

OBSAH

1. Alternatívna pedagogika.....	4
2. Anglický jazyk pre filológov 1.....	6
3. Anglický jazyk pre filológov 2.....	8
4. Angličtina pre začiatočníkov.....	10
5. Antická mytológia.....	12
6. Antické náboženstvo.....	14
7. Antické reálie.....	16
8. Antropológia umenia I.....	18
9. Antropológia umenia II.....	21
10. Bakalárska práca a jej obhajoba.....	24
11. Bakalárska práca a jej obhajoba.....	26
12. Biológia dieťaťa a dorastu.....	27
13. Cvičenie pri mori.....	29
14. Dejiny gréckej literatúry.....	31
15. Dejiny rímskej literatúry.....	33
16. Dejiny staroveku.....	35
17. Digitálna gramotnosť študenta.....	37
18. Edukačný softvér.....	39
19. Fonetika.....	41
20. Fonológia.....	43
21. Francúzsky jazyk pre filológov 1.....	45
22. Francúzsky jazyk pre filológov 2.....	47
23. Grécky jazyk 1.....	49
24. Grécky jazyk 2.....	51
25. Grécky jazyk 3.....	53
26. Inkluzívna pedagogika.....	55
27. Integrácia a inklúzia v školskej praxi.....	57
28. Interpretačný seminár 1.....	59
29. Interpretačný seminár 2.....	62
30. Jazyková korektúra.....	64
31. Kapitoly z teórie literatúry.....	66
32. Kapitoly zo slovenskej medzivojnovej literatúry.....	68
33. Komunikácia.....	70
34. Kultúra hovoreného prejavu.....	72
35. Kurz prežitia-survival.....	74
36. Latinská medievalistika I.....	76
37. Latinská medievalistika II.....	78
38. Latinská morfológia 1.....	80
39. Latinská morfológia 2.....	82
40. Latinská syntax 1.....	84
41. Latinská syntax 2.....	86
42. Latinská štylistika 1.....	87
43. Latinská štylistika 2.....	89
44. Latinský humanizmus a neolatinistika.....	91
45. Latinský interpret. seminár 1 (Caesar).....	93
46. Latinský interpret. seminár 2 (Sallustius, Cicero).....	94
47. Latinský interpret. seminár 3 (Ovidius).....	96
48. Latinský interpret. seminár 4 (Vergilius).....	98

49. Latinský jazyk a rímska literatúra.....	100
50. Letný kurz-splav rieky Tisa.....	102
51. Literatúra vo filme a televízii.....	104
52. Literárna exkurzia 1.....	106
53. Manažment konfliktov.....	108
54. Mentoring a koučing v školskej praxi.....	110
55. Multikulturalita a multikultúrna výchova.....	112
56. Nemecký jazyk pre filológov I.....	114
57. Nemecký jazyk pre filológov II.....	116
58. Organizácia a legislatíva školy.....	118
59. Ortografia a ortoepia.....	120
60. Pedagogika pre medziodborové štúdium.....	122
61. Porovnávacia gramatika západoslovanských jazykov.....	124
62. Pozitívna psychológia.....	126
63. Poznávanie žiaka v edukácii.....	128
64. Praktická anglická gramatika pre filológov.....	130
65. Prevencia užívania drog medzi vysokoškolákmi.....	132
66. Psychológia každodenného života.....	134
67. Psychológia pre medziodborové štúdium.....	136
68. Riešenie konfliktných situácií v školskej praxi.....	139
69. Ruský jazyk pre filológov 1.....	141
70. Ruský jazyk pre filológov 2.....	143
71. Ruský jazyk pre filológov 3.....	145
72. Ruský jazyk pre mierne pokročilých.....	147
73. Selfmarketing.....	149
74. Seminár k záverečnej práci.....	151
75. Seminár k záverečnej práci 1.....	153
76. Seminár k záverečnej práci 2.....	155
77. Slovanský jazyk.....	157
78. Slovenská literatúra klasicizmu a romantizmu.....	159
79. Slovenská literatúra po r. 1945.....	162
80. Slovenská literatúra pre deti a mládež.....	164
81. Slovenská literatúra realizmu a moderny.....	166
82. Slovenská medzivojnová literatúra.....	168
83. Slovenský jazyk a slovenská literatúra.....	170
84. Sociálny a politický kontext výchovy a vzdelávania.....	171
85. Staršia slovenská literatúra.....	173
86. Svojpomocné skupiny učiteľov.....	175
87. Súčasný slovenský jazyk - lexikológia.....	177
88. Súčasný slovenský jazyk - morfológia.....	179
89. Súčasný slovenský jazyk - syntax.....	182
90. Súčasný slovenský jazyk - štylistika.....	185
91. Teória literatúry.....	187
92. Teória výchovy.....	189
93. Topografia antického sveta.....	191
94. Tímová práca.....	193
95. Vybrané kapitoly z filozofie výchovy (všeobecný základ).....	195
96. Vývin slovenskej drámy.....	197
97. Základy experimentálnej fonetiky 1.....	199

98. Základy experimentálnej fonetiky 2.....	201
99. Základy slavistiky a staroslovienčiny.....	203
100. Základy sociológie.....	206
101. Základy teórie a praxe umeleckého prekladu.....	208
102. Úvod do korpusovej lingvistiky.....	210
103. Úvod do štúdia jazyka.....	212
104. Úvod do štúdia klasickej filológie.....	215
105. Úvod do štúdia literatúry.....	217
106. Ľudová slovesnosť.....	219
107. Športové aktivity I.....	222
108. Športové aktivity II.....	224
109. Študentská vedecká práca 1.....	226
110. Študentská vedecká práca 2.....	228
111. Žurnalistické žánre v printových a elektronických médiách I.....	230
112. Žurnalistické žánre v printových a elektronických médiách II.....	232

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPE/ALP/06	Názov predmetu: Alternatívna pedagogika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Vypracovanie seminárnej práce spojenej so vstupom do školského prostredia - 60%. 2. Prezentácia vybranej alternatívnej pedagogiky/školy - 40%. 3. Povinná aktívna účasť a dochádzka v súlade so Študijným poriadkom. Záverečné hodnotenie je súčtom bodov za čiastkové úlohy a celkové (sumatívne) hodnotenie je prevodom získaných bodov na stupne hodnotenia: A: 91-100%, B: 81-90%, C: 71-80%, D: 61-70%, E: 51-60%, FX: 0-50%.	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu dokáže: Vysvetliť príčiny vzniku reformných pedagogických smerov. Vymedziť pojem alternatívna škola a poznať klasifikáciu alternatívnych škôl. Charakterizovať a porovnať alternatívne školy 1. polovice a 2. polovice 20. storočia. Charakterizovať moderné koncepcie alternatívnych škôl a popísať spôsoby vyučovania a výchovy vo svete.	
Stručná osnova predmetu: Tradície a príčiny vzniku reformného pedagogického hnutia vo svete. Pojem alternatívnych škôl. Rozdelenie reformných pedagogických smerov a ich charakteristika. Pedagogické východiská alternatívnych škôl. Alternatívne školy prvej polovice 20.storočia. Alternatívne školy druhej polovice 20.storočia. Organizácia vyučovania v alternatívnych školách. Porovnanie a hodnotenie alternatívnych škôl. Alternatívne školstvo na Slovensku. Pedagogické inovácie.	
Odporúčaná literatúra: Alexovičová, T. (2007). Alternatívne školstvo v kocke – 1. časť a 2. časť. Prešov: MPC. Hermann, É. (2016). Montessori aktivity pre deti: na obohacovanie slovnej zásoby, objavovanie prírody aj sveta. Bratislava: Svojtko & Co., s.r.o. Hickson, A. (2000). Dramatické a akčné hry. Praha: Portál. Hudáková, V., Miňová, M. (2017). Za oknami Freinet(ovských) škôl. Prešov: Rokus. Jirásek, I. (2019). Zážitková pedagogika. Praha: Portál. Kaščák, O. a kol. (2009). Kauza Waldorf na Slovensku. Zdroj: Acta Fac. Paed. Univ. Tyrnaviensis. Trnava. Dostupné na internete: http://pdfweb.truni.sk/down/ACTAFP/2009/2009d.pdf . Kramperová, L., Kršňák, J. (2018). Jak se učí živě? : rozhovory o inovativních školách. Praha : DharmaGaia. Lukáč, E. (2000). Reformné pedagogické hnutie v ČSR – zdroj inšpirácií pre súčasnú školu. Prešov: MC. Matulčíková, M.	

(2007). Reformno-pedagogické školy a alternatívne školy a ich prínos pre reformu. Bratislava. Ag Musica Liturgica. Montessori, M. (2011). Od dětství k dospívání. Praha: Triton. Průcha, J. (2001). Alternativní školy a inovace ve vzdělávání. Praha: Portál. Slovák, M., Miňová, M. (2019). Pedagogika Márie Montessoriovej z pohľadu teórie a praxe. Prešov: Rokus publishing. Slovák, M., Miňová, M. (2017). Pedagogika Márie Montessoriovej - terminologické minimum, alebo, Montessori pedagogika pre každého. Prešov: Rokus. Svobodová, J. (2007). Výběr z reformních i současných edukačních koncepcí. Brno: MSD. Zelina, M. (2000). Alternatívne školstvo: alternatívne školy, alternatívna pedagogika, alternatívne pedagogické koncepcie a smery. Bratislava: IRIS.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 362

A	B	C	D	E	FX
67.68	25.14	4.14	0.55	0.28	2.21

Vyučujúci: Mgr. Zuzana Vagaská, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 12.03.2024

Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: CJP/AJFL1/10	Názov predmetu: Anglický jazyk pre filológov 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktivita na seminároch, max. 2 absencie. 2 písomné testy (6./7.týždeň a 12./13.týždeň) bez možnosti opravy. Ústna prezentácia. Záverečné hodnotenie = priemer získaných hodnotení za testy a prezentáciu. Stupnica hodnotenia: A 93-100%, B 86-92%, C 79-85%, D 72-78%, E 65-71%, FX 64% a menej.	
Výsledky vzdelávania: Upevnenie jazykových zručností študentov - hovorenie, písanie, čítanie a počúvanie s porozumením, zvýšenie jazykovej kompetencie študentov - študenti si osvoja vybrané fonologické, lexikálne a syntaktické vedomosti, rozvoj pragmatickej kompetencie študentov - študenti dokážu efektívne využívať jazyk na dosiahnutie konkrétneho účelu, na úrovni B2 podľa SERR so zameraním na akademickú angličtinu a odborný jazyk a terminológiu filologického študijného odboru.	
Stručná osnova predmetu: Štúdium na UPJŠ, P.J.Šafárik Veda a výskum Lingvistika a jej vývin, hlavné osobnosti Slovníky a práca s nimi Výučba a učenie sa - angličtina ako cudzí jazyk Umelecké prostriedky v literatúre (poézia a próza) Technológie a výučba AJ Sociolingvistika - regionálne rozdiely Vybrané otázky anglickej výslovnosti, špecifiká slovnej zásoby odbornej angličtiny (predpony a prípony, IKT žargón, prízvuk). Vybrané gramatické javy (ustálené predložkové väzby, trpný rod a i.). Vybrané funkcie jazyka potrebné pre odbornú komunikáciu (definovanie, klasifikovanie, vyjadrenie názoru). Prezentačné zručnosti (jazykové prostriedky potrebné pre efektívnu odbornú prezentáciu, štruktúra prezentácie a i.).	
Odporúčaná literatúra:	

Kolaříková, Z., Petruňová, H., Timková, R.: Angličtina v akademickom prostredí – cvičebnica. Košice, Vydavateľstvo ŠafárikPress, 2021.
 Rozenfeld, J., Tomaščíková, S.: Developing Academic English in Speaking and Writing. Košice: Vydavateľstvo ŠafárikPress, 2021.
 Manning A.: English for Language and Linguistics, Garnet, 2008
 Franko Š.: Theory of anglophonic literature, Štefan Franko SLOVACONTACT, 1994
www.bbclearningenglish.com

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Anglický jazyk na úrovni B2 podľa SERR.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 6

A	B	C	D	E	FX
33.33	16.67	16.67	16.67	0.0	16.67

Vyučujúci: Mgr. Viktória Mária Slovenská

Dátum poslednej zmeny: 10.03.2022

Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: CJP/AJFL2/10	Názov predmetu: Anglický jazyk pre filológov 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: CJP/AJFL1/10	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch, max. 2 absencie. 2 písomné testy (6./7.týždeň a 12./13.týždeň) bez možnosti opravy. Ústna prezentácia na vybranú tému, súvisiacu so študijným odborom. Záverečné hodnotenie = priemer získaných hodnotení za testy a prezentáciu. Stupnica hodnotenia: A 93-100%, B 86-92%, C 79-85%, D 72-78%, E 65-71%, FX 64% a menej.	
Výsledky vzdelávania: Upevnenie jazykových zručností študentov - hovorenie, písanie, čítanie a počúvanie s porozumením, zvýšenie jazykovej kompetencie študentov - študenti si osvoja vybrané fonologické, lexikálne a syntaktické vedomosti, rozvoj pragmatickej kompetencie študentov - študenti dokážu efektívne využívať jazyk na dosiahnutie konkrétneho účelu, na úrovni B2 podľa SERR so zameraním na akademickú angličtinu a odborný jazyk a terminológiu filologického študijného odboru.	
Stručná osnova predmetu: Výučba jazyka - angličtina ako druhý jazyk Angličtina vo svete, AJ ako globálny jazyk a jeho vplyv Preklad a tlmočenie Analýza rozhovoru Výslovnosť a fonológia Vybrané otázky anglickej výslovnosti, špecifiká slovnej zásoby odbornej angličtiny (neutrálny vs. formálny jazyk, ustálené frázy, slovotvorba, spájacie výrazy a i.). Vybrané funkcie jazyka potrebné pre odbornú komunikáciu (argumentovanie, vyjadrenie príčiny/následku a názoru). Prezentačné zručnosti (jazykové prostriedky potrebné pre efektívnu odbornú prezentáciu, štruktúra prezentácie a i.).	
Odporúčaná literatúra: McCarthy, M. – O'Dell, F.: Academic Vocabulary in Use, CUP. 2008 Kolaříková, Z., Petruňová, H., Timková, R.: Angličtina v akademickom prostredí – cvičebnica. Košice, Vydavateľstvo ŠafárikPress, 2021.	

Rozenfeld, J., Tomaščíková, S.: Developing Academic English in Speaking and Writing. Košice: Vydavateľstvo ŠafárikPress, 2021.
 Redman, S.: English Vocabulary in Use, Pre-intermediate, Intermediate, CUP. 2003
 Manning A.: English for Language and Linguistics, Garnet, 2008
 Franko Š.: Theory of anglophonic literature, Štefan Franko SLOVACONTACT, 1994
 www.bbclearningenglish.com

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Anglický jazyk na úrovni B2 podľa SERR.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Viktória Mária Slovenská

Dátum poslednej zmeny: 10.03.2022

Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: CJP/AZAC/15	Názov predmetu: Angličtina pre začiatočníkov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminári, max. 2 absencie. Test po každom gramatickom celku (4-5). Kontrolné diktáty. Stupnica priemerného hodnotenia: A 93-100 %, B 85-92 %, C 77-84 %, D 69-76 %, E 60-68 %, FX 59% a menej.	
Výsledky vzdelávania: Upevnenie jazykových zručností študentov (hovorenie, čítanie a počúvanie s porozumením), zvýšenie jazykovej kompetencie študentov (osvojenie si vybraných fonologických, lexikálnych a syntaktických vedomostí), na úrovni A1 podľa SERR so zameraním na všeobecnú slovnú zásobu.	
Stručná osnova predmetu: Prehľad anglických časov (forma, negácia, otázky) Modálne slovesá Členy Zámená (this, that, some, any, every, all...) Prídavné mená, ich stupňovanie, príslovky Predložky Slovosled Vybrané problémy anglickej výslovnosti a slovnej zásoby (voľnočasové aktivity, obľúbené športové aktivity, športové oblečenie a náčinie, športové priestory, časti ľudského tela, cestovanie a turizmus)	
Odporúčaná literatúra: Peters S., Gráf T.: Time to Practise, Polyglot, 2007 Murphy, R.: English Grammar in Use. CUP, 1994 Misztal, M: Tests in English. Thematic vocabulary. Fragment, 1998 Redman, S.: English Vocabulary in Use. Pre-intermediate, intermediate. CUP, 2003 Murphy R.: English Vocabulary in Use, CUP, 1994 www.bbclearningenglish.com	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Anglický jazyk na úrovni A1 podľa SERR.	
Poznámky:	

Predmet je určený študentom, ktorí z anglického jazyka nematurovali, alebo ho na strednej škole vôbec nemali, a teda neovládajú základnú gramatiku jazyka, potrebnú pre absolvovanie povinných predmetov v AJ, ktoré ich počas studia čakajú.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Lenka Klimčáková

Dátum poslednej zmeny: 10.03.2022

Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučková, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KKF/AM/10	Názov predmetu: Antická mytológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vyžaduje sa aktívna účasť na hodinách a pravidelná aktivita v e-learningovom portáli UPJŠ. Každý študent vypracuje a prednesie seminárnu prácu na tému, ktorú si vyberie z ponuky tém na začiatku semestra. Prácu prednesie vo vopred určenom termíne na hodine. Práca bude ohodnotená maximálne počtom 10 bodov. Hodnotiť sa bude nielen obsah, ale i formálna stránka práce. Práca v e-learningovom prostredí bude ohodnotená maximálne počtom 20 bodov. Na získanie záverečného hodnotenia musí študent napísať aj záverečný 70 bodový test. Celkovo môže teda študent získať za semester najviac 100 bodov. V súčte je potrebné získať na hodnotenie A najmenej 93 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 85 bodov, na hodnotenie C najmenej 77 bodov, na hodnotenie D najmenej 69 bodov a na hodnotenie E najmenej 61 bodov. V prípade potreby sa vyučovanie realizuje dištančne.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je zorientovať sa v hlavnej línii gréckej a rímskej mytologickej tradície. Po úspešnom absolvovaní predmetu študent - dokáže identifikovať hlavných a vedľajších bohov gréckych a rímskych mýtov, pozná ich vzájomné vzťahy - ovláda látku gréckych a rímskych mýtov - dokáže odhaliť alúzie na mýtické príbehy či postavy v literárnych dielach (aj súčasných).	
Stručná osnova predmetu: Pôvod, charakter, funkcia mýtu. Pojem mytológia. Mytológia vo vzťahu k náboženstvu, filozofii, literatúre, hudbe a výtvarnému umeniu. Kozmogónia – pôvod sveta a bohov. Generácie bohov. Olympskí bohovia, ich funkcie a atribúty. Héroovia. Povesti trójskeho a tébskeho okruhu. Rímske povesti. Reflexie antickej mytológie v okrídlených slovách a gnómach.	
Odporúčaná literatúra:	

FRY, Stephen: Mýty. Bratislava: Tatran 2020. FRY, Stephen: Hrdinovia. Bratislava: Tatran 2021. FRY, Stephen: Trója. Bratislava: Tatran 2022. KERENYI, K.: Mytologie Řeků I. Příběhy bohů a lidí. Praha 1996. KERENYI, K.: Mytologie Řeků II. Příběhy heroů. Praha 1998. MERTLÍK, R.: Starověké báje a pověsti. Praha 1997. SLOVNÍK řecko-římské mytologie a kultury. Praha 1993. ZAMAROVSKÝ, V.: Bohovia a hrdinovia antických bájí. Bratislava 1980. NEŠKUDLA, B.: Encyklopedie řeckých bohů a mýtů. Praha 2003. BUNČÁKOVÁ, V. – NEUMANOVÁ, L.: Hrdinovia starých čias. Bratislava 1967.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 13					
A	B	C	D	E	FX
30.77	38.46	30.77	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Erika Brodňanská, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 15.09.2024					
Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KKF/AN/10	Názov predmetu: Antické náboženstvo
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminárna práca (téma schválená vyučujúcim), písomný test, minimum 60 %	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je získať základné informácie o antickom náboženstve. Po úspešnom absolvovaní predmetu študent bude poznať a chápať základné pojmy súvisiace s antickým náboženstvom, získa základný prehľad o antickom človeku a jeho viere v bohov, o antickom polyteizme ako aj o ateizme a dokáže interpretovať náboženský kult antických bohov.	
Stručná osnova predmetu: - Charakteristika antického náboženstva - Periodizácia dejín náboženstva - Bohovia antického náboženstva - Kult, modlitba, obeť. Chrámy, kňazi a kalendár sviatkov - Iracionálne prvky náboženstva: mágia, mantika, mánia (božská), mystéria - Medicína chrámová, asklepieia - Antický ateizmus	
Odporúčaná literatúra: VIDMAN, L.: Od Olympu k Panteonu. Praha 1986, 1997 HOŠEK, R.: Náboženství antického Řecka. Praha 2004 RÜPKE, J.: Náboženství Římanů. Praha 2007 DOSTÁLOVÁ, R., HOŠEK, R.: Antická mystéria. Praha 1997 DODDS, E.R.: Řekové a iracionálno. Praha 2000 VEYNE, P.: Věřili Řekové svým mýtům? Praha 1999 KOMOROVSKÝ, J.: Po stopách Asklepiových. Bratislava 1994	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 12					
A	B	C	D	E	FX
50.0	25.0	0.0	8.33	8.33	8.33
Vyučujúci: prof. PhDr. František Šimon, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 14.09.2024					
Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KKF/AR/10	Názov predmetu: Antické reálie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vyžaduje sa aktívna účasť na hodinách a pravidelná aktivita v e-learningovom portáli UPJŠ. Každý študent vypracuje a prednesie seminárnu prácu na tému, ktorú si vyberie z ponuky tém na začiatku semestra. Prácu prednesie vo vopred určenom termíne na hodine. Práca bude ohodnotená maximálne počtom 10 bodov. Hodnotiť sa bude nielen obsah, ale i formálna stránka práce. Práca v e-learningovom prostredí bude ohodnotená maximálne počtom 20 bodov. Na získanie záverečného hodnotenia musí študent napísať aj záverečný 70 bodový test. Celkovo môže teda študent získať za semester najviac 100 bodov. V súčte je potrebné získať na hodnotenie A najmenej 93 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 85 bodov, na hodnotenie C najmenej 77 bodov, na hodnotenie D najmenej 69 bodov a na hodnotenie E najmenej 61 bodov. V prípade potreby sa vyučovanie realizuje dištančne.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je získať základné informácie o antickej kultúre. Po úspešnom absolvovaní predmetu študent - bude poznať a chápať základné pojmy súvisiace s antickou kultúrou - získa základný prehľad o antickom človeku a jeho každodennom živote - dokáže identifikovať pamiatky hmotnej kultúry, ktorú človek v antike vytváral a ktorá spoluvytvárala jeho - pozná myšlienkové a kultúrne dedičstvo antiky.	
Stručná osnova predmetu: Pramene k štúdiu Obyvateľstvo Bývanie Gastronómia Rodinný život Vzdelávanie Kalendár Úrady a administratíva Voľný čas	

