., univerzitný profesor	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KH/Sbp1/22	Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou získania kreditov je pravidelná účasť na konzultáciách podľa pokynov školiteľa, priebežné štúdium literatúry a práca na vlastnej bakalárskej práci, z ktorej priebežný písomný výstup podľa pokynov školiteľa predloží študent k záverečnému hodnoteniu. Študent je povinný mať aktívny prístup do MS Teams resp. obdobného komunikačného kanálu, ktorý vyučujúci stanoví pre potreby dištančnej výučby.	
Výsledky vzdelávania: Študent je pripravený zvládnuť prípravy a tvorbu vlastnej bakalárskej práce z hľadiska jej štruktúry, časového plánu a formálnej úpravy v duchu platných noriem. Pod dohľadom školiteľa realizuje prvotný prieskum zdrojov, samotný výskum a písanie textu.	
Stručná osnova predmetu: Bakalárska práca (jej miesto a zmysel vo vysokoškolskom vzdelávaní), časový plán prípravy bakalárskej práce, hlavné časti bakalárskej práce, formálna úprava bakalárskej práce, hlavné zásady citovania a tvorby bibliografických odkazov. Predmet sa realizuje formou individuálnych konzultácií školiteľa so študentom podľa pokynov školiteľa. Obsahová náplň predmetu závisí od vybranej témy bakalárskej práce, stavu jej príprav a individuálnych potrieb, príp. od vzájomnej dohody školiteľa a študenta.	
Odporúčaná literatúra: KATUŠČÁK, Dušan: Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce : Ako písať seminárne a ročníkové práce, práce študentskej vedeckej a odbornej činnosti, diplomové, záverečné a atestačné práce a dizertácie. 2. doplnené vyd. Bratislava : Stimul, 1998. 121 s. (alebo iné vydania) ČMEJRKOVÁ, Světa - DANEŠ, František - SVĚTLÁ, Jindra: Jak napsat odborný text. Praha : Leda, 1999. 256 s. MISTRÍK, Jozef: Štylistika. 2. vyd. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1989. 582 s. (alebo novšie vydania) HROCH, Miroslav a kol.: Úvod do studia dějepisu. Praha : Státní pedagogické nakladatelství, 1985. 304 s. BARTOŠ, Josef: Metodika diplomové práce. Olomouc : FF Univerzity Palackého, 1991. 77 s. MEŠKO, Dušan - KATUŠČÁK, Dušan a kol.: Akademická příručka. Martin : Osveta, 2004. 316 s. (alebo iné vydania)	

ŠANDEROVÁ, Jadwiga: Jak číst a psát odborný text ve společenských vědách : Několik zásad pro začátečníky. Praha : Slon, 2005. 209 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Profilový predmet

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 125

A	B	C	D	E	FX
61.6	12.0	16.0	4.8	5.6	0.0

Vyučujúci: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., univerzitný profesor, Mgr. Bc. Peter Fedorčák, PhD., univerzitný docent, Mgr. Mgr. Mária Fedorčáková, PhD., Mgr. Mikuláš Jančura, PhD., univerzitný docent, doc. PhDr. Ľubomíra Kaminská, DrSc., Mgr. Drahošlav Magdoško, PhD., univerzitný docent, Mgr. Maroš Melichárek, PhD., MPH, univerzitný docent, doc. PhDr. Slávka Otčenášová, PhD., prof. PaedDr. Martin Pekár, PhD., Mgr. Nikola Regináčová, PhD., PaedDr. Alžbeta Šniežko, PhD., prof. PaedDr. Štefan Šutaj, DrSc., Mgr. Zuzana Tokárová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.05.2021

Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. ThDr. Peter Borza, PhD., univerzitný profesor

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KH/Sbp2/22	Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KH/Sbp1/22	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou získania kreditov je pravidelná účasť na konzultáciách podľa pokynov školiteľa, priebežné štúdium literatúry a práca na vlastnej bakalárskej práci, z ktorej priebežný písomný výstup podľa pokynov školiteľa predloží študent k záverečnému hodnoteniu.	
Výsledky vzdelávania: Študent je pripravený zvládnuť prípravu a tvorbu vlastnej bakalárskej práce z hľadiska jej štruktúry, časového plánu a formálnej úpravy v duchu platných noriem. Pod dohľadom školiteľa realizuje prvotný prieskum zdrojov, samotný výskum a písanie textu.	
Stručná osnova predmetu: Bakalárska práca (jej miesto a zmysel vo vysokoškolskom vzdelávaní), časový plán prípravy bakalárskej práce, hlavné časti bakalárskej práce, formálna úprava bakalárskej práce, hlavné zásady citovania a tvorby bibliografických odkazov. Predmet sa realizuje formou individuálnych konzultácií školiteľa so študentom podľa pokynov školiteľa. Obsahová náplň predmetu závisí od vybranej témy bakalárskej práce, stavu jej príprav a individuálnych potrieb, príp. od vzájomnej dohody školiteľa a študenta.	
Odporúčaná literatúra: KATUŠČÁK, Dušan: Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce : Ako písať seminárne a ročníkové práce, práce študentskej vedeckej a odbornej činnosti, diplomové, záverečné a atestačné práce a dizertácie. 2. doplnené vyd. Bratislava : Stimul, 1998. 121 s. (alebo iné vydania) ČMEJRKOVÁ, Světa - DANEŠ, František - SVĚTLÁ, Jindra: Jak napsat odborný text. Praha : Leda, 1999. 256 s. MISTRÍK, Jozef: Štylistika. 2. vyd. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1989. 582 s. (alebo novšie vydania) HROCH, Miroslav a kol.: Úvod do studia dějepisu. Praha : Státní pedagogické nakladatelství, 1985. 304 s. BARTOŠ, Josef: Metodika diplomové práce. Olomouc : FF Univerzity Palackého, 1991. 77 s. MEŠKO, Dušan - KATUŠČÁK, Dušan a kol.: Akademická příručka. Martin : Osveta, 2004. 316 s. (alebo iné vydania) ŠANDEROVÁ, Jadwiga: Jak číst a psát odborný text ve společenských vědách : Několik zásad pro začátečníky. Praha : Slon, 2005. 209 s.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky: Profilový predmet					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 50					
A	B	C	D	E	FX
74.0	6.0	16.0	4.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., univerzitný profesor, Mgr. Bc. Peter Fedorčák, PhD., univerzitný docent, Mgr. Mária Fedorčáková, PhD., Mgr. Mikuláš Jančura, PhD., univerzitný docent, doc. PhDr. Ľubomíra Kaminská, DrSc., Mgr. Drahošlav Magdoško, PhD., univerzitný docent, Mgr. Maroš Melichárek, PhD., MPH, univerzitný docent, doc. PhDr. Slávka Otčenášová, PhD., prof. PaedDr. Martin Pekár, PhD., Mgr. Nikola Regináčová, PhD., PaedDr. Alžbeta Šniežko, PhD., prof. PaedDr. Štefan Šutaj, DrSc., Mgr. Zuzana Tokárová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 28.02.2022					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. ThDr. Peter Borza, PhD., univerzitný profesor					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/SZP1/15	Názov predmetu: Seminár k záverečnej práci 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Aktívna účasť na seminári. 2. Osvojenie si noriem citovania a parafrázovania. 3. Vyhľadávanie odbornej literatúry v databázach knižníc: excerpčia materiálu, selekcia a klasifikácia. 4. Spracovávanie informácií: logické, jazykovo-štylistické, terminologické a kompozičné požiadavky na písanie ZP. 5. Predloženie teoreticko-metodologickej kapitoly práce. Podmienky úspešného absolvovania predmetu: 1. Účasť na výučbe v zmysle študijného poriadku a podľa pokynov vyučujúceho; 2. Splnenie požadovaných kritérií na písanie ZP na bakalárskom stupni štúdia v teoretickej časti práce.	
Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu preukáže zvládnutie výkonového štandardu, v rámci ktorého je schopný vyhľadávať a spracovávať relevantné informácie z odbornej literatúry, uplatniť heuristický prístup k zvolenej problematike - klásť problémové otázky, kriticky prehodnocovať vedecké výsledky a postupy skúmania – pri práci s primárnymi a sekundárnymi zdrojmi zvládne eticky korektne využívať, verifikovať a interpretovať nadobudnuté poznatky, štruktúrovať a viacúrovňovo usúvzťazňovať výsledky, formulovať vlastné závery s primeranou argumentáciou.	
Stručná osnova predmetu: Generovanie odborného textu s ohľadom na zvolenú problematiku: 1. Excerpcia materiálu, jeho klasifikácia a systemizácia; 2. Analýza a interpretácia - logické usúvzťaznenie sledovaných javov a procesov; 3. Objasnenie a argumentácia problémových vzťahov. 4. Komplexné jazykovo-štylistické a kompozičné spracovanie nadobudnutých informácií 5. Sumarizácia a vyhodnotenie dosiahnutých výsledkov (prehodnotenie čiastkových cieľov alebo hypotézy).	
Odporúčaná literatúra: Filkorn, V.: Úvod do metodológie vied. Bratislava, Vydavateľstvo SAV 1960. Katuščák, D.: Ako písať záverečné a klasifikačné práce. Bratislava, Enigma 2004. Meško, D. – Katuščák, D. a kol.: Akademická príručka. Martin, Osveta 2004.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Predmet sa realizuje individuálne v konzultačnej forme podľa metodických pokynov vedúceho práce.	
Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 106	
abs	n
96.23	3.77
Vyučujúci: prof. PhDr. Marián Andričík, PhD., prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., Mgr. Lena Ivančová, PhD., Mgr. Andrea Čurošová Gavalcová, PhD., PaedDr. Martin Šmelko, PhD., Mgr. Viktória Hégerová, PhD.	
Dátum poslednej zmeny: 11.08.2022	
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. ThDr. Peter Borza, PhD., univerzitný profesor	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/SZP2/15	Názov predmetu: Seminár k záverečnej práci 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KSSFaK/SZP1/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Aktívna účasť na seminári. 2. Rešpektovanie normy citovania a parafrázovania. 3. Vyhľadávanie odbornej literatúry v databázach knižníc. 4. Aplikácia teoretických poznatkov a metodických postupov pri práci s vybraným materiálom (reflektovanie, porovnávanie názorov, analýza a interpretácia javov a procesov); 5. Predloženie empirickej časti záverečnej práce. Podmienky úspešného absolvovania predmetu: 1. Účasť na výučbe v zmysle študijného poriadku a podľa pokynov vyučujúceho; 2. Splnenie požadovaných kritérií na písanie ZP na bakalárskom stupni štúdia v teoretickej časti práce; 3. Tvorivá spolupráca s vedúcim práce.	
Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu preukáže zvládnutie výkonového štandardu, v rámci ktorého dokáže aplikovať nadobudnuté teoretické poznatky, je schopný uplatniť primerané metodické postupy, analyzovať a interpretovať skúmané javy, štruktúrovať a viacúrovňovo usúvzťažňovať výsledky bádania, formulovať vlastné závery s primeranou argumentáciou. Záverečný výstup: spracovanie záverečnej práce ako samostatného tvorivého bakalárskeho výkonu.	
Stručná osnova predmetu: Spracovanie empirickej časti práce: 1. Selekcia a výber materiálu; 2. Analýza a interpretácia sledovaných javov a procesov; 3. Objasnenie a argumentácia problémov. 4. Komplexné jazykovo-štylistické, terminologicky korektné, kompozične hierarchizované spracovanie nadobudnutých informácií; 5. Sumarizácia a vyhodnotenie dosiahnutých výsledkov (prehodnotenie čiastkových cieľov alebo stanovenej hypotézy).	
Odporúčaná literatúra: podľa zvolenej témy práce	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky: Predmet sa realizuje individuálne v konzultačnej forme s vedúcim práce.	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 99	
abs	n
94.95	5.05
Vyučujúci: prof. PhDr. Marián Andričík, PhD., prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.	
Dátum poslednej zmeny: 11.08.2022	
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. ThDr. Peter Borza, PhD., univerzitný profesor	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: CJP/SJ/15	Názov predmetu: Slovanský jazyk
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch, max. 2 absencie, písomné zadania a testy, diktáty, domáce čítanie, ústne mini-prezentácie, samoštúdium Výsledné hodnotenie je dané priemerom % za jednotlivé aktivity. Stupnica hodnotenia v %: A 100–92, B 91–85, C 84–78, D 77–71, E 70–65, F-64 a menej	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú základné vedomosti o ruskom jazyku (výslovnosť, gramatika, slovná zásoba, jazyková interferencia a i.), základné jazykové zručnosti (počúvanie, hovorenie, čítanie, písanie) a komunikačné jazykové kompetencie (lingvistickú, sociolingvistickú, pragmatickú) podľa sylabu predmetu so zameraním na témy súvisiace s ich študijným programom. Jazyková úroveň: A1 (Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky).	
Stručná osnova predmetu: Ruská azbuka, ortografia, výslovnosť. Ruská veta, podstatné mená a slovesá, modálne a nepravidelné slovesá. Zámená, číslovky, vybrané prídavné mená a príslovky. Jazyková interferencia. Rozvíjanie slovnej zásoby (zoznámenie sa, kto je kto, záľuby, rodina, priatelia, ľudia a ich vlastnosti, krajiny a národnosti, kde žijem, moje mesto, na univerzite, životopis, významné osobnosti a i.) Domáce čítanie: A.P.Čechov	
Odporúčaná literatúra: Nekolová, V., Camutaliová, I., Vasilieva-Lešková, A.: Ruština nejen pro samouky. Praha: Leda, 2007. Myronova, H., Gálová, D.: Ruština pro podnikatelskou sféru. Brno: Masarykova univerzita v Brně, Ekonomicko-správní fakulta, 2003. ISBN 80-210-3258-8. Dostupné na: www.kj.fme.vutbr.cz/studopory/RU/phrases/BusinessRussian.pdf Fozikoš, A., Reiterová, T.: Reálie rusky mluvících zemí. Plzeň: Fraus, 1998. Oganessianová D., Tregubová, J.: Cvičebnice ruské gramatiky. Praha: Polyglot, 2004. + doplnkové materiály vyučujúcej https://ru.wikisource.org/wiki/	

https://gramota.ru/					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 38					
A	B	C	D	E	FX
42.11	28.95	15.79	5.26	5.26	2.63
Vyučujúci: Mgr. Ivana Kupková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 12.09.2024					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. ThDr. Peter Borza, PhD., univerzitný profesor					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/SLKR/15	Názov predmetu: Slovenská literatúra klasicizmu a romantizmu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: individuálna písomná interpretácia textu, seminárna práca, test, hodonotenie: seminárna práca, individuálna interpretácia umeleckých textov, test	
Výsledky vzdelávania: Metodologické otázky výskumu slovenskej literatúry v období národného obrodzenia. Etické poslanstvo umeleckej literatúry. Národný a nadnárodný kontext slovenskej literatúry klasicizmu a romantizmu.	
Stručná osnova predmetu: Tematická náplň prednášok: 1. Základné metodologické problémy výskumu literatúry klasicizmu a romantizmu; slovenské národné obrodzenie. Spoločenské a kultúrne pomery. Osvietenecké myšlienky a národnobuditeľské snahy slovenskej inteligencie v období národného obrodzenia. 2. Rozvoj slovenskej literárnej tvorby v duchu osvieteneckých myšlienok (J. I. Bajza; jazykovedné dielo A. Bernoláka). Sociálny a mravný aspekt ľudovýchovnej a umeleckej tvorby J. Fándlyho. 3. Klasicizmus vo svetovej literatúre. Špecifické črty v slovenskej literatúre. Myšlienka slovanskej vzájomnosti a jej realizácia (J. Kollár, P. J. Šafárik). 4. Vplyv preromantizmu na tvorbu J. Chalupku a K. Kuzmányho. Invariantné a variantné „črty“ romantizmu vo svetovej literatúre. 5. Špecifiká slovenského romantizmu v konexte spoločenských a politických pomerov. Čas a priestor v tvorbe štúrovcov. 6. Koncepcia slovenského mesianizmu; mikro a makrosvet, autorova stratégia. 7. Vyvrcholenie obrodeneckých snáh: folklórna orientácia štúrovskej literatúry. Jánošíkovský motív v romantickej poézii, jazyková realizácia tematického a problemového, myšlienkové poslanstvo. 8. Vývin slovenskej umelej balady. Stupeň ľudovosti v Kráľovej a Bottovej balade. Čas a priestor v romantickej tvorbe a jeho jazykovo-kompozičná realizácia. 9. Tematická a problémová "zóna", jej jazyková realizácia v slovenskej romantickej próze s historickou tematikou. Kompozičná realizácia etického a estetického v slovenských rozprávkach. 10. Romantický hrdina Jozefa Miloslava Hurbana a Jána Klalinčiaka.	

11. Jonáš Záborský v zrkadle klasicizmu a romantizmu. Žánrová a kompozičná pestrosť v diele Gustáva Kazimíra Zechentera-Laskomerského. 12. Humor Ľudovíta Kubáňiho a koncepcia slovenskej národnej kultúry. 13. Koncepcia slovenskej drámy v druhej polovici 19. storočia.
Odporúčaná literatúra: Mazák, P. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry II. Bratislava: SPN 1988. Pišút, M. – Rosenbaum, K. – Kochol, V.: Dejiny slovenskej literatúry II. Bratislava: Vydavateľstvo SAV 1960. 492 s. Čepan, O. – Kusý, I. – Šmatlák, S. – Noge, J.: Dejiny slovenskej literatúry III. Bratislava: Vydavateľstvo SAV 1965. 782 s. Odporúčaná literatúra: Kochol, V.: Poézia štúrovcov. Bratislava, SAV 1955. Vongrej, P.: Zlomky z romantizmu. Bratislava, Tatran 1982. Bakoš, M.: Literárna história a historická poetika, 1975. Šmatlák, S.: 150 rokov slovenskej lyriky. Bratislava, Tatran 1971. Litteraria XVI. Literárny romantizmus. Bratislava, VEDA 1974. Kraus, C.: Slovenský literárny romantizmus. Martin, Vydavateľstvo MS 1999. Sabol, S., J.: Teleologický a estetický status slovenského klasicizmu a romantizmu. Prešov, Vydavateľstvo Michala Vaška 2007. Vojtech, M.: Klasicizmus. In: Panoráma slovenskej literatúry I. (Literárne dejiny od stredoveku po koniec romantizmu). SPN Bratislava 2004, s. 64 – 89. Vojtech, M.: Preromantizmus. In: Panoráma slovenskej literatúry I (Literárne dejiny od stredoveku po koniec romantizmu). SPN Bratislava 2004, s. 90 – 108. Považan, J.: Bernolák a bernolákovci. Martin: Osveta 1990. 302 s. a iné. Šmatlák, Stanislav: Dejiny slovenskej literatúry (19. storočie a prvá polovica 20. storočia) Bratislava: LIC2007.
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk
Poznámky: Čitateľské minimum Ľ. Zúbek: Skrytý prameň J. I. Bajza: Príhody a skúsenosti mládenca Reného J. Fándly: Dúverná zmlúva medzi mníchom a diablom ... J. Hollý: Svatopluk, Selanky J. Kollár: Slavy dcera P. J. Šafárik: Tatranská múza s lýrou slovanskou (2 básne podľa vlastného výberu), Slovanské starožitnosti (úvod) K. Kuzmány: Ladislav J. Chalupka: Kocúrkovo Ľ. Štúr: Reči a state (2 rečnícke vystúpenia a 2 básne podľa vlastného výberu) S. Chalupka: Mor ho!, Likavský väzeň a 3 básne podľa vlastného výberu A. Sládkovič: Marína, Detvan a 3 básne podľa vlastného výberu J. Kráľ: Výber z básnického diela (5 básní podľa vlastného výberu, 2 balady podľa vlastného výberu a Zakliata panna vo Váhu) J. Botto: Smrť Jánošíkova, Žltá ľalija, 3 lyrické básne a 2 balady podľa vlastného výberu J. M. Hurban: Od Silvestra do Troch kráľov, Olejkár J. Kalinčiak: Reštavrácia, Mládenec slovenský

P. Dobšinský: Prostonárodné slovenské povesti (Zlatá podkova, zlaté pero, zlatý vlas a 3 rozprávky podľa vlastného výberu) S. B. Hroboň - 3 básne podľa vlastného výberu J. Matúška - 1 báseň podľa vlastného výberu a Zhoda liptovská S. Tomášik: Hladomra alebo Malkotenti J. Francisci - 2 básne podľa vlastného výberu J. Záborský: Dva dni v Chujave a 1 satirická práca podľa vlastného výberu Ľ. Kubáni: Mendík, Valgatha J. Palárik: Drotár, Dobrodružstvo pri obžinkoch G. K. Z. Laskomerský: Lipovianska maša a 1 krátka próza podľa vlastného výberu Úryvky naspamäť: J. Kollár: Slavy dcera (Predspěv - úryvok) J. Hollý: Svatopluk (úryvok podľa vlastného výberu) S. Chalupka: Mor ho! (úryvok) J. Botto: Smrť Jánošíkova (úryvok), Žltá ľalija (úryvok) A. Sládkovič: Marína (úryvok), Detvan (úryvok) J. Kráľ: Šahy (úryvok), Zakliata panna vo Váhu a divný Janko (úryvok) J. Francisci: Svojim vrstovníkom Ľ. Štúr: Reč na uhorskom sneme (podľa vlastného výberu - úryvok) S. B. Hroboň - podľa vlastného výberu					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 257					
A	B	C	D	E	FX
6.23	29.57	26.46	13.62	19.84	4.28
Vyučujúci: prof. Mgr. Ján Sabol, PhD., ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 19.04.2022					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. ThDr. Peter Borza, PhD., univerzitný profesor					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/SLL45/15	Názov predmetu: Slovenská literatúra po r. 1945
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: test písomná práca, skúška	
Výsledky vzdelávania: Zvládnutie historicko-kultúrnych a umelecko-estetických relácií v slovenskej literatúre po roku 1945. Dispozícia načrtnutia ozvlášťujúcich postupov v poetikách popredných slovenských básnikov, prozaikov a dramatikov. Schopnosť hĺbkovo interpretovať text. Prípadný kombinovaný typ vzdelávania.	
Stručná osnova predmetu: 1. Próza šesťdesiatych rokov, literárna a spoločenská situácia. Mladá tvorba. (Okrajovo literatúra do roku 1956). 2. Autorská poetika 60. rokov. Vincent Šikula, Rudolf Sloboda a iní. 3. Próza Rudolfa Slobodu. Románová tvorba. 4. Próza Rudolfa Slobodu. Poviedková tvorba. 5. K situácii v súčasnej slovenskej poézii. „Konkretisti.“ 6. Reflexívna poézia: Ján Buzássy, Vlastimil Kovalčík a ďalší. 7. Milan Rúfus a moderná spiritualita. 8. Alternatívne prístupy v poézii. Osamelí bežci. 9. Slovenská poézia v druhej polovici 60. rokov a jej neskoršie podoby. Kríza v 70. rokoch. 10. Poézia Miroslava Válka. Protiklad privátneho a spoločenského. 11. Interpretácia najdôležitejších Válkových textov. 12. Slovenská poézia 80. rokov. Urban, Kolenič, Bielik a ďalší. 13. K poetike básnického textu. Kupec, Haugová a ďalší. 14. Podoby postmoderny v slovenskej literatúre do roku 1989.	
Odporúčaná literatúra: Literatúra: Čepan, O.: Literárne dejiny a literárna veda. Bratislava: VEDA 2002. Kol.: Biele miesta v slovenskej literatúre. Bratislava: SPN 1991. Kol.: Dejiny slovenskej literatúry. Bratislava: Tatran 1988.	

Kol.: Slovník slovenských spisovateľov 20. storočia. Martin: Vydavateľstvo spolku slovenských spisovateľov a Slovenská národná knižnica 2001.

Čahojová, B. Slovenská dráma a divadlo v zrkadlách moderny a postmoderny. Bratislava: Divadelný ústav 2003.

Činčurová, X.: Epické podoby priestoru. Modrý Peter. Levoča 2004.

Mikula, V.: Hľadanie systému obraznosti. Bratislava: Smena 1987.

Sulík, I.: Kapitoly o súčasnej próze. Bratislava: Slovenský spisovateľ 1985.

Šmatlák, S.: V siločiarach básne. Bratislava: Smena 1983.

Marčok, V. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry III. Bratislava: Literárne informačné centrum 2004.

Rakús, S.: Poetika prozaického textu. SS 1995.

Próza a skutočnosť. Bratislava 1982.

Poetika prózy. Bratislava 2001.

Z rozprávání, úvah a rozhovorov. Modrý Peter. Levoča 2003.

Rédey, Zoltán. 2005. Súčasná slovenská poézia v kontexte civilizačno-kultúrnych premien. Nitra : Ústav literárnej a umeleckej komunikácie Filozofická fakulta Univerzita Konštantína Filozofa, 2005.

Krčméryová, Eleonóra. 2008. Poznámky k prozaickej (de)generácii. Bratislava : Stimul, 2008.

Karpatský, Dušan: Malý labyrint literatúry. Albatros, Praha 1997.

Krausová, N.: Rozprávač a románové kategórie. Slovenský spisovateľ, Bratislava 1972.

Krupa, V.: Metafora na rozhraní vedeckých disciplín. Tatran, Bratislava 1990.

Miko, F.: Hodnoty a literárny proces. Tatran, Bratislava 1982.

Miko, F.: Umenie lyriky. Slovenský spisovateľ, Bratislava 1988.

MILČÁK, Marián: Mýtus a báseň (7 úvah o poézii). Levoča : Modrý Peter, 2010.

Števec, J.: Súčasný slovenský román. Bratislava 1987.

Sulík, I.: Kapitoly o súčasnej próze, SS, Bratislava 1985.

Plesník, Ľ.: Pragmatická estetika textu. Nitra 1995.

Zajac, P.: Pulzovanie literatúry. Bratislava: Slovenský spisovateľ 1993.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 194

A	B	C	D	E	FX
28.35	12.89	28.35	20.1	8.25	2.06

Vyučujúci: doc. Marián Milčák, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 13.09.2023

Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. ThDr. Peter Borza, PhD., univerzitný profesor

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/SLDM/22	Názov predmetu: Slovenská literatúra pre deti a mládež
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na seminároch vypracovanie power-pointu - interpretácia vybraných diel spomedzi seminárnych tém, formulovanie problémových okruhov/diskusných tém recenzia knižnej novinky	
Výsledky vzdelávania: Cieľom vzdelávania v tomto predmete je orientovať študentov odboru v problematike špecifického subsystému LPDM – základných teoretických aspektoch LPDM, špecifických žánroch LPDM, vybraných dielach slovenskej LPDM.	
Stručná osnova predmetu: Základné pojmy problematiky a poetiky literatúry pre deti a mládež. Slovenská LPDM v historickom priereze. Slovenská ľudová rozprávka, autorská rozprávka, poézia pre deti a mládež (epická, lyrická, nonsensová a pod.), spoločenská próza pre deti a mládež, obrázkové knihy pre deti a mládež, súčasná slovenská tvorba pre deti a mládež (témy, žánre, poetiky).	
Odporúčaná literatúra: Literatúra: Andričíková, M.: V znamení premeny. Interpretačné štúdie o autorskej rozprávke. Levoča : Modrý Peter, 2013. Chaloupka, O. – Nezkusil, V.: Vybrané kapitoly z teórie detskej literatúry I – III. Praha: Albatros 1973, 1976, 1979. Klátik, Z.: Slovo, kľúč k detstvu. Bratislava: Kopál, J.: Literatúra a detský aspekt. Bratislava: SPN 1995. Miko, F.: Hra a poznanie v detskej próze. Bratislava: Mladé letá 1980 Sliacky, O.: Slovník slovenských spisovateľov pre deti a mládež. Bratislava: LIC 2005. Sliacky, O.: Dejiny slovenskej literatúry pre deti a mládež do roku 1960. Bratislava: LIC 2007. Stanislavová, Z. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry pre deti a mládež po roku 1960. Bratislava: LIC 2010. Stanislavová, Z. Éthos a poésis v umeleckej tvorbe. Prešov : PU, 2013. Zajac, P.: Pulzovanie literatúry. Bratislava: Slovenský spisovateľ 1993.	

Fenomén premeny v súčasnom umení pre deti a mládež. Zborník príspevkov z vedeckej konferencie s medzinárodnou účasťou... Ed. M. Andričíková. Prešov: PF PU 2011
 Časopis BIBIANA, revue o umení pre deti a mládež (dostupné online: <https://www.bibiana.sk/sk/archiv/digitalna-bibiana/revue-bibiana>)
 Časopis o dieťaťati, jazyku, literatúre. (dostupné online: <https://www.unipo.sk/pedagogicka-fakulta/katedry/kklv/odjl/cisla-na-stiahnutie/>)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Pozn. V prípade potreby je možné kombinovať prezenčnú a dištančnú formu výučby.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 95

A	B	C	D	E	FX
62.11	29.47	5.26	1.05	1.05	1.05

Vyučujúci: doc. Mgr. Markéta Andričíková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 11.08.2022

Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. ThDr. Peter Borza, PhD., univerzitný profesor

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/SLRaM/15	Názov predmetu: Slovenská literatúra realizmu a moderny
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podrobné podmienky sú uvádzané na elektronickej nástenke predmetu v AiS2. Súčasťou predmetu sú učebné materiály a zadania v zložke predmetu v LMS UPJŠ. Podmienky priebežného hodnotenia: 1. Účasť na výučbe v zmysle študijného poriadku a pokynov vyučujúceho. 2. Aktívna účasť na seminári. 3. Priebežné zadania. Podmienky záverečného hodnotenia: A. Prezenčná forma: Pretest a test (úspešnosť min. 60%) z literárnohistorickej, literárnoteoretickej a analyticko-interpretačnej zložky. B. Dištančná forma: Prípadová štúdia na vybranú tému (heuristika s viacúrovňovou náročnosťou).	
Výsledky vzdelávania: Študent získava interdisciplinárny (literárnovedný, filozofický a estetický) pohľad na vývinové tendencie obdobia realizmu a moderny, vzájomné interakcie literatúry s inými umeleckými prejavmi a presahy do európskeho literárneho kontextu. Prehľbuje si analyticko-interpretačné kompetencie v práci s umeleckým textom – básnickým, prozaickým aj dramatickým – chápe špecifický vzťah látky a témy v umeleckom diele ako akt mentálnej "reprodukcie" krásy, dobra a pravdy v umení.	
Stručná osnova predmetu: A.: 1. Spoločenské a kultúrne podmienky nástupu nového estetického kánonu. Generačná výmena a filozoficko-estetické podnety. 2. Problém vymedzenia a teoretická reflexia pojmu slovenský realizmus a moderna. 3. Poézia a próza slovenského realizmu (versologické a štýlové, genologické, ideové a tematické osobitosti). 4. Literárne portréty a kategorizácia tvorby predstaviteľov zakladajúcej generácie realistov a predstaviteľov neskorého realizmu aj predstaviteľov moderny. 5. Slovensko-české vzťahy a ich dosah na slovenskú literárnu scénu. 6. Literárna veda a literárna kritika v období realizmu a v moderne. 7. Estetizácia v literatúre pre deti a mládež v období realizmu; 8. Dramatická tvorba v období realizmu a moderny; B: 1. Špecifiká realistickej metódy a moderny v poézii a v próze reflektované v konkrétnych literárnych textoch;	

2. Pohľad súčasnej literárnej vedy na umeleckú tvorbu realistov a modernistov – premeny na osi času.

Odporúčaná literatúra:

Čepan, O.: Stimuly realizmu. Bratislava 1984

Čepan, O.: Próza slovenského realizmu. Bratislava 2001

Habaj, M. – Hučková, D. (eds.): Modernizmus v pohybe. Bratislava: Veda, 2019

Hajdučeková, I.: Rodový aspekt v slovenskej literatúre na prelome 19. a 20. storočia. Gender perspectives in Slovak literature of the late 19th and early 20th centuries [online]. 2. dopl. vyd. Košice : Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, 2019. Dostupné na: <https://unibook.upjs.sk/img/cms/2019/FF/rodovy-aspekt-v-slovenskej-literature.pdf>.

Hučková, D.: Hľadanie moderny. Bratislava: Ars poetika, 2009

Kodajová, D. a kol.: Živena. 150 rokov spolku slovenských žien. Bratislava: Slovart, 2019

Mazák, P. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry 2. Bratislava 1984.

Mikula, V.: Slovenský literárny realizmus I. Bratislava: Slovenský Tatran, 2005, 408 s.

Mikulová, M. – V. Mikula. Slovenský literárny realizmus II. Bratislava: Slovenský Tatran, 2006, 664 s.

Mikulová, M.: Slovenský literárny realizmus III. Bratislava: Slovenský Tatran, 2006, 736 s.

Mikulová, M.: Tri spisovateľky. Bratislava: Veda, 2015

Šmatlák, S.: Dejiny slovenskej literatúry II (19. storočie a prvá polovica 20. storočia). Bratislava 2001.

Zambor, J. (ed.): Hviezdoslav v interpretáciách. Bratislava: Literárne informačné centrum, 2009.

Gbúr, J. (ed.): Kukučín v interpretáciách. Bratislava: Literárne informačné centrum, 2010.

Mikulová, M. – Taranenková, I.: Reálna podoba realizmu. Bratislava: Ústav slovenskej literatúry SAV, 2011.

Ďalšie tituly sú súčasťou materiálov v LMS UPJŠ.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Od akademického roka 2017/18 je súčasťou predmetu aj e-learningový súbor textov (interpretačné listy, zadania a iné študijné materiály) umiestnený v LMS UPJŠ.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 292

A	B	C	D	E	FX
8.9	10.62	15.07	16.44	19.52	29.45

Vyučujúci: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 15.09.2023

Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. ThDr. Peter Borza, PhD., univerzitný profesor

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/SMVL/15	Názov predmetu: Slovenská medzivojnová literatúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet využíva prvky kombinovanej formy vzdelávania (blended learning). Bližšie informácie sú zverejnené na elektronickej nástenke predmetu a podporné materiály v rámci LMS UPJŠ. Podmienky priebežného hodnotenia: 1. Účasť na výučbe v zmysle študijného poriadku a pokynov vyučujúceho. 2. Aktivita na seminároch. 3. Vypracované čiastkové zadania - individuálna interpretácia vybraných umeleckých textov (portfólio). Podmienky záverečného hodnotenia: Ústna skúška s využitím portfólia: a) čitateľské minimum (vlastné spracovanie analýzy a interpretácie) a literárnohistorických tém (koncept). Podmienky úspešného absolvovania predmetu: 1. Zvládnutie podmienok záverečného hodnotenia na úrovni minimálne 70 %. 2. Mastery learning – zložky: časové vymedzenie medzivojnovkej literatúry, zdôvodnenie zmien periodizácie, avantgardné smery a estetický pluralizmus v poézii a próze (základný prehľad). 3. Portfólio – interpretácia vygenerovaného autora z čitateľského minima (výber kľúčových úryvkov, analýza a interpretácia, syntéza)	
Výsledky vzdelávania: VEDOMOSTI: Študent získava poznatky z literárnej histórie, teórie a kritiky, vie objasniť vzťah medzi avantgardnými smermi, filozofickými koncepciami a poetikou kľúčových autorov medzivojnového obdobia v slovenskej literatúre. ZRUČNOSTI: Orientuje sa v odbornej literatúre 20. a 21. storočia, k teorémam pristupuje kriticky a prehodnocuje ich. Samostatne aplikuje základné poznatky o estetickom pluralizme (v intenciách aktuálneho literárneho a umenovedného výskumu) pri analýze a interpretácii vybraných umeleckých textov, a tak prehĺbuje svoje interpretačné zručnosti. KOMPETENCIE: v priebehu semestra nadobúda a na skúške preukáže kompetencie riešiť literárnovedné problémy, vyjadriť vlastný názor na umelecké kvality literárnych textov, poetiku autorov a adekvátne argumentovať. Výsledkom je vytvorené portfólio tém a interpretačných analýz. PRENOSITEĽNÉ KOMPETENCIE: študent prepája širšie historicko-spoločenské súvislosti, poetologické osobitosti avantgárd vníma v kontexte prúdu (geo-)modernizmu aj ako východisko pre posúdenie súčasných kultúrnych premien v (európskej a svetovej) postmoderne.	
Stručná osnova predmetu: Tematická náplň prednášok	

1. Slovenská medzivojnová literatúra: historické a kultúrno-spoločenské determinanty (vznik vzdelávacích a kultúrnych inštitúcií, profesionálnej divadelnej scény, periodiká a vydavateľstvá)
 2. Modernizmus 1. polovice 20. storočia: poetika avantgardných smerov – zdroj estetického pluralizmu
 3. Estetický pluralizmus v slovenskej medzivojnovej poézii: etablované básnické zoskupenia
 4. Solitéri: poézia V. Beniaka a M. Haľamovej
 5. Estetický pluralizmus v medzivojnovej próze: lyrizačné tendencie pod vplyvom avantgárd
 6. Rozvoj intencionálnej literatúry pre deti a mládež a literatúry pre ženy v časopise Živena.
 7. Osobnosti slovenskej literárnej vedy v medzivojnovom období
- Témy interpretačných seminárov sú uvedené v AS a v LMS UPJŠ.

Odporúčaná literatúra:

Študijná literatúra:

Sedlák, I. (zost.): Dejiny slovenskej literatúry II. Bratislava: 2009

Šmatlák, S.: Dejiny slovenskej literatúry II (od 19. do 1. polovice 20. storočia). Bratislava: LIC 2007.

Odborná literatúra:

Bátorová, M.: Slovenská literárna moderna v spektre svetovej moderny. Martin: Vydavateľstvo Matice slovenskej, 2011.

Hajdučeková, I.: Duchovnosť v (re)interpretácii diel slovenskej literatúry. Košice: 2015, (e-book UPJŠ)

Kuzmíková, J.: František Švantner. (V zákulisí naturizmu). Bratislava: Veda 2000.

Kuzmíková, J. (ed.): František Švantner. Bratislava: Vydavateľstvo SAV, 2012, 200 s.

Mašková, A.: Slovenský naturizmus v časopriestore. Bratislava: Vydavateľstvo SSS, 2009, s. 192.

Šútovec, M.: Mýtus a dejiny v próze naturizmu. Bratislava: Literárne informačné centrum, 2005.

Ďalšie:

Bagin, A.: Literatúra v premenách času. Bratislava: Slovenský spisovateľ 1978.

Hvišč, J., Marčok, V., Bátorová, M., Petrik, V.: Biele miesta v slovenskej literatúre. Bratislava: SPN 1991.

Kasáč, Z., Bagin, A.: Dejiny slovenskej literatúry 3. Bratislava: SPN 1986.

Števček, J.: Dejiny slovenského románu. Bratislava: Tatran 1989. a iné.

E-zdroje:

- bližšie: LMS

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Čitateľské minimum je uvedené na elektronickej nástenke predmetu a v LMS UPJŠ.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 205

A	B	C	D	E	FX
16.59	17.56	24.39	20.49	8.29	12.68

Vyučujúci: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 25.09.2024

Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. ThDr. Peter Borza, PhD., univerzitný profesor

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KH/SS_SaSD/22	Názov predmetu: Slovenské a svetové dejiny
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Získanie požadovaného počtu kreditov v predpísanej skladbe študijným plánom.	
Výsledky vzdelávania: Overenie získaných kompetencií študenta v súlade s profilom absolventa.	
Stručná osnova predmetu: Okruhy na štátne záverečné skúšky Študijný program: História, I. stupeň (Bc.), medziodborové štúdium Akademický rok: 2022/2023 1. Pojmy história a historický prameň – základné vymedzenie a vývoj chápania týchto pojmov v 20. storočí. Konštituovanie histórie ako profesionálnej vedy. 2. Pojmy metodológia, metóda a metodika výskumu. Základné metódy historikovej práce (všeobecné vedecké a špecifické metódy). 3. Historická metóda a etapy historikovej práce. Plagiát a plagiátorstvo. 4. Pamäťové inštitúcie (archív, múzeum, knižnica) a ich význam pre prácu historika. 5. Pomocné vedy historické – členenie, základná charakteristika, význam pre prácu historika. 6. Etnogenéza Slovanov, včasnioslovanské osídlenie Slovenska a obdobie Avarského kaganátu. 7. Nitriansko a Veľká Morava (počiatky kniežatstiev a ich spojenie, vzťahy s Franskou, resp. Východofranskou ríšou, kristianizácia, Svätoplukova ríša, spoločnosť a kultúra, kolaps). 8. Vznik a vývoj Uhorského kráľovstva do začiatku 12. storočia (príchod maďarských kmeňov, budovanie ranostredovekého štátu, Nitrianske kniežatstvo, konflikty kráľov a kniežat). 9. Uhorsko za posledných Arpádovcov (od Ondreja II. po Ondreja III.) – storočie transformácie. 10. Vláda Anjouovcov 1301 – 1387 (nástup na trón, porážka oligarchov, vnútorná a zahraničná politika, hospodárske reformy, kríza za vlády kráľovien). 11. Vláda Žigmunda Luxemburského a etapa poklesu kráľovskej moci (1387 – 1457). 12. Hlavné tendencie vývoja osídlenia a spoločenských vrstiev (primárne šľachty a poddaných) v stredovekom Uhorsku s dôrazom na územie Slovenska. 13. Mestá, obchod a baníctvo na území Slovenska v stredoveku. 14. Cirkev v stredovekom Uhorsku s dôrazom na územie Slovenska (utváranie cirkevnej organizácie, štruktúra duchovenstva, od vlastníckych kostolov k patronátnemu právu, kláštory a rehole, kultúrne centrá, hodnoverné miesta, pomery koncom stredoveku).	

15. Vláda Mateja Korvína a posledných Jagelovcov (1458 – 1526).
16. Dejiny Uhorska 1526 – 1606 (Dejiny Uhorska 1526 – 1540, Dejiny Uhorska 1540 – 1566, Drinopolský mier a pätnásťročná vojna, Povstanie Štefana Bočkaja a jeho dôsledky).
17. Dejiny Uhorska 1606 – 1711 (Povstanie Gabriela Betlena, Povstanie Juraja I. Rákociho, Vešeléniho sprisahanie a jeho dôsledky, Povstanie Imricha Tököliho, Bitky pri Viedni a ďalšie boje s Turkami, Povstanie Františka II. Rákociho).
18. Dejiny Uhorska 1711 – 1780 (Vláda Karola VI., Reformy Márie Terézie, Zahraničná politika Márie Terézie).
19. Uhorsko v období vlády Jozefa II.
20. Slovenské národné obrozenie – 1. a 2. generácia obrodencov (1780 – 1835). Bernolákovci, J. Kollár, P. J. Šafárik.
21. Štúrovská generácia v slovenskom národnom živote (1835 – 1848).
22. Revolučné roky 1848 – 1849 v Európe a v Rakúskom cisárstve s dôrazom na politické aktivity Slovákov v uvedenom období.
23. Bachov absolutizmus v habsburskej monarchii, jeho prejavy vo vnútornej a zahraničnej politike.
24. Príčiny a prejavy rakúsko-uhorského vyrovnania, jeho dopad na postavenie Slovákov v monarchii (Matica slovenská).
25. Zápas o Československo v rokoch 1914 – 1918 a začleňovanie územia Slovenska do Československa.
26. Politický systém ČSR 1920 – 1938. Systém politických strán v medzivojnovom období.
27. Zahraničná politika medzivojnovkej ČSR.
28. Autonomistické hnutie na Slovensku a vývoj česko-slovenských vzťahov v rokoch 1918 – 1939.
29. Mníchovská dohoda a jej dôsledky pre ČSR.
30. Slovenská republika 1939 – 1945 (politický systém a režim, zapojenie do medzinárodných vzťahov a do vojny, rasové perzekúcie, hospodárske pomery).
31. Protifašistický odboj na Slovensku a Slovenské národné povstanie.
32. Politický vývoj a politické strany na Slovensku 1945 – 1948.
33. Národnostné menšiny na Slovensku po roku 1945.
34. Postavenie slovenských národných orgánov v rokoch 1945 – 1971.
35. Nástup komunistického režimu na Slovensku po roku 1948.
36. Predjarie a pokusy o reformu socializmu.
- *
1. Osídlenie dnešného územia Slovenska v praveku.
2. Doba rímska a sťahovanie národov. Limes romanus. Markomanské vojny.
3. Vznik najstarších štátov na Blízkom Východe.
4. Teritoriálny štát v starovekom Egypte.
5. Mykénska civilizácia v antickom Grécku
6. Archaické a klasické obdobie gréckych dejín.
7. Obdobie macedónskej hegemonie.
8. Rím v období kráľovstva.
9. Rím v období republiky.
10. Rím v období principátu.
11. Rím v období dominátu.
12. Zánik Západorímskej ríše a germánske kráľovstvá.
13. Franská ríša.
14. Vznik islamu a vývoj Arabskej ríše (7. – 13. storočie). Dôsledky pre Byzanciu a Európu.
15. Hlavné tendencie vývoja Byzantskej ríše (5. – 15. storočie).

16. Kultúra a vzdelanie v stredovekej Európe (základné črty ranostredovekej kultúry, stredoveké „renesancie“, románske a gotické umenie, scholastika a univerzity, nástup renesancie a humanizmu v Taliansku).
17. Hlavné tendencie politického vývoja v Rímsko-nemeckej ríši a na talianskom území v 10. – 15. storočí.
18. Hlavné tendencie politického vývoja západnej Európy v 10. – 15. storočí (Anglicko, Francúzsko a ich súperenie, Burgundské vojvodstvo v neskorom stredoveku, reconquista a vznik Portugalska a Španielska).
19. Hlavné tendencie politického vývoja strednej a východnej Európy v 10. – 15. storočí (český štát, Poľsko, Rád nemeckých rytierov, Kyjevská Rus a Moskovská Rus).
20. Cirkev a pápežstvo v ranom a vrcholnom stredoveku (náboženská situácia v germánskych kráľovstvách, kristianizačné misie, vzťah svetskej moci a cirkvi, pápežstvo a cirkevné reformy za Karolovcov, hnutie za Boží mier, kláštorná/clunyjská a pápežská/gregoriánska reforma, východná schizma, boj o investitúru).
21. Cirkev a pápežstvo vo vrcholnom a neskorom stredoveku (vrchol stredovekého pápežstva, IV. lateránsky koncil, nové rehole, herézy a inkvizícia, pápežská schizma, konciliarizmus, renesančné pápežstvo, kresťanská mystika, laicizácia, krízové javy v cirkvi koncom stredoveku).
22. Hlavné tendencie vývoja hospodárstva a spoločnosti v stredovekej Európe.
23. Mestá v stredovekej Európe – hospodársky, sociálny, kultúrny a mocenský význam.
24. Dejiny európskych krajín 1492 – 1600 (Zámorské objavy a conquista indiánskych území, Dejiny Španielska 1479 – 1516, Humanizmus a renesancia, Talianske vojny a Francúzsko do polovice 16. storočia, Nemecko a Švajčiarsko 1517 – 1555, Dejiny Anglicka v 16. storočí, Nizozemská revolúcia, Náboženské vojny vo Francúzsku, Dejiny Ruska v 16. storočí).
25. Dejiny európskych krajín 1600 – 1700 (Tridsaťročná vojna, Dejiny Francúzska za vlády Ľudovíta XIV., Dejiny Anglicka v 17. storočí, Dejiny Ruska a Poľska v 17. storočí).
26. Dejiny európskych krajín a USA 1700 – 1789 (Dejiny Ruska a Poľska v 18. storočí, Dejiny Pruska v 18. storočí, Vojna o španielske dedičstvo, Vojna o rakúsku dedičstvo – vojny o Sliezsko, 7-ročná vojna, Vznik USA, Francúzsko pred revolúciou).
27. Veľká francúzska revolúcia (1789 – 1794). Francúzsko a Európa za vlády Napoleona Bonaparta. Viedenský kongres.
28. Vznik Spojených štátov amerických.
29. Rusko a Prusko v 17. a 18. storočí.
30. Priemyselná revolúcia – predpoklady a príčiny, priebeh, sociálne a ekonomické dôsledky.
31. Európa po Viedenskom kongrese (1815 – 1848). Revolúcie 1848 – 1849.
32. Nemecké krajiny v rokoch 1848 – 1918.
33. Občianska vojna v USA a obdobie rekonštrukcie. Vnútropolitický vývoj a zahraničná politika USA do roku 1918.
34. Rusko od Krymskej vojny po pád dynastie Romanovcov (Krymská vojna, obdobie reforiem, poreformné Rusko, pád cárizmu).
35. Medzinárodné vzťahy v rokoch 1871 – 1914 a zápasy o nové rozdelenie sveta na prelome 19. a 20. storočia.
36. Hlavné tendencie vnútropolitického vývoja európskych štátov v 2. polovici 19. storočia – Francúzsko, Veľká Británia, Taliansko.
37. Prvá svetová vojna (charakter vojny, príčiny jej vzniku, najvýznamnejšie vojenské operácie, dôsledky).
38. Koniec Veľkej vojny a vznik Versaillesko-Washingtonskej sústavy, obdobie stabilizácie (európska politika od Janova po Locarno, situácia v Nemecku, oslabenie mocenských pozícií Francúzska).