Odporúčaná literatúra:

ANDOKOVÁ, M. – HRNČIAROVÁ, D. (eds.): Bežný život starých Rimanov. Bratislava 2020.
BRODŇANSKÁ, A. – KOŽELOVÁ, A.: Antická kultúra pre prekladateľov. Prešov 2017.
NOVOTNÁ, M. (ed.): Dejiny a kultúra antického Grécka a Ríma. Bratislava 2006.
MATYSZAK, P.: 24 hodín v starovekom Ríme. Bratislava 2019.
MATYSZAK, P.: 24 hodín v starovekých Aténach. Bratislava 2020.
DURANDO, F.: Řecko. Praha 1998.
LIBERATI, A. M. – BOURBON, F.: Starověký Řím. Praha 1996.
PIJOAN, J.: Dejiny umenia. 2. zv. Bratislava 1982.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

predmet sa vyučuje len v letnom semestri

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 15

A	B	C	D	E	FX
13.33	20.0	46.67	6.67	13.33	0.0

Vyučujúci: doc. Mgr. Erika Brodňanská, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 15.09.2024

Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ ANTUM1/15	Názov predmetu: Antropológia umenia I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch (hodnotenie a komentovanie výstupov). 10% Akceptovaná seminárna práca a prezentácia. 30% Úspešné zvládnutie písomného testu z prednáškového okruhu. 60% Podrobné podmienky sú každoročne aktualizované na elektronickej nástenke predmetu v AiS2. Hodnotenie: A: 100% – 92 % , B: 91% – 83 % , C: 82% – 74 % , D: 73% – 65 % , E: 64% – 56 % , Fx: menej ako 56 %.	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: Študent získava prehľad o konceptoch kultúry v rôznych vedných odboroch (od humanitného po spoločenskovedné spektrum) v historickej a aktuálnej výskumnej perspektíve. Dokáže definovať umenie ako holistický spoločenský fenomén, ale aj v jeho druhových osobitostiach (výtvarné umenie, hudobné umenie, literárne umenie atď.), a to v rôznych kultúrnych rámcoch. Získava informácie o vzťahu kultúry, umenia a literatúry a o ich systémových väzbách. Osobitná pozornosť sa venuje literárnemu umeniu. 2. Zručnosti: Študent sa po absolvovaní predmetu dokáže orientovať v základných pojmoch, ako sú vysoká a ľudová kultúra, estetická a umelecká hodnota, estetický znak, gýč, estetická norma, estetická funkcia a komika. Získava zručnosti v interpretácii slovesného umenia v medzikultúrnych kontextoch. 3. Profesionálne kompetencie: Absolvent predmetu je odborník na analýzu a interpretáciu literárnych a všeobecne umeleckých artefaktov v širokých semiotických súvislostiach. V mediálnom prostredí sa dokáže uplatniť napríklad v kultúrnych a umeleckých redakciách. 4. Prenositel'né kompetencie: Študent dokáže na vybrané problematiky slovesných pamiatok samostatne aplikovať teoretické základy z estetiky, umenovedy, folkloristiky a antropológie umenia. Jeho hlavnou kompetenciou je schopnosť komparatívneho a medziodborového uvažovania o umení.	
Stručná osnova predmetu: Všeobecná antropológia a jej delenie. Antropológia umenia a jej miesto vo všeobecnej antropológii. Chápanie kultúry v socio-kultúrnej antropológii.	

Estetika ako vedná disciplína, predmet estetiky. Estetické kategórie.
 Estetická situácia. Estetický objekt, časový estetický objekt. Estetický subjekt. Estetický postoj.
 Estetická recepcia. Estetická dištancia.
 Estetická kvalita. Estetická hodnota. Estetická norma.
 Estetická funkcia a jej vzťah k ostatným funkciám kultúry.
 Vzťah umenovedy, estetiky a antropológie umenia.
 Semiológia/sémantika. Estetický znak. Typy znakov.
 Znaký gýča. Vznik pojmu gýč a jeho história.
 Gýč a umenie. Príťažlivosť a defektnosť gýča.
 Gýč a komunikácia. Druhy gýča. Tematika a tvarové postupy gýča.
 Definícia komiky. Primárne a sekundárne podmienky existencie komiky.
 Vzťah komického a vážneho. Prístupy pri analýze komiky. Funkcie komiky.
 Charakter ľudovej kultúry, základne znaky. Groteskný realizmus. Príklady z jednotlivých druhov umení.
 Praktická analýza a interpretácia semiotických, estetických a mediálnych znakov vo vybranej problematike.

Odporúčaná literatúra:

Študijná literatúra základná:

KULKA, T.: Umění a kýč. Praha: TORST 1994.

MUKAŘOVSKÝ, J. Studie z estetiky. Praha: ODEON 1966.

MURPHY, R.,F.: Úvod do kulturní a sociální antropologie. Praha: SLON 2001.

ZUSKA, V.: Estetika – úvod do současnosti tradiční disciplíny. Praha: Triton 2001.

Študijná literatúra odporúčaná:

BACHTIN, M.M.: François Rabelais a lidová kultura středověku a renesance. Praha: ODEON 1975.

GEERTZ, C.: Interpretace kultur. Praha: SLON 2000.

GOMBRICH, E.,H.: Příběh umění. Praha: ODEON, 1992.

LÉVI-STRAUSS, C.: Smutné tropy. Praha: ODEON, 1966.

LURKER, M.: Slovník symbolů. Praha: UNIVERSUM, 2005.

HORVÁTHOVÁ, E.: Úvod do etnologie. Bratislava: FF UK 1995.

KILIÁNOVÁ, G.: Etnicita, kultura a hranice. Případ Střední Evropy. Etnologické rozpravy I, 1994/2.

SLIVKA, M.: Ľudové masky. Ľudové umenie na Slovensku. Bratislava: TATRAN 1990.

SOUKUP, V.: Přehled antropologických teorií kultury. Praha: PORTÁL 2000.

ŠUTOR, L.: Využitie metód sociokultúrnej antropológie pri výskume slovesného folklóru (Prípad čarodejnej rozprávky). In: Metodologické inšpirácie v literárnovednom výskume 2. - Košice : Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, 2018.

ŠUTOR, L.: Eurázijské kultúrne kontexty slovenskej ľudovej čarodejnej rozprávky. In: Anthropologia Integra : Journal for general anthropology and related disciplines : Časopis pro obecnou antropologii a příbuzné obory. - ISSN 1804-6665. - Roč. 12, č. 1 (2021), s. 37-43.

ŠUTOR, L.: Literárna antropológia / = Literary Anthropology. In: K vybraným aspektom slovenskej literatúry po roku 1989. - Fintice : FACE - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2023. - ISBN 9788069006034. S. 7-20.

ŠUTOR, L. (ed.): Ľudová rozprávka v súvislostiach : [elektronický zdroj] / zborník príspevkov z medzinárodného vedeckého kolokvia. 1. vyd. - Košice : Vydavateľstvo ŠafárikPress UPJŠ, 2023.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 609					
A	B	C	D	E	FX
14.94	16.09	25.94	20.85	15.11	7.06
Vyučujúci: PhDr. Lukáš Šutor, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 16.11.2024					
Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ ANTUM2/15	Názov predmetu: Antropológia umenia II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KSSFaK/ANTUM1/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Ústna skúška z tematických okruhov prednášok, seminárov a základnej literatúry. 70% Aktívna účasť na seminároch, hodnotenie a komentovanie prezentácií. 10% Akceptovaná seminárna práca. 20% Zadanie seminárnej práce: umelecká produkcia ľubovoľnej subkultúry Slovenska. Študent vystúpi na seminári s prezentáciou, ktorej finálna podoba bude odovzdaná ako seminárna práca. Podrobné podmienky sú každoročne aktualizované na elektronickej nástenke predmetu v AiS2. Hodnotenie: A: 100% – 92 % , B: 91% – 83 % , C: 82% – 74 % , D: 73% – 65 % , E: 64% – 56 % , Fx: menej ako 56 %.	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: Študent nadobudne základný prehľad o vzniku a šírení umenia v medzikultúrnej perspektíve. Získa vedomosti o umení (najmä literárnom) z relevantných civilizačných okruhov (Európa, Blízky východ, India, Čína, Amerika). Nadobudne poznatky o úlohe literatúry v kultúrotvorných procesoch. 2. Zručnosti: Na najkonkrétnejšej úrovni bude študent schopný analyzovať a interpretovať vzťah medzi kultúrnou identitou spoločenstva a jej projekciou v kánonických literárnych pamiatkach. 3. Profesionálne kompetencie: Absolvent nadobudne kompetenciu samostatne sledovať umelecké obsahy a formy v procesoch ich vzniku a historickej difúzie, zvlášť ich objavovania sa v civilizačných centrách a ich ďalšieho šírenia v zónach kontaktu. Svoje kompetencie dokáže uplatniť napríklad v odborných a mediálnych kultúrno-umeleckých redakciách. 4. Prenositelne kompetencie: Absolvent bude schopný premýšľať o univerzálnych kvalitách slovesného umenia v procesoch semiózy kultúry. Bude vedieť premietnuť vedomosti z predchádzajúceho predmetu (antropológia umenia I) do historických súvislostí. Rovnako bude schopný vedomosti uplatniť v nadväzujúcich predmetoch z umenovedného a literárnovedného okruhu. Dokáže samostatne uvažovať o literatúre v medziumeleckom a medzikultúrnom priestore. Svoje vedomosti bude schopný odborne a zrozumiteľne odprezentovať vo forme individuálneho aj skupinového výstupu.	
Stručná osnova predmetu:	

- 1) Počiatky umenia, obraz duchovnej kultúry pravekých spoločností - odkaz súčasnosti.
- 2) Neolitické umenie prvých civilizácií Blízkeho východu, artefakty bronzovej doby, počiatky literárneho umenia - efektivita masovej komunikácie.
- 3) Umelecká produkcia stredoeurópskeho človeka železnej doby - lokálne osobitosti.
- 4) Vysoké umenie starého Egypta a ľudová produkcia subsaharskej africkej zóny - dedičstvo Európy.
- 5) Umenie starovekej indickej civilizácie a jeho difúzia do stredoázijského a juhoázijského priestoru - stret dvoch svetov.
- 6) Umenie starovekej Číny v komparácii s juhovýchodným Orientom - porovnanie so Západom.
- 7) Najstaršie predkolumbovské umenie Ameriky - paralelizmus či difúzia?
- 8) Prvotné umenie Austrálie a ostrovnej Oceánie - kultúrna homogenita vs. dynamika.
- 9) Staroveké Grécko - kolíska umenia západnej a byzantskej kultúry.
- 10) Obrat v antickom umení, staroveký Rím - receptívna perspektíva.
- 11) Zhrnutie transkultúrnych poznatkov najstarších umeleckých prejavov ľudstva a ich dedičstvo v dnešnom svete.

Odporúčaná literatúra:

- Brockett, O. G.: Dějiny divadla. Nakladatelství Lidové noviny 1999.
- Gerald, A.: Stručné dejiny hudby. Bratislava: Hudobné centrum 2003.
- Gerát, I: Umenie na Slovensku : Stručné dejiny obrazov. Bratislava: Slovart, 2007.
- Geržová, J. (ed). Slovník svet. a slov. výtvarného umenia druhej pol. 20. stor. Bratislava: Profil 1999.
- Gombrich, E. H.: Příběh umění. Praha: Odeon 1992.
- Hall, James: Slovník námětů a symbolů ve výtvarném umění. Praha : Mladá fronta, 1991.
- Heer, F.: Evropské duchovní dějiny. Praha : Vyšehrad, 2018.
- Herout, J. Slabikář návštěvníků památek. Praha: Tvorba, 1994.
- Chatelete, A. – Groslier, B. P.: Svetové dejiny umenia. Praha: Otovo nakladatelství, 2004
- Pijoán, J.: Dejiny umenia 1 až 12. Bratislava: Tatran 1982 - 2002.
- Svoboda, J.: Počátky umění. Praha: Academia, 2011.
- Šutor, L.: Význam umenia v historickej semióze kultúry. In: Veda bez bariér. - Košice : Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, 2019.
- Šutor, L.: Literárna antropológia / = Literary Anthropology. In: K vybraným aspektom slovenskej literatúry po roku 1989. - Fintice : FACE - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2023. - ISBN 9788069006034. S. 7-20.
- Šutor, L.: Významy femininnych znakov v najstaršom umení. In: Žena na hrane : zborník príspevkov. - Košice : Vydavateľstvo ŠafárikPress UPJŠ, 2022. - ISBN 9788057401568. S. 150-167.
- Šutor, L.: Konceptualizácia spoločného priestoru v kultúrno-antropologickej perspektíve pravekého umenia. In: Súradnice estetiky, umenia a kultúry 7 : verejný priestor v kontextoch estetiky, umeleckej teórie a umeleckej praxe. - Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2022. - ISBN 9788055529967. S. 278-293.
- Wölfflin, H.: Základní pojmy dějin umění. Praha: Academia, 2020.
- Žegin, L. F.: Jazyk malířského díla. Praha : Odeon, 1980.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 512					
A	B	C	D	E	FX
17.58	15.82	30.66	18.55	13.48	3.91
Vyučujúci: PhDr. Lukáš Šutor, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 16.11.2024					
Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KKF/BPO/15	Názov predmetu: Bakalárska práca a jej obhajoba
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Bakalárska práca je výsledkom vlastnej práce študenta. Nesmie vykazovať prvky akademického podvodu a musí spĺňať kritériá správnej výskumnej praxe definované v Rozhodnutí rektora č. 21/2021, ktorým sa stanovujú pravidlá posudzovania plagiátorstva na Univerzite Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach a jej súčastiach. Plnenie kritérií sa overuje najmä v procese školenia a v procese obhajoby práce. Ich nedodržanie je dôvodom na začatie disciplinárneho konania. Získanie požadovaného počtu kreditov v predpísanej skladbe študijným plánom. O hodnotení študenta rozhoduje štátnicová komisia. Na záverečnom hodnotení sa podieľajú nasledovné zložky: Hodnotenie v posudku vedúceho práce - 20 % Hodnotenie v posudku oponenta práce - 40 % Diskusia v rámci obhajoby - 40 %	
Výsledky vzdelávania: Bakalárskou prácou študent preukáže zvládnutie základov teórie a odbornej terminológie študijného odboru, nadobudnutie vedomostí, zručností a kompetentností v súlade s deklarovaným profilom absolventa študijného programu, ako aj schopnosť aplikovať ich tvorivým spôsobom pri riešení vybraného problému študijného odboru. Bakalárska práca môže mať prvky kompilácie. Študent preukáže schopnosť samostatnej odbornej práce z obsahového, formálneho a etického hľadiska. Ďalšie podrobnosti o bakalárskej práci určuje Smernica č. 1 /2011 o základných náležitostiach záverečných prác a Študijný poriadok UPJŠ v Košiciach pre 1., 2. a spojený 1. a 2. stupeň.	
Stručná osnova predmetu: Cieľom predmetu Obhajoba záverečnej práce je, aby študent preukázal hlbší záujem o zvolenú tému, zvládnutie problematiky v teoretickej i praktickej rovine ako aj schopnosť tvorivého uplatňovania nadobudnutých poznatkov na základe samostatnej práce. Študent musí v diskusii reagovať na pripomienky v posudku vedúceho práce, v posudku oponenta práce a odpovedať na otázky členov štátnicovej komisie.	
Odporúčaná literatúra: Školiteľ stanovuje po dohode so študentom literatúru, ktorú je nutné pre potreby práce a jej obhajoby naštudovať. Táto požiadavka však musí zohľadňovať dostupnosť daných zdrojov resp. časové možnosti ich nadobudnutia.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 17.09.2022					
Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KSSFaK/OZPb/15		Názov predmetu: Bakalárska práca a jej obhajoba			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet ECTS kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Získanie požadovaného počtu kreditov v predpísanej skladbe predmetov v študijnom pláne MOŠ; 2. Úspešné absolvovanie seminárov k záverečnej práci 1 - 2; 3. Primeraná hodnota % zhody v rámci kontroly originality v CRZP.					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: 1. Prezentácia teoretickej a aplikačnej časti bakalárskej práce. 2. Vyhodnotenie dosiahnutých výsledkov. 3. Odborne kompetentné zodpovedanie otázok oponenta/ov a členov skúšobnej komisie.					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 91					
A	B	C	D	E	FX
52.75	19.78	14.29	8.79	1.1	3.3
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 11.08.2022					
Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: ÚBEV/BDD/05		Názov predmetu: Biológia dieťaťa a dorastu			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 0 Za obdobie štúdia: 28 / 0 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet ECTS kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Písomný test.					
Výsledky vzdelávania: Získanie základných morfológických a fyziologických poznatkov o jednotlivých orgánoch a sústavách ľudského tela so zameraním na špecifiká detského a adolescentného veku. Oboznámenie sa s vývinovými a rastovými charakteristikami a s najčastejšie sa vyskytujúcimi ochoreniami v týchto štádiách ontogenézy.					
Stručná osnova predmetu: Ontogenéza človeka. Vývin po narodení. Vekové osobitosti opornej a pohybovej, obehovej, dýchacej, tráviacej a močovej sústavy. Pohlavná sústava. Žľazy s vnútorným vylučovaním. Nervová sústava. Vekové špecifiká vzniku vybraných chorôb a závislostí na návykových látkach. Človek a životné prostredie.					
Odporúčaná literatúra: Drobný I., Drobná M.: Biológia dieťaťa pre špeciálnych pedagógov I. a II. Bratislava, PdF UK, 2000 Lipková V.: Somatický a fyziologický vývoj dieťaťa. Osveta Bratislava, 1980 Malá H., Klementa J.: Biológia detí a dorastu. Bratislava, SPN, 1989					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: SK - slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1789					
A	B	C	D	E	FX
31.25	24.04	18.28	16.71	9.11	0.61
Vyučujúci: doc. RNDr. Monika Kassayová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 20.04.2022					

Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučková, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚTVŠ/CM/13	Názov predmetu: Cvičenie pri mori
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Ukončenie: Absolvovanie Podmienky úspešného absolvovania - aktívna účasť na kurze v zmysle študijného poriadku a pokynov vyučujúceho, - úspešné absolvovanie praktickej časti - aerobik, cvičenie vo vode, joga, pilates a iné.	
Výsledky vzdelávania: Obsahový štandard Študent preukáže zvládnutie obsahového štandardu predmetu, ktorý je obsahovo daný sylabom predmetu a povinnou literatúrou. Výkonový štandard Študent preukáže zvládnutie výkonového štandardu, v rámci ktorého je po absolvovaní predmetu schopný: - ovládať základné kroky aerobiku a základy zdravotných cvičení, - neverbálne a verbálne komunikovať s klientmi počas cvičenia, - organizovať a riadiť proces zameraný na oblasť pohybovej rekreácie vo voľnom čase.	
Stručná osnova predmetu: 1. Zásady cvičení - nízky aerobik, vysoký aerobik, základné kroky a cuing 2. Zásady cvičení aqua fitness 3. Zásady cvičení Pilates 4. Zdravotné cvičenia 5. Posilňovanie s vlastnou váhou, s náčiním. 6. Plávanie 7. Uvoľňovacie jogové cvičenia 8. Power joga 9. Jogová relaxácia 10. Záverečné hodnotenie Študenti môžu využiť okolie na rôzne športy ponúkané danou destináciou – plávanie, rafting, volejbal, futbal, stolný tenis, tenis, resp. iné, predovšetkým vodné športy.	
Odporúčaná literatúra: 1. BUZKOVÁ, K. 2006. Fitness jóga. Praha: Grada. 167 s.	