39. Revolúcia v Rusku a vznik Sovietskeho zväzu. (budovanie totalitného systému, triedny boj, politické a ekonomické zmeny v ZSSR počas 20. – 30. rokov 20. storočia). 40. Sociálne revolúcie v období 1922 – 1939 (úpadok demokracie, veľká hospodárska kríza, vzostup komunizmu a fašizmu, občianska vojna v Španielsku). 41. Nemecká ríša (Deutsches Reich). NSDAP, ideológia nacizmus, antisemitizmus. Norimberské zákony, hospodárstvo, nemecké ozbrojené a bezpečnostné zbory, zahraničná politika, hlavné ciele A. Hitlera. 42. Druhá svetová vojna (kľúčové vojenské operácie a diplomatické rokovania, globálny konflikt, význam víťazstva). 43. Kreovanie bipolárneho sveta (obnova zničenej Európy, sovietyzácia strednej Európy, Berlínska kríza a NATO, Varšavská zmluva). 44. Studená vojna a konflikty vo svete (Konfrontácia USA a ZSSR od konca 40. rokov, Kórea, Kubánska kríza, Vietnam, arabsko-izraelský konflikt, Afganistan). 45. Európska integrácia (osobnosti, Rada Európy, ESUO, EHS, EURATOM, Európske spoločenstvá, Európska únia, úspechy a krízy európskej integrácie). 46. Charakter a fungovanie sovietskeho bloku. Uvoľňovanie napätia medzi superveľmocami USA a ZSSR v 80. rokoch 20. storočia. Politika Reaganovej vlády v USA. Glasnosť a perestrojka M. S. Gorbačova. Pád sovietskeho impéria. 47. Realita po studenej vojne (nové Rusko, zjednotenie Nemecka, vojna v Perzskom zálive).					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 125					
A	B	C	D	E	FX
22.4	15.2	13.6	14.4	20.8	13.6
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 11.04.2022					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. ThDr. Peter Borza, PhD., univerzitný profesor					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KH/SPEm/22	Názov predmetu: Slovenské politické elity v 20. storočí
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KH/DS45/22	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky priebežného a záverečného hodnotenia: 1. Účasť na výučbe v zmysle študijného poriadku a pokynov vyučujúceho; 2. Aktivita na seminári; 3. Analýza prameňov v písomnej forme; 4. Seminárna práca (po dohode s vyučujúcim) v písomnej forme. Podmienky úspešného absolvovania predmetu: 1. Účasť na výučbe v zmysle študijného poriadku a podľa pokynov vyučujúceho; 2. Zvládnutie podmienok priebežného a záverečného hodnotenia v celkovom vyjadrení na úrovni minimálne 60 %.	
Výsledky vzdelávania: Študent počas priebežného a záverečného hodnotenia preukáže primerané zvládnutie obsahového štandardu predmetu, ktorý je definovaný literatúrou a preukáže zvládnutie výkonového štandardu, v rámci ktorého je študent po absolvovaní predmetu schopný klásť problémové otázky (t. j. formulovať vedecké problémy) vychádzajúce zo znalosti základných historických kategórií, javov, udalostí a procesov dejín Slovenska v 20. storočí, dokáže aplikovať nadobudnuté poznatky v rôznorodých situáciách a pri práci s primárnymi a sekundárnymi zdrojmi zvládne metodologicky, metodicky a eticky korektne využívať, verifikovať a interpretovať nadobudnuté poznatky a štrukturovať výsledky štúdia a formulovať vlastné závery.	
Stručná osnova predmetu: 1. Slováci v domácom a zahraničnom odboji počas I. svetovej vojny a politické osobnosti predmníchovskej Československej republiky (Vavro Šrobár, Milan Hodža, Matúš Dula, Ferdiš Juriga, Emil Stodola, Martin Mičura, Milan Rastislav Štefánik, Ivan Dérer, Pavol Blaho, Anton Štefánek). 2. Nositelia slovenského autonomistického hnutia v medzivojnovom Československu (Andrej Hlinka, Martin Rázus). 3. Politickí exponenti Slovenskej republiky 1939 – 1945 (Jozef Tiso, Vojtech Tuka, Alexander Mach, Ferdinand Ďurčanský, Karol Sidor, Martin Sokol, Štefan Haššík, Gejza Fritz, Emanuel Böhm, Ferdinand Čatloš).	

4. Aktéri protifašistického odboja na Slovensku počas II. svetovej vojny (1945 (Ján Golian, Rudolf Viest, Peter Zat'ko, Imrich Karvaš, Jozef Lettrich, Ján Ursíny, Matej Josko, Karol Šmidke, Gustáv Husák, Ladislav Novomeský).
5. Politickí reprezentanti režimu v Československu po roku 1945 (Vladimír Clementis, Rudolf Strechaj, Alexander Dubček, Jozef Lenárt).

Odporúčaná literatúra:

BARTLOVÁ, Alena. Aktivity slovenskej a českej elity pri vstupe Slovenska do Československej republiky. In: T. G. Masaryk, idea demokracie a současné evropanství. Praha: Filosofia, 2001, s. 335-349.

BARTLOVÁ, Alena. Možnosti formovania a uplatnenia slovenskej elity v prvých decéniách 20. storočia. In: Osobnosť v politickej strane. Rosice u Brna: Nakl. Gloria pro Katedru politologie a evropských studií FF Univerzity Palackého v Olomouci, 2000, s. 322-336.

JODL, Miroslav. Teorie elity a problém elity. Příspěvek k dějinám a problematice politické sociologie. Praha: Victoria Publishing, 1994.

KAMENEC, Ivan. Politické elity na Slovensku v roku 1944 a ich predstavy o konci vojny. In: Válečný rok 1944. Praha: Ministerstvo obrany ČR, 2001, s. 105-118.

KOLÁŘ, František a kol. Politická elita meziválečného Československa. Kdo byl kdo 1918 – 1938. Praha: Pražská edice, 1998.

KOUTSKÁ, Ivana – SVÁTEK, František (Eds.). Politické elity v Československu 1918 – 1948. Praha: ÚSD AV ČR, 1994.

KUBÍN, Ľuboš. Rola politických elít pri zmene režimu na Slovensku. Bratislava: Veda, 2002.

LIPTÁK, Ľubomír. Politické elity na Slovensku roku 1945. In: Česko-slovenská historická ročenka 1996. Brno: Masarykova univerzita, 1996, s. 97-105.

NIŽŇANSKÝ, Eduard a kol. Kto bol kto a I. ČSR. Bratislava: Q111, 1993.

PÁL, Judith – POPOVICI, Vlad (Eds.). Elites and Politics in Central and Eastern Europe (1848 – 1918). Frankfurt am Main, Germany: Peter Lang GmbH, 2014.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 80

A	B	C	D	E	FX
50.0	13.75	20.0	11.25	5.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Zuzana Tokárová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 12.02.2024

Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. ThDr. Peter Borza, PhD., univerzitný profesor

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KSSFaK/SLb/22		Názov predmetu: Slovenský jazyk a slovenská literatúra			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet ECTS kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je absolvovanie predpísanej skladby predmetov v určenom počte kreditov medziodborového štúdia.					
Výsledky vzdelávania: V komunikačnej situácii odborného diskurzu študent/-ka dokáže samostatne prezentovať vylosovanú/vygenerovanú tému a odpovedať na problémové otázky v širších literárnovedných alebo jazykovedných súvislostiach: 1. preukáže rozhľad v nadobudnutých odborných poznatkoch, adekvátne ovládanie terminológie, 2. využíva analytické a interpretačné zručnosti v objasňovaní vybraných javov a procesov, 3. uplatňuje postupy explanácie, argumentácie, komparácie a konfrontácie, 4. vyvodzuje a adekvátne formuluje vlastné závery.					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 42					
A	B	C	D	E	FX
28.57	16.67	14.29	11.9	11.9	16.67
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 09.01.2023					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. ThDr. Peter Borza, PhD., univerzitný profesor					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPO/SPKVV/15	Názov predmetu: Sociálny a politický kontext výchovy a vzdelávania
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie vypracovaného zadania. A ... 100,00% - 91,00% B ... 90,99% - 81,00% C ... 80,99% - 71,00% D ... 70,99% - 61,00% E ... 60,99% - 51,00% FX ... 50,99% a menej	
Výsledky vzdelávania: Cieľom a účelom výučby predmetu je sprostredkovanie vedomostí a podpora reflektovania problematiky výchovy a vzdelávania v kontexte spoločenských a politických zmien. Ciele: Rozvoj poznania: Študent bude schopný poznať aktuálne teoretické východiská späté s procesom výchovy a vzdelávania v modernej demokratickej spoločnosti. Rozvoj schopností a zručností: Študent bude schopný orientovať sa v spoločenskom a politickom priestore - politicky, právne, sociálne a kultúrne. Bude schopný hľadať alternatívy a riešenia k disfunkciám a zároveň využívať možnosti a cesty k ich implementácii.	
Stručná osnova predmetu: Postavenie, úloha a funkcie vzdelania v živote človeka a spoločnosti. Politické, sociálne a ekonomické ciele vzdelávania. Výchova, vzdelávanie a sociálne zmeny v kontexte globalizácie. Makrosociálne determinanty výchovy. Aktuálne úlohy výchovy a vzdelávania v modernej výkonovej a demokratickej spoločnosti.	
Odporúčaná literatúra: Domáca a zahraničná časopisecká literatúra Kudláčová, B.(2007) Človek a výchova v dejinách európskeho myslenia. Trnava: PdF TU Zeus Leonardo (2010) Handbook of Cultural Politics and Education. Rotterdam, The Netherlands.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: SJ	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 201					
A	B	C	D	E	FX
60.7	20.9	10.95	4.48	1.49	1.49
Vyučujúci: Mgr. Ján Ruman, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 13.04.2022					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. ThDr. Peter Borza, PhD., univerzitný profesor					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KH/SaKREm/22	Názov predmetu: Spoločnosť a kultúra v ranonovovekej Európe
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Cvičenia – prebiehajú prevažne v prezenčnej, prípadne dištančnej forme podľa rozvrhu. Študent má povinnosť pripraviť sa na cvičenia podľa zvolenej témy a podľa inštrukcií. Počas výučby má byť študent nielen aktívne prítomný (prezenčne alebo online), ale má sa na vyzvanie zapojiť do diskusie alebo reagovať na otázku. Študent dostane spätnú väzbu, buď bezprostredne na konci cvičenia alebo prostredníctvom Teams Chat, prípadne počas záverečného hodnotenia. Záverečné hodnotenie - ústnou alebo písomnou formou v dĺžke cca 15 - 30 min. v preferovanej prezenčnej, prípadne dištančnej forme na konci semestra. Záverečné hodnotenie zohľadňuje kvalitu práce a aktivity počas celého semestra – prípravu a aktívnu účasť na cvičeniach, a kvalitu vedomostí a zručností prezentovaných počas záverečného hodnotenia.	
Výsledky vzdelávania: Študent počas priebežného a záverečného hodnotenia preukáže primerané zvládnutie obsahového štandardu predmetu, ktorý je definovaný povinnou literatúrou a preukáže zvládnutie výkonového štandardu, v rámci ktorého je študent po absolvovaní predmetu schopný klásť problémové otázky (t. j. formulovať vedecké problémy) vychádzajúce zo znalosti základných historických kategórií, javov, udalostí a procesov dejín ranonovovekej Európy, dokáže aplikovať nadobudnuté poznatky v rôznorodých situáciách a pri práci s primárnymi a sekundárnymi zdrojmi zvládne metodologicky, metodicky a eticky korektne využívať, verifikovať a interpretovať nadobudnuté poznatky a štrukturovať výsledky štúdia a formulovať vlastné závery.	
Stručná osnova predmetu: Bývanie. Vidiecke obyvateľstvo. Obyvateľstvo miest. Nižšia a stredná šľachta. Aristokracia, kniežacie a panovnícke dvory. Význam náboženstva pre spoločnosť. Zaalpská renesancia a humanizmus. Barok. Osvietenstvo. Nacionalizmus. Kolonializmus.	
Odporúčaná literatúra: DÜLMEN, Richard van. Kultura a každodenný život v raném novověku (16.-18. století) 1. Dům a jeho lidé. Praha: Argo, 1999, 338 s. DÜLMEN, Richard van. Kultura a každodenný život v raném novověku (16.-18. století) 2. Vesnice a město. Praha: Argo, 2006, 358 s. DÜLMEN, Richard van. Kultura a každodenný život v raném novověku (16.-18. století) 3. Náboženství, magie, osvícenství. Praha: Argo, 2006, 339 s.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 29					
A	B	C	D	E	FX
41.38	13.79	10.34	13.79	20.69	0.0
Vyučujúci: Mgr. Bc. Peter Fedorčák, PhD., univerzitný docent					
Dátum poslednej zmeny: 06.03.2022					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. ThDr. Peter Borza, PhD., univerzitný profesor					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KH/SaKSEm/22	Názov predmetu: Spoločnosť a kultúra v stredovekej Európe
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účasť na hodinách podľa študijného poriadku, aktivita na seminároch, prezentácia semestrálnej práce.	
Výsledky vzdelávania: Študent počas priebežného a záverečného hodnotenia preukáže primerané zvládnutie obsahového štandardu predmetu, ktorý je definovaný povinnou literatúrou a preukáže zvládnutie výkonového štandardu, v rámci ktorého je študent po absolvovaní predmetu schopný klásť problémové otázky (t. j. formulovať vedecké problémy) vychádzajúce zo znalosti základných historických kategórií, javov, udalostí a procesov dejín stredovekých miest, dokáže aplikovať nadobudnuté poznatky v rôznorodých situáciách a pri práci s primárnymi a sekundárnymi zdrojmi zvládne metodologicky, metodicky a eticky korektne využívať, verifikovať a interpretovať nadobudnuté poznatky a štruktúrovať výsledky štúdia a formulovať vlastné závery.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod 2. - 4. Geopolitický vývoj v ranom a vrcholnom stredoveku 5. - 10. Spoločenská štruktúra, kultúra (duchovná i materiálna) a mentality v ranom až vrcholnom stredoveku 11. - 12. Spoločenská štruktúra a kultúra neskorého stredoveku 13. - 14. Prezentácia semestrálnych prác (vyhodnotenie)	
Odporúčaná literatúra: ZÁKLADNÁ LITERATÚRA: HAY, Denis. Evropa pozdního středověku 1300 - 1500. Vyšehrad 2010. Le GOFF, Jacques. Kultura středověké Evropy. Praha : Odeon, 1991 (aj novšie vydanie). ROZŠIRUJÚCA LITERATÚRA: BACHTIN, M. Michail. Francois Rabelais a lidová kultura středověku a renesance. Argo, 2007. BRTÁŇOVÁ, Erika. Úvod do kultúry stredoveku. Vysokoškolská učebnica. Trnava : FF TU, 2013. CRABTREE, J. Pam (ed.). Encyclopedia of Society and Culture in the Medieval World. Infobase Publishing, 2008. HOLMES, George (ed.). The Oxford Illustrated History of Medieval Europe. Oxford 1988.	

GUREVIČ, J. Aron. Kategorie středověké kultury. Mladá fronta, 1978.
 Le GOFF, Jacques a kol. Středověký člověk a jeho svět. Vyšehrad 2003.
 Le GOFF, Jacques – SCHMITT, Jean-Claude (eds.). Encyklopedie středověku. Vyšehrad, 2008.
 MATTHEW, Donald. Svět středověké Evropy. Kulturní atlas. Praha : Knižní klub, 1996.
 SPUNAR, Pavel a kol. Kultura středověku. Praha : Academia, 1995.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 6

A	B	C	D	E	FX
66.67	33.33	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Drahoslav Magdoško, PhD., univerzitný docent

Dátum poslednej zmeny: 27.09.2023

Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. ThDr. Peter Borza, PhD., univerzitný profesor

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KH/SvURNm/22	Názov predmetu: Spoločnosť v Uhorsku v ranom novoveku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Cvičenia – prebiehajú prevažne v prezenčnej, prípadne dištančnej forme podľa rozvrhu. Študent má povinnosť pripraviť sa na cvičenia podľa zvolenej témy a podľa inštrukcií. Počas výučby má byť študent nielen aktívne prítomný (prezenčne alebo online), ale má sa na vyzvanie zapojiť do diskusie alebo reagovať na otázku. Študent dostane spätnú väzbu, buď bezprostredne na konci cvičenia alebo prostredníctvom Teams Chat, prípadne počas záverečného hodnotenia. Záverečné hodnotenie - ústnou alebo písomnou formou v dĺžke cca 15 - 30 min. v preferovanej prezenčnej, prípadne dištančnej forme na konci semestra. Záverečné hodnotenie zohľadňuje kvalitu práce a aktivity počas celého semestra – prípravu a aktívnu účasť na cvičeniach, a kvalitu vedomostí a zručností prezentovaných počas záverečného hodnotenia.	
Výsledky vzdelávania: Študent počas priebežného a záverečného hodnotenia preukáže primerané zvládnutie obsahového štandardu predmetu, ktorý je definovaný povinnou literatúrou a preukáže zvládnutie výkonového štandardu, v rámci ktorého je študent po absolvovaní predmetu schopný klásť problémové otázky (t. j. formulovať vedecké problémy) vychádzajúce zo znalosti základných historických kategórií, javov, udalostí a procesov dejín Uhorska v ranom novoveku, dokáže aplikovať nadobudnuté poznatky v rôznorodých situáciách a pri práci s primárnymi a sekundárnymi zdrojmi zvládne metodologicky, metodicky a eticky korektne využívať, verifikovať a interpretovať nadobudnuté poznatky a štrukturovať výsledky štúdia a formulovať vlastné závery.	
Stručná osnova predmetu: Hospodársky vývoj. Štruktúra spoločnosti. Sídľiskový a demografický vývoj. Šľachta. Mešťania a obyvatelia miest. Poddanské obyvateľstvo. Baníctvo. Cirkev. Národnostné pomery.	
Odporúčaná literatúra: Dejiny Slovenska II. (1526 – 1848). Bratislava : SAV, Zost. Vladimír Matula, Jozef Vozár, 1987, 856 s. KOHÚTOVÁ, Mária. Slovensko a Slováci v novoveku. Trnava : Filozofická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave, 2008, 174 s. DANGL, Vojtech. Slovensko vo víre stavovských povstaní. Bratislava : SPN, 1986, 212 s. KONTLER, László. Dějiny Maďarska. Praha : NLN, 2001, 602 s.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 41					
A	B	C	D	E	FX
34.15	17.07	31.71	12.2	4.88	0.0
Vyučujúci: Mgr. Bc. Peter Fedorčák, PhD., univerzitný docent					
Dátum poslednej zmeny: 06.03.2022					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. ThDr. Peter Borza, PhD., univerzitný profesor					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KH/SMm/22	Názov predmetu: Sprítomňovanie minulosti
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Prezentácia výsledkov realizovaného výskumu vo forme posteru (v štandardnej alebo digitálnej forme)	
Výsledky vzdelávania: Študent/ka ovláda koncept rozvíjania historického vedomia a získa kompetencie potrebné na tzv. "znovuoživovanie" minulosti (práca s abstraktnými kategóriami ako je pamäť, priestor, čas, identita, historicita, morálka, politika, moc)	
Stručná osnova predmetu: 1. Teoretická časť: Teoreticko-metodologické východiská: historické vedomie – charakteristika základných kategórií; historik, historická veda a ich úloha v súčasnosti, história vo verejnom priestore 2. Praktická časť: Študenti realizujú vlastný výskum vybranej historickej udalosti/osobnosti a pod. s cieľom odhaliť previazanosť minulosti a prítomnosti. Výstupom je prezentácia zistených výsledkov vo forme posteru (v štandardnej alebo digitálnej forme)	
Odporúčaná literatúra: ASSMANN, Aleida. Prostory vzpomínání. Podoby a proměny kulturní paměti. Praha : Karolinum, 2018. 482 s. CHORAŹY, Ewa – KONIECZKA-ŚLIWIŃSKA, Danuta – ROSZAK, Stanisław. Edukacja historyczna w szkole – teoria i praktyka. Warszawa – Wydawnictwo naukowe PWN, 2009. 401 s. FUKUYAMA, Francis. Identita. Túžba po dôstojnosti a politika hnevu. Bratislava : Premedia, 2019, 184 s. GADAMER, Hans-Georg. Problém dějinného vědomí. Praha : Oikoymenth, 2019. 99 s. HARRIS, Richard – BURN, Catherine – WOOLEY, Mary (eds.). The Guided Reader to teaching and learning History. London & New York : Taylor & Francis Group, 2014. 304 s. HARTOG, François. Věřit v dejiny. Brno : Centrum pro studium demokracie a kultúry. 2016. 210 s. KRATOCHVÍL, Viliam. Metafora stromu ako model didaktiky dejepisu - k predpokladom výučby. Bratislava : Raabe, 2019. 270 s. PEKNÍK, Miroslav (ed.). Verejná mienka a politika. Historické vedomie slovenskej spoločnosti. Bratislava: VEDA, 2006. 264 s.	

SCHWANITZ, Dietrich. Vzdelanost, jako živý dialóg s minulostí. Vše, co musíte vědět, chcete-li rozumět přítomnosti. Praha : Prostor, 2013. 551 s.
 SOUSEDÍK, Stanislav. Dějiny, dějepis, filozofie dějin. Praha : Filosofický ústav AV ČR, 2019. 146 s.
 STORCHOVÁ, Lucie a kol. Koncepty a dějiny. Proměny pojmů v současné historické vědě. Praha : Filozofická fakulta UK, 2014. 449 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 15

A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: PaedDr. Alžbeta Šniežko, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 23.02.2022

Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. ThDr. Peter Borza, PhD., univerzitný profesor

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/SSL/22	Názov predmetu: Staršia slovenská literatúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Ústna skúška z okruhov tém prednášok, seminárov a základnej literatúry. 70% Test zo seminárnych tém. 20% Aktívna účasť na seminároch. Interpretácia textov z vybraných období. 10% Podrobné podmienky sú každoročne aktualizované na elektronickej nástenke predmetu v AiS2. Hodnotenie: A: 100% – 92 % , B: 91% – 83 % , C: 82% – 74 % , D: 73% – 65 % , E: 64% – 56 % , Fx: menej ako 56 %.	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: Študent nadobudne vedomosti o špecifikách periodizácie staršej slovenskej literatúry. Osvojí si detailné princípy historickej poetiky v stredovekom, humanisticko-renesančnom a barokovom kontexte. Nadobudne znalosti o kľúčových dielach a ich autoroch v interpretačných a faktických súvislostiach. 2. Zručnosti: Študent bude schopný vysvetliť osobitosti jednotlivých žánrov a synkretických princípov staršej slovenskej literatúry v dobových európskych kontextoch. Bude ich vedieť aplikovať pri interpretácii konkrétnych textov. 3. Profesionálne kompetencie: Absolvent získava odborné kompetencie z oblastí historickej poetiky a literárnej kultúry obdobia stredoveku, obdobia humanizmu a renesancie a obdobia baroka. Dokáže sa uplatniť v odborných a knižničných inštitúciách zameraných na literatúru z najstarších období slovenských dejín. 4. Prenositel'né kompetencie: Absolvent predmetu dokáže čítať historické texty s porozumením a v dobových socio-kultúrnych kontextoch, a to vo viacerých variantoch domáceho jazyka (starosloviensčiny, biblickej češtiny, slovakizovanej češtiny a kultúrnej slovenčiny). Vedomosti z predmetu vie použiť v nadväzujúcich historickoliterárnych akademických disciplínach.	
Stručná osnova predmetu: 1. K problematike staršej slovenskej literatúry. 2. Spoločenské a politické podmienky vzniku Veľkej Moravy. Kultúra Veľkej Moravy, a počiatky slovanského písma. Čas a priestor veľkomoravských legend. Stredoveká legenda, typ hrdinu, poetika. 3. Stredoveká literatúra očami dnešnej literárnej vedy. Myšlienkový základ stredovekej literatúry (románskej, gotickej).	

4. Objektívne a subjektívne príčiny vzniku uhorského štátu.
5. Slovenská etnicita v stredovekých legendách, charakter legend.
6. Východiská slovenského humanizmu a renesancie, špecifiká, členenie. Charakter ľúbostnej poézie v období humanizmu.
7. Literárny hrdina humanizmu a renesancie (historické piesne 16. a 17. storočia). Tematické zdroje, jazyková pestrosť a kompozícia historických piesní.
8. Poetika baroka, anitéza a jej kompozičná realizácia. Človek a príroda v Slovenských veršoch Petra Benického. Motívy, historické podnety, hrdina v memoárovej a cestopisnej literatúre. Baroková polohudobná a jarmočná poézia.
9. Vývin duchovnej poézie od stredoveku po barok.
10. Vzťah náboženskej a svetskej poézie.
11. Historická podmienenosť naukovej spisby, predstavitelia, národné obrany. Baroková náuková spisba. Prešovská škola. Maginova obrana slovenskej národnosti. História a jazykoveda. Tibenského portrét A. F. Kollára; Matej Bel.
12. Charakter dramatickej tvorby od stredoveku po barok.

Odporúčaná literatúra:

Kákošová, Z.: Kapitoly zo slovenskej literatúry (9. – 18. stor.). Bratislava: Univerzita Komenského 2001.

Minárik, J.: Dejiny slovenskej literatúry 1. Bratislava: SPN 1985.

Minárik, J.: Stredoveká literatúra svetová, česká, slovenská. Bratislava: SPN 1980.

Minárik, J.: Renesančná a humanistická literatúra svetová, česká, slovenská. Bratislava: SPN 1985.

Minárik, J.: Baroková literatúra svetová, česká, slovenská. Bratislava: SPN 1984.

Mišianik, J.: Pohľady do staršej slovenskej literatúry. Bratislava: Vydavateľstvo SAV 1974.

Sedlák, I. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry I. Martin: Matica slovenská 2009.

Šmatlák, S. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry I., II. Bratislava: LIC 2002 1999.

Šutor, L.: Literárna antropológia / = Literary Anthropology. In: K vybraným aspektom slovenskej literatúry po roku 1989. - Fintice : FACE - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2023. - ISBN 9788069006034. S. 7-20.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 409

A	B	C	D	E	FX
11.49	17.11	32.27	16.63	14.67	7.82

Vyučujúci: PhDr. Lukáš Šutor, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 16.11.2024

Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. ThDr. Peter Borza, PhD., univerzitný profesor

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KH/SD1918/22	Názov predmetu: Svetové dejiny 1918-1945
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou úspešného absolvovania predmetu: 1. účasť na výučbe v zmysle študijného poriadku a podľa pokynov vyučujúceho v prezenčnej alebo dištančnej forme; 2. zvládnutie podmienok priebežného a záverečného hodnotenia v celkovom vyjadrení na úrovni min. 80 %.	
Výsledky vzdelávania: Študent počas priebežného a záverečného hodnotenia preukáže primerané zvládnutie obsahového štandardu predmetu, ktorý je definovaný povinnou literatúrou a preukáže zvládnutie výkonového štandardu, v rámci ktorého je študent po absolvovaní predmetu schopný klásť problémové otázky (t. j. formulovať vedecké problémy) vychádzajúce zo znalosti základných historických kategórií, javov, udalostí a procesov dejín od roku 1918 do roku 1945, dokáže aplikovať nadobudnuté poznatky v rôznorodých situáciách a pri práci s primárnymi a sekundárnymi zdrojmi zvládne metodologicky, metodicky a eticky korektne využívať, verifikovať a interpretovať nadobudnuté poznatky a štrukturovať výsledky štúdia a formulovať vlastné závery.	
Stručná osnova predmetu: Koniec Veľkej vojny a vznik Versaillsko-Washingtonskej sústavy. Revolúcia v Rusku. Totalitný systém v Sovietskom zväze. Sociálne revolúcie v období 1922 – 1939 (vzostup komunizmu, fašizmu a nacizmu). Veľká hospodárska kríza. Úpadok demokracie v medzivojnovom období. Druhá svetová vojna. Najvýznamnejšie vojenské operácie počas 2. svetovej vojny. Holokaust. Kultúrne a spoločenské premeny sveta v prvej polovici 20. storočí.	
Odporúčaná literatúra: BÁRTA, Miroslav – KOVÁŘ, Martin a kolektív autorů. Civilizace a dějiny : historie světa pohledem dvaceti českých vědců. Praha : Academia, 2013. COATSWORTH, John – COLE, Juan – HANAGAN, P. Michael et al. Global Connections : Politics, Exchange, and Social Life in World History, volume II. Cambridge : University Press, 2015. FERGUSON, Niall. Civilizace : Západ a zbytek světa. Praha : Argo ; Dokořán, 2014. JOHNSON, Paul. Dějiny dvacátého století. Praha : Rozmluvy, 1991. KOVÁŘ, Martin – HORČIČKA, Václav. Dějiny evropské integrace I. Praha : Triton, 2005. KOVÁŘ, Martin – HORČIČKA, Václav. Dějiny evropské integrace II. Praha : Triton, 2005. MORAVCOVÁ, Dagmar – BĚLINA, Pavel – PEČENKA, Marek. Kapitoly z dějin mezinárodních vztahů 1914 – 1941. Praha: Institut pro stredo-eurospkou kulturu a politiku, 1994. NÁLEVKA, Vladimír. Světová politika ve 20. století I. Praha: Aleš Skřivan	

ml, 2000. NÁLEVKA, Vladimír. Světová politika ve 20. století II. Praha: Aleš Skřivan ml, 2000. PLECHANOVÁ, Běla – FIDLER, Jiří. Kapitoly z dějin mezinárodních vztahů 1941 – 1995. Praha: Institut pro stredoeuropskou kulturu a politiku, 1997. ROBERTS, John Morris. Dvacáté století : dějiny světa od roku 1901 do současnosti . Praha-Plzeň : Beta-Dobrovský-Ševčík, 2004. SNYDER, Timothy. Černá zem : holokaust - historie a varování. Praha : Prostor, 2015. SNYDER, Timothy. Krvavé země : Evropa mezi Hitlerem a Stalinem. Praha : Prostor, 2013.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:
Profilový predmet.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 231

A	B	C	D	E	FX
22.51	23.81	24.24	16.02	11.26	2.16

Vyučujúci: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., univerzitný profesor, Mgr. Monika Tresová

Dátum poslednej zmeny: 13.09.2024

Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. ThDr. Peter Borza, PhD., univerzitný profesor

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KH/SD1945/22	Názov predmetu: Svetové dejiny po roku 1945
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou úspešného absolvovania predmetu: 1. účasť na výučbe v zmysle študijného poriadku a podľa pokynov vyučujúceho v prezenčnej alebo dištančnej forme; 2. zvládnutie podmienok priebežného a záverečného hodnotenia v celkovom vyjadrení na úrovni min. 80 %.	
Výsledky vzdelávania: Študent počas priebežného a záverečného hodnotenia preukáže primerané zvládnutie obsahového štandardu predmetu, ktorý je definovaný povinnou literatúrou a preukáže zvládnutie výkonového štandardu, v rámci ktorého je študent po absolvovaní predmetu schopný klásť problémové otázky (t. j. formulovať vedecké problémy) vychádzajúce zo znalosti základných historických kategórií, javov, udalostí a procesov svetových dejín po roku 1945, dokáže aplikovať nadobudnuté poznatky v rôznorodých situáciách a pri práci s primárnymi a sekundárnymi zdrojmi zvládne metodologicky, metodicky a eticky korektne využívať, verifikovať a interpretovať nadobudnuté poznatky a štrukturovať výsledky štúdia a formulovať vlastné závery.	
Stručná osnova predmetu: Koniec 2 svetovej vojny. Kreovanie bipolárneho sveta. Sovietizácia strednej Európy. Studená vojna a konflikty vo svete (Kórejská vojny, vietnamská vojny, arabsko-izraelský konflikt, vojna v Afganistane). Dekolonizácia. Rozdelená a jednotná Európa. Realita po studenej vojne (nové Rusko, zjednotenie Nemecka, vojna v zálive). Globalizácia. Kultúrno-spoločenské premeny sveta v druhej polovici 20. storočí.	
Odporúčaná literatúra: BÁRTA, Miroslav – KOVÁŘ, Martin a kolektiv autorů. Civilizace a dějiny : historie světa pohledem dvaceti českých vědců. Praha : Academia, 2013. COATSWORTH, John – COLE, Juan – HANAGAN, P. Michael et al. Global Connections : Politics, Exchange, and Social Life in World History, volume II. Cambridge : University Press, 2015. FERGUSON, Niall. Civilizace : Západ a zbytek světa. Praha : Argo ; Dokořán, 2014. JOHNSON, Paul. Dějiny dvacátého století. Praha : Rozmluvy, 1991. KOVÁŘ, Martin – HORČIČKA, Václav. Dějiny evropské integrace I. Praha : Triton, 2005. KOVÁŘ, Martin – HORČIČKA, Václav. Dějiny evropské integrace II. Praha : Triton, 2005. MORAVCOVÁ, Dagmar – BĚLINA, Pavel – PEČENKA, Marek. Kapitoly z dějin mezinárodních vztahů 1914 – 1941. Praha: Institut pro stredoeuropskou kulturu a politiku, 1994. NÁLEVKA, Vladimír. Světová politika ve 20. století I. Praha: Aleš Skřivan	

ml, 2000. NÁLEVKA, Vladimír. Světová politika ve 20. století II. Praha: Aleš Skřivan ml, 2000. PLECHANOVÁ, Běla – FIDLER, Jiří. Kapitoly z dějin mezinárodních vztahů 1941 – 1995. Praha: Institut pro stredoeuropskou kulturu a politiku, 1997. ROBERTS, John Morris. Dvacáté století : dějiny světa od roku 1901 do současnosti . Praha-Plzeň : Beta-Dobrovský-Ševčík, 2004. SNYDER, Timothy. Černá zem : holokaust - historie a varování. Praha : Prostor, 2015. SNYDER, Timothy. Krvavé země : Evropa mezi Hitlerem a Stalinem. Praha : Prostor, 2013.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:
Profilový predmet

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 68

A	B	C	D	E	FX
23.53	23.53	30.88	11.76	10.29	0.0

Vyučujúci: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., univerzitný profesor, Mgr. Pavol Hric

Dátum poslednej zmeny: 13.09.2024

Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. ThDr. Peter Borza, PhD., univerzitný profesor

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPE/SSU/15	Názov predmetu: Svojpomocné skupiny učiteľov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Vypracovanie seminárnej práce - 50%. 2. Príprava a realizácia simulačného vedenia svojpomocnej skupiny - 50%. 3. Povinná aktívna účasť a dochádzka v súlade so Študijným poriadkom. Záverečné hodnotenie je súčtom bodov za čiastkové úlohy a celkové (sumatívne) hodnotenie je prevodom získaných bodov na stupne hodnotenia: A: 91-100%, B: 81-90%, C: 71-80%, D: 61-70%, E: 51-60%, FX: 0-50%.	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu dokáže: Analyzovať a zhodnotiť činnosť svojpomocných skupín učiteľov na príslušnom type školy. Na základe vlastných skúseností s prípravou a simuláciou vedenia svojpomocných skupín učiteľov zhodnotiť prínos a postavenie svojpomocných skupín v edukačnej praxi.	
Stručná osnova predmetu: Charakteristika svojpomocných skupín. Funkcie svojpomocných skupín učiteľov. Výmena informácií a skúseností. Potreby svojpomocných skupín učiteľov. Rámcové podmienky pre optimálne fungovanie svojpomocnej skupiny učiteľov. Komunikácia v svojpomocnej skupine učiteľov. Rešpektovanie prežívania druhého, prijatie jeho jedinečnosti a porozumenie odlišným názorom. Spoločné hľadanie riešení problémov týkajúcich sa výchovného a vzdelávacieho procesu v školách.	
Odporúčaná literatúra: Bakošová, Z. (2011). Sociálna pedagogika ako životná pomoc. Bratislava: Univerzita Komenského. Breaux, A. (2020). Rychlá pomoc pro učitele (60 řešení náročných situací). Praha: Portál. Čapek, R., Šmejkal, J., Příkazská, I. (2018). Učitel a syndrom vyhoření. Praha: Raabe. Gogová, A., Kročková, Š. & Kurincová, V. (1995). Sociológia výchovy. Nitra: Vysoká škola pedagogická. Janderková, D. (2019). Rozvoj učitele a péče o sebe. Praha: Raabe. Kovaříková, M. (2020). Krizové situace ve škole (Bezpečnostní problematika ve školní praxi). Praha: Grada. Lauková, N. (2018). Konflikty v škole. Bratislava: Raabe.	

Perhács, J. (ed.). (1999). Profesionalizácia vo výchove a vzdelávaní dospelých. Bratislava: Katedra andragogiky FF UK.

Perhács, J. (2010). Personalizačné a socializačné aspekty rozvoja osobnosti dospelých. Nitra: PF UKF.

Pícek, J., Jursová, J., Pícková, H., Rozkovcová, A., & Novotová, J. et al. (2020). Učiteľské sbory základních škol a jejich sociální klima (Vícepřípadová studie učitelských sborů). Bratislava: Wolters Kluwer.

Porubská, G. & Perhács, J. (eds.) (2007). Základy andragogickej pedeutológie a sociálnej andragogiky. Nitra: PF UKF.

Slavík, J. et al. (2020). Reflexe a hodnocení kvality výuky I. Plzeň: Západočeská univerzita v Plzni.

Zvířotský, M. (2020). Sebevýchova (Teorie a praxe pedagogického ovlivňování sebe sama). Praha: Grada.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Predmet je súčasťou certifikovaného kurzu Profesionalita učiteľa. Po absolvovaní bloku všetkých predmetov certifikovaného kurzu (Poznávanie žiaka v edukácii, Integrácia a inklúzia v školskej praxi, Svojpomocné skupiny učiteľov, Mentoring a koučing v školskej praxi) študent získa certifikát.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 59

A	B	C	D	E	FX
88.14	10.17	0.0	0.0	0.0	1.69

Vyučujúci: doc. PaedDr. Renáta Orosová, PhD., Mgr. Zuzana Vagaská, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 12.03.2024

Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. ThDr. Peter Borza, PhD., univerzitný profesor

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/SLEX/15	Názov predmetu: Súčasný slovenský jazyk - lexikológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. aktívna účasť na seminároch (max. 2 relevantne zdôvodnené absencie) Skúška je daná súčtom bodov za seminárnu zložku (40 b.) a skúšku (60 b.). Skúška je kombinovaná, pozostáva z praktickej (písomnej) a teoretickej (ústnej) časti, na jej zvládnutie je potrebných 60 %.	
Výsledky vzdelávania: Študent v rámci priebežného a záverečného hodnotenia preukáže primerané zvládnutie obsahového štandardu predmetu, ktorý je definovaný študijnou literatúrou. 1. VEDOMOSTI: Kognitívne zvládne terminologický aparát, dokáže zrealizovať morfématický aj slovotvorný rozbor lexikálnych jednotiek, určiť ich lexikálny a slovotvorný význam, identifikovať a pochopiť motivačné, syntagmatické a paradigmatické vzťahy medzi prvkami v lexikálnej zásobe. 2. ZRUČNOSTI: lingvistické poznatky, najmä s ohľadom na diferenciaciu lexiky, dokáže vzájomne usúvzťažniť a dokáže ich využiť pri tvorbe komunikátov v závislosti od účelu a cieľa. Zvláda prácu s odbornými zdrojmi, informácie dokáže kriticky prehľadnovať. 3. PROFESIJNÉ KOMPETENCIE: Súčasťou realizácie priebežných zadaní a záverečných výstupov je prezentácia nadobudnutých odborných, interpretačných a digitálnych zručností a kompetencií. 4. PRENOSITEĽNÉ KOMPETENCIE: súbor vedomostí a zručností umožňuje študentovi orientáciu v odbornej literatúre. Pretransformovaním získaných poznatkov do rečovej praxe absolvent predmetu prehľbuje vlastnú komunikačnú kompetenciu vo vzťahu k tvorbe žánrovo diferencovaných písaných a hovorených jazykových prejavov. Otázky jazykovej kultúry posudzuje v širších spoločenských súvislostiach.	
Stručná osnova predmetu: 1. Predmet lexikológie a metódy jej výskumu. Základné lexikologické pojmy - slovo, lexika - SZ, lexikálna jednotka, lexéma, lexia. 2. Morfématická štruktúra slova. 3. Lexikálna jednotka ako základný jazykový znak. Arbitrárnosť a motivovanosť jazykového znaku. Lexikálny význam a jeho stanovenie. Rozdiely medzi polysémiou a homonymiou. 4. Polylexia a polysémia. Vzťahy polylexie. Synonymá, hyponymá, 2.hyperonymá, kohyponymá, antonymá, konverzíva.	

5. Teória lexikálnej motivácie. Typy lexikálnej motivácie - základné a nadstavbové. Analýza a klasifikácia viacslovných pomenovaní. Frazeológia.
 6. Slovná zásoba a jej diferenciácia. Suprasémantická hodnota lexikálnych jednotiek.
 7. Derivatológia. Členenie lexikálnej zásoby z hľadiska utvorenosti. Pojem slovotvornej motivácie. Rovnakokoreňové slovotvorné útvary - slovotvorné hniezdo, slovotvorný rad a slovotvorná paradigma.
 8. Bilaterálnosť a binárnosť derivatémy. Slovotvorná štruktúra slova a jej prostriedky.
 9. Alternácie ako sprievodný jav pri derivovaní.
 10. Obsahová štruktúra derivatémy. Onomaziologická báza a onomaziologický príznak. Slovotvorný význam a jeho vzťah k lexikálnemu významu.
 11. Slovotvorné spôsoby postupy - derivačné a kompozičné.
- Rôznokoreňové slovotvorné útvary (slovotvorný typ, onomaziologická kategória, typ onomaziologickej kategórie).

Odporúčaná literatúra:

DOLNÍK, J.: Lexikológia. Bratislava : Univerzita Komenského, 2003. 236 s.
 FURDÍK, J.: Slovenská slovotvorba. Prešov : Náuka, 2004. 200 s.
 FURDÍK, J.: Teória motivácie v lexikálnej zásobe. Ed. M. Ološtiak. Košice : Vydavateľstvo LG, 2008.
 HORECKÝ, J. – BUZÁSSYOVÁ, K. – BOSÁK, J.: Dynamika slovnej zásoby súčasnej slovenčiny. Bratislava : Veda, 1989.
 MLACEK, J.: Slovenská frazeológia. 2. vyd. Bratislava : SPN, 1984, s. 9 - 79, 106 - 123.
 MLACEK, J.: Tvary a tváre frazém v slovenčine. Bratislava : Stimul, 2001. 170 s.
 ONDRUS, P. - HORECKÝ, J. - FURDÍK, J.: Súčasný spisovný jazyk. Lexikológia. Bratislava : SPN, 1980. 225s.
 ORGOŇOVÁ, Oľga - BOHUNICKÝ, Alena: Lexikológia slovenčiny. Učebné texty a cvičenia. Bratislava: Stimul, 2011.
 Sokolová, M.: Morfématický slovník slovenčiny. Prešov : Náuka, 1999, s. 9 - 53.
<http://slovník.juls.savba.sk/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 370

A	B	C	D	E	FX
7.03	9.19	17.84	18.11	28.65	19.19

Vyučujúci: PhDr. Iveta Bónová, PhD., univerzitná docentka

Dátum poslednej zmeny: 30.09.2024

Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. ThDr. Peter Borza, PhD., univerzitný profesor

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/MORF/15	Názov predmetu: Súčasný slovenský jazyk - morfológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účasť na skúške je podmienená: a) aktívnou účasťou na seminároch, pravidelnou prípravou zo základnej literatúry a z obsahu prednášok; b) absolvovaním priebežného testu, c) odovzdaním 10 zadaní - komplexný morfológický rozbor podľa algoritmu. SKÚŠKA 1. zložka – súhrnný test z morfológie slovenského jazyka (15 uzavretých otázok + 5 otvorených otázok), jeho úspešné zvládnutie (min. 12 b) podmieňuje absolvovanie 2. zložky; 2. zložka • 1. časť – praktická časť – komplexný morfológický rozbor viet/úryvku textu; • 2. časť – 2 teoretické otázky – ústna časť (1 všeobecná, 1 konkrétnejšia). Hodnotenie skúšky: • priebežný test – max. 30 b (min. 18 – možno kompenzovať bodmi za ostatné zložky) • 1. zložka skúšky – max. 20 b, min. 12 b • písomná praktická časť skúšky – max. 30 b, min. 18 b • ústna časť skúšky – max. 20 b, min. 12 b Výsledné hodnotenie: 100,00 – 93,00 % A 92,99 – 85,00 % B 84,99 – 76,00 % C 75,99 – 68,00 % D 67,99 – 60,00 % E 59,99 % a menej FX Podmienky na úspešné absolvovanie predmetu sú každoročne aktualizované na elektronickej nástenke v AIS2.	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu nadobúda komplexnejšie vedomosti zo slovenskej morfológie, ktoré preukáže na skúške. Zvládnutie obsahového štandardu predmetu, ktorý je definovaný povinnou literatúrou a obsahom prednášok, sa odráža v ovládaní problematiky slovných druhov, gramatických tvarov a paradigmaticky, ako aj systému gramatických kategórií. V súlade s	

výkonovým štandardom je študent schopný klásť problémové otázky (t. j. formulovať vedecké problémy) vychádzajúce zo znalosti základných morfológických pojmov, javov a procesov, dokáže aplikovať nadobudnuté poznatky pri riešení úloh a pri práci s primárnymi a sekundárnymi zdrojmi zvládne metodologicky, metodicky a eticky korektne využívať, verifikovať a interpretovať nadobudnuté vedomosti a zručnosti, štruktúrovať a hierarchizovať informácie a formulovať vlastné odborné závery.

Stručná osnova predmetu:

1. Predmet morfológie a jej vzťah k ostatným jazykovým rovinám. Gramatický tvar a jeho stavba, relačná a lexikálna časť gramatického tvaru.
2. Morfematika (klasifikácia morfém, morfematická štruktúra). Morfológický typ slovenčiny. (Úvod do morfonológie – alternácie a ich klasifikácia.)
3. Teória slovných druhov, kritériá ich vymedzenia a ich využitie v texte. Vzájomné prekrývanie a prechod slovných druhov, slovnodruhová homonymia. Pojem gramatická kategória. Morfológické, morfológicko-syntaktické a lexikálno-gramatické kategórie.
4. Slovesá (verbá) a ich využitie v texte. Klasifikácia slovies. Valenčná a intenčná štruktúra. Morfematická štruktúra verbálnych tvarov. Infinitív, syntaktické funkcie infinitívu. Zvratnosť slovies. Osobné a neosobné slovesá, neosobné tvary osobných slovies. Kategórie slovies. Morfológické, lexikálno-gramatické a funkčno-sémantické verbálne kategórie. Genus verbi. Pasívne konštrukcie. Slovesný rod, tvorenie a používanie pasívnych tvarov v slovenčine.
5. Substantíva: Klasifikácia a gramatické kategórie (číslo, rod a životnosť, pád).
6. Deklinácia substantív – všeobecná charakteristika. Pojem a vymedzenia skloňovacieho typu a vzoru. Kritériá na vyčleňovanie skloňovacích typov substantív. Deklinačný systém životných a neživotných maskulín. Deklinačný systém feminín. Deklinačný systém neutier.
7. Adjektíva – definícia a sémantická klasifikácia. Gramatické kategórie a syntaktické funkcie adjektív. Paradigmatika adjektív a adjektíválií. Stupňovanie adjektív.
8. Adverbiá – definícia, lexikálny význam, morfológická charakteristika a syntaktické funkcie adverbii. Sémantická klasifikácia adverbii. Gramatická forma a morfematická stavba prísloviek. Obsahové (vetné) príslovky. Gradácia adverbii.
9. Číslovky (numeráliá, sg. numerále). Vymedzenie a klasifikácia. Sémantická charakteristika, morfológická komplexnosť. Delenie čísloviek. Deklinácia a ortografia numerálií. Morfematická štruktúra čísloviek.
10. Zámená (pronomína, sg. pronomen). Definícia a klasifikácia zámen – vzťah k pomenovacím slovným druhom. Syntaktická platnosť, kontextová a komunikatívna funkcia zámen. Deklinácia pronomín. Morfematická štruktúra zámen.
11. Predložky (prepozície) – vymedzenie, morfológická a sémantická klasifikácia. Sekundárne prepozície. Spojky (konjunkcie) – definícia, štruktúrna a funkčná klasifikácia. Konjunkcie a subjunkcie.
12. Častice (partikuly) – definícia a klasifikácia. Funkcia partikúl v komunikácii, vzťah k iným slovným druhom. Primárne a sekundárne častice. Citoslovčia (interjekcie) – definícia, funkcia, klasifikácia. Onomatopoe. Sekundárne funkcie citosloviec.
13. Morfosyntax. Vzťah slovných druhov a vetných členov.
14. Slovenský národný korpus – dynamika slovenskej morfológie.

Odporúčaná literatúra:

Základná literatúra:

ORAVEC, J. – BAJZÍKOVÁ, E. – FURDÍK, J.: Súčasný slovenský spisovný jazyk. Morfológia. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo 1988. 227 s.
SOKOLOVÁ, M.: Kapitoly zo slovenskej morfológie. Prešov: Slovacontact 1995. 178 s.

SOKOLOVÁ, M. – MOŠKO, G. – ŠIMON, F. – BENKO, V.: Morfematický slovník slovenčiny. Prešov: Náuka 1999.
 SOKOLOVÁ, Miloslava: Nový deklinačný systém slovenských substantív. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove 2007. 345 s.
 Odporúčaná literatúra:
 DOLNÍK, J.: Morfologické aspekty súčasnej slovenčiny. Bratislava: Veda 2010.
 DVONČ, L.: Dynamika slovenskej morfológie. Bratislava: Veda 1984.
 FINDRA, J.: Štylistika slovenčiny. Martin: Osveta 2004.
 MISTRÍK, J.: Štylistika. 3. vyd. Bratislava: SPN 1997.
 Morfológia slovenského jazyka. (kol.). 1. vyd. Bratislava: Vydavateľstvo SAV 1966.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 290

A	B	C	D	E	FX
6.21	19.31	18.97	19.66	17.24	18.62

Vyučujúci: doc. PhDr. Marianna Sedláková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 11.08.2022

Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. ThDr. Peter Borza, PhD., univerzitný profesor

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/SYNT/15	Názov predmetu: Súčasný slovenský jazyk - syntax
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účasť na skúške je podmienená: a) aktívnou účasťou na seminároch, účasťou na prednáškach, pravidelnou prípravou zo základnej a odporúčanej literatúry; b) písomnou prípravou zadaných tém na seminár; c) absolvovaním priebežného praktického testu. Skúška 1. zložka – vedomostný test zo syntaxe slovenského jazyka (15 uzavretých otázok + 5 otvorených otázok), jeho úspešné zvládnutie (min. 12 b) podmieňuje absolvovanie 2. zložky; 2. zložka • 1. časť – praktická časť – komplexný syntaktický rozbor na úrovni vety aj súvetia; • 2. časť – 2 teoretické otázky – ústna časť (1 všeobecná, 1 konkrétnejšia). Hodnotenie skúšky: • priebežný test – max. 30 b • vedomostný test – max. 20 b, min. 12 b • praktická časť skúšky – max. 30 b, min. 18 b • ústna časť skúšky – max. 20 b, min. 12 b Výsledné hodnotenie: 100,00 – 93,00 % A 92,99 – 85,00 % B 84,99 – 76,00 % C 75,99 – 68,00 % D 67,99 – 60,00 % E 59,99 % a menej FX Podmienky na úspešné absolvovanie predmetu sú každoročne aktualizované na elektronickej nástenke v AIS2.	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu nadobúda komplexnejšie vedomosti zo slovenskej syntaxe, ktoré preukáže na skúške. Zvládnutie obsahového štandardu predmetu, ktorý je definovaný povinnou literatúrou a obsahom prednášok, sa odráža v ovládaní teórie vetných členov, syntagmatiky, polovetnej, vetnej aj súvetnej syntaxe. V súlade s výkonovým štandardom je študent schopný	

klásť problémové otázky (t. j. formulovať vedecké problémy) vychádzajúce zo znalosti základných pojmov v syntaxi, javov a procesov, dokáže aplikovať nadobudnuté poznatky pri riešení úloh a pri práci s primárnymi a sekundárnymi zdrojmi zvládne metodologicky, metodicky a eticky korektne využívať, verifikovať a interpretovať nadobudnuté vedomosti a zručnosti, štruktúrovať a hierarchizovať informácie a formulovať vlastné odborné závery.