2. ČECHOVSKÁ, I., MILEROVÁ, H., NOVOTNÁ, V. Aqua-fitness. Praha: Grada. 136 s.
3. EVANS, M., HUDSON, J., TUCKER, P. 2001. Umění harmonie: meditace, jóga, tai-či, strečink. 192 s.
4. JARKOVSKÁ, H., JARKOVSKÁ, M. 2005. Posilování s vlastním tělem 417 krát jinak. Praha: Grada. 209 s.
5. KOVAŘÍKOVÁ, K. 2017. Aerobik a fitness. Karolium, 130 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 62

abs	n
9.68	90.32

Vyučujúci: Mgr. Agata Dorota Horbacz, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.03.2022

Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KKF/GL/10		Názov predmetu: Dejiny gréckej literatúry			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet ECTS kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminárna práca, písomný test, minimálna hranica: 60 %.					
Výsledky vzdelávania: Základná informácia o periodizácii, vzniku jednotlivých žánrov a hlavných predstaviteľoch starej gréckej literatúry, na základe faktických vedomostí charakterizovať jednotlivé literárne diela, zaradiť ich do historického kontextu a aplikovať pri analýze týchto literárnych diel					
Stručná osnova predmetu: Periodizácia starej gréckej literatúry Archaické obdobie, epos a lyrika Klasické obdobie: dráma, historiografia, rečníctvo, filozofická spisba Helenistická literatúra Rímske obdobie gréckej literatúry Grécky román					
Odporúčaná literatúra: STIEBITZ, F.: Stručné dejiny řecké literatury. Praha 1967,1977, Brno 1991 CANFORA, L.: Dějiny řecké literatury. Praha 2001, 3. vyd. 2009 TRONSKIJ, I. M.: Dějiny řecké literatury. Praha 1955 STEHLÍKOVÁ, E. Antické divadlo. Praha 2005					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 21					
A	B	C	D	E	FX
9.52	4.76	9.52	14.29	28.57	33.33
Vyučujúci: prof. PhDr. František Šimon, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 14.09.2024					

Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučková, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KKF/RL/10		Názov predmetu: Dejiny rímskej literatúry			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet ECTS kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminárna práca, písomný test, minimum 60 %.					
Výsledky vzdelávania: Základná informácia o periodizácii, vzniku jednotlivých žánrov a hlavných predstaviteľoch rímskej, na základe faktických vedomostí charakterizovať jednotlivé literárne diela, zaradiť ich do historického kontextu a aplikovať pri analýze týchto literárnych diel					
Stručná osnova predmetu: - Vznik rímskej literatúry, periodizácia jej dejín - Obdobie ranej rímskej literatúry - Cicerónovo obdobie - Augustovo obdobie - Literatúra cisárskeho obdobia					
Odporúčaná literatúra: STIEBITZ, F.: Stručné dejiny rímskej literatury. Praha 1967,1977, Brno 1991 CONTE, L.: Dějiny římské literatury. Praha 2003, 2. vyd. 2008 ŠUBRT, J.: Římska literatura. Praha 2005 TRONSKI, I. M.: Dějiny římské literatury. Praha 1955 STEHLÍKOVÁ, E. Antické divadlo. Praha 2005 NOVÁKOVÁ, J.: Devět kapitol o tzv. stříbrném věku římské slovesnosti. Praha 1953					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 10					
A	B	C	D	E	FX
30.0	20.0	20.0	20.0	10.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. František Šimon, CSc.					

Dátum poslednej zmeny: 14.09.2024
Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučková, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KH/DSH/22	Názov predmetu: Dejiny staroveku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Výučba bude realizovaná kombinovane. Primárne prezenčnou formou, v prípade nutnosti dištančným spôsobom. V prípade prezenčnej formy: priebežné - seminárna práca (10%), 2 písomné testy (40%); záverečný test (50%). V prípade dištančnej formy: 2 seminárne práce z dvoch vybraných okruhov (50%); záverečné hodnotenie - online ústna skúška (50%). Podmienkou pre absolvovanie predmetu: aktívna účasť študentov na prednáškach a seminároch, odovzdanie seminárnej práce, úspešné absolvovanie skúšky v rozsahu povinnej literatúry.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je získať znalosti o politických, hospodárskych, kultúrnych dejinách a vývoji sociálnej štruktúry štátov na Blízkom Východe, v Egypte a v Egejskej oblasti na základe odbornej literatúry a primárnych historických prameňov. Študent je schopný identifikovať javy a procesy v starovekých dejinách, ktoré do veľkej miery formovali našu prítomnosť.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do štúdia dejín staroveku. Obsah predmetu. Základné pramene a ich kritika. Vývoj štúdia staroveku. Podmienky vzniku civilizácií. Periodizácia a teritoriálne vymedzenie. Odborná literatúra. 2. Najstaršie štáty v Mezopotámii – charakter a základné črty sumerskej civilizácie. Písmo a literatúra, epos o Gilgamešovi. Akkad. 3. Starobabylonská ríša, 1. babylonská dynastia vládca Chammurapiho, sociálna štruktúra obyvateľstva – Chammurapiho zákonník. Babylonia po zániku Starobabylonskej ríše (Kassiti). Elam. 4. Politický a hospodársky vývoj v Asýrii a Sýrii v 3. a 2. tis. pred Kr. – Staroasýrska ríša, Stredoasýrska ríša, Novoasýrska ríša. Mitanni. 5. Vznik civilizácie a formovanie štátu v Egypte od preddynastického obdobia - periodizácia, Stará ríša a Stredná ríša. Vývoj politickej, hospodárskej a sociálnej štruktúry obyvateľstva. 6. Nová ríša v Egypte – ukončenie 2. prechodného obdobia, politický a sociálny vývoj, vládca Achnatona – náboženská reforma a jej dôsledky, dynastia Ramessovcov. Neskorá ríša v Egypte. Stručný náčrt ďalšieho vývoja po koniec vlády Ptolemaiovcov.	

7. Malá Ázia v 3. a 2. tisícročí pred Kr. a vznik Chetitskej ríše – politický vývoj ríše a špecifické znaky chetitskej civilizácie. „Morské národy“ a kolaps civilizácií doby bronzovej. Ďalší vývoj v Malej Ázii, neskorochetitské štáty, Frýgovia a Lýdovia.
8. Sýria, Fenícia a Palestína v 3. a 2. tisícročí pred Kr. – vznik fenických mestských štátov, ich politický, hospodársky a sociálny vývoj. Urartu.
9. Egejská oblasť v 3. a 2. tisícročí pred Kr. – vznik minojskej civilizácie na Kréte, mykénskej civilizácie na pevninskom Grécku a kykladskej civilizácie na stredomorských ostrovoch, grécka mytológia.
10. Novobabylonská ríše – politické dejiny, organizácia štátu a sociálna diferenciacia obyvateľstva.
11. Médi a Peržania – politické formovanie Medskej a Perzskej ríše, hospodársky a sociálny vývoj.
12. Grécko-perzské vojny

Odporúčaná literatúra:

BURIAN, Jan. Civilizace starověkého stredomoří. Praha : Nakladatelství Svoboda, 1984. 549 s.
 NOVÁKOVÁ, N. - PECHA, L. - RAHMAN, F. Dějiny Mezopotámie. Praha: Karolinum, 1998. 266 s.
 NOVOTNÁ, Mária et al. Úvod do štúdia klasickej archeológie I. Filozofická fakulta TU, 2020. Dostupné online.
 PEČÍRKOVÁ, Jana. Asýrie. Od městského státu k říši. Praha : Academie, 2000. 178 s.
 ROAF, Michael. Svět Mezopotámie. Praha : Knižní klub Balios, 1998. 238 s.
 VACHALA, Břetislav. Staří Egyptané. Praha: Libri, 2001. 239 s.
 VALACHOVIČ, Pavol – HABAJ, Michal. Staroveké civilizácie. Chetiti a Peržania. Trnava: Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, 2014. Dostupné online.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Profilový predmet

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 414

A	B	C	D	E	FX
14.25	22.95	24.88	16.43	12.8	8.7

Vyučujúci: Mgr. Kamil Švaňa, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.09.2022

Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučková, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚFV/DGS/21	Názov predmetu: Digitálna gramotnosť študenta
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkové hodnotenie na základe priebežného hodnotenia: 1. Praktické priebežné zadania a ich záverečná obhajoba (aspoň 50% výkonu). 2. Aktívna účasť na spoločnej prezenčnej výučbe v klasickej alebo virtuálnej učebni (max. 3x absencie) a na individuálnej online výučbe vo virtuálnej učebni (bez absencií a odovzdanie všetkých individuálnych priebežných študijných zadaní)	
Výsledky vzdelávania: Študent má získať a vedieť aplikovať základné vedomosti a zručnosti pri práci so súčasnými digitálnymi technológiami (mobilný telefón, tablet, notebook, webové technológie): 1. v súlade so súčasným európskym rámcom digitálnych kompetencií DigComp a ECDL 2. pre kvalitnejšie a efektívnejšie učenie sa, prácu a aktívny život vo vysokoškolskom štúdiu, neskoršom celoživotnom vzdelávaní a v profesionálnom pôsobení.	
Stručná osnova predmetu: 01.-02. Základné digitálne zručnosti, rámec DigComp, ECDL - moderný webový prehliadač a jeho personalizácia - bezpečnosť, ochrana súkromia, zodpovedné používanie DT 03.-05. Vyhľadávanie, zber a hodnotenie digitálneho obsahu - skenovanie, zvukový záznam a rozlišovanie reči, optické rozlišovanie (OCR) - digitálne poznámkové bloky (Google keep, Evernote, Onenote) - hodnotenie digitálnych zdrojov (Google formuláre a rubriky) 06.-08. Úprava a tvorba digitálneho obsahu - cloudové a interaktívne dokumenty (textové a tabuľkové editory - Google, Microsoft, Jupyter) - práca s pdf dokumentami, eknihami, videozáznamom (Kami, Google books, ScreenCasting) 09. - 10. Organizácia, ochrana a zdieľanie digitálneho obsahu - moderné LMS a cloudové úložiská (Google Classroom, Microsoft team, Google disk, Dropbox) - časový manažment (Google kalendár) 11.-13. Digitálna komunikácia a spolupráca	

- kolaboratívne interaktívne tabuľe (Jamboard, Whiteboard) - online prezentácie a online stretnutia (Google presentations, Powerpoint, Google meet, Microsoft teams)					
Odporúčaná literatúra: 1. Carretero Gomez, S., Vuorikari, R. and Punie, Y., DigComp 2.1: The Digital Competence Framework for Citizens with eight proficiency levels and examples of use, Luxembourg, 2017, ISBN 978-92-79-68006-9; https://www.ecdl.sk/ 2. Bruff, D. (2019). Intentional Tech: Principles to Guide the Use of Educational Technology in College Teaching (1st edition). Morgantown: West Virginia University Press. 3. Baker, Y. (2020). Microsoft Teams for Education. Amazon Digital Services. 4. Miller, H. (2021). Google Classroom + Google Apps: 2021 Edition. Brentford: Orion Edition Limited.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 245					
A	B	C	D	E	FX
76.33	5.31	2.86	0.0	14.69	0.82
Vyučujúci: doc. RNDr. Jozef Hanč, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 26.01.2022					
Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚINF/EDS/15	Názov predmetu: Edukačný softvér
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky priebežného hodnotenia: 1. Vytvorenie pracovného listu pre žiaka. 2. Vytvorenie multimedialnej edukačnej hry. 3. Vytvorenie interaktívneho didaktického testu. 4. Vytvorenie inštruktážneho edukačného videa. Podmienky záverečného hodnotenia: Vytvorenie a prezentácia záverečného projektu zameraného na využitie edukačného softvéru vo vzdelávaní. Podmienky úspešného absolvovania predmetu: Získanie minimálne 50 % bodov za priebežné a záverečné zadania.	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú, resp. prehľbujú svoje základné digitálne zručnosti v kontexte rámca DigCompEdu pri práci s: a) prezentačným softvérom, programami na tvorbu a úpravu obrázkov, animácií, diagramov, zvukov, pojmových máp, b) programami na tvorbu didaktických testov, dotazníkov, hlasovaní, edukačných hier, c) programami zameranými na simulácie, modelovanie, d) vybranými predmetovo zameranými edukačnými programami, Študenti prezentujú a diskutujú svoju predstavu o využití edukačného softvéru a edukačných internetových zdrojov a nástrojov vo vybranom vyučovacom predmete.	
Stručná osnova predmetu: 1. Prehľad edukačného softvéru a edukačných internetových zdrojov a nástrojov. 2. Tvorba a spracovanie podkladov do učebných pomôcok. 3. Tvorba a využitie elektronických a interaktívnych edukačných dokumentov (pracovných listov, prezentácií, učebníc a zošitov). 4. Tvorba inštruktážneho edukačného videa. 5. Elektronické hlasovanie. 6. Tvorba didaktických testov a edukačných hier. Gamifikačné prvky, nástroje a prostredia. 7. Kolaboratívne webové aplikácie.	

8. Komunikačné online nástroje.
9. Komplexné online výučbové prostredia.
10. Online edukačné platformy, repozitáre, projekty a súťaže.
11. Simulácie a modelovanie. Predmetovo zamerané edukačné programy.
12. Využitie digitálnych nástrojov pre plánovanie, monitorovanie, diferenciaciu a personalizáciu výučby. Prístupnosť digitálnych nástrojov a vzdelávacích zdrojov.

Odporúčaná literatúra:

SOLOMON, Gwen a Lynne SCHRUM, 2014. Web 2.0 How-to for Educators. Second. International Society for Technology in Education, 314 s. ISBN 978-1564843517.

STOBAUGH, Rebecca, 2019. Fifty Strategies to Boost Cognitive Engagement: Creating a Thinking Culture in the Classroom (50 Teaching Strategies to Support Cognitive Development). Solution Tree Press, 176 s. ISBN 978-1947604773.

LEMOV, Doug, 2015. Teach Like a Champion 2. 0: 62 Techniques That Put Students on the Path to College [online]. 2. vydanie. John Wiley & Sons, Incorporated, 509 s. [cit. 2021-7-10]. ISBN 9781118898628. Dostupné z: <https://ebookcentral.proquest.com/lib/upjs-ebooks/detail.action?docID=1895720>

European Schoolnet: Transforming education in Europe [online]. [cit. 2021-7-10]. Dostupné z: <http://www.eun.org/home>

Science On Stage Europe [online]. Science on Stage Europe e.V. [cit. 2021-7-10]. Dostupné z: <https://www.science-on-stage.eu/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a čiastočne anglický kvôli vybraným programom a informačným zdrojom

Poznámky:

Štandardne sa výučba realizuje prezenčnou formou. Ak to nie je možné (napr. kvôli pandémie), výučba sa realizuje dištančne prostredníctvom videokonferenčných programov a LMS.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 106

A	B	C	D	E	FX
76.42	11.32	7.55	0.0	4.72	0.0

Vyučujúci: Ing. Zuzana Tkáčová, Ing. Paed. IGIP.

Dátum poslednej zmeny: 16.03.2024

Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/FONT/15	Názov predmetu: Fonetika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účasť na skúške je podmienená splnením nasledujúcich požiadaviek: 1. aktívna účasť na prednáškach a seminároch (max. 2 rel. zdôvodnené absencie) 2. písomné prípravy na každú tému podľa predpísanej literatúry, 3. úspešné absolvovanie testu z fonetickej transkripcie (min. na 60 %). Kombinovaná skúška pozostáva z praktickej (písomnej) a teoretickej (ústnej) časti. Obe zložky musia byť zvládnuté min. na 60 %. (V prípade dištančného vzdelávania je realizovaná prostredníctvom aplikácie MS Teams.)	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: Študent zvládnutím obsahového štandardu disciplíny nadobúda teoretické poznatky z oblasti zvukovej sústavy slovenčiny v jej segmentálnej a suprasegmentálnej zložke na úrovni prvého (fonetického) stupňa abstrakcie. 2. Zručnosti: Po úspešnom absolvovaní predmetu dokáže vysvetliť podstatu rečového signálu a jeho zložiek. Teoretické vedomosti vie využiť pri analýze a interpretácii zvukovo realizovaného komunikátu. 3. Profesionálne kompetencie: Na základe nadobudnutých vedomostí a zručností vníma hovorený prejav uvedomene a profesionálne s prihliadnutím na generovanie artikulovaných reťazcov a moduláciu hlasu. 4. Prenositel'né kompetencie: Praktickou aplikáciou poznatkov do rečovej praxe študent prehľbuje svoju komunikačnú kompetenciu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Zvukový prejav v sústave jazykovej komunikácie. Vzťah zvuku a významu. 2. Vzťah variantného a invariantného. Fóna, fonéma, morfofonéma. Vzťah fonetiky a fonológie. 3. Fonetika ako veda o zvukovej štruktúre reči. Predmet a metódy jej skúmania. Z dejín fonetiky. 4. Fonetika a ortoepia. 5. Komunikácia ako reflexný dej. Základné poznatky o hlase. Charakteristika, opis a funkcia rečových orgánov. 6. Fóna (hláska) ako najmenšia artikulčná, akustická a perцепčná jednotka zvukovej reči. Základné rozdelenie fón. Fonetická sústava slovenských vokálov, diftongov a konsonantov. 7. Slabika ako základná jednotka súvislej zvukovej reči. Jej podstata a hranice.	

8. Časová modulácia súvislej reči. Kvantita, pauza, tempo, rytmus.
9. Silová modulácia súvislej reči. Intenzita hlasu, prízvuk, dôraz, emfáza.
10. Tónová modulácia súvislej reči. Hlasový register, melódia.
11. Takt a rytmus. Typy, varianty, subvarianty taktov v spisovnej slovenčine.
12. Fonetická teória a jazyková prax.

Odporúčaná literatúra:

Základná literatúra:

Kráľ, Á. - Sabol, J.: Fonetika a fonológia. Bratislava : SPN, 1989. 388 s. Sabol, J. – Bónová, I. – Sokolová, M.: Kultúra hovoreného prejavu. Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Prešovensis. Vysokoškolská učebnica 10 (AFPh UP 130/212). Prešov : Prešovská univerzita, Filozofická fakulta, 2006. 254 s.

Bónová, I.: Ortoepia zvukového prejavu na segmentálnej úrovni. Košice : Filozofická fakulta, 2019. 82 s. <https://unibook.upjs.sk/sk/filozoficka-fakulta/1181-ortoepia-na-segmentalnej-urovni>

Sabol, J.: Fonetika a fonológia. Metódy fonologického rozboru. 2.vyd. Košice, Rektorát UPJŠ 1986. 103 s.

Sabol, J. - Zimmermann, J.: Základy akustiky reči. Košice : Filozofická fakulta UPJŠ, 2015. 111s.

Sabol, J. - Zimmermann, J.: Komunikačný štatút prízvuku v spisovnej slovenčine. Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Šafarikanae. Spoločenskovedný zozit 10 (AFPh UŠ. 56). Prešov : Filozofická fakulta Univerzity P. J. Šafárika 1994. 91 s.

Odporúčaná literatúra:

Dvončová, J. - Jenča, G. - Kráľ, Á.: Atlas slovenských hlások. Bratislava : Vyd. SAV 1969, s. 7 - 102.

Hála, B. : Fonetika v teórii a v praxi. Praha : SPN, 1975, s. 7 - 108, 218 - 239.

Kráľ, Á.: Pravidlá slovenskej výslovnosti. 3. vyd. Bratislava : SPN, 1996. 632 s.

Romportl, M.: Základy fonetiky. Praha : SPN, 1973, s. 108 - 120.

Sabol, J.: Prozodická sústava slovenčiny. Bratislava, 1977. 88 s.

Sabol, J. – Zimmermann, J.: Akustický signál – semióza – komunikácia. Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Prešovensis. Monographia. 51. (AFPh UP. 99/181.) Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2002. 141 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 459

A	B	C	D	E	FX
4.58	10.89	20.92	23.09	18.52	22.0

Vyučujúci: PhDr. Iveta Bónová, PhD., univerzitná docentka

Dátum poslednej zmeny: 27.09.2024

Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/FONF/15	Názov predmetu: Fonológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účasť na skúške je podmienená splnením nasledujúcich požiadaviek: 1. aktívna účasť na prednáškach a seminároch (max. 2 rel. zdôvodnené absencie) 2. písomné prípravy na každú tému podľa predpísanej literatúry, 3. úspešné absolvovanie testu z problematiky fonologických procesov (min. na 60 %). Kombinovaná skúška pozostáva z praktickej (písomnej) a teoretickej (ústnej) časti. Obe zložky musia byť zvládnuté min. na 60 %. (V prípade dištančného vzdelávania je realizovaná prostredníctvom aplikácie MS Teams.)	
Výsledky vzdelávania: Študent v rámci priebežného a záverečného hodnotenia preukáže primerané zvládnutie obsahového štandardu predmetu, ktorý je definovaný študijnou literatúrou. 1. VEDOMOSTI: nadobúda teoretické poznatky z oblasti zvukovej sústavy slovenčiny v jej segmentálnej a suprasegmentálnej zložke na úrovni druhého (fonematického) stupňa abstrakcie. 2. ZRUČNOSTI: lingvistické poznatky dokáže na pozadí syntetickej fonologickej teórie vzájomne usúvzťazniť a využiť ich pri explanácii fonologických javov v kontinuálnej reči, dokáže pracovať s odbornými zdrojmi a uvádzať ich podľa citačnej normy, kriticky ich dokáže prehodnocovať. 3. PROFESIJNÉ KOMPETENCIE: Súčasťou realizácie priebežných zadaní a záverečných výstupov je prezentácia nadobudnutých odborných, interpretačných a digitálnych zručností a kompetencií. 4. PRENOSITEĽNÉ KOMPETENCIE: súbor vedomostí a zručností umožňuje študentovi orientáciu v odbornej literatúre. Pretransformovaním získaných poznatkov do rečovej praxe a jej pozorovaním absolvent predmetu prehľbuje vlastnú komunikačnú kompetenciu a otázky jazykovej úrovne vníma a hodnotí v širších kultúrno-spoločenských súvislostiach.	
Stručná osnova predmetu: 1. Fonologická úroveň abstrakcie (vzťah fonémy a morfofonémy). 2. Fonéma a jej signálový korelát. Systematika fonologických protikladov. 3. Dištinkatívne príznaky foném. 4. Inventár a charakteristika vokálnych foném. 5. Inventár a charakteristika konsonantických foném. 6. Problémové miesta v slovenskom fonologickom systéme.	

7. Inventár a spolupôsobenie intoném v spisovnej slovenčine.
8. Centrum a periféria fónického systému. Úroveň morfofonémy, pojem synfonémy.
9. Zvukové variácie morfém a morf.
10. Neutralizácie vokalických a konsonantických protikladov v zvukovej sústave slovenčiny.
11. Alternácie foném v štruktúre morfémy, slova a tvaru. Fonologická typológia.
12. Fonologická typológia.