Stručná osnova predmetu:

1. Syntax slovenského jazyka – definícia a klasifikácia. Syntax v systéme lingvistických disciplín.
2. Syntaktický systém jazyka. Vzťahy v syntagme. Prostriedky vyjadrenia vzťahu závislosti v syntagme. Syntaktické jednotky. Kolokabilita a kolokácia.
3. Veta – definícia a klasifikácia. Vlastnosti vety. Vzťah vety a výpovede. Modálne stvárnenie vetného rámca. Komunikačné funkcie výpovede (vzťah modálnosti a komunikačnej funkcie). Jednočlenné a dvojčlenné vety. Základné vetné členy v jednočlennej (fundament – definícia, klasifikácia) a v dvojčlennej vete (subjekt, predikát – definícia, klasifikácia). Klasifikácia jednočlenných viet.
4. Vedľajšie vetné členy. Objekt – definícia a klasifikácia. Adverbiále – definícia, typy, vzťahy. (Klasifikácia inherentných typov príslovkového určenia.) Atribút – definícia a klasifikácia.
5. Problematika polopredikatívnych konštrukcií. Komplement a apozícia – definícia, klasifikácia a funkcia. Adverbiálna polovetná konštrukcia. Atributívna polovetná konštrukcia. (*Pravidlá písania čiarky vo vzťahu k tzv. voľnej a tzv. tesnej polovetnej prívlastkovej konštrukcii.)
6. Súvetná syntax, jednoduché súvetie – definícia, typológia, klasifikácia. Parataxa. Pravé a nepravé parataktické súvetia. Hypotaxa. Pravé a nepravé hypotaktické súvetia.
7. Zložené súvetie. Klasifikácia a štruktúra súvetných modelov. Základné a zmiešané typy.
8. Príznakové syntaktické konštrukcie. Nepravidelnosti vo vetnej stavbe – gramaticky nesprávne konštrukcie, štylisticky príznakové členy. (Syntaktické prostriedky parcelácie a kompletácie textu.)
9. Hypersyntax. Veta, elementárna textová jednotka a text. Typy textov. Kritériá textovosti.
10. Text ako štruktúrna jednotka (koherencia a kohézia). Slovosled a aktuálne členenie výpovede.
11. Text ako komunikát (rečový akt, komunikácia). Syntaktické osobitosti hovoreného prejavu.

Odporúčaná literatúra:

Základná literatúra:

ORAVEC, J. – BAJZÍKOVÁ, E.: Súčasný slovenský spisovný jazyk. Syntax. 2. vyd. Bratislava: SPN 1986. 272 s.

MOŠKO, G. – NIŽNÍKOVÁ, J. – SABOL, J.: Súčasný slovenský jazyk. Cvičenia zo syntaxe. Vysokoškolské učebné texty. Košice: Rektorát UPJŠ 1988. 224 s.

IVANOVÁ, M.: Syntax slovenského jazyka. 2. upr. a dopl. vyd. Prešov: Vydavateľstvo PU 2016. 284 s.

NIŽNÍKOVÁ, J.: Praktická príručka slovenskej syntaxe. 1. vyd. Prešov: SLOVACONTACT 1994. 80 s.

FINDRA, J.: Štylistika slovenčiny. 1. vyd. Martin: Vydavateľstvo OSVETA 2004. 232 s.

Pravidlá slovenského pravopisu (kol.). 3., upravené a doplnené vydanie. Red. M. Považaj. Bratislava: Veda 2000. 590 s.

Odporúčaná literatúra:

MISTRÍK, J.: Štylistika. 3. vyd. Bratislava: SPN 1997.

KAČALA, J.: Doplnok v slovenčine. 1. vyd. Bratislava: SAV 1971.

KAČALA, J.: Dvojčlenné a jednočlenné vety v slovenčine. 1. vyd. Martin: Vydavateľstvo Matice slovenskej 2009.

KAČALA, J.: K podstate vety (Syntetický pohľad). Martin: Vydavateľstvo Matice slovenskej 2012.

KAČALA, J.: Syntagmatický slovosled v slovenčine. Martin: Vydavateľstvo Matice slovenskej 2013. KAČALA, J.: Syntaktický systém jazyka. Pezinok: Formát 1998. KAČALA, J.: Zložené útvary v jazyku. Martin: Vydavateľstvo Matice slovenskej 2010.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 285					
A	B	C	D	E	FX
10.53	10.18	14.74	18.6	21.4	24.56
Vyučujúci: doc. PhDr. Marianna Sedláková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 11.08.2022					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. ThDr. Peter Borza, PhD., univerzitný profesor					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/STYL/15	Názov predmetu: Súčasný slovenský jazyk - štylistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Úspešné absolvovanie stanovených zadaní a záverečnej skúšky.	
Výsledky vzdelávania: Usúvzťažnenie nadobudnutých čiastkových poznatkov z oblasti jazykového systému, ich všestranné funkčné uplatnenie a zhodnotenie v priestore aktuálnych textov (komunikátov) z lingvistickej aj z didaktickej stránky. Rozvíjanie predpokladov a schopností budúceho pedagóga – slovakistu na efektívnu recepciu, kvalifikovanú analýzu, hodnotenie a tvorbu vecných a umeleckých textov.	
Stručná osnova predmetu: Postavenie štylistiky v systéme lingvistických disciplín. Vývoj štylistiky. Štýl. Štýlotvorný proces. Štýlotvorné činitele. Lokučná, ilokučná a perlokučná zložka komunikácie. Hĺbková a povrchová štruktúra textu. Slohové postupy – diferencujúce znaky. Kohézia a koherencia textu. Funkčné jazykové štýly – hlavné znaky, typológia štýlov. Fónické štýly. Štylistický potenciál básnických figúr v texte. Výslovnostné štýly. Intonácia textu. Lexikálne štýly. Makroparadigmy a mikroparadigmy výrazových prostriedkov textu. Uplatňovanie lexikálnych štýlov zo synchronného a diachrónneho hľadiska. Štylistické vlastnosti obrazných pomenovaní. Morfológické štýly. Štylistický potenciál slovných druhov v texte. Štylistická príznakovosť vybraných gramatických kategórií flektívnych slovných druhov. Syntaktické štýly. Štylistický potenciál viet podľa zloženia, členitosti, modálnosti. Uplatňovanie expresívnych syntaktických konštrukcií v texte. Hierarchizácia textu – dominantné a subdominantné časti textu. Nadvetné jednotky textu. Kompozičné štýly. Kontext a možnosti jeho uplatňovania v textoch jednotlivých jazykových štýlov. Opozícia poézia – próza. Opisný slohový postup. Spôsoby dynamizácie opisu. Rozprávací slohový postup. Typy rozprávača. Informačný a výkladový slohový postup – spoločné a diferencujúce znaky. Vedecko-náučný a populárno-náučný štýl. Argumentácia. Logika v texte. Argumentačné postupy. Žáner ako modelová štruktúra. Žurnalistické žánre. Žánre hovorovej a umeleckej modelovej štruktúry. Žánre administratívnej a náučnej modelovej štruktúry. Zásady elektronickej komunikácie. Rétorika. História rétoriky. Rečník v komunikačnom procese. Faktory zvyšujúce kredibilitu rečníka. Tréma. Primárna a sekundárna spätná väzba. Žánre rečníckej modelovej štruktúry. Rámcové časti rečníckeho prejavu. Mimojazykové (neverbálne) štýly.	
Odporúčaná literatúra:	

Literatúra: ČECHOVÁ, M. a kol.: Současná česká stylistika. Praha : Institut sociálních vztahů, 2002. FINDRA, J.: Štylistika slovenčiny. Martin : Osveta, 2004. FINDRA, Ján: Štylistika slovenčiny v cvičeniach. Martin : Osveta, 2005. HOFFMANNOVÁ, J.: Stylistika a... Praha : Trizonia, 1997. CHLOUPEK, J. a kol.: Stylistika češtiny. Praha : Státní pedagogické nakladatelství, 1991. MISTRÍK, J.: Štylistika. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1997. PATRÁŠ, V.: Interdisciplinárne kooperácie. Banská Bystrica : Univerzita Mateja Bela, 2002. SLANČOVÁ, D.: Praktická štylistika. Prešov : Slovacontact, 1994 (2. vyd. 1996).					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 207					
A	B	C	D	E	FX
14.49	22.22	31.88	18.36	12.08	0.97
Vyučujúci: doc. PhDr. Marianna Sedláková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 11.08.2022					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. ThDr. Peter Borza, PhD., univerzitný profesor					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/TELI/15	Názov predmetu: Teória literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na seminároch (30 %) samostatné interpretačné výstupy k vybraným umeleckým textom na seminároch (20 %) skúška (50 %) Pozn. Možná je kombinácia prezenčnej a dištančnej formy vzdelávania. Detailné podmienky sú každoročne aktualizované na elektronickej nástenke predmetu v AiS2 alebo v rámci úložiska pre digitálne podporné materiály (LMS UPJŠ, MS Teams UPJŠ a pod.)	
Výsledky vzdelávania: Študent ovláda literárnoteoretickú terminológiu, vie pomenovať hlavné črty poetiky literárneho diela a zaujať k nemu hodnotový postoj.	
Stručná osnova predmetu: 1. Miesto teórie literatúry v literárnej vede, interdisciplinárne vzťahy teórie literatúry 2. Prehľad hlavných literárnovedných orientácií (filologický prístup, hermeneutika, pozitivizmus, ruská formálna škola, Nová kritika, interpretačná metóda, psychoanalytická metóda, štrukturalizmus, postštrukturalizmus, dekonštrukcia) 3. Špecifikum umeleckej literatúry. Semiotický charakter literárneho diela 4. Otázky literárnej komunikácie a metakomunikácie, kódovanie a dekódovanie textu 5. Štruktúra a jednotlivé roviny literárneho diela 6. Štýl z hľadiska komunikačnej stylistiky. Mikova výrazová sústava literárneho diela 7. Jazykovo-stylistický plán textu. Syntax umeleckého diela a stylistické výrazové prostriedky 8. Poetika básnického textu. Problematika básnickej obraznosti 9. Verzológia. Prozódia, metrika, strofika, veršové systémy 10. Poetika prozaického textu. Teória látky, témy, problému a tvaru 11. Poetika dramatického textu 12. Základné otázky genológie 13. Žánrová povaha literárneho diela. Hlavné lyrické, epické a dramatické žánre 14. Literárna komparatistika 15. Axiologické aspekty literatúry. Problematika literárneho kánonu	
Odporúčaná literatúra: Aristoteles: Poetika. Praha : Gryf, 1993.	

Bakoš, M.: Vývin slovenského verša od školy Štúrovej. Bratislava : SAV, 1968.
 Brukner, J. - Filip, J.: Poetický slovník. Praha : Mladá fronta, 1997.
 Compagnon, Antoine: Démon teórie. Bratislava : Kalligram, 2006.
 Culler, J.: Krátký úvod do literární teorie. Brno : Host, 2002.
 Ďurišín, D.: Teória medziliterárneho procesu I. Bratislava : ÚSL SAV, 1995.
 Eagleton, T.: Úvod do literární teorie. Praha : Tiráda, 2005.
 Harpáň, M.: Teória literatúry. Bratislava : ESA, 1994.
 Hrabák, J. - Štěpánek, V.: Úvod do teorie literatury. Praha : PNS, 1987.
 Hrabák, J.: Poetika. Praha Československý spisovatel, 1973.
 Krausová, N.: Rozprávač a románové kategórie. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1972.
 Krupa, V.: Metafora na rozhraní vedeckých disciplín. Bratislava : Tatran, 1990.
 Lakoff, G. – Johnson, M.: Metafory, kterými žijeme. Host : Brno, 2002.
 Macura, V. – Jedličková, A.: Průvodce po světové literární teorii 20. století. Host : Brno, 2012.
 Miko, F.: Hodnoty a literárny proces. Bratislava : Tatran, 1982.
 Miko, F.: Umenie lyriky. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1988.
 Milčák, M.: O nezrozumiteľnosti básnického textu. Levoča: Modrý Peter, 2004.
 Milčák, M.: Mýtus a báseň (7 úvah o poézii). Levoča : Modrý Peter, 2010.
 Mitoseková, Ž.: Teorie literatury: historický přehled. Brno : Host, 2010.
 Müller R., Šidák P. (eds.): Slovník novější literární teorie. Glosář pojmů. Praha : Academia, 2012.
 Rakús, S.: Poetika prozaického textu. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1995.
 Sabol, J.: Teória literatúry (Základy slovenskej verzológie). Prešov : UPJŠ, 1983.
 Šklovskij, V. a kol.: Teória literatúry (výber z formálnej metódy). Bratislava : Pravda, 1971.
 Štochl, Miroslav: Teorie literární komunikace. Praha : Akropolis, 2005.
 Timofejev, L. I. - Turajev, S. V.: Slovník literárnovedných termínov. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1981.
 Todorov, T.: Poetika prózy. Praha : Triáda, 2000.
 Valček, P.: Slovník literárnej teórie. A - J. Bratislava : VSSS, 2000.
 Vlašín, Š. a kol.: Slovník literární teorie. Praha : Československý spisovatel, 1977.
 Wellek, R. - Warren, A.: Teorie literatury. Olomouc : Votobia, 1996.
 Zambor, J.: Báseň a ticho. Bratislava : NLC, 1997.
 Žilka, T.: Vademecum poetiky. Nitra : UKF, 2011.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 336

A	B	C	D	E	FX
19.05	19.05	25.0	14.58	18.15	4.17

Vyučujúci: prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022

Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. ThDr. Peter Borza, PhD., univerzitný profesor

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPE/TVE/08	Názov predmetu: Teória výchovy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Vypracovanie projektu/bulletinu - 60%. 2. Prezentácia projektu/bulletinu - 40%. 3. Povinná aktívna účasť a dochádzka v súlade so Študijným poriadkom. Záverečné hodnotenie je súčtom bodov za čiastkové úlohy a celkové (sumatívne) hodnotenie je prevodom získaných bodov na stupne hodnotenia: A: 91-100%, B: 81-90%, C: 71-80%, D: 61-70%, E: 51-60%, FX: 0-50%.	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu dokáže: Vymedziť a definovať základné pojmy z teórie výchovy. Popísať antropologicko-axiologický model výchovy a zložky výchovy. Vymedziť tradičné a tvorivé metódy výchovy a aplikovať ich v praxi v rámci projektu.	
Stručná osnova predmetu: Teória výchovy ako súčasť pedagogickej vedy. Predmet teórie výchovy. Antropologicko-axiologický model výchovy. Zložky výchovy. Tradičné metódy výchovy. Tvorivo-humanistický model výchovy. Výchovné inštitúcie. Výchova a sebvýchova.	
Odporúčaná literatúra: Danek, J. (2011). Podstata a význam výchovy. Trnava : UCM. Darák, M. et al. (2005). Kapitoly z teórie výchovy. Prešov: FHPV PU. Gáliková-Tolnaiová, S. (2007). Problém výchovy na prahu 21. storočia. Bratislava : IRIS. Janiš, K., Loudová, I. (2012). Vybraná témata z teórie výchovy : (studijní opora). Hradec Králové: Gaudeamus. Jedlička, R. ed. (2014). Teorie výchovy – tradice, současnost, perspektivy. Praha: Karolinum. Kyriacou, CH. (2005). Řešení výchovných problémů ve škole. Praha: Portál. Oberuč, J. a kol. (2019). Teória výchovy v procese výchovy a vzdelávania. Dubnica nad Váhom: DTI v Dubnici nad Váhom. Pelikán, J. (2007). Hledání těžiště výchovy. Praha: Karolinum. Strouhal, M. (2013). Teorie výchovy. K vybraným problémům a perspektivám jedné pedagogické disciplíny. Praha. Višňovský, L. (2002). Teória výchovy. (Vybrané kapitoly). Banská Bystrica: UMB.	

Zelina, M. (2011). Stratégie a metódy rozvoja osobnosti dieťaťa: (metódy výchovy). Bratislava: IRIS.					
Zelina, M. (2010). Teórie výchovy alebo Hľadanie dobra. Bratislava: SPN.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 678					
A	B	C	D	E	FX
45.13	30.24	16.08	4.72	1.92	1.92
Vyučujúci: Mgr. Katarína Petriková, PhD., Mgr. Beáta Sakalová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 12.03.2024					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. ThDr. Peter Borza, PhD., univerzitný profesor					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPPaPZ/EC0-C1/14	Názov predmetu: Tímová práca
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Výučba bude prebiehať prezenčne. 1. Aktívna účasť na výučbe (povolená absencia max. 90 min.), 2. Realizácia zadaní podľa pokynov vyučujúcej. Podrobné informácie v elektronickej nástenke predmetu v AIS2.	
Výsledky vzdelávania: Študenti po absolvovaní predmetu dokážu: a) vyjadriť a zhrnúť základné poznatky týkajúce sa tímovej spolupráce b) porozumieť základným pravidlám a rolám v tímovej práci, porozumieť dynamike tímu a štádiám vývoja tímu c) aplikovať poznatky do praxe, spolupracovať a zapojiť sa do tímovej práce d) aplikovať kľúčové spôsobilosti zvyšujúce možnosti ich uplatnenia vo všetkých oblastiach praxe. Získajú vedomosti z teórie tímovej práce, spôsobilosti a kompetencie spolupracovať a pracovať v tíme.	
Stručná osnova predmetu: Obsah predmetu vychádza z aktuálnych poznatkov psychologických disciplín, zvlášť sociálnej psychológie. Výučba je realizovaná kombináciou teoretických vstupov a zážitkových metód práce realizovaných interaktívnymi metódami, diskusiou, otvorenou komunikáciou pri vzájomnom rešpekte, podpore samostatnosti, aktivity a motivácie študentov. Ako funguje tímová spolupráca, Čo je to tím, rozvoj tímu (ako funguje tímová spolupráca, okrajové podmienky tímovej spolupráce, výhody a nevýhody tímovej spolupráce, vývoj tímu a uplatnenie tímovej práce, druhy tímov, význam tímovej práce v praxi, podstata fungujúceho tímu, tímová atmosféra, tímová komunikácia), úloha vedúceho tímu (rola vedúceho tímu, očakávania od vedúceho tímu, hodnotenie tímových výkonov (odmeňovanie podľa výsledkov, tímom podmienené motivačné systémy), podmienky úspešnej činnosti tímu, schéma tímu (skupinové normy, rozličné tímové úlohy, rozličné spôsoby správania sa v tíme, rola vykonávania úloh, údržbová rola, deštruktívna rola), rušivé faktory pri tímovej spolupráci (tímové konflikty a ich riešenie, interpersonálna interakcia).	
Odporúčaná literatúra: ROSENBERG, M. B. 2023. Nenásilná komunikácia. Aktuell. 234 s.	

VÝROST, Jozef - SLAMĚNÍK, Ivan. Sociální psychologie. 2., přepr. a rozš. vyd. Praha : GRADA, 2008. 408 s.

VÝROST, Jozef - SLAMĚNÍK, Ivan. Aplikovaná sociální psychologie I : Člověk a sociální instituce. 1. vyd. Praha : Portál, 1998. 384 s. ISBN 80-7178-269-6.

KOMÁRKOVÁ, Růžena - SLAMĚNÍK, Ivan - VÝROST, Jozef. Aplikovaná sociální psychologie III : Sociálněpsychologický výcvik. 1. vyd. Praha : Grada Publishing, 2001. 224 s.

VÝROST, Jozef - SLAMĚNÍK, Ivan. Aplikovaná sociální psychologie II. 1. vyd. Praha : Grada Publishing, 2001. 260 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 142

abs	n
97.89	2.11

Vyučujúci: PhDr. Anna Janovská, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 14.09.2024

Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. ThDr. Peter Borza, PhD., univerzitný profesor

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KF/VK FV/07	Názov predmetu: Vybrané kapitoly z filozofie výchovy (všeobecný základ)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený záverečným hodnotením. V priebehu semestra študent pracuje s odporúčanou literatúrou, počas seminára sa pripravuje na samostatné vystúpenie, na konci semestra vypracuje esej. Na získanie hodnotenia A (výborne) musí získať najmenej 92%, na získanie hodnotenia B 84%, na hodnotenie C najmenej 76%, na hodnotenie D 65%, na hodnotenie E najmenej 51%. Študent, ktorý získa menej ako 51% bude hodnotený stupňom FX. Výsledné hodnotenie sa vypočíta ako priemer hodnotenia priebežnej práce počas seminárnych stretnutí a eseje, prípadne záverečnej písomky.	
Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu dokáže: - zdefinovať a samostatne interpretovať základné kultúrne predstavy, ktoré vytvárali vzdelanosť Európy, - všímať si a rozumieť historickým spôsobom premýšľania fundujúcim európsku morálnu tradíciu, - charakterizovať, klasifikovať a zdôvodniť jednotlivé výchovné teórie, - vysvetliť historický kontext a genézu výchovných koncepcií, - kriticky analyzovať získané poznatky, prehodnocovať ich a využívať v teórii a praxi, - na základe kritickej analýzy odvodiť závery a odporúčania pre nové možnosti premýšľania.	
Stručná osnova predmetu: Problém „bežného“ rozumenia výchove a výchova ako filozofia. Základné pojmy filozofie výchovy – filozofia (rozdiel medzi sofós (mudrc) a (phileo)sofos (filozof). Porozumenie filozofii ako sofistike verzus Sokratovo techné maieutiké. Základné pojmy filozofie výchovy – starostlivosť a kultúra (sophistické rozlíšenie na fysei a nomó – ich latinský preklad natura a cultura, „bežné“ rozumenie výchove cez školský systém ako dedičstvo sofistov- Určenie filozofie ako starostlivosti o dušu, ktorá je prevádzaná mimo protikladu fysei a nomó (pohyb duše). Pohyb duše v Platónskom porozumení (telo (sóma) ako väzenie, resp. náhrobný kameň duše (séma); rozdiel medzi sóma (telo) a sarx (mäso); sóma ako vonkajškovosť, t.j. neautentickosť života). Platónove odhalenie pravdy (alétheia) ako vedenia (epistémé), ktoré nie je mnohoučenosťou.	

Základné pojmy filozofie výchovy – zrejmosť (grécke enargeia a latinské evidentia), enargeia ako princíp paideia.
 Základné pojmy filozofie výchovy – myseľ a vedomie.
 Grécke predpoklady výchovy – schopnosť úcty, vzťahu a úžasu; cnosť, dobro a Erós; mýtus a logos; mienenie (mienka) a poznanie (epistémé); ľudská múdrosť a zodpovednosť; obec („spoločenskosť“ vzdelania); dospelosť; výchova a smrteľnosť.
 Prvokresťanské motívy výchovy – nasledovanie Krista; znovuzrodenie, obrátenie, Boží obraz; výchova pre kráľovstvo Božie, agapé.
 Premeny vzdelanosti – knižné vzdelanie; výklad textu a starostlivosť o reč; pamäť a učenie; matematika a logika; kumulatívne poňatie vzdelania; informácia a kvalifikácia.
 Súčasné výzvy pre výchovu – hermeneutika; pluralitná ontológia; individualita a individuácia.

Odporúčaná literatúra:

ANZENBACHER, A.: Úvod do etiky. Prel. K. Šprunk. Praha, Zvon 1994.
 ANZENBACHER, A.: Úvod do filozofie. Prel. K. Šprunk. Praha, Portál 2004.
 FÜRSTOVÁ, M., TRINKS, J.: Filozofia. Prel. L. Kiczko a Z. Kiczková. Bratislava, SPN 1996.
 KRATOCHVÍL, Z.: Studie o křesťanství a řecké filosofii. Praha, Česká křesťanská akademie 1994.
 KRATOCHVÍL, Z.: Výchova, zřejmost, vědomí. Praha, Herrmann & synové 1995.
 PALOUŠ, R.: Čas výchovy. Praha, SPN 1991.
 PALOUŠ, R.: K filosofii výchovy (Východiská fundamentální agogiky). Praha, SPN 1991.
 RAJSKÝ, A.: Nihilistický kontext kultivácie mladého človeka. Trnava: Typi Universitatis Tyrnaviensis 2009.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 33

A	B	C	D	E	FX
66.67	18.18	12.12	3.03	0.0	0.0

Vyučujúci: PhDr. Dušan Hruška, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 13.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. ThDr. Peter Borza, PhD., univerzitný profesor

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/VSLD/07	Názov predmetu: Vývin slovenskej drámy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Interpretácia a analýza dramatických textov (aktívna účasť). 30% Test z dejín slovenskej drámy. 70% Podrobné podmienky sú každoročne aktualizované na elektronickej nástenke predmetu v AiS2. Hodnotenie: A: 100% – 92 % , B: 91% – 83 % , C: 82% – 74 % , D: 73% – 65 % , E: 64% – 56 % , Fx: menej ako 56 %.	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: Študent nadobudne základné vedomosti z teórie drámy. Získa znalosti o špecifických podobách vývinu slovenskej drámy v priereze kultúrnych období od renesancie po súčasnosť. 2. Zručnosti: Študent dokáže samostatne zadefinovať a rozvíjať dominanty dramatického textu (ako literárneho a divadelného archetypu). Vie poukázať na druhové špecifiká v periodizácii slovenskej literatúry. Dokáže faktograficky a interpretačne predstaviť najreprezentatívnejšie dramatické diela jednotlivých období. 3. Profesionálne kompetencie: Absolvent sa dokáže uplatniť ako odborník v oblasti dramatického umenia. Vie samostatne interpretovať všetky druhy dramatických textov a referovať o nich v odborných a mediálnych výstupoch. Získava kompetencie pre prácu dramaturga a pracovníka v dramaticko-umeleckých redakciách. 4. Prenositel'né kompetencie: Absolvent dokáže s porozumením čítať a interpretovať dramatické komunikáty najrôznejšieho druhu (literárne, divadelné, televízne, rozhlasové a iné). Poznatky z predmetu dokáže prepojiť s ostatnými historickoliterárnymi a teoretickoliterárnymi disciplínami.	
Stručná osnova predmetu: Dráma ako literárny druh. Dramatický archetyp (dramatické princípy). Periodizácia dejín drámy. Dráma v období staršej slovenskej literatúry. Klasicizmus a romantizmus v slovenskej dráme. Slovenská dráma matičných rokov a nástupu realizmu. Realistická dráma na Slovensku. Slovenská dráma v medzivojnovom období. Slovenská dráma 50., 60. a 70. rokov 20. storočia.	