Odporúčaná literatúra:

Kráľ, Á. – Sabol, J.: Fonetika a fonológia. Bratislava: SPN 1989, s. 263 – 388.
 Sabol, J.: Syntetická fonologická teória. Bratislava: Jazykovedný ústav Ľ. Štúra SAV 1989.
 Pauliny, E.: Slovenská fonológia. Bratislava: SPN 1979. s. 11 – 161.
 Sabol, J. – Zimmermann, J.: Akusticko-auditívna komunikácia. Košice: Filozofická fakulta UPJŠ 2014. 168 s.
 Sabol, J. - Zimmermann, J.: Základy akustiky reči. Košice: Filozofická fakulta UPJŠ, 2015. 111s.
 Sabol, J. – Zimmermann, J.: Akustický signál – semióza – komunikácia. Prešov: FF PU 2002.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 354

A	B	C	D	E	FX
7.91	14.12	20.06	22.6	18.93	16.38

Vyučujúci: PhDr. Iveta Bónová, PhD., univerzitná docentka

Dátum poslednej zmeny: 04.02.2025

Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/Fran1/07	Názov predmetu: Francúzsky jazyk pre filológov 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Testy v 6. a 12. týždni preveria vedomosti študentov z materiálov preberaných počas hodín a určených na domácu prípravu. Aby študent získal hodnotenie, musí konečný výsledok z oboch testov predstavovať spolu minimálne 65 %. Od študentov sa očakáva pravidelná a aktívna účasť na hodinách: viac než dve absencie znemožnia vyučujúcemu udeliť konečné hodnotenie. Hodnotenie: Test č. 1. - 50 % Test č. 2. - 50 % Spolu: 100 % Možnosť získať plusové body na kvízoch v priebehu semestra. Percentuálny počet potrebný na udelenie hodnotenia: 65% Stupnica stanovená oficiálnymi hodnotiacimi kritériami: 100 % - 92 % A 91 % - 87 % B 86 % - 82 % C 81 % - 77 % D 76 % - 65 % E 64 % a menej Fx	
Výsledky vzdelávania: Predmet je zameraný na rozvoj základných jazykových kompetencií študentov, na upevňovanie a rozvíjanie všetkých jazykových zručností, predovšetkým vo francúzštine potrebnej na každodennú komunikáciu potrebnú na úspešné zvládanie pobytov študentov v rámci medzinárodných projektov (napr. Erasmus), v akademickej a odbornej francúzštine, ako i s ohľadom na budúce možnosti uplatnenia sa študentov na trhu práce, na začiatocníckej úrovni ovládania jazyka (A1- A2) podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky. Dôraz sa kladie na aktívne používanie cudzieho jazyka v bežnom živote, v akademickom a vedecko-výskumnom prostredí i v eventuálnom budúcom profesionálnom pôsobení.	
Stručná osnova predmetu: 1. týždeň: Úvodná hodina, oboznámenie študentov s organizáciou semestra a s podmienkami udelenia hodnotenia	

2. – 5. týždeň: Práca s textami a cvičenia 6. týždeň: Test č. 1 7. – 11. týždeň: Práca s textami a cvičenia 12. týždeň: Test č. 2					
Odporúčaná literatúra: MIQUEL, C. Vite et bien 1 (2009 a nasledujúce vydania). Méthode rapide pour adultes. Paris : CLE International. Pravda, M., PRAVDOVÁ, M. (2006). Francúzština pre samoukov. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo - Mladé letá, 2006. TARABA, J. (2008). Francúzska gramatika. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo - Mladé letá, 2008.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk. Francúzsky jazyk - A0 (predmet je určený IBA pre začiatočníkov vo francúzštine)					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 410					
A	B	C	D	E	FX
56.1	20.98	9.76	6.1	5.85	1.22
Vyučujúci: Mgr. Lucia Gallová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 16.09.2024					
Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/Fran2/07	Názov predmetu: Francúzsky jazyk pre filológov 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KAA/Fran1/07	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Testy v 7. a 14. týždni preveria vedomosti študentov z materiálov preberaných počas hodín a určených na domácu prípravu. Aby študent získal hodnotenie, musí konečný výsledok z oboch testov predstavovať spolu minimálne 65%. Náhradné ani opravné termíny sa konať nebudú. V prípade potreby presunúť termín testu z dôvodu prázdnin či neprítomnosti vyučujúceho sa o tejto zmene dozvedia študenti v dostatočnom predstihu prostredníctvom oficiálnej stránky katedry/ mailom. Od študentov sa očakáva pravidelná a aktívna účasť na hodinách: viac než dve absencie znemožnia vyučujúcemu udeliť konečné hodnotenie. Nepripravenosť sa rovnako považuje za absenciu. Ak študent nemá vlastné kópie potrebných materiálov či písomnú prípravu, vyučujúci je oprávnený požiadať dotyčného študenta, aby opustil učebňu. Študenti sú povinní rešpektovať pridelenie do jednotlivých seminárnych skupín. Hodnotenie: Test č. 1. - 50% Test č. 2. - 50% Spolu: 100% Percentuálny počet potrebný na udelenie hodnotenia: 65% Stupnica stanovená oficiálnymi hodnotiacimi kritériami: 100%-92% A 91%-87% B 86%-82% C 81%-77% D 76%-65% E 64% a menej Fx	
Výsledky vzdelávania: Predmet je zameraný na rozvoj základných jazykových kompetencií študentov, na upevňovanie a rozvíjanie všetkých jazykových zručností, predovšetkým vo francúzštine potrebnej na každodennú komunikáciu potrebnú na úspešné zvládanie pobytov študentov v rámci medzinárodných projektov (napr. Erasmus), v akademickej a odbornej francúzštine, ako i s ohľadom na budúce možnosti uplatnenia sa študentov na trhu práce, na začiatkovej až stredne pokročilej úrovni ovládania jazyka (A1 až B2) podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky. Dôraz sa kladie na aktívne používanie cudzieho jazyka v bežnom živote, v akademickom a vedecko-výskumnom prostredí i v eventúálnom budúcom profesionálnom pôsobení.	
Stručná osnova predmetu: 1. týždeň: Úvodná hodina, oboznámenie študentov s organizáciou semestra a s podmienkami udelenia hodnotenia 2. – 6. týždeň: Práca s textami, praktické preklady a cvičenia 7. týždeň: Test č. 1 8. – 13. týždeň: Práca s textami, praktické preklady a cvičenia 14. týždeň: Test č. 2	

Odporúčaná literatúra:

Učebnica: Girardet J.: Campus 1, Vydavateľstvo Clé internationale, Paríž 2004, ISBN : 978-2-09-033248-3

Doplňková literatúra spracovaná do hand-outov

Walterová H: Francouzština známá, neznámá, Vyd. Jan Kanzelsberger, Praha 1993

Bohuslav Balcar and kol: Čtyřjazyčný tematický slovník v 50 kapitolách. Evropská agenda, Resonance, edice Kontakty, Praha, 2004, ISBN 80-902812-5-7

Pravdová, M. 2011. Le français pour vous. Praha: Leda.

Grevisse, M. 2009. Le Petit Grevisse. Grammaire française. Bruxelles: De Boeck Duculot.

Rey-Debove, J., Rey, A. 2004. Le Nouveau Petit Robert. Paris: Dictionnaires les Robert.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Francúzsky: A2 - B1

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 158

A	B	C	D	E	FX
70.89	12.66	5.06	3.8	1.27	6.33

Vyučujúci: Mgr. Daniel Vojtek, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.04.2022

Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučková, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KKF/GJ1/10	Názov predmetu: Grécky jazyk 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vyžaduje sa pravidelná príprava a aktívna účasť na hodine. Priebežné aj záverečné hodnotenie. V priebehu semestra napíšu študenti tri písomné previerky po 30 bodov (spolu za semester 90 bodov). Za priebežnú prácu počas semestra môžu získať ďalších 10 bodov (90+10=100 bodov). Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 93 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 85 bodov, na hodnotenie C najmenej 77 bodov, na hodnotenie D najmenej 69 bodov a na hodnotenie E najmenej 61 bodov. V prípade, ak študent nezíska z priebežných testov potrebný počet bodov, napíše v závere semestra záverečný test. Na získanie hodnotenia je nevyhnutné získať 60%. Hodnotenie sa udeľuje podľa stupnice: A (100 - 95%, výborne - vynikajúce výsledky), B (94 - 85%, veľmi dobre - nadpriemerný štandard), C (84 - 77%, dobre - bežná spoľahlivá práca), D (76 - 70%, uspokojivo - prijateľné výsledky), E (69 - 60%, výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59 - 0%, nedostatočne - vyžaduje sa ďalšia práca navyše). V prípade potreby sa cvičenie a hodnotenie budú konať dištančne.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je oboznámiť študentov so základmi starogréckeho jazyka v gramatickej, lexikálnej aj syntaktickej rovine, postupne rozvíjať základné znalosti z morfológie gréckeho jazyka, jednoduchších syntaktických vzťahov a základnej slovnej zásoby. Po úspešnom absolvovaní študent - dokáže uplatniť základné vedomosti o lexikálnej rovine starogréckeho jazyka pri analýze lexiky vo vetách a v cvičeniach - ovláda základné javy z flexie substantív, zámen a slovies (podľa osnovy predmetu), vie ich identifikovať vo vete a správne preložiť - správne tvorí a stupňuje adverbiá.	
Stručná osnova predmetu: Systematický výklad gramatických javov s prekladom viet z gréčtiny.	

1. Abeceda, výslovnosť, prízvuk a prídych.
2. Menná flexia – člen, substantíva a adjektíva 1., 2. a 3. deklinácie.
3. Záměna – osobné, zvrátne, privlastňovacie, vzťahné, ukazovacie a vzájomnostné.
4. Slovesná flexia – slovesá thematické a athematické; spôsoby - indikatív a imperatív thematických slovies; rod - aktívum, médium a pasívum; deponentné slovesá; časy – prezent, imperfektum, futúrum, aorist.
5. Adverbia a ich stupňovanie.
6. Infinitív (želačí a úsudkový) a jeho väzby.
7. Predložky.

Odporúčaná literatúra:

HORÁČEK, F. – CHLUP, R.: Učebnice klasické řečtiny. Praha, 2012.
 BRODŇANSKÁ, E.: Archaia helléniké glóssa. Prešov, 2005.
 ŠKOVIERA, D., PANCZOVÁ, H.: Mathemata Graeca. Bratislava, 1999.
 HNÁTEK, J. – KUCHARSKÝ, P.: Cvičebnice jazyka řeckého. Praha, 1969.
 NIEDERLE – GROH – NIEDERLE: Mluvnice řeckého jazyka. Praha, 1946.
 PANCZOVÁ, H.: Grécko-slovenský slovník. Bratislava, 2012.
 PRACH, V.: Řecko-český slovník. Praha, 1998.
 LEPAŘ, F.: Nehomérovský slovník řeckočeský. Mladá Boleslav, 1892.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

predmet sa vyučuje len v letnom semestri

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 35

A	B	C	D	E	FX
2.86	14.29	5.71	14.29	11.43	51.43

Vyučujúci: doc. Mgr. Erika Brodňanská, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 15.09.2024

Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KKF/GJ2/10	Názov predmetu: Grécky jazyk 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KKF/GJ1/10	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vyžaduje sa pravidelná príprava a aktívna účasť na hodine. Priebežné aj záverečné hodnotenie. V priebehu semestra napíšu študenti tri písomné previerky po 30 bodov (spolu za semester 90 bodov). Za priebežnú prácu počas semestra môžu získať ďalších 10 bodov (90+10=100 bodov). Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 93 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 85 bodov, na hodnotenie C najmenej 77 bodov, na hodnotenie D najmenej 69 bodov a na hodnotenie E najmenej 61 bodov. V prípade, ak študent nezíska z priebežných testov potrebný počet bodov, napíše v závere semestra záverečný test. Na získanie hodnotenia je nevyhnutné získať 60%. Hodnotenie sa udeľuje podľa stupnice: A (100 - 95%, výborne - vynikajúce výsledky), B (94 - 85%, veľmi dobre - nadpriemerný štandard), C (84 - 77%, dobre - bežná spoľahlivá práca), D (76 - 70%, uspokojivo - prijateľné výsledky), E (69 - 60%, výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59 - 0%, nedostatočne - vyžaduje sa ďalšia práca navyše). V prípade potreby sa cvičenie a hodnotenie budú konať dištančne.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je upevnenie a rozšírenie základných vedomostí z morfológie starogréckeho jazyka (dokončenie III. deklinácie, aorist, stiahnuté slovesá, nepravidelné slovesá, číslovky), zvládnutie jednoduchších syntaktických vzťahov a základnej slovnej zásoby. Po úspešnom absolvovaní študent - dokáže uplatniť základné vedomosti o syntaxi starej gréčtiny pri analýze jednoduchých viet a pri ich preklade - ovláda plne mennú flexiu a slovesnú flexiu do tej miery, že zvládne samostatne prekladať nielen samostatné vety, ale aj krátke texty - má rozšírenú slovnú zásobu - vie efektívne využívať slovníky a orientovať sa v nich.	
Stručná osnova predmetu:	

1. III. deklinácia - kmene nosové, kmene sykavé, kmene i a y, kmene eu, au, ou, oi a ó 2. aktívny, mediálny a pasívny aorist - slovesá samohláskové a razené 3. slovesné spôsoby - konjunktív a optatív 4. zámená - opytovacie, nepriamo opytovacie, neurčité 5. stiahnuté slovesá 6. adjektíva - kmene sykavé, stiahnuté, komparatívy a superlatívy, rôznokmenné stupňovanie 7. nepravidelné slovesá a ich zloženiny 8. číslovky 9. perfektum a plusquamperfektum 10. futúrum III.					
Odporúčaná literatúra: HORÁČEK, F. – CHLUP, R.: Učebnice klasické řečtiny. Praha, 2012. BRODŇANSKÁ, E.: Archaia helléniké glóssa. Prešov, 2005. ŠKOVIERA, D., PANCZOVÁ, H.: Mathemata Graeca. Bratislava, 1999. HNÁTEK, J. – KUCHARSKÝ, P.: Cvičebnice jazyka řeckého. Praha, 1969. NIEDERLE – GROH – NIEDERLE: Mluvnice řeckého jazyka. Praha, 1946. PANCZOVÁ, H.: Grécko-slovenský slovník. Bratislava, 2012. PRACH, V.: Řecko-český slovník. Praha, 1998. LEPAŘ, F.: Nehomérovský slovník řeckočeský. Mladá Boleslav, 1892.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky: predmet sa vyučuje len v zimnom semestri					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 14					
A	B	C	D	E	FX
7.14	7.14	7.14	28.57	50.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Erika Brodňanská, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 15.09.2024					
Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučková, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KKF/GJ3/10	Názov predmetu: Grécky jazyk 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 7	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KKF/GJ2/10	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vyžaduje sa pravidelná príprava a aktívna účasť na hodine. Priebežné aj záverečné hodnotenie. V priebehu semestra napíšu študenti tri písomné previerky po 30 bodov (spolu za semester 90 bodov). Za priebežnú prácu počas semestra môžu získať ďalších 10 bodov (90+10=100 bodov). Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 93 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 85 bodov, na hodnotenie C najmenej 77 bodov, na hodnotenie D najmenej 69 bodov a na hodnotenie E najmenej 61 bodov. V prípade, ak študent nezíska z priebežných testov potrebný počet bodov, napíše v závere semestra záverečný test. Na získanie hodnotenia je nevyhnutné získať 60%. Hodnotenie sa udeľuje podľa stupnice: A (100 - 95%, výborne - vynikajúce výsledky), B (94 - 85%, veľmi dobre - nadpriemerný štandard), C (84 - 77%, dobre - bežná spoľahlivá práca), D (76 - 70%, uspokojivo - prijateľné výsledky), E (69 - 60%, výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59 - 0%, nedostatočne - vyžaduje sa ďalšia práca navyše). V prípade potreby sa cvičenie a hodnotenie budú konať dištančne.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je upevnenie vedomostí z morfológie a rozšírenie základných vedomostí o syntaxi starej gréčtiny. Po úspešnom absolvovaní predmetu študent - ovláda mennú a slovesnú flexiu - pozná lexiku - dokáže preložiť súvislý grécky text s porozumením.	
Stručná osnova predmetu: Systematický výklad gramatických javov s prekladom z gréčtiny. Morfológia s dôrazom na grécky slovesný systém (indikatív, konjuktív a optatív perfekta, plpf. akt., med. pass., futúrum III., slovesné adjektíva, slovesa –mi, -nymi, -nnymi, duál). Syntax vedľajších viet.	

Odporúčaná literatúra:

MUCHNOVÁ, D.: Syntax klasické řečtiny. I. Vedlejší věty. Praha, 2004.
HORÁČEK, F. – CHLUP, R.: Učebnice klasické řečtiny. Praha, 2012.
BRODŇANSKÁ, E.: Archaia helléniké glóssa. Prešov, 2005.
ŠKOVIERA, D., PANCZOVÁ, H.: Mathemata Graeca. Bratislava, 1999.
HNÁTEK, J. – KUCHARSKÝ, P.: Cvičebnice jazyka řeckého. Praha, 1969.
NIEDERLE – GROH – NIEDERLE: Mluvnice řeckého jazyka. Praha, 1946.
PANCZOVÁ, H.: Grécko-slovenský slovník. Bratislava, 2012.
PRACH, V.: Řecko-český slovník. Praha, 1998.
LEPAŘ, F.: Nehomérovský slovník řeckočeský. Mladá Boleslav, 1892.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

predmet sa vyučuje len v letnom semestri

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 12

A	B	C	D	E	FX
16.67	0.0	8.33	0.0	66.67	8.33

Vyučujúci: doc. Mgr. Erika Brodňanská, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 15.09.2024

Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučková, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPE/INP/17	Názov predmetu: Inkluzívna pedagogika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Vypracovanie seminárnej práce - 60%. 2. Prezentácia seminárnej práce - 40%. 3. Povinná aktívna účasť a dochádzka v súlade so Študijným poriadkom. Záverečné hodnotenie je súčtom bodov za čiastkové úlohy a celkové (sumatívne) hodnotenie je prevodom získaných bodov na stupne hodnotenia: A: 91-100%, B: 81-90%, C: 71-80%, D: 61-70%, E: 51-60%, FX: 0-50%.	
Výsledky vzdelávania: Študent/ka po absolvovaní predmetu získa vedomosti, zručnosti a kompetencie, t.j. dokáže: Vedomosti Stručne vyjadriť obsah pojmov exklúzia, segregácia/separácia, integrácia, inklúzia. Definovať obsah pojmu inkluzívna edukácia. Opísať koncept individuálnej integrácie v prostredí základnej a strednej školy. Objasniť význam inklúzie v sekundárnom vzdelávaní. Zručnosti Diferencovať adekvátnosť postupov pre implementáciu koncepcie inkluzívneho vzdelávania do škôl. Diferencovať primerané metódy a nástroje na zisťovanie miery inklúzie v školskom prostredí. Kompetencie Riešiť edukačné situácie v triede spojené s inklúziou – reflexia edukačných podmienok pre realizáciu inkluzívnej edukácie. Riešiť edukačné situácie v triede spojené s inklúziou – tvorba individuálneho učebného plánu žiakov.	
Stručná osnova predmetu: Inklúzia v edukačnom školskom prostredí. Inkluzívne školské prostredie a kvalita školy. Bariéry inklúzie v školskom prostredí. Podmienky realizácie inkluzívnej edukácie. Inkluzívne vzdelávanie na Slovensku a v zahraničí. Legislatívne východiská inkluzívneho vzdelávania. Autoevalvácia a hodnotenie podmienok edukácie. Metódy a nástroje zisťovania špecifických potrieb komunity, spoločenstva, triedy, žiaka. Možnosti modifikácie prístupu učiteľov a úprava podmienok edukácie na úrovni školy, triedy. Špecifické stratégie, metódy, podporné programy, opatrenia. Špecifiká prístupu učiteľov.	
Odporúčaná literatúra: Anderliková, L. (2014). Cesta k inkluzii: úvahy z praxe a pro praxi. Praha: Triton.	

Bartoňová, M. & Vítková, M. (2016). Inkluze ve škole a ve společnosti jako interdisciplinární téma. Brno: Masarykova univerzita.

Kol. autorov. (2014). Pedagogický model inkluzívneho vzdelávania v základných školách. Prešov: MPC.

Novocký, M., Orosová, R., & Petříková, K. (2021). Cvičný učiteľ ako diagnostik a reflexívny praktik. Košice: UPJŠ.

Orosová, R., Novocký, M., & Petříková, K. (2023). Mentor a mentee v profesijnej praktickej príprave. Príručka mentoringu študenta učiteľstva cvičným učiteľom. Košice: UPJŠ.

Sabo, R. & Pavlíková, O. (2011). Integrácia – podmienky, východiská, základné procesy Bratislava: MPC.

Slowik, J. (2016). Speciální pedagogika. Praha: Grada.

Slowik, J. (2022). Inkluzivní speciální pedagogika. Praha: Grada.

Tannenebergerová, M. (2016). Průvodce školní inkluzí aneb Jak vypadá kvalitní základní škola současnosti. Bratislava: Wolters Kluwer.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 138

A	B	C	D	E	FX
71.74	21.74	2.9	1.45	2.17	0.0

Vyučujúci: PaedDr. Michal Novocký, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 14.09.2024

Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPE/IIŠP/21	Názov predmetu: Integrácia a inklúzia v školskej praxi
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Vypracovanie odbornej eseje - 100%. 2. Povinná aktívna účasť a dochádzka v súlade so Študijným poriadkom. Záverečné hodnotenie je súčtom bodov za čiastkové úlohy a celkové (sumatívne) hodnotenie je prevodom získaných bodov na stupne hodnotenia: A: 91-100%, B: 81-90%, C: 71-80%, D: 61-70%, E: 51-60%, FX: 0-50%.	
Výsledky vzdelávania: Študent/ka po absolvovaní predmetu získa vedomosti, zručnosti a kompetencie, t.j. dokáže: Vedomosti Definovať teoretické východiská inklúzie ako moderného aspektu súčasného vzdelávania. Rozlíšiť obsah pojmov integrácia a inklúzia. Poznať koncept individuálnej integrácie začleneného žiaka v školskom prostredí. Zručnosti Aplikovať metódy podporujúce inkluzívne vzdelávanie v školskej praxi. Modifikovať výchovné a vzdelávacie metódy za účelom podpory inkluzívneho vzdelávania. Uplatňovať povinnosti pedagogického zamestnanca a zástupcu zariadenia (školy) prijímajúceho žiaka so ŠVVP. Kompetencie Zdôvodniť význam inklúzie pre intaktných žiakov v školskom prostredí. Podporovať tímovú prácu v školskom prostredí za účelom podpory inkluzívneho vzdelávania. Špecifikovať práva a povinnosti integrovaného žiaka a jeho rodiča (zákonného zástupcu).	
Stručná osnova predmetu: Integrácia. Integrovaný (začlenený) žiak so ŠVVP. Práva a povinnosti integrovaného žiaka a jeho rodiča (zákonného zástupcu). Povinnosti pedagogického zamestnanca a zástupcu zariadenia (školy) prijímajúceho žiaka so ŠVVP. Modifikácia výchovných a vzdelávacích metód. Integrácia ako tímová práca. Medzinárodné záväzky v integrácii. Inklúzia. Inklúzia ako filozofia, ktorá ovplyvňuje každé dieťa. Inklúzia ako moderný aspekt vo vzdelávaní. Inklúzia a jej prínos pre intaktných žiakov. Metódy podporujúce inkluzívne vzdelávanie v školskej praxi. Inklúzia nie je integrácia.	
Odporúčaná literatúra: Bartoňová, M., Vítková, M. et al. (2016). Integrácia v škole: sprievodca predpismi a poradca riaditeľa školy v procese školskej integrácie. Brno: Masarykova univerzita.	