Slovenská dráma 80. a 90. rokov 20. storočia.
Súčasná slovenská dráma.

Odporúčaná literatúra:

Beňová, J. – Šimko, J.: Katalóg súčasných slovenských dramatikov. Bratislava: Divadelný ústav 2006.

Čahojová, B.: Slovenská dráma a divadlo v zrkadlách moderny a postmoderny. Bratislava: Divadelný ústav 2003.

Čavojský, L.: Posledné polstoročie dvestoročnej slovenskej drámy. Bratislava: rukopis v LIC, 26 strán.

Gbúr, J.: Hviezdoslav. Dramatická tvorba. Košice: EQUILIBRIA 2009.

Kol.: Encyklopédia dramatických umení Slovenska I. (A - L). Bratislava: VEDA 1989.

Kol.: Encyklopédia dramatických umení Slovenska II. (M - Ž). Bratislava: VEDA 1990.

Marčok, V.: Dejiny slovenskej literatúry, III. Bratislava: LIC 2006.

Mistrík, M. a kol.: Slovenské divadlo v 20. storočí. Bratislava: VEDA 1999.

Pašteka, J.: Pohľady na slovenskú dramatikú, divadlo a kritiku. Bratislava: NDC 1998.

Sabol, Ján: Medzi literatúrou, filmom a divadlom. Košice: Filozofická fakulta UPJŠ, 2014,

Šmatlák, S. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry I., II. Bratislava: LIC 2002, 1999.

Šutor, L.: Žánrové špecifiká slovenskej ekodrámy (literárnovedný pohľad). In: Človek v konflikte s prírodou: Environmentálne problémy, ekologické myslenie a súžitie s prírodným svetom v slovenskom divadle : zborník príspevkov z teatrologického kolokvia. - Bratislava : Divadelný ústav, 2023. - ISBN 9788081900938. S. 153-162.

Šutor, L.: Knižná dráma Viliama Klimáčka. In: K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000 : zborník materiálov z medzinárodnej vedeckej konferencie, konanej 27.-28. novembra 2017 na FF PU v Prešove. - Prešov : Filozofická fakulta, 2018. - ISBN 9788055520728. - S. 323-330.

Šutor, L.: Knižná dráma Viliama Klimáčka II. In: K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000 : zborník materiálov z medzinárodnej vedeckej konferencie, konanej 21. – 22. novembra 2019 na FF PU v Prešove. - Prešov : Filozofická fakulta, 2020. - ISBN 9788055525617. - S. 195-204.

Štefko, V. a kol.: Dejiny slovenskej drámy 20. storočia. Bratislava: Divadelný ústav 2011.

Ubersfeldová, A.: Vyučovanie predmetu divadlo. Slovenské divadlo 1992, č. 1 – 2.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 395

A	B	C	D	E	FX
23.29	29.87	21.27	13.92	6.58	5.06

Vyučujúci: PhDr. Lukáš Šutor, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 16.11.2024

Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. ThDr. Peter Borza, PhD., univerzitný profesor

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ZEF1/15	Názov predmetu: Základy experimentálnej fonetiky 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky úspešného absolvovania predmetu: 1. Účasť na výučbe v zmysle študijného poriadku a podľa pokynov vyučujúceho. 2. Absolvovanie priebežných testov/zadaní na úrovni minimálne 50%. 3. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90%, na získanie hodnotenia B najmenej 80%, na hodnotenie C najmenej 70%, na získanie hodnotenia D najmenej 60% a na hodnotenie E minimálne 50%. Detailné podmienky sú každoročne aktualizované na elektronickej nástenke predmetu v AiS2 alebo v rámci úložiska pre digitálne podporné materiály (LMS UPJŠ, MS Teams UPJŠ a pod.)	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu disponuje: VEDOMOSŤAMI o základných poznatkoch fyzikálnej podstaty akustického rečového signálu, o princípoch digitalizácie reči a o rámcových metódach, ako je možné experimentálne skúmať segmentálnu a suprasegmentálnu rovinu reči. Látka je východiskom pre ďalšie rozvíjanie týchto vedomostí v predmetoch Základy experimentálnej fonetiky 2 a Analýza akustického signálu. ZRUČNOSTI: získané poznatky dokáže prakticky aplikovať a využiť ich pri skúmaní akustickej vlastností rečového signálu. Zvolené metódy a postupy dokáže vhodne argumentovať. Získané výsledky analýz je študent schopný korektne vyhodnotiť a komunikovať publiku. Študent je schopný pracovať s rôznymi dátami a využívať vhodné postupy pri ich analýze. PROFESIJNÉ KOMPETENCIE: Realizáciou priebežných úloh/zadaní a záverečných výstupov si študent rozvíja a upevňuje odborné poznatky, prezentačné a digitálne zručnosti pričom reflektuje aktuálny stav poznania v oblasti fonetiky a rečovej komunikácie. PRENOSITEĽNÉ KOMPETENCIE: Súbor získaných vedomostí a zručností umožňuje študentovi ďalšie prehĺbovanie poznatkov z oblasti spracovania signálov (predovšetkým akustických). Študent je pripravený na realizáciu vlastných experimentov a meraní z oblasti fonetiky a akustiky všeobecne.	
Stručná osnova predmetu: 1. Akustika rečového signálu. 2. Princípy digitalizácie rečového signálu, Shannonova vzorkovacia teoréma, aliasing. 3. Záznam rečového signálu a jeho archivovanie. Určenie parametrov kódovania. 4. Princíp Fourierovej analýzy periodického a neperiodického signálu.	

5. Analýza v časovej doméne. 6. Analýza vo frekvenčnej doméne. 7. Spektrálna skladba a formanty. 8. Akustika suprasegmentov. 9. Meranie prozodických vlastností súvislej reči.					
Odporúčaná literatúra: Povinná: ZIMMERMANN, J.: Akustika hlások. Akustika slabík. Akustika suprasegmentov. Skriptá - Experimentálne analýzy. Odporúčaná: ZIMMERMANN, J.: Spektrografická a škálografická analýza akustického rečového signálu. Prešov, Náuka 2002.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Jazyk slovenský					
Poznámky: Kapacita predmetu je max. 15 študentov, vzhľadom na technologickú náročnosť predmetu minimálny počet študentov nie je určený. Predmet môže byť realizovaný dištančnou formou.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 135					
A	B	C	D	E	FX
45.93	15.56	22.96	8.15	6.67	0.74
Vyučujúci: Ing. Eva Kikťová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 11.10.2024					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. ThDr. Peter Borza, PhD., univerzitný profesor					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ZEF2/15	Názov predmetu: Základy experimentálnej fonetiky 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KSSFaK/ZEF1/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky úspešného absolvovania predmetu: 1. Účasť na výučbe v zmysle študijného poriadku a podľa pokynov vyučujúceho. 2. Absolvovanie priebežných testov/zadaní na úrovni minimálne 50%. 3. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90%, na získanie hodnotenia B najmenej 80%, na hodnotenie C najmenej 70%, na získanie hodnotenia D najmenej 60% a na hodnotenie E minimálne 50%. Detailné podmienky sú každoročne aktualizované na elektronickej nástenke predmetu v AiS2 alebo v rámci úložiska pre digitálne podporné materiály (LMS UPJŠ, MS Teams UPJŠ a pod.)	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu disponuje: VEDOMOSŤAMI o vlastnostiach zvuku, fonetickej skladbe reči, experimentálnom skúmaní segmentálnych a suprasegmentálnych vlastností reči. Disponuje vedomosťami o zázname, spracovaní a editácii zvukovej informácie, rovnako tak ovláda rôzne metódy analýzy akustického signálu. ZRUČNOSTI: získané poznatky dokáže prakticky aplikovať a ďalej rozvíjať pri príprave samostatného fonetického experimentu, akvizícii údajov a ich počítačového spracovania. Zvolené metódy a postupy dokáže vhodne argumentovať. Získané výsledky je študent schopný korektne vyhodnotiť a komunikovať publiku. Študent je schopný pracovať s rôznymi dátami a využívať vhodné postupy pri ich analýze. PROFESIJNÉ KOMPETENCIE: Realizáciou priebežných úloh/zadaní a záverečných výstupov si študent rozvíja a upevňuje odborné, prezentačné a digitálne zručnosti pričom reflektuje aktuálny stav poznania v oblasti fonetiky a rečovej komunikácie. PRENOSITEĽNÉ KOMPETENCIE: Súbor získaných vedomostí a zručností umožňuje študentovi riešiť rôzne typy problémov, ktoré súvisia s akvizíciou, spracovaním a vyhodnocovaním dát, rovnako dokáže formulovať otázky a konštruktívne pristupovať k ich riešeniu a vyhodnoteniu použitých postupov. Študent je pripravený na aplikáciu nových metód a vedomostí v tých vedných oblastiach, v ktorých sa riešia problémy rečovej komunikácie človeka s človekom a človeka so strojom.	
Stručná osnova predmetu: 1. Definovanie experimentálnej úlohy.	

2. Návrh stratégie akvizície, kódovania a editovania zvukového materiálu.
3. Spektrografická analýza súvislej reči.
4. Časové a frekvenčné rozlíšenie, metódy analýzy spektra.
5. Princípy číslicových transformácií.
6. Grafické výstupy frekvenčných analýz signálov.
7. Praktické softvérové prostredia na spracovanie reči.
8. Matematické spracovanie nameraných výsledkov.
9. Štatistická interpretácia výsledkov merania.
10. Aplikačné oblasti využitia experimentálnej fonetiky. Jazykoveda, komunikačné systémy, logopédia.

Odporúčaná literatúra:

Zimmermann, J.: Spektrografická a škálografická analýza akustického rečového signálu. Prešov, Náuka 2002.

Sabol, J. – Zimmermann, J.: Štatistika. Exaktné metódy v jazykovede a literárnej vede. Košice, Re UPJŠ 1986.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Kapacita predmetu je max. 15 študentov, vzhľadom na technologickú náročnosť predmetu minimálny počet študentov nie je určený.

Predmet môže byť realizovaný dištančnou formou.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 28

A	B	C	D	E	FX
57.14	42.86	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Ing. Eva Kikťová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.10.2024

Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. ThDr. Peter Borza, PhD., univerzitný profesor

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ZASL/15	Názov predmetu: Základy slavistiky a staroslovienčiny
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch (minimálne 85%), záverečný test (minimálne 51%). Prezenčná a dištančná forma sú rovnocenné za podmienok zverejnených v AIS.	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: Študent získa vedomosti o vzniku a vývine slovanských jazykov od najstarších čias a ich vzťahu k iným indoeurópskym jazykom. Predmet podáva obraz o kontrastívnom diachrónnom výskume slovanských jazykov so zameraním na obdobie staroslovianskej kultúry a oboznamuje študentov s najstaršími písomnými pamiatkami veľkomoravského obdobia a charakteristickými znakmi staroslovienčiny ako prvého spisovného jazyka Slovanov. 2. Zručnosti: Po úspešnom absolvovaní predmetu vie študent vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi a je schopný aplikovať teoretické vedomosti pri jazykovej interpretácii konkrétneho historického cyrilského textu. 3. Profesionálne kompetencie: Pri výkone učiteľskej profesie je absolvent predmetu schopný didakticky transformovať poznatky prístupnou formou na danom stupni vzdelávacej škály. 4. Prenositel'né kompetencie: Spojením poznatkov z dejín slovenského jazyka a literatúry a spoločensko-politickým kontextom sa u absolventov predmetu prehĺbuje schopnosť uvažovať v širších slovanských až indoeurópskych jazykových a kultúrnych súvislostiach, zdokonaľuje sa v komunikačných schopnostiach a digitálnych zručnostiach.	
Stručná osnova predmetu: 1. Predmet a úlohy slavistiky. Vývin slavistiky a jej poprední predstavitelia. (Miesto disciplíny v systéme vysokoškolského štúdia slovenského jazyka.) Staroslovienčina v dejinách slovanských jazykov. 2. Historicko-porovnávacia jazykovedná metóda. Aktuálne a historické delenie indoeurópskych (ide) jazykov. Rekonštruovaná podoba ide jazyka. Kentumové a satemové jazyky. 3. Baltoslovanská jazyková jednota. Spoločné fonologické, morfológické a lexikálne prvky v baltských a slovanských jazykoch. 4. Fonologická sústava praslovančiny (konsonantizmus a vokalizmus: vznik jerov nosoviek, zákon otvorených slabík; metatéza likvíd, zmeny or, ol na začiatku a v strede slova; praslovanské palatalizácie) a jej vývin do 10. storočia.	

5. Základy praslovanského tvaroslovia s osobitým dôrazom na staroslovienčinu. Praslovanské mená (podstatné, prídavné, zámená). Praslovanské sloveso.
6. Praslovanská slovná zásoba a jej vzťah k neslovanskej lexike.
7. Charakteristika západoslovanských, východoslovanských jazykov a južnoslovanských jazykov.

Odporúčaná literatúra:

Literatúra - základná:

Dudášová-Kriššáková, J.: Vývin rusínskeho jazyka a dialektológia. Prešov 2015. <https://www.unipo.sk/public/media/26399/Dudasova%20-%20Vyvin%20rusinskeho%20jazyka%20a%20dialektologia.pdf>

ONDRUŠ, Š.: Úvod do slavistiky. Bratislava 1955.

HORÁLEK, K.: Úvod do studia slovanských jazyků. 2. vyd. Praha 1962.

PETR, J.: Základy slavistiky. Praha 1986.

KROŠLÁKOVÁ, E. - HABOVŠTIAKOVÁ, K.: Základy slavistiky a staroslovienčina. Nitra 1955.

MATEJKA, J.: Fragmenty zo základov slavistiky. Banská Bystrica 1978.

KURZ a kol.: Čítanka staroslověnských textů se slovníkem. Praha 1977.

STANISLAV, J.: Starosloviensky jazyk 1. a 2. Bratislava 1978 a 1987.

(odporúčaná)

ŠAFÁRIK, P. J.: Dejiny slovanského jazyka a literatúry všetkých nárečí. Spisy P. J. Šafárika 1. Košice: Východoslovenské vydavateľstvo Košice pre UPJŠ v Košiciach 1992.

ŠAFÁRIK, P. J.: Slovanský národopis. Spisy P. J. Šafárika 4. Košice: Vydavateľstvo Oriens Košice pre UPJŠ v Košiciach 1995.

ŠAFÁRIK, P. J.: Slovanské starožitnosti 1. . Spisy P. J. Šafárika 2. Vydavateľstvo Oriens Košice pre UPJŠ v Košiciach 1999.

KRAJČOVIČ, R.: Slovenčina a slovanské jazyky. Bratislava 1974.

KRAJČOVIČ, R.: Slovenčina a slovanské jazyky II. Bratislava, Univerzita Komenského 2003.

ŠTEC, M.: Cirkevná slovančina. Prešov. PBFP 2005.

HABOVŠTIAKOVÁ, K. – KROŠLÁKOVÁ, E.: Základy slavistiky a staroslovenčina. Textová príručka. Nitra. VSP 1994.

KRUPA, V. - GENZOR, J. - DROZDÍK, L.: Jazyky sveta. Bratislava 1983.

ERHART, A.: Indoevropské jazyky. Srovnávací fonologie a morfologie. Praha 1982.

LAMPRECT, A.: Praslovanština. Universita J. E. Purkyně Brno 1987.

MACHEK, V.: Etymologický slovník jazyka českého a slovenského. Praha 1967.

BĚLIČOVÁ, H.: Nástin porovnávací morfologie spisovných jazyků slovanských. Praha 1998.

HABOVŠTIAK, A.: Zo slovensko-slovanských lexikálnych vzťahov (so zreteľom na lingvistickú geografiu). Bratislava, Veda 1993.

ONDRUŠ, Š.: Odtajnené trezory slov 1 – 3. Martin, Matica slovenská 2000, 2002, 2004.

HAVRÁNEK, B.: Etymologický slovník slovanských jazyků I., II. Praha, Academia 1973, 1980.

Bogoczová, I.: Současné slovanské jazyky - realita nebo fikce. <https://slideslive.com/38892587/soucasne-slovanske-jazyky-realita-nebo-fikce>

ONDRUŠ, Š.: Súčasná komparatistika a Schleicherova indoeurópska báika. Jazykovedný časopis, 34, 1983, s. 14 – 25. Dostupné na: https://www.juls.savba.sk/ediela/jc/1983/1/JC_1983_1_LQ.pdf

ŽIGO, P.: Analógie a anomálie v substantívnej deklinácii slovanských jazykov. Bratislava, Veda 2012. Dostupné na: https://www.juls.savba.sk/attachments/pub_analogie_a_anomalie/analogie_a_anomalie.pdf

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 266					
A	B	C	D	E	FX
45.49	30.45	14.29	7.52	2.26	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Marianna Sedláková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 26.09.2024					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. ThDr. Peter Borza, PhD., univerzitný profesor					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ZS/15	Názov predmetu: Základy sociológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť na seminároch, test. Záverečné hodnotenie: ústna skúška. Výučba predmetu prebieha primárne prezenčnou formou, ktorá je doplnená nástrojmi dištančného vzdelávania.	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu dokáže: - porozumieť aktuálnym informáciám týkajúcich sa obsahu predmetu (Vznik, vývoj, podstata a predmet sociológie. Vzťah sociológie k ostatným vedným disciplínam. Sociologický výskum. Základné paradigmy sociologického myslenia, smery a teórie. Kultúra. Socializácia, sociálny status, sociálna rola. Deviacia a sociálna kontrola. Spoločnosť, spoločenská štruktúra, sociálne skupiny. Sociálna stratifikácia, sociálna mobilita, sociálne nerovnosti. Organizácie, formálne organizovanie a byrokracia. Sociálna zmena. Sociálne inštitúcie: Ekonomika a politika. Sociálne inštitúcie: Rodina a náboženstvo). - popísať a vysvetliť dané témy. - získané poznatky dokáže aplikovať v praxi.	
Stručná osnova predmetu: Vznik, vývoj, podstata a predmet sociológie. Vzťah sociológie k ostatným vedným disciplínam. Sociologický výskum. Základné paradigmy sociologického myslenia, smery a teórie. Kultúra. Socializácia, sociálny status, sociálna rola. Deviacia a sociálna kontrola. Spoločnosť, spoločenská štruktúra, sociálne skupiny. Sociálna stratifikácia, sociálna mobilita, sociálne nerovnosti. Organizácie, formálne organizovanie a byrokracia. Sociálna zmena. Sociálne inštitúcie: Ekonomika a politika. Sociálne inštitúcie: Rodina a náboženstvo.	
Odporúčaná literatúra: BAUMAN, Z.: Myslet sociologicky. Praha: Slon, 1996, 233 s. BERGER, P.L.: Pozvání do sociologie. Praha: FMO, 1991. BUOCO VÁ, Z.: Úvod do sociológie. Prešov: FF PU, 2006, 141 s. GÁL, F., ALAN, J.: Spoločnosť vo svetle sociológie. Bratislava: Smena, 1987, 228 s. GIDDENS, A.: Sociologie. Praha: Argo, 1999, 595 s. JANDOUREK, J.: Sociologický slovník. Praha: Portál, 2001, 288 s. KELLER, J.: Úvod do sociologie. Praha: Slon, 1991, 204 s.	

KELLER, J.: Dějiny klasické sociologie. Praha: Slon, 2004, 529 s. KOŠTA, J.: Sociológia. Bratislava: Ekonóm, 2004, 168 s. MONTONSSÉ, M., RENNOARD, G.: Přehled sociologie. Praha: Portál, 2005, 335 s. PETRUSEK, M. a kolektiv: Dějiny sociologie. Praha: Grada, 2011, 236 s. PETRUSEK, M.; MILTOVÁ, A.; VODÁKOVÁ, A.: Sociologické školy, smery, paradigmata. Praha: Sociologické nakladatelství a sociologický ústav AV ČR, 1994, 249 s. SOPÓCI, J.; BÚZIK, B.: Základy sociológie. Bratislava: SPN, 1995, 140 s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 322					
A	B	C	D	E	FX
22.98	26.09	20.19	16.46	9.94	4.35
Vyučujúci: doc. Mgr. Alexander Onufrák, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 29.08.2024					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. ThDr. Peter Borza, PhD., univerzitný profesor					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ZTPP/15	Názov predmetu: Základy teórie a praxe umeleckého prekladu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: riešenie tvorivých úloh formou samostatných prác hodnotenie samostatného prekladu básnického a prozaického textu Pozn. Možná je kombinácia prezenčnej a dištančnej formy vzdelávania. Detailné podmienky sú každoročne aktualizované na elektronickej nástenke predmetu v AiS2 alebo v rámci úložiska pre digitálne podporné materiály (LMS UPJŠ, MS Teams UPJŠ a pod.)	
Výsledky vzdelávania: získanie základných poznatkov z teórie umeleckého prekladu a ich skĺbenie s praktickou činnosťou – prekladmi konkrétnych vybraných textov z anglického jazyka	
Stručná osnova predmetu: 1. Stručné dejiny umeleckého prekladu 2. Moderné teórie prekladu (lingvistické – Catford, komunikačné – Nida, Levý, Popovič, skopos – Vermeer) 3. Posun v preklade, typológia posunov 4. Naturalizácia a exotizácia, historizácia a modernizácia v preklade 5. Problematika prekladu básnického textu. Rým, rytmus, metafora. 6. Problematika prekladu prozaického textu. Otázka prekladu reálií. 7. Praxeologické otázky prekladu	
Odporúčaná literatúra: Andričík, M.: K poetike umeleckého prekladu. Levoča: Modrý Peter, 2004. Andričík, M.: Preklad pod lupou. Levoča: Modrý Peter, 2013. Feldek, L.: Z reči do reči. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1977. Ferenčík, J.: Kontexty prekladu. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1982. Hečko, B.: Preklad ako dobrodružstvo. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1991. Hochel, B.: Preklad a komunikácia. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1990. Levý, J.: Umění překladu. Praha: Československý spisovatel, 1963. Popovič, A.: Teória umeleckého prekladu. Bratislava: Tatran, 1975. Šimon, L.: Úvod do teórie a praxe prekladu. Prešov: Náuka, 2005. Vilikovský, J.: Preklad ako tvorba. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1984. Zambor, J.: Preklad ako umenie. Bratislava: Vydavateľstvo Univerzity Komenského, 2000.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 162					
A	B	C	D	E	FX
17.9	44.44	31.48	5.56	0.0	0.62
Vyučujúci: prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. ThDr. Peter Borza, PhD., univerzitný profesor					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/UKL/19	Názov predmetu: Úvod do korpusovej lingvistiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky úspešného absolvovania predmetu: a) pravidelná aktívna účasť na seminároch, b) príprava zo základnej literatúry a z obsahu seminárov, c) spracovanie priebežných zadanií a seminárnej práce. Podmienky získania záverečného hodnotenia: a) priebežné zadania (50 %) b) seminárna práca (50 %) Výsledné hodnotenie: 100 – 91 % A 90 – 81 % B 80 – 71 % C 70 – 61 % D 60 – 51 % E 50 a menej FX Podmienky na úspešné absolvovanie predmetu sú každoročne aktualizované na elektronickej nástenke v AIS2.	
Výsledky vzdelávania: Študent pri spracúvaní témy seminárnej práce preukáže adekvátne zvládnutie obsahového štandardu predmetu, ktorý je definovaný povinnou literatúrou a obsahom seminárov, a preukáže zvládnutie výkonového štandardu, v rámci ktorého je schopný pracovať s databázami Slovenského národného korpusu na elementárnej úrovni. Študent ovláda základnú terminológiu z korpusovej lingvistiky, dokáže pomocou korpusových nástrojov vyhľadávať jazykové jednotky, skúmať ich vlastnosti, použitie a frekvenciu, konfrontovať vlastné zistenia s normami v jazyku, ako aj syntetizovať výsledky vlastnej analýzy.	
Stručná osnova predmetu: 1. Korpusová lingvistika v rámci jazykovedných disciplín a v sústave ďalších vied 2. Základné termíny a pojmy z korpusovej lingvistiky 3. Slovenský národný korpus a jeho súčasti 4. Štýlovo-žánrová a morfológická anotácia v Slovenskom národnom korpuse	

5. Slovenská terminologická databáza a terminologický portál
6. Korpusy slovanských a neslovanských jazykov
7. Vyhľadávací nástroj NoSketch Engine
8. Frekvenčné údaje a štatistické miery
9. Základné vyhľadávanie – akýkoľvek tvar slova, základný tvar slova, časť slova, fráza
10. Jazykové analýzy na báze korpusového materiálu
11. Návod na prípravu jazykových cvičení

Odporúčaná literatúra:

Základná literatúra a zdroje:

GAJDOŠOVÁ, Katarína — LOS IVORÍKOVÁ, Helena: Slovenský národný korpus a možnosti jeho využitia v školskej praxi. In: Slovenčinár. Časopis Slovenskej asociácie učiteľov slovenčiny, 2013, roč. 1, č. 1, s. 44 – 60. [Dostupné na WWW: <http://korpus.sk/snkbooks.html>]

GARABÍK, Radovan – KARČOVÁ, Agáta – ŠIMKOVÁ, Mária – BRÍDA, Radoslav – ŽÁKOVÁ, Adriána: Skloňovanie podstatných mien v slovenčine s korpusovými príkladmi. Bratislava: Vydavateľstvo Mikula 2016. 656 s.