Hornáková, M. (2014). Kroky k inkluzívnej škole. Ružomberok: Verbum.

Kováčová, B. (2019). S inklúziou od raného veku: dieťa s odlišnosťou a jeho vstup do kolektívu. Hliník nad Hronom: Reziliencia.

Lechta, V. (ed.). (2016). Inkluzivní pedagogika. Praha: Portál.

Novocký, M., Orosová, R., & Petříková, K. (2021). Cvičný učiteľ ako diagnostik a reflexívny praktik. Košice: UPJŠ.

Orosová, R., Novocký, M., & Petříková, K. (2023). Mentor a mentee v profesijnej praktickej príprave. Príručka mentoringu študenta učiteľstva cvičným učiteľom. Košice: UPJŠ.

Slowík, J. (2016). Speciální pedagogika. Praha: Grada.

Slowík, J. (2022). Inkluzivní speciální pedagogika. Praha: Grada.

Vančová, A. et al. (2010). Základy integratívnej špeciálnej pedagogiky. Bratislava: IRIS.

Vašek, Š. (2011). Základy špeciálnej pedagogiky. Bratislava: Sapiencia.

Vorlíček, R. (2019). Jak se daří inkluzi u nás a na Slovensku?: Pohled do konkrétních základních škol. Červený Kostelec: Pavel Mervart.

Záborská, D. & Žaškovská, J. (2010). Individuálna integrácia žiakov so ŠVVP: príručka pre riaditeľov škôl o integrácii žiakov so zdravotným znevýhodnením. Bratislava: Raabe.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 114

A	B	C	D	E	FX
50.0	35.09	8.77	4.39	0.88	0.88

Vyučujúci: PaedDr. Michal Novocký, PhD., Mgr. Zuzana Vagaská, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 14.09.2024

Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ISEM1/15	Názov predmetu: Interpretačný seminár 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vypracovanie seminárnej práce.	
Výsledky vzdelávania: Schopnosť interpretovať umelecký text. Manifestácia hĺbkového porozumenia textu. Semióza básne. Schopnosť práce s významom, autorskou stratégiou a ozvlášťujúcimi postupmi. Dispozícia konfrontácie diferencovaných autorských poetík. Kombinovaný typ vzdelávania.	
Stručná osnova predmetu: 1. Čo je literatúra? Podmienky literatúry. Umelecká hodnota textu. Literárna komunikácia. Textová typológia. Pokus o všestrannú analýzu textu Michaely Procklovej Z denníka Cicušky Pipinky. 2. Parametre biblického textu. (Auerbach: Mimesis.) Analýza úryvku biblického textu o prvých ľuďoch. 3. Komunikatívnosť a nekomunikatívnosť básnického textu. Interpretácia a nadinterpretácia. Možnosti interpretácie, jej východiská a obmedzenia. Czesław Miłosz: To. Julian Kornhauser: Hlava v zrkadle. 4. Mýtus a literatúra. Text a kontext. Mytológia. Súčasný básnický text a tradícia. Uvažovanie o textoch Zbigniewa Herberta s biblickými motívami. 5. Mýtus a literatúra. Text a kontext. Mytológia. Súčasný básnický text a tradícia. Uvažovanie o textoch Zbigniewa Herberta s motívami z gréckej mytológie. 6. Literatúra a religiozita. Básnická transcendencia. Poetika reľigiózneho básnického textu. Báseň ako modlitba. Problém umeleckej hodnoty v náboženskej lyrike. Franciszek Kamecki a jeho problematická náboženská poézia. 7. Poetika magického realizmu. Poetika hrôzy. Presah . Fikcia a skutočnosť. Hľadanie únosnosti zobrazovania, autorská stratégia. Prózy J. L. Borgesa. 8. Humor a absurdita v súčasnej próze. Poetika krátkeho prozaického textu. Poetika absurdity. Skutočnosť a absurdita. Rudolf Sloboda. 9. Poetika humoru a absurdity v detskej literatúre. Stanislav Rakús.	

10. Literatúra a parafráza. Prerozprávanie. Detský príjemca (problém detského recipienta)? Vplyv Andersena na autorskú rozprávku. Komparatistika, jej zmysel, úlohy a ciele. Erik Groch: Dievčatko so zápalkami.

Odporúčaná literatúra:

1.

Brukner, J. - Filip, J.: Poetický slovník. Mladá fronta, Praha 1997.
Wellek, R. - Warren, A.: Teorie literatury. Votobia, Olomouc 1996.
Žilka, T.: - Poetický slovník. Bratislava. Tatran, Bratislava 1984.
Hrabák, J. - Štěpánek, V.: Úvod do teorie literatury. PNS, Praha 1987.
Hrabák, J.: Poetika. Československý spisovatel, Praha 1973.
Rakús, S.: Poetika prozaického textu. Slovenský spisovateľ, Bratislava 1995.
Sabol, J.: Teória literatúry (Základy slovenskej verzológie). UPJŠ, Prešov 1983.
Šklovskij, V. a kol.: Teória literatúry (výber z formálnej metódy). Pravda, BA 1971.
Harpañ, M.: Teória literatúry. ESA, Bratislava 1994.
Štěpánek, V.: Teorie literatury (učebnice pro pedagogické fakulty). SPN, Praha 1966.
Valček, Peter: Slovník literární teorie. A-J. VSSS, Bratislava 2000.
Vlašín, Š. a kol.: Slovník literární teorie. Československý spisovatel, Praha 1977.
Wellek, R. - Warren, A.: Teorie literatury. Votobia, Olomouc 1996.
Žilka, T.: - Poetický slovník. Bratislava. Tatran, Bratislava 1984.
Ďurišin, D.: Teória medziliterárneho procesu I. ÚSL SAV, Bratislava 1995.

2.

Aristoteles.: Poetika. Gryf, Praha 1993.
Bakoš, M.: Vývin slovenského verša od školy Štúrovej. SAV, Bratislava 1968.
Begašvili, A. F.: Filozofie a poezie. Mladá fronta, Praha 1979.
Brabec, J. a kol.: Jak číst poezii. Československý spisovatel, Praha 1963.
Culler, Jonathan: Krátký úvod do literární teorie. Host, Brno 2002.
Eco, U. a kol.: Interpretácia a nadinterpretácia. Archa, Bratislava 1995.
Eco, U.: Meze interpretace. Karolinum, Praha 2004.
Mistrík, J.: Dramatický text. Bratislava 1980.
Rakús, S.: Próza a skutočnosť. Smena, Bratislava 1982.
Rakús, S.: Medzi mnohoznačnosťou a presnosťou. Modrý Peter, Levoča 1993.
Ricoeur, P.: Teória interpretácie: Diskurz a prebytok významu. Archa, Bratislava 1997.
Todorov, T.: Poetika prózy. Triáda, Praha 2000.
Zambor, J.: Báseň a ticho. NLC, Bratislava 1997.
Žirmunskij, V. M.: Problémy poetiky. Tatran, Bratislava 1969.
Žirmunskij, V. M.: Poetika a poezie. Odeon, Praha 1980.
Ďurišin, D.: Čo je svetová literatúra? Obzor, Bratislava 1992.
Andričík, M.: K poetike umeleckého prekladu. Modrý Peter, Levoča 2004.
Karpatský, Dušan: Malý labyrint literatury. Albatros, Praha 1997.
Krausová, N.: Rozprávač a románové kategórie. Slovenský spisovateľ, Bratislava 1972.
Krupa, V.: Metafora na rozhraní vedeckých disciplín. Tatran, Bratislava 1990.
Lotman, J. M.: Štruktúra umeleckého textu. Tatran, Bratislava 1990.
Miko, F.: Hodnoty a literárny proces. Tatran, Bratislava 1982.
Miko, F.: Umenie lyriky. Slovenský spisovateľ, Bratislava 1988.
Miko, F. a kol.: Súradnice literárneho diela. Tatran, Bratislava 1986.
Miko, F.: Štýlové konfrontácie. Slovenský spisovateľ, Bratislava 1976.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

SK

Poznámky:

Vyučovanie môže prebiehať aj online formou prostredníctvom Teams alebo iných aplikácií, podrobnejšie informácie v elektronickej nástenke.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 162

A	B	C	D	E	FX
17.28	19.75	31.48	20.99	7.41	3.09

Vyučujúci: doc. Marián Milčák, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 13.09.2023

Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ISEM2/15	Názov predmetu: Interpretačný seminár 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vypracovanie seminárnej práce.	
Výsledky vzdelávania: Schopnosť interpretovať básnický text. Manifestácia hĺbkového porozumenia textu. Semióza básne. Schopnosť práce s významom, autorskou stratégiou a ozvlášťujúcimi postupmi. Dispozícia konfrontácie diferencovaných autorských poetík. Kombinovaný typ vzdelávania.	
Stručná osnova predmetu: 1. Julian Kornhauser. 2. Štefan Strážay. 3. Jana Bodnárová. 4. Erik Markovič. 5. Ján Štrasser. 6. Karol Chmel. 7. Kamil Peteraj. 8. Eva Luka 9. Erik Groch 10. Pavol Suržin 11. Miroslav Válek 12. Ján Ondruš	
Odporúčaná literatúra: Culler, Jonathan: Krátky úvod do literárnej teórie. Host, Brno 2002. Eco, U. a kol.: Interpretácia a nadinterpretácia. Archa, Bratislava 1995. Eco, U.: Meze interpretácie. Karolinum, Praha 2004. MILČÁK, Peter – MILČÁK, Marián (eds.): Ako sa číta báseň. Levoča : Modrý Peter, 2013. MILČÁK, Peter – MILČÁK, Marián (eds.): Ako sa číta báseň II. Levoča : Modrý Peter, 2016. Mistrík, J.: Dramatický text. Bratislava 1980. Rakús, S.: Próza a skutočnosť. Smena, Bratislava 1982. Rakús, S.: Medzi mnohoznačnosťou a presnosťou. Modrý Peter, Levoča 1993. Ricoeur, P.: Teória interpretácie: Diskurz a prebytok významu. Archa, Bratislava 1997.	

Todorov, T.: Poetika prózy. Triáda, Praha 2000.
 Zambor, J.: Báseň a ticho. NLC, Bratislava 1997.
 Žirmunskij, V. M.: Problémy poetiky. Tatran, Bratislava 1969.
 Žirmunskij, V. M.: Poetika a poezie. Odeon, Praha 1980.
 Ďurišin, D.: Čo je svetová literatúra? Obzor, Bratislava 1992.
 Andričík, M.: K poetike umeleckého prekladu. Modrý Peter, Levoča 2004.
 Karpatský, Dušan: Malý labyrint literatury. Albatros, Praha 1997.
 Krausová, N.: Rozprávač a románové kategórie. Slovenský spisovateľ, Bratislava 1972.
 Krupa, V.: Metafora na rozhraní vedeckých disciplín. Tatran, Bratislava 1990.
 Lotman, J. M.: Štruktúra umeleckého textu. Tatran, Bratislava 1990.
 Miko, F.: Hodnoty a literárny proces. Tatran, Bratislava 1982.
 Miko, F.: Umenie lyriky. Slovenský spisovateľ, Bratislava 1988.
 Miko, F. a kol. Súradnice literárneho diela. Tatran, Bratislava 1986.
 Miko, F.: Štýlové konfrontácie. Slovenský spisovateľ, Bratislava 1976.
 Plesník, Ľ.: Pragmatická estetika textu. Nitra: Vysoká škola pedagogická 1995.
 Zima, P.: Literární estetika. Olomouc: Votobia 1998.
 Eco, U.: Od stromu k labyrintu. Praha: Argo 2012.
 Ingarden, R.: Umělecké dílo literární. Praha: Odeon 1989.
 Kristeva, J.: Polyfonie. Břeclav: Malovaný kraj 2008.
 Macura, V.: Průvodce po světové literární teorii 20. století. Brno: Host 2012. Pišút, M. a kol.:
 Dejiny svetovej literatúry I, II. Osveta 1963.
 Boor, J.: Dialektika dejín divadla. BA 1975.
 Nezval, V.: Moderní básnické směry. Praha 1966.
 Ďurišin, D.: Čo je svetová literatúra? Obzor 1992.
 Maliti, E. a kol.: Symbolizmus v kontextoch a súvislostiach. SAV 1999.
 Auerbach, E.: Mimesis.
 Černý, V.: Kapitoly ze světové literatury.
 Bachtin, M., M.: Problémy poetiky románu.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

SK

Poznámky:

Teams

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 126

A	B	C	D	E	FX
20.63	19.05	16.67	19.84	4.76	19.05

Vyučujúci: doc. Marián Milčák, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 13.09.2023

Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/JK/22	Názov predmetu: Jazyková korektúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky úspešného absolvovania predmetu: a) pravidelná účasť na seminároch, b) príprava zo základnej literatúry, c) vypracovanie priebežných zadanií, c) vypracovanie seminárnej práce. Podmienky záverečného hodnotenia: a) priebežné zadania (40 %) b) seminárna práca (60 %) Podmienky na úspešné absolvovanie predmetu sú každoročne aktualizované na elektronickej nástenke v AIS2.	
Výsledky vzdelávania: Študent počas priebežného a záverečného hodnotenia preukáže primerané zvládnutie obsahového štandardu predmetu, ktorý je definovaný povinnou literatúrou a obsahom seminárov, a preukáže zvládnutie výkonového štandardu, v rámci ktorého je študent po absolvovaní predmetu schopný samostatne jazykovo skorigovať štýlovo diferencované texty, uplatňujúc znalosti základných lingvistických disciplín, ako aj aplikovať platnú jazykovú normu a pri korigovaní textu adekvátne používať kodifikačné a normatívne príručky.	
Stručná osnova predmetu: 1. Jazyková norma a kodifikácia. Základné kodifikačné a normatívne príručky. Elektronická verzia slovenských slovníkov a ich používanie vo vzťahu k jazykovej norme. 2. Korektorské značky. 3. Ortografia interpunkčných znamienok s dôrazom na problémové javy (čiarka v jednoduchej vete a v súvetí, bodkočiarka a i.). 4. Jazyková korektúra a apretúra textu. 5. Jazyková korektúra administratívneho textu. 6. Jazyková korektúra odborného textu. 7. Jazyková korektúra vedeckého textu. 8. Jazyková korektúra publicistického textu. 9. Jazyková korektúra umeleckého textu.	

10. Jazyková korektúra textu ako podkladu na hovorený prejav. Komplexná obsahová náplň predmetu je každoročne zverejnená na elektronickej nástenke v AIS2, ako aj v tlačenej verzii sylabov predmetu.					
Odporúčaná literatúra: Základná literatúra: Bónová, I. – Jasinská, L.: Jazyková kultúra nielen pre lingvistov. Košice: UPJŠ 2019. 100 s. Krátky slovník slovenského jazyka. 4. vyd. Bratislava: Veda, 2003. 985 s. ISBN 80-224-0750-X. [Online.] Gianitsová-Ološtiaková, L. – Ološtiak, M. – Beláková, M.: Pišem bez chýb. Bratislava: Fragment 2013. Krátky slovník slovenského jazyka. 5. vyd. Martin: Matica slovenská, 2020. 960 s. ISBN: 978-80-8128-261-4. Pravidlá slovenského pravopisu. Bratislava: VEDA 2013 (2000). Slovník súčasného slovenského jazyka. A – G. Hl. red. K. Buzássyová – A. Jarošová. Bratislava: Veda, 2006. 1134 s. ISBN 978-80-224-0932-4. [Online.] Slovník súčasného slovenského jazyka. H – L. Ved. red. A. Jarošová – K. Buzássyová. Bratislava: Veda, 2011. 1087 s. ISBN 978-80-224-1172-1. [Online.] Slovník súčasného slovenského jazyka. M – N. Ved. red. A. Jarošová, Bratislava: Veda, 2015. 1100 s. ISBN 978-80-224-1485-2. [Online.] Odporúčaná literatúra: Dolník, J.: Teória spisovného jazyka (so zreteľom na spisovnú slovenčinu). Bratislava: VEDA 2010. Dolník, J.: Základy lingvistiky. Bratislava, Filozofická fakulta Univerzity Komenského 1999. 228 s. Horecký, J. – Rácová, A.: Slovník jazykovedných termínov. Bratislava: SPN 1979. Kráľ, Á: Pravidlá slovenskej výslovnosti. Martin: Matica slovenská 2016. 424 s. Mistřík, J. a kol.: Encyklopédia jazykovedy. Bratislava, Obzor 1993. 513 s. RONČÁKOVÁ, T. – VANDÁKOVÁ, Z.: Slovenčina v médiách. 111 z najčastejších jazykových chýb v novinárskych textoch. Ružomberok: VERBUM – vydavateľstvo Katolíckej univerzity 2020.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: PhDr. Lucia Jasinská, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 11.08.2022					
Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/KTL/07	Názov predmetu: Kapitoly z teórie literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktivita a test súčet bodov z hodnotenia aktivity a testu Detailné podmienky sú každoročne aktualizované na elektronickej nástenke predmetu v AiS2 alebo v rámci úložiska pre digitálne podporné materiály (LMS UPJŠ, MS Teams UPJŠ a pod.)	
Výsledky vzdelávania: Rozšírenie a prehĺbenie odbornej terminológie, schopnosť zaujať teoretický postoj k literárnemu dielu i k literárnoteoretickej štúdii, interpretácia vybraných textov. Základy tvorby odborného literárnovedného textu. (Prípadná kombinovaná výučba.)	
Stručná osnova predmetu: Hviezdoslav ako automýtus. Tatarka alebo démon pátosu. Autenticnosť a štylizovanosť v slovenskej literárnej tradícii. (L: Mikula, V.: Od baroka k postmoderne. LCA 1997.) Látka, téma, problém tvar. (L: Rakús, S.: Poetika prozaického textu. Náuka, Prešov 2004.) Súčasný vedecký obrat a literárna veda. Pokus o pulzačnú estetiku. Žánre ako formy videnia a chápania sveta. Komickosť ako prejav slobodného subjektu. Modely detskej literatúry. Lyrika a texty populárnej piesne. Tvorivosť prekladu. (L: Zajac, P.: Pulzovanie literatúry. SS 1993.) Fyziognómia lyriky. Estetický princíp lyriky. Etuda o súčasných problémoch poézie. Od obrazu k zmyslu. (L: Miko, F.: Umenie lyriky. SS 1988.)	

Naratívni diskurz. (L: Kubíček, T., Hrabal, J., Bílek, A., P.: Naratologie. Strukturální analýza vyprávění. Dauphin, Praha 2013.) Lyrický styl: Rozpomínání. Epický styl: Představování. Dramatický styl: Napětí. Lyrika a lyrično. Nástin normativní poetiky. Umění interpretace. (L: Steiger, E.: Poetika, Interpretace, styl. Triáda, Praha 2008.)																	
Odporúčaná literatúra: Brukner, J. - Filip, J.: Poetický slovník. Mladá fronta, Praha 1997. Compagnon, Antoine: Démon teórie. Kalligram, Bratislava 2006. Harpáň, M.: Teória literatúry. ESA, Bratislava 1994. Hrabák, J.: Poetika. Československý spisovatel, Praha 1973. Rakús, S.: Poetika prozaického textu. Slovenský spisovateľ, Bratislava 1995. Sabol, J.: Teória literatúry (Základy slovenskej verzológie). UPJŠ, Prešov 1983. Valček, P: Slovník literárnej teórie. A-J. VSSS, Bratislava 2000. Vlašín, Š. a kol.: Slovník literární teorie. Československý spisovatel, Praha 1977. Wellek, R. - Warren, A.: Teorie literatury. Votobia, Olomouc 1996. Welsh, Wolfgang. 1993. Estetické myslenie. Bratislava: Archa, 1993. Žilka, T.: Poetický slovník. Bratislava. Tatran, Bratislava 1984.																	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: SK																	
Poznámky: MS Teams ako prípadný alternatívny spôsob vzdelávania																	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 323 <table> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>29.1</td><td>20.12</td><td>11.46</td><td>18.27</td><td>13.31</td><td>7.74</td></tr> </table>						A	B	C	D	E	FX	29.1	20.12	11.46	18.27	13.31	7.74
A	B	C	D	E	FX												
29.1	20.12	11.46	18.27	13.31	7.74												
Vyučujúci: doc. Marián Milčák, PhD.																	
Dátum poslednej zmeny: 13.09.2023																	
Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.																	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/KML/07	Názov predmetu: Kapitoly zo slovenskej medzivojnovnej literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Čitateľská skúsenosť s vybranými umeleckými textami a priebežné osvojovanie si metód usmerňovanej analýzy a interpretácie vo vzťahu významu a výrazu. Podrobné podmienky absolvovania predmetu sú aktualizované na elektronickej nástenke predmetu v AiS2. Podmienky priebežného hodnotenia: 1. Účasť na výučbe v zmysle študijného poriadku a pokynov vyučujúceho. 2. Aktívna účasť na seminári. Podmienky záverečného hodnotenia: odovzdanie seminárnej práce (riešenie heuristiky). Podmienky úspešného absolvovania predmetu: Vypracovanie zadania na požadovanej úrovni.	
Výsledky vzdelávania: Študent prepája teoretické poznatky o poetike avantgardných smerov v intenciách autorských postupov. Samostatne posudzuje kvalitu literárneho textu s primeranou argumentáciou, porovnáva výsledky (a)percepcie, umelecké metódy a konfrontuje názory literárnych kritikov s vlastnými výsledkami - prehodnocuje a vyvodzovanie argumentačne podložené závery.	
Stručná osnova predmetu: Interpretačné sondy do vybraných diel autorov slovenskej medzivojnovnej literatúry: Obsahové zameranie predmetu sa komplementárne prepája s povinným predmetom slovenská medzivojnovná literatúra. Témy sa tvoria ako literárny projekt v intenciách konštruktivizmu po dohode so študentmi (podnet – návrh – plánovanie – realizácia). PODNETY: 1. Spoločensko-politické a kultúrne podmienky vývinu literatúry medzi dvoma vojnami v poprevratovej poézii J. Jesenského - premeny poetiky. 2. Socialistický realizmus v medzivojnovnej literatúre: poézia ľavicovo orientovaných autorov (F. Kráľ, J. R. Poničan, L. Novomeský) 3. Lyrický plán v románovej tvorbe P. Jilemnického: Víťazný pád. 4. Moderné smery na prelome 19. a 20. storočia a ich uplatnenie v medzivojnovnom období (vzťah výtvarného a literárneho umenia). 5. Expresionizmus v románovej tvorbe J. Hrušovského, v prózach M. Urbana, J. C. Hronského a F. Švantnera. 8. Tvarovanie mýtu v prózach F. Švantnera: Kňaz/Prízraky.	