ŠIMKOVÁ, Mária: Slovenský národný korpus ako pomôcka pri výučbe slovenského jazyka. In: K problematike vyučovania materinského jazyka a literatúry II. Ed. Miloslav Vojtech. Bratislava: Univerzita Komenského 2008, s. 64 – 77. [Dostupné na WWW: <http://korpus.sk/snkbooks.html>]

ŠIMKOVÁ, Mária – GAJDOŠOVÁ, Katarína – KMEŤOVÁ, Beáta – DEBNÁR, Marek: Slovenský národný korpus. Texty, anotácie, vyhľadávania. Bratislava: Jazykovedný ústav Ľ. Štúra SAV – Vydavateľstvo Mikula 2017. 168 s.

ŠIMKOVÁ, Mária – GAJDOŠOVÁ, Katarína: Slovenský národný korpus. Používanie, príklady, postupy. Bratislava: Jazykovedný ústav Ľ. Štúra SAV – Vydavateľstvo Mikula 2020. 334 s. <http://korpus.juls.savba.sk>

<https://terminologickyportal.sk>
www.korpus.cz

Odporúčaná literatúra:

GARABÍK, Radovan – KMEŤOVÁ, Beáta – ŠIMKOVÁ, Mária – ZUMRÍK, Miroslav a kol.: Frekvenčný slovník slovenčiny na báze Slovenského národného korpusu. Bratislava: Veda 2017. 562 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Predmet sa bude realizovať v troch blokoch po 8 hodín alebo v štyroch blokoch po 6 hodín v posledný deň pracovného týždňa.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 9

A	B	C	D	E	FX
11.11	33.33	55.56	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: PhDr. Lucia Jasinská, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 11.08.2022

Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. ThDr. Peter Borza, PhD., univerzitný profesor

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KH/Ush/22	Názov predmetu: Úvod do štúdia histórie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky priebežného hodnotenia: 1. Účasť na výučbe v zmysle študijného poriadku a pokynov vyučujúceho; 2. Aktivita na seminári; Výťah z textov na čítanie v písomnej forme. Podmienky záverečného hodnotenia: Záverečná ústna skúška. Podmienky úspešného absolvovania predmetu: 1. Účasť na výučbe v zmysle študijného poriadku a podľa pokynov vyučujúceho; 2. Zvládnutie podmienok priebežného a záverečného hodnotenia v celkovom vyjadrení na úrovni minimálne 80 %.	
Výsledky vzdelávania: Študent počas priebežného a záverečného hodnotenia preukáže primerané zvládnutie obsahového štandardu predmetu, t. j. ovláda základnú terminológiu historickej vedy a pozná základné vývojové etapy historickej vedy, rozumie rôznym prístupom štúdia minulosti a je schopný formulovať výskumné otázky. Študent po absolvovaní predmetu disponuje základnými zručnosťami a kompetentnosťami potrebnými pre vlastný výskum a tvorbu odborného textu v zmysle zásad eticky vedeckej práce.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základné pojmy a ich vývoj (história, historiografia, dejepis, čas, priestor). 2. Metodika výskumu. 3. Heuristika (pamäťové inštitúcie – archívy, knižnice, múzeá; čítanie odborného textu, práca s prameňmi). 4. Kritika a metódy historikovej práce. 5. Interpretácia – písanie odborného textu (citácia, parafráza, výstavba odborného textu, plagiátorstvo - plagiát, etika historikovej práce, technika citovania). 6. Konštituovanie histórie ako vedy a základné vývojové etapy vývoja historiografie. 8. Prístupy ku skúmaniu minulosti a základné problémové oblasti výskumu. 9. Špecifiká výskumu jednotlivých historických období.	
Odporúčaná literatúra:	

HROCH, Miroslav a kol. Úvod do studia dějepisu. Praha: SPN, 1985.
 IGGERS, G. Georg. Dějepisectví ve 20. století. Praha: Lidové noviny, 2002.
 MEŠKO, Dušan – KATUŠČÁK, Dušan a kol. Akademická příručka. Martin: Osveta, 2004.
 STAROŇOVÁ, Katarína. Vedecké písanie. Martin: Osveta, 2011.
 STELLNER, František a kol. Úvod do studia historie. Praha: Karolinum, 2023.
 STORCHOVÁ, Lucie a kol. Koncepty a dějiny. Praha: Scriptorium, 2014.
 Úvod do studia dějepisu. 1. – 2. díl. Brno: Masarykova univerzita, 2014.
 SALEVOURIS, Michael J. – FURAY, Conal. The Methods and Skills of History. A Practical Guide. 4. vyd. Wiley Blackwell 2015.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Profilový predmet

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 356

A	B	C	D	E	FX
25.56	16.01	20.22	14.33	15.73	8.15

Vyučujúci: prof. PaedDr. Martin Pekár, PhD., Mgr. Zuzana Tokárová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 13.09.2024

Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. ThDr. Peter Borza, PhD., univerzitný profesor

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/UVJA/15	Názov predmetu: Úvod do štúdia jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky úspešného absolvovania predmetu: a) pravidelná účasť na prednáškach, b) aktívna účasť na seminároch, c) pravidelná príprava zo základnej literatúry a z obsahu prednášok, d) absolvovanie priebežného testu, e) úspešné absolvovanie záverečného testu. Podmienky záverečného hodnotenia: a) priebežné testy (40 %) b) záverečný test (60 %) Výsledné hodnotenie: 100,00 – 92,00 % A 91,99 – 83,00 % B 82,99 – 74,00 % C 73,99 – 65,00 % D 64,99 – 56,00 % E 55,99 % a menej FX Podmienky na úspešné absolvovanie predmetu sú každoročne aktualizované na elektronickej nástenke v AIS2.	
Výsledky vzdelávania: Študent počas priebežného a záverečného hodnotenia preukáže adekvátne zvládnutie obsahového štandardu predmetu, ktorý je definovaný povinnou literatúrou a obsahom prednášok, a preukáže zvládnutie výkonového štandardu, v rámci ktorého je študent po absolvovaní predmetu schopný klásť problémové otázky (t. j. formulovať vedecké problémy) vychádzajúce zo znalosti základných lingvistických pojmov, javov a procesov, dokáže aplikovať nadobudnuté poznatky pri riešení úloh a pri práci s primárnymi a sekundárnymi zdrojmi zvládne metodologicky, metodicky a eticky korektne využívať, verifikovať a interpretovať nadobudnuté vedomosti a zručnosti, štruktúrovať a hierarchizovať informácie a formulovať vlastné odborné závery.	
Stručná osnova predmetu:	

1. Úvod do štúdia jazyka – „prechod“ od učenia sa slovenského jazyka k štúdiu systému (slovenského) jazyka. 2. Základné terminologické inštrumentárium. Lingvistika a filológia. Systémová povaha jazyka. Vzťah jazyka a reči. Reč a myslenie. Funkcie jazyka. 3. Teória spisovného jazyka. Národný jazyk. Norma, kodifikácia, úzus. 4. Členenie jazykového systému. Jazykové roviny a základné jazykovedné disciplíny. Jazykový znak. 5. Zvuková rovina. Segmentálny subsystém. Suprasegmentálny subsystém. 6. Morfematika. Morféma a submorféma. Klasifikácia morfém podľa významu. Funkcie submorfém. 7. Vzťah zvukovej a grafickej sústavy. Pravopisné princípy. 8. Slovo a jeho definície v rámci jednotlivých rovín jazyka. 9. Lexikológia. Lexéma, lexia. Vzťahy medzi výrazom a významom (polysémia, homonymia, synonymia, antonymia). Frazológia. Frazéma. Lexikografia. 10. Morfológia. Gramatický tvar. Slovné druhy. Gramatické kategórie. Funkcia vzorov. Špecifiká slovenskej morfológie. 11. Syntax. Syntagma, veta a súvetie. Zložené súvetie a text. 12. Štylistika. Štylistické prostriedky. Klasifikácia štýlov. Štýlotvorné činitele. 13. Klasifikácia jazykov. Genealogická (genetická) klasifikácia jazykov. Typologická klasifikácia jazykov. Typologická charakteristika slovenčiny. 14. Dejiny jazykovedy. Komplexná obsahová náplň predmetu je každoročne zverejnená na elektronickej nástenke v AIS2, ako aj v tlačenej verzii sylabov predmetu.

Odporúčaná literatúra:

Základná literatúra:

Ondruš, Š. – Sabol, J.: Úvod do štúdia jazykov. 3. vyd. Bratislava, SPN 1987. 343s.

Mistrík, J. a kol.: Encyklopédia jazykovedy. Bratislava, Obzor 1993. 513 s.

Krátky slovník slovenského jazyka. Bratislava: VEDA 2003.

Krátky slovník slovenského jazyka. Martin: Matica slovenská 2020.

Pravidlá slovenského pravopisu. Bratislava: VEDA 2013 (2000).

Sokolová, M. – Moško, G. – Šimon, F. – Benko, V.: Morfematický slovník slovenčiny. Prešov, Náuka 1999, s. 9 – 53.

Odporúčaná literatúra:

Bónová, I. – Jasinská, L.: Jazyková kultúra nielen pre lingvistov. Košice: UPJŠ 2019. 100 s.

Černý, J.: Úvod do štúdia jazyka. Computer Press 2007. 248 s.

Dolník, J.: Teória spisovného jazyka (so zreteľom na spisovnú slovenčinu). Bratislava: VEDA 2010.

Dolník, J.: Základy lingvistiky. Bratislava, Filozofická fakulta Univerzity Komenského 1999. 228 s.

Horecký, J.: Morfematická štruktúra slovenčiny. Bratislava, SAV 1964, s. 21 – 84.

Horecký, J. – Rácová, A.: Slovník jazykovedných termínov. Bratislava: SPN 1979.

Kráľ, Á.: Pravidlá slovenskej výslovnosti. Martin: Matica slovenská 2016. 424 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Predmet je vyučovaný v 1. semestri štúdia.

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 968					
A	B	C	D	E	FX
5.99	11.78	15.91	25.0	15.5	25.83
Vyučujúci: PhDr. Lucia Jasinská, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 11.08.2022					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. ThDr. Peter Borza, PhD., univerzitný profesor					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/UVLI/15	Názov predmetu: Úvod do štúdia literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Aktívna účasť na výučbe (ospravedlnené 2 hodiny neúčasti na seminároch). 2. Aktivita na seminári: príprava na zadané témy a vypracovanie parciálnych úloh. 3. Písomná previerka/test z tém seminárnych stretnutí. 4. Odovzdanie seminárnej práce v písomnej forme (podľa vopred zadaných požiadaviek v LMS UPJS): interpretácia umeleckého textu s využitím odbornej literatúry. Podmienky záverečného hodnotenia: Záverečná písomná skúška - písomný TEST z teoretického základu prednášok - min. 60 % úspešnosť (v rámci prezenčnej formy výučby) alebo úspešné vypracovanie projektových zadaní (podľa pokynov vyučujúcich zverejnených v LMS). Podmienky úspešného absolvovania predmetu: 1. Účasť na výučbe v zmysle študijného poriadku a podľa pokynov vyučujúceho; 2. Zvládnutie podmienok priebežného a záverečného hodnotenia v celkovom vyjadrení na úrovni minimálne 60 % (v oboch zložkách).	
Výsledky vzdelávania: Študent v rámci priebežného a záverečného hodnotenia preukáže zvládnutie obsahového štandardu. Nadobúda VEDOMOSTI z literárnej vedy: genetických zákonitostí literárneho vývinu, druhovej a žánrovej charakteristiky umeleckého textu, z poetiky s ohľadom na tému a problém v tvarotvornom procese. ZRUČNOSTI: literárnovedné poznatky dokáže aplikovať a metodicky korektne selektovať pri analýze umeleckých textov, pracovať s odbornými zdrojmi a uvádzať ich podľa citačnej normy, ich využitie kriticky prehodnocovať. Vie primerane formulovať vlastné závery s využitím odbornej argumentácie a prezentovať v ústnej aj písomnej forme (odborný referát, anotácia, reflexia). PROFESIJNÉ KOMPETENCIE: Súčasťou realizácie priebežných zadaní a záverečných výstupov je prezentácia nadobudnutých odborných, literárnovedných, interpretačných a digitálnych zručností a kompetencií. PRENOSITEĽNÉ KOMPETENCIE: súbor vedomostí a zručností umožňuje študentovi orientáciu v odbornej literatúre a kritickom prehodnocovaní ustálených teorém v genéze literárneho vývinu slovenskej literatúry v kontexte európskej a svetovej, pri posúdení kritických názorov iných, formulácii vlastnej argumentácie. Získané poznatky umožňujú riešiť kultúrne otázky a problémy v širšom historicko-spoločenskom rámci v humanitnej sfére.	

(Výučba predmetu môže prebiehať v prezenčnej aj v kombinovanej forme - blended learning).

Stručná osnova predmetu:

Tematické okruhy:

1. Práca s odbornou literatúrou: vyhľadávanie a spracovávanie odborných zdrojov, citačná norma a jej uplatnenie v publikačnej praxi;
2. Základné zložky literárnej vedy (pomocné a hraničné disciplíny) a funkcie literatúry;
3. Vývin literárnovedného myslenia (hermeneutika, pozitivizmus, formálna škola, štrukturalizmus a i., súčasná reprezentácia literárnej vedy na Slovensku) - metodológia a metodika výskumu;
4. Základné literárnovedné pojmy: umelecký štýl a klasifikácia výrazových prostriedkov, sujet - fabula, ideovo-tematický plán, kompozícia, kategórie času a priestoru, tvarotvorný proces a analýza estetických kvalít umeleckého textu;
5. Genológia a jej vývinové tendencie: systém, žáner - forma - variant, žánrové povedomie a špecifiká literárnych druhov;
6. Umelecký text ako semiotická štruktúra funkčných zložiek;
7. Model literárnej komunikácie.

Aktuálny časový rozvrh pre daný semester je zverejnený na elektronickej nástenke predmetu v AiS2 a v digitálnom úložisku podporných materiálov pre predmet (LMS UPJŠ).

Odporúčaná literatúra:

Študijná literatúra:

Harpáň, M.: Teória literatúry. ESA, Bratislava 1994.

Petrů, E.: Úvod do studia literární vědy. Praha: Rubico, 2000

Valček, Peter: Slovník literární teorie. A-J. VSSS, Bratislava 2000.

Rakús, S.: Poetika prozaického textu. Slovenský spisovateľ, Bratislava 1995.

Vojtech, M.: Literatúra, literárna história a medziliterárnosť. Bratislava: Univerzita Komenského, 2004.

Odporúčaná:

Liba, P.: Čitateľ a literárny proces. Bratislava: Tatran 1987. 392 s.

Sabolová, O.: Kompozičné a sémantické súvzťažnosti umeleckej prózy. 1. vyd. Prešov: Náuka 1999. 131 s.

Sabol, J.: Teória literatúry (Základy slovenskej verzológie). UPJŠ, Prešov 1983.

Doplňková literatúra:

KATUŠČÁK, Dušan: Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce : Ako písať seminárne a ročníkové práce, práce študentskej vedeckej a odbornej činnosti, diplomové, záverečné a atestačné práce a dizertácie. 2. doplnené vyd. Bratislava: Stimul, 1998.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Výučba predmetu bude prebiehať v prezenčnej alebo v kombinovanej forme (blended learning).

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 507

A	B	C	D	E	FX
3.55	6.51	11.64	19.92	23.08	35.31

Vyučujúci: doc. PaedDr. Ivica Hajdučková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 25.09.2024

Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. ThDr. Peter Borza, PhD., univerzitný profesor

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/LUDS/07	Názov predmetu: Ľudová slovesnosť
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminári. Samostatná a aktívna práca s umeleckými artefaktami (textami a audio-vizuálnym materiálom). 30% Priebežné hodnotenie (z prečítaných textov). 10% Záverečný test z teoretických okruhov a interpretácie textov. 60% Podrobné podmienky sú každoročne aktualizované na elektronickej nástenke predmetu v AiS2. Hodnotenie: A: 100% – 92 % , B: 91% – 83 % , C: 82% – 74 % , D: 73% – 65 % , E: 64% – 56 % , Fx: menej ako 56 % .	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: Študent získava vedomosti z okruhu problematik komparácie literatúry a orálneho folklóru. Pozná poetologické a estetické znaky ľudovej slovesnosti v jej systémovej podobe aj v podobe jednotlivých žánrov. Dokáže sa orientovať v metódach a teóriách výskumu piesňového a prozaického folklóru. Je dobre oboznámený so slovenským rozprávkovým materiálom a jeho domácim výskumom. 2. Zručnosti: Študent dokáže pracovať s medzinárodnými katalógmi folklórnych látok a motívov. Vie – v teoretickej a praktickej rovine – pracovať s variantnosťou a invariantnosťou ľudovej slovesnosti. Je schopný samostatne analyzovať a interpretovať všetky žánre ľudovej lyriky, epiky a drámy (s dôrazom na čarodejnú rozprávku). 3. Profesionálne kompetencie: Absolvent predmetu získava odborné kompetencie v oblasti slovesného folklóru v širších kontextoch ľudovej kultúry. Svoje znalosti a zručnosti dokáže uplatniť napríklad v národných centrách tradičnej kultúry a v mediálnych redakciách zameraných na folklór. 4. Prenositel'né kompetencie: Absolvent predmetu získa kompetenciu pri práci s archaickými žánrami (mýtmí, náboženskými príbehmi atď.), ktoré majú svoju špecifickú obraznosť a noetiku. Dokáže pracovať so znalosťami z obradového a kalendárového cyklu (zvykoslovia) na Slovensku so zameraním na jeho slovesnú zložku. Dokáže interpretovať ľudové artefakty v ich súčasných a tradičných významových súvislostiach.	
Stručná osnova predmetu: - Ľudová slovesnosť a folklór.	

- Žánre ľudovej slovesnosti, vzťah variantného a invariantného v ľudovej slovesnosti (povešť, legenda, rozprávka). Základné pojmy – ľudové umenie, folklór; folkloristika, folklór a ľudová slovesnosť.
- Folkloristika ako interdisciplinárna veda. Antropológia umenia, literárna veda, etnografia.
- Vzťah ľudovej slovesnosti k umeleckej literatúre.
- Umenie, tradícia, folklór, členenie. Kalendárový obradový cyklus (vynášanie Moreny, stavenie májov, jánске zvyky, dožinky, na Ondreja, Luciu a i.). Ľudové divadlo (obradové, vianočné a martýrske hry). Rodinný kalendárový cyklus (narodenie, krstiny, pohreb). Rodinný kalendárový cyklus (svadba).
- Motivické špecifiká jednotlivých vývinových období ľudovej slovesnosti. Členenie ľudovej slovesnosti; motivicko-tematické špecifiká vývinu období ľudovej slovesnosti
- Interpretácie textov.

Odporúčaná literatúra:

- Marčok, V. : O ľudovej próze. Bratislava: Mladé letá 1978.
- Melicherčík, A. : Slovenský folklór. Bratislava: SAV 1959.
- Leščák, M. – Sirovátka, O. : Folklór a folkloristika. Bratislava: Smena 1982.
- Gašparíková, V.: Slovenské ľudové rozprávky (1., 2., 3. zväzok). Bratislava: VEDA, 1993 až 2004.
- Hlôšková, H. : Folklór v kontextoch. Bratislava: SAV 2005.
- Czambel, S. : Slovenské ľudové rozprávky. Martin: Slovenské vydavateľstvo krásnej literatúry 1959.
- Milčák, P.: Postava a jej kompetencie v rozprávkovom texte. Levoča: Modrý Peter 2006.
- Michálek, J.: Pavol Dobšinský a jeho miesto v slovenskej kultúre. In: Pohľady do vývinu slovenského jazyka a ľudovej kultúry. Bratislava: SAV 2008.
- Briškár, J.: Elementárne situácie v literatúre. Levoča: Modrý Peter 2005.
- Pieseň
- Melicherčík, A. : Slovenský folklór. Bratislava: SAV 1959.
- Leščák, M. – Sirovátka, O. : Folklór a folkloristika. Bratislava: Smena 1982.
- Droppová, L. : Folklór a folkloristika na prahu milénia. Bratislava: ARM 2000.
- Melicherčík, A. : V širom poli studienečka. Bratislava: Slovenské vydavateľstvo krásnej literatúry 1961.
- Minárik, J.: Hory, hory, čierne hory. Bratislava: SPN 1973.
- Burlasová, S.: Vojenské a regrútske piesne. Bratislava: Ve
- Kraus, C. : Slovenská romantická balada. Bratislava: SAV 1966.
- Liba, P.: Literatúra a folklór. Príspevok k literárnemu folklorizmu. Nitra: Pedagogická Fakulta v Nitre 1991.
- Zilynskyj, O. : Slovenská ľudová balada v interetnickom kontexte. Bratislava: Veda 1978.
- Melicherčík, A. : Slovenský folklór. Bratislava: SAV 1959.
- Liba, P.: K poetike ľudovej balady Bola jedna stará vdova.
- Hvišč, J.: Trojrozmernosť balady. In: Národopis. Bratislava: Veda 1984, č.1, roč.32.
- Krekovičová, E.: Slovenská ľudová balada a epická pieseň z hľadiska geografického a lokálneho. In: Národopis. Bratislava: Veda, 1984 č.1, roč.32.
- Popovič, A.: Interpretácia ľudovej balady. In: Národopis. Bratislava: Veda 1984, č.1, roč.32.
- Propp, V. J.: Morfológie pohádky a jiné studie, Jinočany: H&H 1999.
- Šutor, L. – Burdová, D.: Genóm slovenskej ľudovej čarodejnej rozprávky. Košice : UPJŠ 2014.
- Šutor, L.: Využitie metód sociokultúrnej antropológie pri výskume slovesného folklóru (Prípad čarodejnej rozprávky) [elektronický zdroj] In: Metodologické inšpirácie v literárnovednom výskume 2. - Košice : Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, 2018.

Šutor, L.: Eurázijské kultúrne kontexty slovenskej ľudovej čarodejnej rozprávky. In: Anthropologia Integra : Journal for general anthropology and related disciplines : Časopis pro obecnou antropologii a příbuzné obory. - ISSN 1804-6665. - Roč. 12, č. 1 (2021), s. 37-43.

Šutor, L.: Literárna antropológia / = Literary Anthropology. In: K vybraným aspektom slovenskej literatúry po roku 1989. - Fintice : FACE - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2023. - ISBN 9788069006034. S. 7-20.

Šutor, L. (ed.): Ľudová rozprávka v súvislostiach : [elektronický zdroj] / zborník príspevkov z medzinárodného vedeckého kolokvia. 1. vyd. - Košice : Vydavateľstvo ŠafárikPress UPJŠ, 2023.

Zilynskyj, O.: Slovenská ľudová balada v interetnickom kontexte. Bratislava: Veda 1978.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 562

A	B	C	D	E	FX
23.13	31.14	20.64	10.68	4.8	9.61

Vyučujúci: PhDr. Lukáš Šutor, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 16.11.2024

Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. ThDr. Peter Borza, PhD., univerzitný profesor

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚTVŠ/TVa/11	Názov predmetu: Športové aktivity I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky záverečného hodnotenia: · aktívna účasť na výučbe v zmysle študijného poriadku a pokynov vyučujúceho · zvládnutie podmienok v celkovom hodnotení na úrovni 80%	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania: Športové aktivity vo všetkých svojich formách pripravujú vysokoškolákov na ich ďalší profesionálny a osobný život. Na základe osobnej skúsenosti si uvedomujú dôležitosť postavenia pohybovej aktivity v živote. Aktívne pôsobia na telesnú zdatnosť a výkonnosť. Pomáhajú udržať duševné zdravie a zlepšiť zdravotný stav aj zdravie cvičencov. Osvojením a zdokonalením zručností a schopností v športových aktivitách posilňujú u študenta vzťah k PA a zároveň rozširujú možnosti vplývať na blízke aj široké okolie vo vybranej športovej činnosti. Obsahový štandard: Študent počas záverečného hodnotenia preukáže rozšírenie vedomostí a poznatkov z problematiky, ktorá je obsahovo daná informačným listom predmetu a šírkou definovaná v povinnej literatúre. Výkonový štandard: Študent preukáže zvládnutie výkonového štandardu, v rámci ktorého je schopný: - osvojiť si pohybové zručnosti v konkrétnom športe, herné činnosti, odstrániť plaveckú negramotnosť, - zvyšovať úroveň kondičných a koordinačných schopností, telesnú zdatnosť a pohybovú výkonnosť, - pohybové cvičenia uplatňovať v praxi, - prostredníctvom osvojenia špeciálneho programu zdravotnej TV vplývať na zmiernenie zdravotných oslabení, - aplikovať nadobudnuté vedomosti a osvojené zručnosti v telovýchovnom procese, vo voľnom čase.	
Stručná osnova predmetu: Ústav TV a športu UPJŠ ponúka pre študentov UPJŠ v rámci výberového predmetu 21 športových aktivít: aerobik; aikido, basketbal, bedminton, body-balance, body form, bouldering, florbal, joga,	

power joga, pilates, plávanie, posilňovanie, sálový futbal, SM systém, step aerobik, stolný tenis, šach, volejbal, tabata, cykloturistika, dobrovoľníctvo na MMM.
Pre záujemcov Ústav TV a športu UPJŠ ponúka zimné (lyžiarsky kurz, survival) a letné (cvičenie pri mori, splavovanie rieky Tisza) telovýchovné sústreďenia s atraktívnym programom, športové súťaže s celoslovenskou i medzinárodnou účasťou.