Odporúčaná literatúra:

SEDLÁK, Imrich: Dejiny slovenskej literatúry II. Bratislava, Literárne informačné centrum, 2009

ČEPAN, Oskár: Kontúry naturizmu. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1977.

MAŠKOVÁ, Alla: Slovenský naturizmus v časopriestore. Bratislava: Spolok slovenských spisovateľov Bratislava, 2009.

SABOLOVÁ, Oľga: Kompozičné a sémantické súvzťažnosti umeleckej prózy. Prešov: Náuka, 1999.

GREGOREC, Ján: Výboje prózy (Štúdie z medzivojnovnej literatúry). Bratislava, Slovenský spisovateľ 1962.

KUZMÍKOVÁ, Jana: František Švantner. (V zákulisí naturizmu). Bratislava: Veda, 2000.

KUZMÍKOVÁ, Jana (ed.): František Švantner. Život a dielo. Bratislava: Ústav slovenskej literatúry SAV, 2012.

SABOL, Ján – RUŠČÁK, František – SABOLOVÁ, Oľga: Interpretačné variácie umeleckého textu. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, Filozofická fakulta, 2005.

ŠTEVČEK, Ján: Nezbadané prózy. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1971.

ŠTEVČEK, Ján: Lyrizovaná próza. Bratislava: Tatran, 1973.

ŠTEVČEK, Ján: Poézia Chrobákovej prózy. Zost. Ján Števček. Bratislava: Tatran, 1977.

ŠTEVČEK, Ján: Odhalenie Nevesty hôľ. [Otázky naturizmu]. In: Literika, 1996, 1, 3-4, s. 17 – 23.

ŠTEVČEK, Ján – BAGIN, Albín: Obrazy a myšlienky (Niekoľko pohľadov na súčasnú slovenskú literatúru). Bratislava: Smena, 1979.

ŠÚTOVEC, Milan: Romány a mýty. Bratislava: Tatran 1982. 272 s. alebo

ŠÚTOVEC, Milan: Mýtus a dejiny v próze naturizmu. Bratislava: Literárne informačné centrum 2005.

a ďalšie tituly podľa zvolenej témy.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 105

A	B	C	D	E	FX
39.05	18.1	16.19	15.24	7.62	3.81

Vyučujúci: doc. PaedDr. Ivica Hajdučková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 15.09.2023

Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučková, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPPaPZ/EC0-C4/14	Názov predmetu: Komunikácia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Aktívna účasť na výučbe (povolená absencia max. 90 min.), 2. Realizácia zadaní a prezentácia zadaní zameraných na aplikáciu vedomostí, zručností a kompetencií v oblasti komunikácie so zameraním zvlášť na komunikáciu učiteľa v prostredí školy. Podrobné informácie v elektronickej nástenke predmetu v AIS2.	
Výsledky vzdelávania: Študent nadobudne vedomosti a informácie o základoch verbálnej aj neverbálnej komunikácie, chybách v komunikácii, asertívnej a nenásilnej komunikácii. Obsah predmetu bude obohatený o vedomosti, zručnosti a kompetencie potrebné pre prácu učiteľa. Študenti dokážu v praxi aplikovať nadobudnuté komunikačné spôsobilosti, dokážu aplikovať efektívne zásady a princípy komunikácie s druhými, je schopný predvídať a tým predchádzať prípadným nedorozumeniam, čo prispeje k rozvoju jeho sociálnych ale aj profesijných zručností. Študent nadobudne kompetencie efektívne komunikovať v pracovnom a osobnom živote, zvlášť v školskom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Základy komunikácie (princíp vysielateľ – prijímateľ, „povedané sa nerovná počutému“, „vnútorný dialóg“, pojem komunikácia), aktívne počúvanie (najdôležitejšie kritériá aktívneho počúvania), nedorozumenia (ako vznikajú nedorozumenia, ako nedorozumeniam predísť), reč tela (čo je reč tela, aktívna/pasívna reč tela, psychológia obliekania), znaky telesného vyjadrovania, nevýhody predstieraného telesného vyjadrovania, rozdiel medzi aktívnym a pasívnym telesným vyjadrovaním, rozvoj osobnosti (hlasy v nás, „dieťa vo mne“ – identifikácia vlastnej osobnosti). Základy asertívnej a nenásilnej komunikácie. Špecifiká komunikácie v prostredí školy.	
Odporúčaná literatúra: ROSENBERG, M. B. 2023. Nenásilná komunikácia. Aktuell. 234 s. VÝROST, Jozef - SLAMĚNÍK, Ivan. Sociální psychologie. 2., přepr. a rozš. vyd. Praha : GRADA, 2008. 408 s. VÝROST, Jozef - SLAMĚNÍK, Ivan. Aplikovaná sociální psychologie I : Člověk a sociální instituce. 1. vyd. Praha : Portál, 1998. 384 s. ISBN 80-7178-269-6. KOMÁRKOVÁ, Růžena - SLAMĚNÍK, Ivan - VÝROST, Jozef. Aplikovaná sociální psychologie III : Sociálněpsychologický výcvik. 1. vyd. Praha : Grada Publishing, 2001. 224 s.	

VÝROST, Jozef - SLAMĚNÍK, Ivan. Aplikovaná sociální psychologie II. 1. vyd. Praha : Grada Publishing, 2001. 260 s.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky: .	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 197	
abs	n
90.36	9.64
Vyučujúci: PhDr. Anna Janovská, PhD., PhDr. Mojmír Trebuňák	
Dátum poslednej zmeny: 30.01.2025	
Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučková, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/KHP/11	Názov predmetu: Kultúra hovoreného prejavu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: analýza ústneho prejavu, hodnotenie (H) - test	
Výsledky vzdelávania: Kultivovanie rečových prejavov, zvyšovanie komunikačného účinku zvukovej reči expedienta na percipientov upevnením ortofonických, ortoepických a modulačných návykov.	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: 1. Ortofonická, ortoepická a modulačná zložka ústneho prejavu. 2. Jazyková norma, kodifikácia, úzus. 3. Základné znaky slovenskej výslovnosti. 4. Hovorené slovo a jazyková kultúra. Zvuková kultúra, štýly výslovnosti. 5. Ortoepické javy na segmentálnej a suprasegmentálnej úrovni. 6. Diferenciácia zvukového stvárnenia prejavov v závislosti od komunikačnej situácie, jazykového štýlu a slohového postupu. 7. Odstraňovanie najfrekvencovanejších ortoepických chýb v prehovoroch jednotlivcov. 8. Nonverbálne štylémy.	
Odporúčaná literatúra: Literatúra: Základná: 1. Sabol, J. – Sokolová, M. – Bónová, I.: Kultúra hovoreného prejavu. Prešov, Prešovská univerzita 2005. 2. Pravidlá slovenskej výslovnosti. 3. vyd. Bratislava, Slovenské pedagogické nakladateľstvo 1996. 626 s. Odporúčaná: 3. Dvončová, J. – Jenča, G. – Kráľ, Á.: Atlas slovenských hlások. Bratislava, Vydavateľstvo SAV 1969. 108 s.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 72					
A	B	C	D	E	FX
41.67	33.33	13.89	2.78	0.0	8.33
Vyučujúci: Mgr. Lena Ivančová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 11.08.2022					
Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚTVŠ/KP/12	Názov predmetu: Kurz prežitia-survival
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Ukončenie: Absolvoval Podmienky na úspešné absolvovanie predmetu: - aktívna účasť na kurze v zmysle študijného poriadku a pokynov vyučujúceho, - priebežné plnenie všetkých úloh, ktoré sú vymedzené sylabom predmetu.	
Výsledky vzdelávania: Obsahový štandard: Študent preukáže vedomosti a zručnosti z problematiky, ktorá je obsahovo daná sylabom predmetu a šírkou definovaná v povinnej literatúre. Výkonový štandard: Preukáže zvládnutie výkonového štandardu, v rámci ktorého študent: - nadobudne poznatky v rámci bezpečného pobytu a pohybu v extrémnom prostredí prírody, - získa teoretické vedomosti a praktické zručnosti spojené s riešením mimoriadnych a náročných situácií spätých so zachovaním ľudského života a minimalizáciou poškodenia zdravia, - disponuje zručnosťou odolávať a čeliť situáciám spojených s prekonávaním prekážok, - vie získané zručnosti aplikovať ako inštruktor pri vykonávaní letných telovýchovných kurzov pre deti a mládež v rámci rekreačného športu.	
Stručná osnova predmetu: Cvičenia: 1. Zásady správania a bezpečnosti pri pohybe a pobyte v neznámom prírodnom prostredí 2. Príprava a vedenie túry 3. Objektívne a subjektívne nebezpečenstvo v horskom prostredí 4. Zásady hygieny a prevencie poškodenia zdravia v extrémnych podmienkach 5. Zakladanie ohňa 6. Pohyb v teréne, orientácia a navigácia 7. Improvizované prístrešky 8. Príprava stravy a filtrovanie vody 9. Zlaňovanie, tyrolský travers 10. Presun raneného, prvá pomoc	
Odporúčaná literatúra:	

1. JUNGER, J. et al. Turistika a športy v prírode. Prešov: Fakulta humanitných a prírodných vied PU v Prešove. 2002. 267s. ISBN 80-8068-097-3.
2. MADARÁSOVÁ, J. 101 rád ako prežiť v prírode. Bratislava: Svojtka & Co, 2016. 128s. ISBN 9788081079436.
3. MCMANNERS, H. S batohem na zádech: jak přežít v přírodě. Bratislava: Slovo. 1996. 160s. ISBN 80-85711.
4. PAVLÍČEK, J. Člověk v drsné přírodě. 3. vyd. Praha: Práh. 2002. ISBN 8072520598.
5. WISEMAN, J. SAS: příručka jak přežít. Praha: Svojtka & Co. 2004. 566s. ISBN 8072372807.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 461

abs	n
46.2	53.8

Vyučujúci: Mgr. Ladislav Kručanica, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 16.05.2023

Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KKF/LME1/10	Názov predmetu: Latinská medievalistika I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: ústna skúška, preklad stredovekého textu	
Výsledky vzdelávania: Oboznámenie sa so základnými dielami stredovekej latinskej literatúry, identifikovanie zvláštností latinského jazyka obdobia stredoveku	
Stručná osnova predmetu: Predmet latinskej medievalistiky; história štúdia stredovekej latinčiny; pomôcky pri štúdiu stredovekých latinských textov; prehľad základných publikácií o dejinách stredovekej latinskej literatúry a pomocných disciplín, encyklopédie, časopisy, bibliografické pomôcky; základné zložky stredovekej latinčiny – latinčina klasická, vulgárna a kresťanská; latinský jazyk v ranom stredoveku; charakter stredovekej latinčiny – odchýlky od klasickej normy; svetová latinská literatúra obdobia patristiky, latinská literatúra prechodného obdobia, latinská literatúra 11. storočia, latinská literatúra vrcholného obdobia stredoveku, latinská literatúra 15. storočia	
Odporúčaná literatúra: NECHUTOVÁ, J.: Strědověká latina. Brno 2002 al. 1995; ŽIGO, J.: Výber zo stredovekých latinských textov s úvodom do stredovekej latinčiny. Bratislava 1969; CURTIUS, E. R.: Evropská literatura a latinský středověk. Praha 1998; HÚŠČAVA, A.: Dejiny a vývoj nášho písma. Bratislava 1951; Leonardi: Středověká latinská literatura. Praha 2014.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: latinský jazyk	
Poznámky: Cvičenia alebo ich časť môžu prebiehať dištančnou formou.	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 7					
A	B	C	D	E	FX
57.14	28.57	14.29	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Jana Balegová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 31.08.2023					
Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KKF/LME2/14	Názov predmetu: Latinská medievalistika II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: ústna skúška, preklad stredovekého latinského textu	
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si hlavných odlišností stredovekej latinčiny od latinčiny klasickej; osvojenie si základných zručností potrebných k prekladaniu a interpretácii stredovekého latinského textu, oboznámenie sa s hlavnými dielami stredovekej uhorskej literatúry. Po úspešnom absolvovaní predmetu študent bude schopný identifikovať stredoveký latinský text a orientovať sa v ňom.	
Stručná osnova predmetu: Dejiny uhorskej latinskej literatúry, latinská hagiografia, mystériá a legendy Uhorska, anály a kroniky Uhorska, latinská poézia na území Uhorska, exemplá a homílie, listinná tvorba uhorskej proveniencie	
Odporúčaná literatúra: NECHUTOVÁ, J.: Strědověká latina. Brno 2002 al. 1995; ŽIGO, J.: Výber zo stredovekých latinských textov s úvodom do stredovekej latinčiny. Bratislava 1969; CURTIUS, E. R.: Evropská literatura a latinský středověk. Praha 1998; HÚŠČAVA, A.: Dejiny a vývoj nášho písma. Bratislava 1951; MINÁRIK, J.: Stredoveká literatúra. Bratislava 1980; MINÁRIK, J.: Dejiny slovenskej literatúry. Bratislava 1985 KÁKOŠOVÁ, Z.: Kapitoly zo slovenskej literatúry - 9. až 18. storočie. Bratislava 2001; KUZMÍK, J.: Knižná kultúra na Slovensku v stredoveku a renesancii. Martin 1987 ŠMATLÁK, S.: Dejiny slovenskej literatúry, Bratislava 1988. Leonardi: Středověká latinská literatura. Praha 2014.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky: Prednášky a cvičenia alebo ich časť môžu prebiehať dištančnou formou.	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Jana Balegová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022					
Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KKF/LM1/10	Názov predmetu: Latinská morfológia 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 3 Za obdobie štúdia: 28 / 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomný test Pozn. Časť cvičení môže prebiehať dištančnou formou. V prípade dištančnej formy vyučovania je okrem záverečného testu podmienkou absolvovania predmetu aj pravidelné a včasné odovzdávanie vypracovaných zadaní.	
Výsledky vzdelávania: Študent má po absolvovaní predmetu Latinská morfológia 1 osvojené znalosti latinskej morfológie definované pre daný semester a základné znalosti z latinskej syntaxe nevyhnutné pre ich aplikáciu pri preklade latinských viet. Študent má osvojenú všeobecnú slovnú zásobu definovanú pre daný semester. Získané vedomosti je schopný aplikovať pri preklade nácvičných latinských viet a pôvodných alebo upravených viet z textov rímskych autorov.	
Stručná osnova predmetu: Výklad gramatických javov (morfológické javy – menná a slovesná flexia, stupňovanie adjektív, tvorenie a stupňovanie adverbií; zámená; číslovky; vybrané syntaktické javy) . Preklad z latinčiny a do latinčiny.	
Odporúčaná literatúra: BALEGOVÁ, J.: Cursus Latinus - učebnica. UPJŠ, Košice 2022. BALEGOVÁ, J.: Cursus Latinus - cvičebnica. UPJŠ, Košice 2022. ŠPAŇÁR, J. – HORECKÝ, J.: Gramatika latinského jazyka. Bratislava 1960 (a neskoršie vydania); NOVOTNÝ, F.: Základní latinská mluvnice. 1. vyd. Praha 1957, 2. vyd. Jinočany 1992.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 52					
A	B	C	D	E	FX
0.0	9.62	3.85	1.92	25.0	59.62
Vyučujúci: doc. Mgr. Jana Balegová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 23.10.2024					
Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KKF/LM2/10	Názov predmetu: Latinská morfológia 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 3 Za obdobie štúdia: 28 / 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 8	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KKF/LM1/10	
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomný test Pozn. Časť cvičení môže prebiehať dištančnou formou. V prípade dištančnej formy vyučovania je okrem záverečného testu podmienkou absolvovania predmetu aj pravidelné a včasné odovzdávanie vypracovaných zadaní.	
Výsledky vzdelávania: Študent má po absolvovaní predmetu Latinská morfológia 1 osvojené znalosti latinskej morfológie definované pre daný semester a základné znalosti z latinskej syntaxe nevyhnutné pre ich aplikáciu pri preklade latinských viet. Študent má osvojenú všeobecnú slovnú zásobu definovanú pre daný semester. Získané vedomosti je schopný aplikovať pri preklade nácvichných latinských viet a pôvodných alebo upravených viet z textov rímskych autorov.	
Stručná osnova predmetu: Výklad gramatických javov (morfologické javy – slovesná flexia; vybrané javy vetnej syntaxe – niektoré typy vedľajších viet; vybrané javy pádovej syntaxe). Preklad z latinčiny a do latinčiny.	
Odporúčaná literatúra: BALEGOVÁ, J.: Cursus Latinus - učebnica. UPJŠ, Košice 2022. BALEGOVÁ, J.: Cursus Latinus - cvičebnica. UPJŠ, Košice 2022. ŠPAŇÁR, J. – HORECKÝ, J.: Gramatika latinského jazyka. Bratislava 1960 (a neskoršie vydania); NOVOTNÝ, F.: Základní latinská mluvnice. 1. vyd. Praha 1957, 2. vyd. Jinočany 1992.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 34					
A	B	C	D	E	FX
2.94	5.88	5.88	5.88	23.53	55.88
Vyučujúci: doc. Mgr. Jana Balegová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 23.10.2024					
Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KKF/LS1/10	Názov predmetu: Latinská syntax 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KKF/LM2/10	
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomný test Pozn. Časť cvičení môže prebiehať dištančnou formou. V prípade dištančnej formy vyučovania je okrem záverečného testu podmienkou absolvovania predmetu aj pravidelné a včasné odovzdávanie vypracovaných zadaní.	
Výsledky vzdelávania: Študent má po absolvovaní predmetu Latinská syntax 1 osvojené znalosti latinskej syntaxe (vetná a nadvetná syntax) a slovnú zásobu v rozsahu definovanom pre daný semester. Získané vedomosti je schopný aplikovať pri preklade nácvičných latinských viet a textov rímskych autorov.	
Stručná osnova predmetu: Výklad gramatických javov (vetná syntax – jednotlivé typy vedľajších viet, nadvetné syntaktické štruktúry). Preklad z latinčiny a do latinčiny.	
Odporúčaná literatúra: BALEGOVÁ, J.: Cursus Latinus - učebnica. UPJŠ, Košice 2022. BALEGOVÁ, J.: Cursus Latinus - cvičebnica. UPJŠ, Košice 2022. ŠPAŇÁR, J. – HORECKÝ, J.: Gramatika latinského jazyka. Bratislava 1960 (a neskoršie vydania); NOVOTNÝ, F.: Základní latinská mluvnice. 1. vyd. Praha 1957, 2. vyd. Jinočany 1992; BARTONĚK, A. – KAMÍNKOVÁ, E. – MOUCHOVÁ, B.: Cvičebnice latinské syntaxe. Praha 1973 (a neskoršie vydania).	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 14					
A	B	C	D	E	FX
0.0	7.14	21.43	21.43	42.86	7.14
Vyučujúci: doc. Mgr. Jana Balegová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 23.10.2024					
Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KKF/LS2/10		Názov predmetu: Latinská syntax 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet ECTS kreditov: 7					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: KKF/LS1/10					
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomný test Pozn. Časť cvičení môže prebiehať dištančnou formou. V prípade dištančnej formy vyučovania je okrem záverečného testu podmienkou absolvovania predmetu aj pravidelné a včasné odovzdávanie vypracovaných zadaní.					
Výsledky vzdelávania: Študent má po absolvovaní predmetu Latinská syntax 2 osvojené znalosti latinskej syntaxe (pádová syntax) a slovnú zásobu v rozsahu definovanom pre daný semester. Získané vedomosti je schopný aplikovať pri preklade nácvichných latinských viet a textov rímskych autorov.					
Stručná osnova predmetu: Výklad gramatických javov (pádová syntax – syntaxis casuum). Preklad z latinčiny a do latinčiny.					
Odporúčaná literatúra: ŠPAŇÁR, J. – HORECKÝ, J.: Gramatika latinského jazyka. Bratislava 1960 (a neskoršie vydania); NOVOTNÝ, F.: Základní latinská mluvnice. 1. vyd. Praha 1957, 2. vyd. Jinočany 1992;					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 11					
A	B	C	D	E	FX
9.09	9.09	27.27	9.09	45.45	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Jana Balegová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 23.10.2024					
Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučková, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KKF/LST1/10	Názov predmetu: Latinská štylistika 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KKF/LS2/10	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Písomný test a samostatná písomná práca. Pozn. Časť cvičení môže prebiehať dištančnou formou. V prípade dištančnej formy vyučovania je okrem záverečného testu podmienkou absolvovania predmetu aj pravidelné a včasné odovzdávanie vypracovaných zadaní.	
Výsledky vzdelávania: Študent má po absolvovaní predmetu Latinská štylistika 1 upevnené znalosti z latinskej normatívnej gramatiky a v rozsahu definovanom pre daný semester je v teoreticko-praktickej rovine spôsobilý osvojené základné štylistické postupy aplikovať pri štylistickej analýze latinských textov a samostatnom koncipovaní textov v latinskom jazyku.	
Stručná osnova predmetu: Štylistika – pojem, úloha; charakteristika jednotlivých období vo vývoji latinského jazyka a štýlov najvýznamnejších autorov; lexikálne, morfológické a syntaktické prostriedky štýlu. Preklad vybraných súvislých textov zo slovenčiny do latinčiny. Samostatné vypracovanie latinského textu (výber z elementárnych slohových útvarov: rozprávanie, curriculum vitae, list, správa, resumé, atď.)	
Odporúčaná literatúra: OKÁL, M.: Latinská štylistika. Bratislava 1966; Okál, M.: Latinská štylistika; Antická metrika a prekladanie gréckej a latinskej poézie do slovenčiny; Grécke a latinské mená v slovenčine. Martin 2016. ŠPAŇÁR, J. – HORECKÝ, J.: Gramatika latinského jazyka. Bratislava 1960 (a neskoršie vydania); NOVOTNÝ, F.: Základní latinská mluvnice. 1. vyd. Praha 1957, 2. vyd. Jinočany 1992; HRUBÝ, T. – HRDINA, K.: Cvičebnice jazyka latinského pro vyšší gymnasia. Praha 1933 (Štylistické poznámky, s. 92-109)	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 10					
A	B	C	D	E	FX
0.0	60.0	30.0	0.0	10.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Jana Balegová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2022					
Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KKF/LST2/10	Názov predmetu: Latinská štylistika 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomný preklad Pozn. Časť cvičení môže prebiehať dištančnou formou. V prípade dištančnej formy vyučovania je okrem záverečného testu podmienkou absolvovania predmetu aj pravidelné a včasné odovzdávanie vypracovaných zadaní.	
Výsledky vzdelávania: Študent má po absolvovaní predmetu Latinská štylistika 2 upevnené znalosti z latinskej normatívnej gramatiky a je v teoretickej i praktickej rovine spôsobilý osvojené štylistické postupy aplikovať pri kompetentnej štylistickej analýze latinských textov a samostatnom koncipovaní textov v latinskom jazyku.	
Stručná osnova predmetu: Preklad vybraných súvislých textov zo slovenčiny do latinčiny.	
Odporúčaná literatúra: OKÁL, M.: Latinská štylistika. Bratislava 1966; Okál, M.: Latinská štylistika; Antická metrika a prekladanie gréckej a latinskej poézie do slovenčiny; Grécke a latinské mená v slovenčine. Martin 2016. ŠPAŇÁR, J. – HORECKÝ, J.: Gramatika latinského jazyka. Bratislava 1960 (a neskoršie vydania); NOVOTNÝ, F.: Základní latinská mluvnick. 1. vyd. Praha 1957, 2. vyd. Jinočany 1992; HRUBÝ, T. – HRDINA, K.: Cvičebnice jazyka latinského pro vyšší gymnasia. Praha 1933 (Stylistické poznámky, s. 92-109).	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 9					
A	B	C	D	E	FX
0.0	33.33	11.11	44.44	11.11	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Jana Balegová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2022					
Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KKF/HN/10	Názov predmetu: Latinský humanizmus a neolatinistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KKF/LS2/10	
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomný test Pozn. Časť cvičení môže prebiehať dištančnou formou. V prípade dištančnej formy vyučovania je okrem záverečného testu podmienkou absolvovania predmetu aj pravidelné a včasné odovzdávanie vypracovaných zadaní.	
Výsledky vzdelávania: Študent má po absolvovaní predmetu Latinský humanizmus a neolatinistika osvojené základné vedomosti z latinského humanizmu a neolatinistiky a je oboznámený s charakterom latinského písomníctva obdobia od 15. stor. do súčasnosti. Získané vedomosti je spôsobilý aplikovať pri preklade, interpretácii a analýze novolatinských textov.	
Stručná osnova predmetu: Vysvetlenie základných pojmov (renesancia, humanizmus, humanista); sociálno-ekonomické predpoklady renesancie; počiatky a šírenie renesancie a humanizmu; spoločenská funkcia humanistov; studia humanitatis; objavenie klasikov; filológia, kníhtlač; humanistická literatúra (poézia, próza); hlavní predstavitelia latinského humanizmu; význam humanizmu a antické tradície; pojem a predmet výskumu neolatinistiky; miesto neolatinistiky vo svetovej vede; aktuálne tendencie v neolatinistike; hlavné vedomostné predpoklady neolatinistu; základné pracovné pomôcky neolatinistu.	
Odporúčaná literatúra: MINÁRIK, J.: Renesančná a humanistická literatúra. Bratislava 1985; Humanizmus a renesancia na Slovensku v 15. – 16. storočí. Bratislava 1967; MINÁRIK, J.: Baroková literatúra. Bratislava 1984; KÁKOŠOVÁ, Z.: Kapitoly zo slovenskej literatúry - 9. až 18. storočie. Bratislava 2001. Latinský humanizmus. (zost. Daniel Škoviera), Bratislava: Kalligram, 2008. Od kráľovstva ducha ku kráľovstvu človeka. Ed. Mária Novacká. Bratislava: Tatran, 1986.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 4					
A	B	C	D	E	FX
50.0	25.0	0.0	0.0	25.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Jana Balegová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2022					
Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KKF/LIS1/10		Názov predmetu: Latinský interpret. seminár 1 (Caesar)			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet ECTS kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: KKF/LM2/10					
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomný preklad doplnený ústnym gramatickým výkladom vybranej ukážky z povinného penza. Pozn. Časť cvičení môže prebiehať dištančnou formou. V prípade dištančnej formy vyučovania je okrem záverečného testu podmienkou absolvovania predmetu aj pravidelné a včasné odovzdávanie vypracovaných zadaní.					
Výsledky vzdelávania: Študent má absolvovaním predmetu formou gramatickej interpretácie súvislého textu rímskeho autora prehĺbené a upevnené znalosti latinskej gramatiky a tiež praktické zručnosti potrebné pre preklad a interpretáciu latinského textu. Spolu s rozšírením slovnej zásoby je spôsobilý nadobudnuté vedomosti aplikovať pri filologickej interpretácii Caesarovho diela.					
Stručná osnova predmetu: Čítanie, preklad a interpretácia vybraných pasáží Caesarovho diela Commentarii de bello Gallico.					
Odporúčaná literatúra: kritické a komentované vydania textu CAESARIS opera I, Commentarii de bello Gallico. Oxford, b.r.v.; ŽIGO, J.: Iulii Caesaris Commentarii de bello Gallico. Výber textov. Bratislava 1971.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 14					
A	B	C	D	E	FX
14.29	14.29	35.71	28.57	0.0	7.14
Vyučujúci: doc. Mgr. Jana Balegová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2022					
Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučková, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KKF/LIS2/10		Názov predmetu: Latinský interpret. seminár 2 (Sallustius, Cicero)			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet ECTS kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: KKF/LS1/10					
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomný preklad doplnený ústnym gramatickým výkladom vybranej ukážky z povinného penza. Pozn. Časť cvičení môže prebiehať dištančnou formou. V prípade dištančnej formy vyučovania je okrem záverečného testu podmienkou absolvovania predmetu aj pravidelné a včasné odovzdávanie vypracovaných zadaní.					
Výsledky vzdelávania: Študent má absolvovaním predmetu formou gramatickej interpretácie súvislého textu rímskeho autora prehĺbené a upevnené znalosti latinskej gramatiky a tiež praktické zručnosti potrebné pre preklad a interpretáciu latinského textu. Spolu s rozšírením slovnej zásoby je spôsobilý nadobudnuté vedomosti aplikovať pri filologickej interpretácii Sallustiovho a Ciceronovho diela.					
Stručná osnova predmetu: Čítanie, preklad a interpretácia Ciceronových rečí In Catilinam I, IV; De imperio Cn. Pompei a vybraných pasáží zo Sallustiovho diela Catilinae coniuratio alebo Bellum Iugurthinum.					
Odporúčaná literatúra: kritické a komentované vydania ŽIGO, J.: Marci Tullii Ciceronis Orationes in Catilinam I, IV, De imperio Cn. Pompei, Pro Archia. Bratislava 1974; MÁLEK, A.: C. Sallustii Crispi Bellum Iugurthinum. I – II. Praha 1929, 1935.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 11					
A	B	C	D	E	FX
18.18	45.45	18.18	9.09	9.09	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Jana Balegová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2022					

Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučková, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KKF/LIS3/10	Názov predmetu: Latinský interpret. seminár 3 (Ovidius)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť na hodinách, príprava predpísaného penza. Záverečné hodnotenie: test – preklad vybranej časti z penza. V prípade potreby sa seminár a záverečné hodnotenie budú konať dištančne	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je získanie poznatkov o jednom z najvýznamnejších rímskych básnikov, o Ovidiovi a jeho poézii. Po úspešnom absolvovaní predmetu študent - nadobudne praktické zručnosti potrebné pri preklade a interpretácii jeho básní - dokáže jednotlivé básnické diela analyzovať po formálnej i obsahovej stránke - na základe analýzy metrických foriem poézie ich zvládne správne metricky čítať a recitovať - z hľadiska obsahu bude schopný básne nielen preložiť, ale ich aj interpretovať.	
Stručná osnova predmetu: Ovidius a zlatá epocha rímskej kultúry. Umelecké ciele Ovidiovej poézie. Špecifiká básnického jazyka. Zásady čítania hexametra. Interpretácia jednotlivých básní. Lektúra v rozsahu cca 1500 veršov (penzum + konkrétne básne podľa voľby vedúceho kurzu).	
Odporúčaná literatúra: BURIAN, J.: Publius Ovidius Naso. Praha 1975. CONTE, G. B.: Dějiny římské literatury. Praha 2003. STIEBITZ, F.: Stručné dějiny římské literatury. Praha 1967. OKÁL, M.: Antická metrika a prekladanie gréckej a latinskej poézie do slovenčiny. Bratislava: Slovenský spisovateľ 1990. Textovokritické vydania a komentované texty.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 10					
A	B	C	D	E	FX
20.0	30.0	40.0	10.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Erika Brodňanská, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 15.09.2024					
Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KKF/LIS4/10	Názov predmetu: Latinský interpret. seminár 4 (Vergilius)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť na hodinách, príprava penza. Záverečné hodnotenie: test – preklad vybranej časti z penza. V prípade potreby sa seminár a záverečné hodnotenie budú konať dištančne.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je získanie poznatkov o jednom z najvýznamnejších rímskych básnikov, o Vergiliovi a jeho poézii. Študent nadobudne praktické zručnosti potrebné pri preklade a interpretácii jeho básní. Dokáže jednotlivé básnické diela analyzovať po formálnej i obsahovej stránke. Na základe analýzy metrických foriem poézie ich zvládne správne metricky čítať a recitovať, z hľadiska obsahu bude schopný básne nielen preložiť, ale ich aj interpretovať.	
Stručná osnova predmetu: Vergilius – klasik rímskej literatúry. Historické pozadie vzniku jednotlivých diel. Špecifiká básnického jazyka: preklad a interpretácia textu. Lektúra v rozsahu cca 1500 veršov (penzum + konkrétne básne podľa voľby vedúceho kurzu).	
Odporúčaná literatúra: CONTE, G. B.: Dějiny římské literatury. Praha 2003. STIEBITZ, F.: Stručné dějiny římské literatury. Praha 1967. OKÁL, M.: Antická metrika a prekladanie gréckej a latinskej poézie do slovenčiny. Bratislava: Slovenský spisovateľ 1990. Textovokritické vydania a komentované texty.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 10					
A	B	C	D	E	FX
40.0	30.0	20.0	10.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Erika Brodňanská, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 15.09.2024					
Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KKF/LJRL/15		Názov predmetu: Latinský jazyk a rímska literatúra			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet ECTS kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Získanie požadovaného počtu kreditov v predpísanej skladbe študijným plánom					
Výsledky vzdelávania: Overenie získaných kompetencií študenta v súlade s profilom absolventa					
Stručná osnova predmetu: 1. Latinský jazyk a/ (písomná časť) Preklad slovenského textu do latinčiny b/ (ústna časť) Preklad a gramatický výklad latinského textu z povinného penza 2. Rímska literatúra 1. Periodizácia rímskej literatúry 2. Rímsky epos 3. Rímska dráma 4. Rímska historiografia 5. Rímska satira 6. Rímska lyrika 7. Rímska filozofická literatúra 8. Rímska epištolárna literatúra 9. Rímsky román					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2					
A	B	C	D	E	FX
0.0	50.0	50.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022
Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučková, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚTVŠ/LKSp/13	Názov predmetu: Letný kurz-splav rieky Tisa
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Ukončenie: Absolvoval Podmienky na úspešné absolvovanie predmetu: - aktívna účasť na kurze v zmysle študijného poriadku a pokynov vyučujúceho, - úspešné zvládnutie zadaných praktických ukážok: nosenie kanoe, nastupovanie a vystupovanie do kanoe, vyberanie plavidla z vody, pádlovanie.	
Výsledky vzdelávania: Obsahový štandard: Študent počas preukáže zvládnutie obsahového štandardu predmetu, ktorý je definovaný sylabom predmetu a povinnou literatúrou. Výkonový štandard: Preukáže zvládnutie výkonového štandardu, v rámci ktorého je študent po absolvovaní schopný: - aplikovať nadobudnuté poznatky v rôznorodých situáciách a v praxi, - aplikovať základné zručnosti z ovládania plavidla na tečúcej vode, - zvoliť správny výber vhodného miesta na táborenie, - pripraviť adekvátnu materiálnu výbavu k táboreniu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Hodnotenie obťažnosti vodných tokov 2. Bezpečnostné zásady pri splavovaní vodných tokov 3. Zostavovanie posádok 4. Praktický výcvik s nenaloženým kanoe 5. Nosenie kanoe 6. Položenie kanoe na vodu bez dotyku s brehom 7. Nastupovanie 8. Vystupovanie 9. Vyberanie plavidla z vody 10. Kormidlovanie technika vypáčenia - (na rýchlych tokoch) - technika odťahovania 11. Prevrátenie	

12. Poveľ	
Odporúčaná literatúra: 1. JUNGER, J. et al. Turistika a športy v prírode. Prešov: FHPV PU v Prešove. 2002. ISBN 8080680973. Internetové zdroje: 1. STEJSKAL, T. Vodná turistika. Prešov: PU v Prešove. 1999. Dostupné na: https://ulozto.sk/tamhle/UkyxQ2lYF8qh/name/Nahrane-7-5-2021-v-14-46-39#!ZGDjBGR2AQtkAzVkAzLkLJWuLwWxZ2ukBRLjnGqSomICMmOyZN==	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 232	
abs	n
36.64	63.36
Vyučujúci: Mgr. Dávid Kaško, PhD.	
Dátum poslednej zmeny: 29.03.2022	
Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/LFT/07	Názov predmetu: Literatúra vo filme a televízii
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Účasť na výučbe v zmysle študijného poriadku a pokynov vyučujúceho. 2. Aktivita na seminári. 3. Analýza adaptácie Zvládnutie podmienok hodnotenia v celkovom vyjadrení na úrovni minimálne 60 %. Priebežná komunikácia v rámci predmetu prebieha v skupine predmetu v aplikácii MS Teams.	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: Študent počas priebežného a záverečného hodnotenia preukáže primerané zvládnutie obsahového štandardu predmetu, ktorý je definovaný povinnou literatúrou, a preukáže zvládnutie výkonového štandardu, v rámci ktorého je študent po absolvovaní predmetu schopný klásť problémové otázky (t. j. formulovať vedecké problémy) vychádzajúce z podstaty adaptačného procesu, v ktorom sa tvoria umelecké produkty v komplikovaných intertextuálnych vzťahoch. 2. Zručnosti: Bude schopný vnímať adaptácie nie iba v rozšírenej logocentrickej metafore intersemiotického prekladu, ale v novších súvislostiach adaptácie ako privlastnenia či revízie. 3. Profesionálne kompetencie: Bude ovládať základné adaptologické modely, ktorých znalosť mu pomôže identifikovať adaptácie v širšom koncepte teórie repetície. Bude môcť efektívnejšie využiť rôznorodé motivačné formy výučby literatúry bez toho, aby neprimerane nahrádzal literárnu teóriu filmovou. Dokáže lepšie pripraviť/zhodnotiť scenár adaptovaného diela. 4. Prenositel'né kompetencie: Dokáže aplikovať nadobudnuté poznatky v rôznorodých situáciách a pri práci s primárnymi a sekundárnymi zdrojmi zvládne metodologicky, metodicky a eticky korektne využívať, verifikovať a interpretovať nadobudnuté poznatky, štrukturovať výsledky štúdia a formulovať vlastné závery.	
Stručná osnova predmetu: Genologické východiská pri definícii literárneho textu: lyrické, epické, dramatické. Presah druhových kategórií do filmového útvaru. Problematika filmových adaptácií literárnych diel.	
Odporúčaná literatúra: Literatúra Povinná: P. Mihálik: Kapitoly z filmovej teórie. Bratislava, 1983	

J. Pašteka: Estetické paralely umenia, Bratislava, 1977
P. Getlík: Pohyb ku kognitívnym adaptačným štúdiám, 2022
Odporúčaná:
J. Boček: Kapitoly o filmu. Praha, 1968
J. Škvorecký: Všichni ti bystří mladí muži a ženy. Praha, 1991
V.Macek, J.Pašteková: Dejiny slovenskej kinematografie. Bratislava, 1997
BORDWELL, D. 1985. Narration in the Fiction Film. Madison : University of Wisconsin Press, 1985. 370 s. 978-80-8907-853-0
BUBENÍČEK, P. Filmová adaptace: Hledání interdisciplinárního dialogu. In: ILUMINACE. 2010, roč. 22, č. 1, s. 7 – 21. ISSN 0862-397X.
BUBENÍČEK, P. Zásahy adaptace: Kestudiuliteraturyve filmu. In: Česká literatura. Časopis pro literární vědu. Praha: ÚČLAV ČR, 2013, roč. 61, č.2, s. 156-182. ISSN 0009- 0468.
BLUESTONE, G. Novels into film. Baltimore: Johns Hopkins University Press, 1957. 237 s.
ELLIOTT, K. Rethinking the Novel/Film Debate. Cambridge: Cambridge University Press, 2003. 302 s. ISBN 0-521-818443
HUTCHEONOVÁ, L. Co se děje při adaptaci? In: ILUMINACE. 2010, roč. 22, č. 1
HUTCHEONOVÁ, L. Teória adaptácie. Brno: JAMU, 2012. 246 s. ISBN 978-80-7460- 027-2.
LEITCH, T. Film Adaptation and Its Discontents. From Gone with the Wind. Passion of the Christ. Baltimore: The Johns Hopkins University Press, 2007.
MONACO, J. 2004. Jak číst film. 1. vyd. Praha: Albatros, 2004. 735s. ISBN 978-80-00-01410-4.
MRAVCOVÁ, M. 1990. Literatura ve filmu. 1. vyd. Praha: Melantrich, 1990. 188 s.
PAŠTEKA, J. 2005. Spätný pohľad bez kamery. Bratislava : Veda, 2005. 277 s. ISBN 809685142X
SABOL, J. Medzi literatúrou, filmom a divadlom. Genologické poznámky k interakcii literárnych, filmových a divadelných postupov v umeleckom diele. Košice: FF UPJŠ, 2014. 132 s. ISBN 978-80-8152-222-2

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 336

A	B	C	D	E	FX
23.81	40.18	26.79	8.04	1.19	0.0

Vyučujúci: prof. Mgr. Ján Sabol, PhD., ArtD., Mgr. Peter Getlík, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.02.2025

Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučková, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ EXKUbm/12	Názov predmetu: Literárna exkurzia 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 3d Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktivita pri besedách so spisovateľmi (25 bodov) absolvovanie literárneho kvízu (25 bodov) vypracovanie interpretácie vybraného diela jedného z pozvaných autorov (bodov) vypracovanie tvorivých úloh (25 bodov) Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na hodnotenie B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa menej ako 50 bodov. Detailné podmienky sú každoročne aktualizované na elektronickej nástenke predmetu v AiS2 alebo v rámci úložiska pre digitálne podporné materiály (LMS UPJŠ, MS Teams UPJŠ a pod.)	
Výsledky vzdelávania: Študenti budú schopní diskutovať na stretnutiach s poprednými súčasnými slovenskými básnikmi a spisovateľmi a inými osobnosťami kultúrneho a umeleckého života, spoznajú literárne a kultúrne pamiatky regiónu a tvorivo transformujú svoje vedomosti a skúsenosti v rozličných výstupoch (podľa zadania - recenzia, reportáž, fotoreportáž, fotointerpretácia a i.)	
Stručná osnova predmetu: Literárna exkurzia sa organizuje formou školy v prírode. Jej náplňou sú stretnutia so súčasnými slovenskými spisovateľmi a literárnymi vedcami – besedy s nimi a ich prednášky na aktuálne témy. Súčasťou exkurzie je aj literárny kvíz a návšteva kultúrnych pamiatok východoslovenského regiónu.	
Odporúčaná literatúra: diela aktuálne pozvaných hostí Kolektív autorov: Na stope slovám> Príručka tvorivého písania pre učiteľov slovenského jazyka a literatúry. Bratislava : ŠPU, 2007. Hevier, Daniel. Heviho škola tvorivosti. Bratislava : Perfekt, 2008. Kolektív autorov: Zborník zo sympózia o tvorivom písaní. Bratislava : 2006.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk	

Poznámky:

Kapacita predmetu je obmedzená na 20 študentov. V prípade vyššieho záujmu sa študenti vyberú. Literárna exkurzia je trojdňový program mimo Košíc. Hlavná časť sa realizuje v Učebno-výcvikovom zariadení v Danišovciach. Z toho dôvodu je táto akcia spoplatnená. Poplatok zahŕňa ubytovanie, stravu, cestu autobusom, vstupy do múzeí a pod. a program (podľa aktuálnych sadzieb).