Odporúčaná literatúra:

BENCE, M. et al. 2005. Plávanie. Banská Bystrica: FHV UMB. 198s. ISBN 80-8083-140-8.
[online] Dostupné na: <https://www.ff.umb.sk/app/cmsFile.php?disposition=a&ID=571>
BUZKOVÁ, K. 2006. Fitness jóga, harmonické cvičení těla I duše. Praha: Grada. ISBN 8024715252.
JARKOVSKÁ, H, JARKOVSKÁ, M. 2005. Posilování s vlastním tělem 417 krát jinak. Praha: Grada. ISBN 9788024757308.
KAČÁNI, L. 2002. Futbal:Tréning hrou. Bratislava: Peter Mačura – PEEM. 278s. ISBN 8089197027.
KRESTA, J. 2009. Futsal.Praha: Grada Publishing, a.s. 112s. ISBN 9788024725345.
LAWRENCE, G. 2019. Power jóga nejen pro sportovce. Brno: CPress. ISBN 9788026427902.
SNER, Wolfgang. 2004. Posilování ve fitness. České Budějovice: Kopp. ISBN 8072322141.
STACKEOVÁ, D. 2014. Fitness programy z pohledu kinantropologie. Praha: Galén. ISBN 9788074921155.
VOMÁČKO, S. BOŠTÍKOVÁ, S. 2003. Lezení na umělých stěnách. Praha: Grada. 129s. ISBN 8024721743.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 15203

abs	abs-A	abs-B	abs-C	abs-D	abs-E	n	neabs
86.07	0.07	0.0	0.0	0.0	0.05	8.67	5.15

Vyučujúci: Mgr. Patrik Berta, Mgr. Agata Dorota Horbacz, PhD., Mgr. Dávid Kaško, PhD., Mgr. Ladislav Kručanica, PhD., Mgr. Richard Melichar, Mgr. Petra Tomková, PhD., Mgr. Marcel Čurgali, Mgr. Alena Buková, PhD., univerzitná docentka, doc. PaedDr. Ivan Uher, MPH, PhD., prof. RNDr. Stanislav Vokál, DrSc., Mgr. Zuzana Küchelová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 07.02.2024

Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. ThDr. Peter Borza, PhD., univerzitný profesor

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚTVŠ/TVb/11	Názov predmetu: Športové aktivity II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky záverečného hodnotenia: · aktívna účasť na výučbe v zmysle študijného poriadku a pokynov vyučujúceho · zvládnutie podmienok v celkovom hodnotení na úrovni 80%	
Výsledky vzdelávania: Športové aktivity vo všetkých svojich formách pripravujú vysokoškolákov na ich ďalší profesionálny a osobný život. Na základe osobnej skúsenosti si uvedomujú dôležitosť postavenia pohybovej aktivity v živote. Aktívne pôsobia na telesnú zdatnosť a výkonnosť. Pomáhajú udržať duševné zdravie a zlepšiť zdravotný stav aj zdravie cvičencov. Osvojením a zdokonalením zručností a schopností v športových aktivitách posilňujú u študenta vzťah k PA a zároveň rozširujú možnosti vplývať na blízke aj široké okolie vo vybranej športovej činnosti. Obsahový štandard: Študent počas záverečného hodnotenia preukáže rozšírenie vedomostí a poznatkov z problematiky, ktorá je obsahovo daná informačným listom predmetu a šírkou definovaná v povinnej literatúre. Výkonový štandard: Študent preukáže zvládnutie výkonového štandardu, v rámci ktorého je schopný: - osvojiť si pohybové zručnosti v konkrétnom športe, herné činnosti, odstrániť plaveckú negramotnosť, - zvyšovať úroveň kondičných a koordinačných schopností, telesnú zdatnosť a pohybovú výkonnosť, - pohybové cvičenia uplatňovať v praxi, - prostredníctvom osvojenia špeciálneho programu zdravotnej TV vplývať na zmiernenie zdravotných oslabení, - aplikovať nadobudnuté vedomosti a osvojené zručnosti v telovýchovnom procese, vo voľnom čase.	
Stručná osnova predmetu: Ústav TV a športu UPJŠ ponúka pre študentov UPJŠ v rámci výberového predmetu 21 športových aktivít: aerobik; aikido, basketbal, bedminton, body-balance, body form, bouldering, florbal, joga, power joga, pilates, plávanie, posilňovanie, sálový futbal, SM systém, step aerobik, stolný tenis, šach, volejbal, tabata, cykloturistika, dobrovoľníctvo na MMM.	

Pre záujemcov Ústav TV a športu UPJŠ ponúka zimné (lyžiarsky kurz, survival) a letné (cvičenie pri mori, splavovanie rieky Tisza) telovýchovné sústreďenia s atraktívnym programom, športové súťaže s celoslovenskou i medzinárodnou účasťou.

Odporúčaná literatúra:

BENCE, M. et al. 2005. Plávanie. Banská Bystrica: FHV UMB. 198s. ISBN 80-8083-140-8.

[online] Dostupné na: <https://www.ff.umb.sk/app/cmsFile.php?disposition=a&ID=571>

BUZKOVÁ, K. 2006. Fitness jóga, harmonické cvičení těla I duše. Praha: Grada. ISBN 8024715252.

JARKOVSKÁ, H, JARKOVSKÁ, M. 2005. Posilování s vlastním tělem 417 krát jinak. Praha: Grada. ISBN 9788024757308.

KAČÁNI, L. 2002. Futbal:Tréning hrou. Bratislava: Peter Mačura – PEEM. 278s. ISBN 8089197027.

KRESTA, J. 2009. Futsal.Praha: Grada Publishing, a.s. 112s. ISBN 9788024725345.

LAWRENCE, G. 2019. Power jóga nejen pro sportovce. Brno: CPress. ISBN 9788026427902.

SNER, Wolfgang. 2004. Posilování ve fitness. České Budějovice: Kopp. ISBN 8072322141.

STACKEOVÁ, D. 2014. Fitness programy z pohledu kinantropologie. Praha: Galén. ISBN 9788074921155.

VOMÁČKO, S. BOŠTÍKOVÁ, S. 2003. Lezení na umělých stěnách. Praha: Grada. 129s. ISBN 8024721743.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 13788

abs	abs-A	abs-B	abs-C	abs-D	abs-E	n	neabs
83.84	0.49	0.01	0.0	0.0	0.04	11.18	4.43

Vyučujúci: Mgr. Agata Dorota Horbacz, PhD., Mgr. Dávid Kaško, PhD., Mgr. Marcel Čurgali, Mgr. Patrik Berta, Mgr. Ladislav Kručanica, PhD., Mgr. Richard Melichar, Mgr. Petra Tomková, PhD., Mgr. Alena Buková, PhD., univerzitná docentka, doc. PaedDr. Ivan Uher, MPH, PhD., prof. RNDr. Stanislav Vokál, DrSc., Mgr. Zuzana Küchelová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 07.02.2024

Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. ThDr. Peter Borza, PhD., univerzitný profesor

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KH/Svk/22	Názov predmetu: Študentská vedecká konferencia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent získa kredity na základe odovzdanej práce a jej úspešnej prezentácie počas katedrovej alebo fakultnej študentskej vedeckej konferencie. Tému príspevku, cieľ a spôsob spracovania študent aktívne konzultuje so svojim školiteľom. Forma študentskej vedeckej konferencie: prezenčná / online Študent je povinný mať aktívny prístup do MS Teams resp. obdobného komunikačného kanálu, ktorý vyučujúci / konzultant stanoví pre potreby dištančnej výučby.	
Výsledky vzdelávania: Prácou a vystúpením na študentskej vedeckej konferencii si študenti precvičia a overia úroveň zvládnutia faktografických, teoreticko-metodologických a praktických poznatkov a skúseností z vybranej problematiky.	
Stručná osnova predmetu: Študent spravidla po dohode s konzultantom vyberie tému práce, na ktorej priebežne pracuje s využitím prameňov a aplikovaním historických metód., ktoré zodpovedajú fáze jeho štúdia. Práca je verejne prezentovaná počas študentskej vedeckej konferencie. Práca ŠVK môže byť časťou bakalárskej práce študenta, vzniká spravidla pod dohľadom konzultanta. Jej rozsah je 10 – 15 normostrán a má všetky formálne náležitosti odborného textu.	
Odporúčaná literatúra: PODĽA POKYNOV KONZULTANTA A S OHĽADOM NA VYBRANÚ PROBLEMATIKU. KATUŠČÁK, Dušan: Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce : Ako písať seminárne a ročníkové práce, práce študentskej vedeckej a odbornej činnosti, diplomové, záverečné a atestačné práce a dizertácie. Bratislava, Stimul, 1998. ČMEJRKOVÁ, Světa - DANEŠ, František - SVĚTLÁ, Jindra: Jak napsat odborný text. Praha : Leda, 1999. MISTRÍK, Jozef: Štylistika. 2. vyd. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1989. BARTOŠ, Josef: Metodika diplomové práce. Olomouc : FF Univerzity Palackého, 1991. MEŠKO, Dušan - KATUŠČÁK, Dušan a kol.: Akademická príručka. Martin : Osveta, 2004. ŠANDEROVÁ, Jadwiga: Jak číst a psát odborný text ve společenských vědách: Praha, Slon, 2005	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 55	
abs	n
92.73	7.27
Vyučujúci: doc. PhDr. Slávka Otčenášová, PhD., Mgr. Mikuláš Jančura, PhD., univerzitný docent	
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2021	
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. ThDr. Peter Borza, PhD., univerzitný profesor	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/SVPR1/15	Názov predmetu: Študentská vedecká práca 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné plnenie stanovených úloh (40 bodov) Záverečná prezentácia vlastnej vedeckej práce na spoločnom seminári (60 bodov) Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na hodnotenie B 80 bodov, na hodnotenie C 70 bodov, na hodnotenie D 60 bodov a na hodnotenie E 50 bodov z celkového počtu bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý nezíska najmenej 50 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú zručnosti pri tvorbe odborného textu na základe excerptie materiálu, jeho triedenia a hodnotenia. Budú schopní využívať tvorivé metódy pri spracovaní odborného textu a systemizovať poznatky a zdroje. Budú schopný vypracovať študentskú vedeckú prácu a odprezentovať ju na minikonferencii medzi svojimi kolegami a pedagógmi, prípadne inými účastníkmi.	
Stručná osnova predmetu: Postup pri zhromažďovaní materiálu - heuristika výskumu. Triedenie a analýza získaných poznatkov. Syntéza poznatkov vedeckého výskumu Generovanie odborného textu	
Odporúčaná literatúra: Filkorn, V.: Úvod do metodológie vied. Bratislava, Vydavateľstvo SAV 1960. Katuščák, D.: Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Bratislava, Enigma 2004. Meško, D. – Katuščák, D. a kol.: Akademická príručka. Martin, Osveta 2004. Miko, F.: Text a štýl. Bratislava, Smena 1970. Mistrík, J.: Kapitoly zo štylistiky. Bratislava, Obzor 1977.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky: Priebeh výučby bude kombinovaný (dištančná aj prezenčná), záverečná prezentácia buď prezenčne ! Ak sa študentská vedecká práca viaže na bakalársku prácu študenta, je potrebné zabezpečiť si aspoň dve konzultácie s vlastným školiteľom počas semestra. Maximálny počet študentov na seminári je 15. Ak bude viac záujemcov, budeme si spomedzi nich vyberať.	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 8					
A	B	C	D	E	FX
87.5	0.0	12.5	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Markéta Andričíková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 23.05.2022					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. ThDr. Peter Borza, PhD., univerzitný profesor					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/SVPR2/15	Názov predmetu: Študentská vedecká práca 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné plnenie stanovených úloh (40 bodov) Záverečná prezentácia vlastnej vedeckej práce na spoločnom seminári (60 bodov) Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na hodnotenie B 80 bodov, na hodnotenie C 70 bodov, na hodnotenie D 60 bodov a na hodnotenie E 50 bodov z celkového počtu bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý nezíska najmenej 50 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si základných poznatkov a skúseností súvisiacich s vedeckou prácou: idea/motív, koncepcia, metodologické osobitosti, heuristika, metodická stránka, techniky výskumnej práce, kompozícia, technické spracovanie, prezentácia výsledkov.	
Stručná osnova predmetu: Základné pravidlá tvorby odborného textu. Odborný, náučný štýl. Techniky a metódy pri formulovaní problému (aj techniky tvorivého písania; brainstorming, pojmová mapa, riadená asociácia, clustering a i.) Postup pri písaní odborného textu; osnova, štruktúra a formálna úprava textu vedeckej práce; jazyková a štylistická stránka práce; bibliografické odkazy, citáty a citácie. Príprava prezentácie. (Rozličné formy prezentácie) 1. Formulovanie výskumného problému, hľadanie témy. 2. Techniky a metódy výskumu (vo zvolenej oblasti). 3. Využívanie techník tvorivého písania pri vedeckej/odbornej práci (brainstorming, pojmová mapa, clustering, riadená asociácia a i.) . 4. Základné pravidlá tvorby odborného textu; odborný a náučný štýl. 5. Postupy pri písaní textu, rešerš problematiky, pravidlá parafrázovania a citovania. 6. Tvorba odborného/vedeckého textu. 7. Prezentácia vlastného výskumu na záverečnom spoločnom stretnutí - seminári.	
Odporúčaná literatúra: Literatúra: ČMEJRKOVÁ, S. – DANEŠ, F. – SVĚTLÁ, J.: Jak napsat odborný text. Praha : Leda, 1999. ECO, U.: Jak napsat diplomovou práci. Olomouc : Votobia, 1997. GONDA, V.: Ako napísať a úspešne obhájiť diplomovú prácu. 4. vyd. Bratislava : Elita, 2003. KATUŠČÁK, D.: Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Bratislava : Enigma, 2004. KAHN, N. B.: Jak efektivně studovat a pracovat s informacemi. Praha, 2001.	

KIMLIČKA, Š.: Ako citovať a vytvárať zoznamy bibliografických odkazov. (ISO 690.)
 Bratislava : Stimul, 2002.
 MEŠKO, D. – KATUŠČÁK, D. a kol.: Akademická príručka. Martin : Osveta, 2004.
 SŮRA, P. – KLINCKOVÁ, J. 2004. Závěrečná práce od A po Z. Connections. Banská Bystrica :
 FHV UMB, 2004. (Elektronická verzia na www.fhv.umb.sk v menu Publikácie.)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský jazyk

Poznámky:

Priebeh výučby bude kombinovaný (dištančná aj prezenčná výučba), záverečná prezentácia buď prezenčne alebo v on-line priestore. ! Ak sa študentská vedecká práca viaže na bakalársku prácu študenta, je potrebné zabezpečiť si aspoň dve konzultácie s vlastným školiteľom počas semestra. Maximálny počet študentov na predmet je 15. Ak bude viac záujemcov, budeme spomedzi nich vyberať.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 12

A	B	C	D	E	FX
83.33	16.67	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. Mgr. Markéta Andričíková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 23.05.2022

Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. ThDr. Peter Borza, PhD., univerzitný profesor

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KH/ZDKm/22	Názov predmetu: Život v 19. storočí - Dejiny každodennosti
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie študentov - aktívna práca na seminároch a prednáškach, power-pointová prezentácia na tému - každodennosť v 19. storočí, ktorú študent odprezentuje na seminároch. Výučba prebieha prezenčnou formou alebo dištančnou formou prostredníctvom MC Teams.	
Výsledky vzdelávania: Hlavným cieľom predmetu (Život v 19. storočí) je získať čo najcelistvejší obraz o každodennom živote človeka v 19. storočí na území dnešného Slovenska (Rakúsko-Uhorska), poznať a priblížiť jazyk, myslenie, hodnoty, ale aj hmotnú kultúru v kontexte vtedajšieho obdobia.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod od problematiky dejín každodennosti 2. Spoločnosť v habsburskej monarchii v "dlhom" 19. storočí 3. Dejiny každodennosti a ich miesto v historickom bádani (definície, cieľ, historiografia) 4. Objav voľného času, cestovanie 5. Cvičenie a šport 6. Obliekanie a móda 7. Čistota a zdravie 8. Manželstvo a sexualita (tradície na Slovensku) 9. Človek a príroda v dlhom 19. storočí 10. Významné osobnosti 19. storočia	
Odporúčaná literatúra: BAHENSKÁ, Mária – MALÍNSKÁ, Jana (eds.). Ženy a politika (1890 – 1938). Praha : Masarykov ústava Archív Akademie věd ČR., 2014. 362 s. DUDEKOVÁ, Gabriela a KOLEKTÍV. Na ceste k modernej žene. Bratislava : VEDA, 2011. 773 s. DVOŘÁKOVÁ, Daniela a KOLEKTÍV. Lásky a škandály v našich panovníckych rodoch. Praha : Ottovo nakladatelství, 2013. 416 s. HOLEC, Roman. Človek a príroda v „dlhom“ 19. storočí. Bratislava : Typoset Print, 2014. 341 s. HOLEC, Roman. Dejiny plné dynamitu. Bratislava : Kalligram, 2011. 168 s. HOLLÝ, Karol. Ženská emancipácia. Bratislava : Prodama, 2011. 178 s.	

HORSKÁ, Pavla – KUČERA, Milan – MAUR, Eduard – STLOUKAL, Karel. Dětství, rodina a stáří v dějinách Evropy. Praha : Panorama, 1990. 474 s.

KOLEKTÍV AUTOROV. Pramene k dejinám Slovenska a Slovákov. IX. Na prahu modernej doby. Bratislava : LIC, 2008. 391 s.

KOLEKTÍV AUTOROV. Pramene k dejinám Slovenska a Slovákov. XI a. Slováci po rakúsko-uhorskom vyrovnaní. Bratislava : LIC, 2012. 399 s.

KOVÁČ, Dušan a KOLEKTÍV. Sondy do slovenských dejín v dlhom 19. storočí. Bratislava : Historický ústav SAV v Typoset Print s. r.o. 2013. 335 s.

LENDEROVÁ, M – MACKOVÁ, M. – BEZECNÝ, Z. – JIRÁNEK, T. Dějiny každodennosti "dlouhého" 19. století. Pardubice : UP, 2005. 181 s.

LENDEROVÁ, M. a KOLEKTÍV. Z dějin české každodennosti. Život v 19. století. Praha : Karolinum. 2013. 430 s.

ZUBERCOVÁ, M. M. – HASALOVÁ, E. – ŠIDLÍKOVÁ, Z. – VANČO, M. Móda na Slovensku. Bratislava : Slovart, 2015. 200 s.

ZUBERCOVÁ-MINTALOVÁ, Zora. Tradície na Slovensku. Bratislava : Slovart, 2015. 359 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 107

A	B	C	D	E	FX
96.26	1.87	1.87	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Nikola Regináčová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 24.09.2022

Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. ThDr. Peter Borza, PhD., univerzitný profesor

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ ZZvPaEM1/15	Názov predmetu: Žurnalistické žánre v printových a elektronických médiách I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: - test zo základných pojmov; 50 % - súbor samostatných prác (predpísaných žurnalistických žánrov – noticka, jednostĺpec, rozšírená, beletrizovaná, referujúca správa; interview; anketa) 50 % skúška	
Výsledky vzdelávania: Uvedomiť si podstatu textu ako komunikačnej jednotky a zároveň jazykovo-tematickej štruktúry. Na tomto základe pochopiť podstatu žánru ako modelovej textovej štruktúry (súčasť axiologickej kompetencie) a zároveň žánrovej normy. Prakticky precvičiť teoreticky vymedzené a analyzované žánre.	
Stručná osnova predmetu: Text vo verbálnej komunikácii: komunikačné chápanie textu – štruktúrne chápanie textu – mikrokompózičia (koherencia textu; členenie a odstupňovanie textu) – makrokompozičné textové stratégie (slohové postupy) – vymedzenie žánru (kritériá žánrovosti) – žurnalistický žánr – dichotomické a trichotomické členenie žurnalistických žánrov – spravodajské žánre (správa a jej druhy) – publicistické žánre racionálneho a emocionálneho typu – dialogické žánre – epištolárne žánre.	
Odporúčaná literatúra: DOLNÍK, J. – BAJZÍKOVÁ, E.: Textová lingvistika. Bratislava: Stimul 1998. GLADIŠ, M.: Žánre v prostredí masových médií. Košice: FF UPJŠ 2015. HOČELOVÁ, V.: Slovník novinárskej teórie a praxe. Nitra: FF UKF 2001. MISTRÍK, J.: Štylistika. 3. vyd. Bratislava: SPN 1997. OSVALDOVÁ, B. – HALADA, J. a kol.: Encyklopedie praktické žurnalistiky. Praha: Libri 1999. SLANČOVÁ, D.: Praktická štylistika (Štylistická príručka). Prešov: Slovacontact 1996. Spravodajství v médiích. Praha: Karolinum 2001. TUŠER, A.: Ako sa robia noviny. 4. vyd. Bratislava: Eurokódex 2010. TUŠER, A. – FOLLRICHOVÁ, M.: Teória a prax novinárskych žánrov. I. Bratislava: UK 2001.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

slovenský jazyk					
Poznámky: Prezenčné vzdelávanie sa môže dopĺňať (nahrádzať) aj využívaním dištančných metód.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 562					
A	B	C	D	E	FX
19.4	13.7	21.53	17.97	19.4	8.01
Vyučujúci: PhDr. Marián Gladiš, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 11.03.2022					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. ThDr. Peter Borza, PhD., univerzitný profesor					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ ZZvPaEM2/15	Názov predmetu: Žurnalistické žánre v printových a elektronických médiách II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KSSFaK/ZZvPaEM1/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Skúška - písomné zadanie (aspoň 60%) Podmienkou pripustenia ku skúške je aktívne plnenie priebežných seminárnych úloh.	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: Uvedomiť si podstatu textu ako komunikačnej jednotky a zároveň jazykovo-tematickej štruktúry. Na tomto základe pochopiť podstatu žánru ako modelovej textovej štruktúry a zároveň žánrovej normy. 2. Zručnosti: Prakticky precvičiť teoreticky vymedzené a analyzované žánre v predchádzajúcom semestri s dôrazom na samostatnú tvorbu konkrétnych žánrov ako je správa, komentár, recenzia, interview, reportáž, fejtón, nekrológ a iné. 3. Profesionálne kompetencie: Príprava a redakčná úprava textových (apretúra, korektúra, technické spracovanie a pod.), ale aj audiovizuálnych žurnalistických diel (pripraviť scenár, zvážiť produkčné možnosti a pod.) v súlade s existujúcimi žánrovými kritériami mediálnych produktov. 4. Prenositel'né kompetencie: Vďaka pochopeniu princípov žurnalistických tvarov aj s pomocou výstupov kognitívnej mediálnej teórie bude študent vedieť uplatniť princípy gradientu v taxonómii aj na iné nežurnalistické žánre a príbuzné celky (napr. formát).	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod, oboznámenie s predmetom 2. Textové žánre 3. Podstata tvorby konkrétnych žurnalistických žánrov – glosa, komentár, recenzia, stĺpček, fejtón, interview, reportáž 4. Hybridné žánre 5. Multimediálna podoba žánrov	
Odporúčaná literatúra: DOLNÍK, J. – BAJZÍKOVÁ, E.: Textová lingvistika. Bratislava : Stimul, 1998. HOCHÉLOVÁ, V.: Slovník novinárskej teórie a praxe. Nitra : Filozofická fakulta UKF, 2001 MISTRÍK, J.: Štylistika. 3. vyd. Bratislava : SPN, 1997. OSVALDOVÁ, B. – HALADA, J. a kol.: Encyklopedie praktické žurnalistiky. Praha : Libri,	

1999. SLANČOVÁ, D.: Praktická štylistika (Štylistická príručka). Prešov : Slovacontact, 1994, 1996. Spravodajství v médiích. Praha : Karolinum, 2001 TUŠER, A.: Ako sa robia noviny. Bratislava : Sofa, 1999 TUŠER, A. – FOLLRICHOVÁ, M.: Teória a prax novinárskych žánrov. I. Bratislava : Univerzita Komenského 2001 Veľas, Š.: Teória a prax novinárskych žánrov 2 UK. Bratislava 2000 Jozef Mistrik – Žánre vecnej literatúry SPN 1975 Kadnár Emil, Novinárska publicistika 3, SPN 1988 Štorkán Karel – Tradice a budoucnost reportáže r. 1965 Dočekalová Markéta – Tvurčí psaní pro každého, Grada 2006 Rus – Mohl Stephan, Hana Bakičová – Žurnalistika, komplexný sprievodca praktickou žurnalistikou, Grada 2005					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 433					
A	B	C	D	E	FX
28.41	29.33	20.55	12.24	9.01	0.46
Vyučujúci: Mgr. Peter Getlík, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 07.10.2024					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. ThDr. Peter Borza, PhD., univerzitný profesor					