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 260

A	B	C	D	E	FX
83.08	7.69	0.77	0.38	0.0	8.08

Vyučujúci: doc. Marián Milčák, PhD., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD., doc. Mgr. Markéta Andričíková, PhD., doc. PhDr. Marianna Sedláková, PhD., PhDr. Jozef Bilský, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 25.02.2025

Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPPaPZ/EC0-C3/14	Názov predmetu: Manažment konfliktov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky pre absolvovanie predmetu sú nasledovné: 1. Aktívna účasť na cvičeniach. Max. vymeškaný rozsah je 90 min. 2. Odovzdanie reflexie v stanovenom termíne na vybranú tému. Téma reflexie: Moje silné a slabé stránky zvládania konfliktov. Študenti v krátkej prezentácii svojej reflexie, formou dekonštrukcie popíšu svoje silné a slabé stránky manažmentu konfliktných situácií so zameraním na aplikáciu vedomostí, zručností a kompetencií potrebných v konfliktných situáciách v pracovnom prostredí a prostredí školy. Hodnotenie predmetu a jeho následné absolvovanie bude vychádzať z jasne a objektívne stanovených požiadaviek, ktoré budú stanovené dopredu a nebudú sa meniť. Cieľom hodnotenia je zabezpečiť objektívne a spravodlivé zmapovanie vedomostí študenta pri dodržaní všetkých etických a morálnych štandardov. Neexistuje žiadna tolerancia voči podvodnému správaniu sa študentov či už v procese výučby alebo v procese hodnotenia.	
Výsledky vzdelávania: Úspešné uvládnutie a preukázanie vedomostí z oblasti manažmentu pri konfliktoch a ovládanie základných pravidiel. Spôsob výučby predmetu bude orientovaný na študenta. Prednášajúci sa budú zaujímať o potreby, očakávania a názory študentov tak, aby ich podnecovali ku kritickému mysleniu vyjadrovaním rešpektu a spätnej väzby voči ich názorom a potrebám. Obsah učiva bude vychádzať z primárnych a kvalitných zdrojov ktoré budú reflektovať aktuálnosť tém tak, aby bolo zabezpečené prepájanie učiva s inými predmetmi a tiež prepájanie učiva s praxou. Od študentov sa bude očakávať aktívny prístup na prednáškach a seminároch z dôrazom na ich samostatnosť a zodpovednosť. Študent dokáže preukázať porozumenie správaniu jednotlivca v rôznych konfliktných situáciách. Študent dokáže popísať, vysvetliť a zhodnotiť vlastné vnútorné zdroje, kompetencie ale aj obmedzenia a slabé miesta, ktoré priamo súvisia so zvládaním konfliktov. Študent dokáže aplikovať teoretické poznatky a princípy riešenia konfliktov do každodenných situácií. Študenti po absolvovaní predmetu dokážu: a) vyjadriť a zhrnúť základné vedomosti týkajúce sa manažmentu konfliktov; b) porozumieť základným pravidlám a dynamike vzniku, priebehu a ukončeniu konfliktu; c) aplikovať poznatky do praxe, napr. v školskom prostredí; d) aplikovať kľúčové spôsobilosti zvyšujúce možnosti ich uplatnenia vo všetkých oblastiach praxe so	

špeciálnym zameraním na prácu učiteľa. Získajú vedomosti z teórie manažmentu konfliktov a tiež spôsobilosti a kompetencie na ich riešenie napr. v kontexte školských tímov.	
Stručná osnova predmetu: Spory a ich príčiny (Druhy sporov, Vonkajšie vplyvy, Vedieť odhaliť príčiny vzniku sporov), Vznik sporu (Úrovně diania sporov, Varovné signály eskalácie, Stratégie na odstránenie eskalácií, Vedieť vysvetliť stupne eskalácie; Ako pristúpim k vzniknutému sporu?) Metódy spracovania sporov (Oslovenie sporov, Stratégie spracovania sporov, Diskusia o spore, Iniciatívy na ukončenie sporu, Vedieť, ako vzniknutý spor spracovať a aj ho efektívne vedieť ukončiť), Riešenie sporov (Možnosti, verejný boj, skrytý boj, odloženie na neurčito, rozhodnutie sa, „Fair play“, kompromis, kooperácia, kapitulácia, útek alebo rozhod), Prevencia (Štruktúry, ktoré produkujú spory, Zmysel a účel sporov, Fázy a kroky spracovania sporov, Čo znamená kladná podniková kultúra? Spor je podnet ku zmene)	
Odporúčaná literatúra: VÝROST, Jozef - SLAMĚNÍK, Ivan. Sociální psychologie. 2., přepr. a rozš. vyd. Praha : GRADA, 2008. 408 s. VÝROST, Jozef - SLAMĚNÍK, Ivan. Aplikovaná sociální psychologie I : Člověk a sociální instituce. 1. vyd. Praha: Portál, 1998. 384 s. ISBN 80-7178-269-6. KOMÁRKOVÁ, Růžena - SLAMĚNÍK, Ivan - VÝROST, Jozef. Aplikovaná sociální psychologie III : Sociálněpsychologický výcvik. 1. vyd. Praha : Grada Publishing, 2001. 224 s. VÝROST, Jozef - SLAMĚNÍK, Ivan. Aplikovaná sociální psychologie II. 1. vyd. Praha : Grada Publishing, 2001. 260 s. VÝROST, Jozef - SLAMĚNÍK, Ivan. Sociální psychologie. Teorie, metody, aplikace. Vydavatelství, Grada, 2019	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 206	
abs	n
95.63	4.37
Vyučujúci: Mgr. Ondrej Kalina, PhD., Mgr. Veronika Borgoňová, PhD.	
Dátum poslednej zmeny: 03.02.2025	
Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPE/MKŠP/21	Názov predmetu: Mentoring a koučing v školskej praxi
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Príprava a realizácia koučovacieho rozhovoru - 100%. 2. Povinná aktívna účasť a dochádzka v súlade so Študijným poriadkom. Záverečné hodnotenie je súčtom bodov za čiastkové úlohy a celkové (sumatívne) hodnotenie je prevodom získaných bodov na stupne hodnotenia: A: 91-100%, B: 81-90%, C: 71-80%, D: 61-70%, E: 51-60%, FX: 0-50%.	
Výsledky vzdelávania: Študent/ka po absolvovaní predmetu získa vedomosti, zručnosti a kompetencie, t.j. dokáže: Vedomosti Definovať základné teoretické východiská z oblasti mentoring a koučing v školskej praxi. Teoreticky vymedziť základné ciele mentoringu a koučingu v školskej praxi. Vymedziť kompetencie pedagogického zamestnanca ako kouča. Zručnosti Realizovať koučovací rozhovor v školskej praxi. Využívať mentoring ako efektívnu formu vzdelávania a nástroj motivácie v školskej praxi. Uplatňovať koučovací rozhovor ako prostriedok profesijného rozvoja pedagogických zamestnancov. Kompetencie Analyzovať zásady využívania metód mentoringu v školskom prostredí. Uplatniť vedomosti a zručnosti z oblasti mentoringu a koučingu vo vzťahu k žiakovi a vo vzťahu ku kolegom. Identifikovať výhody a nevýhody koučingu v školskej praxi.	
Stručná osnova predmetu: Charakteristika mentoringu a koučingu. Obsah a ciele mentoringu a koučingu. Základné princípy mentoringu a koučingu. Mentoring a koučing v školskom prostredí. Mentoring ako efektívna forma vzdelávania a nástroj motivácie. Mentoring v adaptačnom vzdelávaní. Rola mentora a kouča. Mentorský vzťah v školskom prostredí. Úskalia a hranice koučingu v školskom prostredí. Osobnostné predpoklady a vlastnosti pedagogického zamestnanca ako kouča. Kompetencie pedagogického zamestnanca ako kouča. Koučing a profesijný rozvoj pedagogických zamestnancov. Vzťah kouč (učiteľ) – žiak. Koučovací rozhovor (pravidlá koučovacieho rozhovoru, ciele koučovacieho rozhovoru, navádzacie vs. koučovacie otázky).	
Odporúčaná literatúra:	

Brand, R. (2019). Mentors. How to Help and be Helped. Detroit: Bluebird Books.

Bréda, J. et al. (2017). Třídní učitel jako kouč: tipy a náměty pro třídní učitele. Praha: Raabe.

Horská, V. (2009). Koučování ve školní praxi. Praha: Grada.

Kosová, B., & Tomengová, A. et al. (2015). Profesionální praktická příprava budoucích učitelův. Banská Bystrica: Belianum.

Kubeš, M. (2020). Nebojte sa otázok: sprievodca otázkami pre koučov. GKMK, s.r.o.

Lacina, L. (2016). Příručka mentoringu: posilování mentorských kapacit pedagogů. Brno: Barrister & Principal.

Liu, S-H. (2014). Excellent Mentor Teachers' Skills in Mentoring for Pre-Service Teachers. International Journal of Education. 6(3). DOI: 10.5296/ije.v6i3.5855

Malderez, A. (2023). Mentoring Teachers. London: Routledge.

Orosova, R., Novocký, M., Petříková, K. (2023). Mentor a mentee v profesijnej praktickej príprave príručka mentoringu študenta učiteľstva cvičným učiteľom. Košice: ŠafárikPress.

Parma, P. (2006). Umění koučovat: systematické koučování ve firmě, rodině a škole: pro kouče i koučované, profesionály, studenty a veřejnost. Praha: Alfa Publishing.

Starr, J. (2021). The Mentoring Manual. London: PEARSON Education Limited.

Szabó, P., & Meier, D. (2010). Koučovanie - krátko, jednoducho, účinne: úvod do koučovania zameraného na riešenie. Banská Bystrica: Dali-BB.

Zachary, L. J. (2002). The Role of Teacher as Mentor. New Directions for Adult and Continuing Education, no. 93. Wiley Periodicals. Dostupné na: <https://doi.org/10.1002/ace.47>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 85

A	B	C	D	E	FX
88.24	9.41	2.35	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Zuzana Vagaská, PhD., Mgr. Beáta Sakalová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 18.09.2024

Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPE/MMKV/17	Názov predmetu: Multikulturalita a multikultúrna výchova
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Vypracovanie seminárnej práce - 75%. 2. Prezentácia seminárnej práce - 25%. 3. Povinná aktívna účasť a dochádzka v súlade so Študijným poriadkom. Záverečné hodnotenie je súčtom bodov za čiastkové úlohy a celkové (sumatívne) hodnotenie je prevodom získaných bodov na stupne hodnotenia: A: 91-100%, B: 81-90%, C: 71-80%, D: 61-70%, E: 51-60%, FX: 0-50%.	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu dokáže: Interpretovať pojmy kultúra, multikultúra, multikultúrna výchova. Opísať históriu, zvyky a tradície rôznych kultúr. Stručne zhrnúť potrebu multikultúrnej výchovy v širších národných a medzinárodných súvislostiach. Identifikovať „kultúrnu odlišnosť“ vo svojom okolí, klasifikovať ľudské práva a práva dieťaťa. Odlíšiť znaky vlastnej kultúry od znakov kultúr iných národov a národností.	
Stručná osnova predmetu: Podstata a pojem kultúry, multikultúry. Teoretické východiská a základné pojmy v multikultúrnej výchove. História vzniku multikultúrnej výchovy, zvyky a tradície rôznych kultúr. Komunikácia v multikultúrnom prostredí. Význam a kritika multikulturality. Cieľové skupiny multikultúrnej výchovy. Národnostné menšiny na Slovensku, ich špecifiká. Rómska menšina. Deti z marginalizovaných rómskych komunít a sociálne znevýhodňujúceho prostredia v kontexte multikultúrnej výchovy. Európska únia a ľudské práva. Práva dieťaťa. Multikulturalizmus v súčasnom svete.	
Odporúčaná literatúra: Cilková, E., Schoneroová, P. 2007. Námetý pro multikultúrni výchovu. Praha: Portal. Európsky dohovor o ľudských právach. 2010. Európsky súd pre ľudské práva. Council Of Europe. Ježíková, M. (ed.). 2006. Kultúra, kultúrna a multikultúrna výchova. Bratislava: NOC. Kominarec, I., Kominarecová, E. 2012. Multikulturalita, komunikácia, rod. Prešov: PU v Prešove.	

Kominarec, I., Kominarecová, E. 2015. Základy multikultúrnej komunikácie. Prešov: PU v Prešove.

Mistik, E. et. al. 2008. Multikultúrna výchova v škole. Ako reagovať na kultúrnu rôznorodosť. Bratislava: Nadácia otvorenej spoločnosti.

Papánková, L. 2014. Práva dieťaťa v koncepcii a aktivitách materskej školy. MPC.

Průcha, J. 2011. Multikulturní výchova: příručka (nejen) pro učitele. Praha: Triton

Suchožová, E., Šándorová, V. 2007. Multikultúrne kompetencie učiteľa. Prešov: MPC.

Vančíková, K. 2013. Multikultúrna výchova a jej miesto v súčasnej škole. Banská Bystrica: PF UMB.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 251

A	B	C	D	E	FX
40.64	41.43	16.33	0.8	0.4	0.4

Vyučujúci: PaedDr. Michal Novocký, PhD., Mgr. Beáta Sakalová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 12.03.2024

Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/NJFj1/06	Názov predmetu: Nemecký jazyk pre filológov I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť (max. 2 absencie). 2 kontrolné písomné práce počas semestra. Výsledné hodnotenie je dané priemerom (%) za jednotlivé aktivity. Stupnica hodnotenia v %: A 92%–100%, B 85%–91%, C 78%–84%, D 71%–77%, E 65%–70%, F 64% a menej	
Výsledky vzdelávania: Študent rozvíja a upevňuje svoje jazykové kompetencie, dokáže komunikovať v písomnej i ústnej forme na úrovni pokročilých jazykových znalostí a zručností, ktoré aplikuje v rámci študijného odboru - filológia.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do štúdia odborného jazyka 2. Komunikácia v súkromnom a profesijnom živote (cvičenia: odlučiteľné a neodlučiteľné predpony slovies) 3. Písomná komunikácia: životopis, žiadosť o zamestnanie, reklamácia (cvičenia: slovesný čas) 4. Makroštruktúra písomných dokumentov (cvičenia: slovesný rod) 5. Písomka: kontrolný test z nadobudnutých jazykovo-komunikačných zručností 6. Náš svet na prahu tretieho tisícročia: životné prostredie, vedecký pokrok (cvičenia: slovesné konštrukcie) 7. Školský systém u nás a v Nemecku (cvičenia: predložky s 3. a 4. pádom) 8. Univerzity u nás a v Nemecku. Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach (cvičenia: rod podstatných mien, zemepisné mená) 9. Masmediálna komunikácia a verejná mienka. Rôznorodosť médií. Reklama ako manipulačný prostriedok (cvičenia: skloňovanie podstatných mien) 10. Rodina a osobné šťastie (cvičenia: skloňovanie prídavných mien) 11. Multikultúrna spoločnosť (cvičenia: stupňovanie prídavných mien) 12. Predsudky a stereotypy v slovenskej a nemeckej kultúre (cvičenia: väzby slovies, substantív a adjektív) 13. Písomka: kontrolný test z nadobudnutých jazykovo-komunikačných zručností 14. Študijný odbor filozofia a etika. Moje povolanie (záverečné preverenie nadobudnutých jazykovo-komunikačných zručností)	
Odporúčaná literatúra:	

1. DITTELOVÁ, E. - ZAVATČANOVÁ, M.: Einführung in das Studium der deutschen Fachsprache. Košice: ES UPJŠ, 2000
2. KNAACK, W. - KUHN, M. - LAUDEL, H. - WALLRABENSTEIN, W.: Reden, Schreiben, Rechnen. Hamburg: Xenos, 1984
3. KOZMOVÁ, R. - BERGLOVÁ, E. - FORMÁNKOVÁ, E. - MAŠEK, M.: Moderná gramatika nemčiny. Bratislava: Fraus, 2003, 312 s.
4. Krenn, W. - Puchta, H.: Motive. Kompaktkurs DaF. Kursbuch und Arbeitsbuch. 2015.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
nemčina, slovenčina

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 281

A	B	C	D	E	FX
46.98	24.2	16.01	7.12	3.2	2.49

Vyučujúci: Mgr. Ulrika Strömplová, PhD., PhDr. PaedDr. Ján Markech, PhD., MBA

Dátum poslednej zmeny: 13.08.2024

Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/NJF2/06	Názov predmetu: Nemecký jazyk pre filológov II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KGER/NJFj1/06	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1 kontrolná písomná práca Záverečná písomná práca Aktívna účasť (max. 2 absencie). 2 kontrolné písomné práce počas semestra, písomné zadanie. Výsledné hodnotenie je dané priemerom (%) za jednotlivé aktivity. Stupnica hodnotenia v %: A 92%–100%, B 85%–91%, C 78%–84%, D 71%–77%, E 65%–70%, F 64% a menej	
Výsledky vzdelávania: Upevnenie jazykových zručností študentov - hovorenie, písanie, čítanie a počúvanie s porozumením, zvýšenie jazykovej kompetencie študentov - študenti si osvoja vybrané fonologické, lexikálne a syntaktické vedomosti, rozvoj pragmatickej kompetencie študentov.	
Stručná osnova predmetu: Reforma nemeckého pravopisu, Všeobecný a odborný cudzí jazyk, Reč tela, Flexibilný pracovný čas, Na pracovnom úrade-prihlasovací formulár, Nemecké menšiny vo svete, Zahraniční študenti v Nemecku, Všeobecné skratky& a skratky firiem, Vplyv angličtiny na nemčinu - Nové slová z angličtiny v nemčine, Hľadanie si zamestnania-Plány pre budúcnosť, Telefonovanie, Príťahovalci v Nemecku a ich jazyková kultúra.	
Odporúčaná literatúra: Dreyer/Schmitt: Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik. Neubearbeitung. Max Hueber Verlag 2008. Ismaning. Deutschland. Duden: Die deutsche Rechtschreibung. 24. Auflage. Band 1. Mannheim 2006 Häusler/Scherling/Häublein: Stellensuche. Bewerbung. Kündigung. Langenscheidt 2003. Baustein 3. Berlin. München. Nourse, K./Schicker, C.: Fokus Deutsch. Oxford University 1998. Krenn, W./Puchta, H.: Motive. Kompaktkurs DaF. Kursbuch und Arbeitsbuch. 2015.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký, slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 101					
A	B	C	D	E	FX
50.5	17.82	8.91	3.96	3.96	14.85
Vyučujúci: Mgr. Ulrika Strömplová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 13.08.2024					
Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPE/OLŠ/15	Názov predmetu: Organizácia a legislatíva školy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Spracovanie prípadovej štúdie - 70%. 2. Prezentácia prípadovej štúdie - 30%. 3. Povinná aktívna účasť a dochádzka v súlade so Študijným poriadkom. Záverečné hodnotenie je súčtom bodov za čiastkové úlohy a celkové (sumatívne) hodnotenie je prevodom získaných bodov na stupne hodnotenia: A: 91-100%, B: 81-90%, C: 71-80%, D: 61-70%, E: 51-60%, FX: 0-50%.	
Výsledky vzdelávania: Študent/ka po absolvovaní predmetu získa vedomosti, zručnosti a kompetencie, t.j. dokáže: Vedomosti Vymenovať typy základných právnych noriem a predpisov. Vymenovať typy dokumentov záväzných pre oblasť regionálneho školstva. Definovať obsah základných právnych noriem a predpisov. Definovať obsah dokumentov záväzných pre oblasť regionálneho školstva. Popísať štruktúru školstva. Zručnosti Vyhľadávať základné informácie v právnych normách a predpisoch pre potreby učiteľskej praxe. Vyhľadávať základné informácie v dokumentoch záväzných pre oblasť regionálneho školstva v rámci potrieb učiteľskej praxe. Kompetencie Riešiť modelové problémy súvisiace so školou a školskými výchovno-vzdelávacími zariadeniami na základe interpretácie legislatívnych dokumentov. Riešiť modelové problémy súvisiace so žiakmi a ich zákonnými zástupcami na základe interpretácie legislatívnych dokumentov.	
Stručná osnova predmetu: Základné právne predpisy. Ciele a princípy výchovy a vzdelávania. Formy organizácie výchovy a vzdelávania. Organizačná štruktúra regionálneho školstva. Organizácia a realizácia vyučovacieho procesu a života školy. Stupne vzdelania. Sústava školských zariadení. Základné pedagogické dokumenty. Financovanie regionálneho školstva. Štátna správa v školstve a školská samospráva. Odborná a pedagogická spôsobilosť, vzdelávanie a rozsah činností pedagogických a odborných pracovníkov. Žiaci so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami. Vysokoškolské vzdelávanie	

na Slovensku. Celoživotné vzdelávanie. Hodnotenie žiakov. Školský úraz. Práva a povinnosti žiakov.					
Odporúčaná literatúra: Nariadenie vlády SR 630/2008 Z.z. rozpis financií pre školy a školské zariadenia Národný inštitút vzdelávania a mládeže. (2023). Inovované profesijné štandardy – výstup NP TEACHERS. Bratislava: MŠVVaM SR. Rezortné predpisy, Metodické pokyny a usmernenia MŠSR (www.minedu.sk) Štátny vzdelávací program a vzor Školského vzdelávacieho programu (www.minedu.sk) Vyhláška MŠSR 173/2023 Z.z. o kvalifikačných predpokladoch pedagogických zamestnancov a odborných zamestnancov Vyhláška MŠSR 223/2022 Z.z. o základnej škole Zákon 138/2019 Z.z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch Zákon 175/2008 Z.z. o vysokých školách Zákon 245/2008 Z.z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) Zákon 315/2012 Z.z. o celoživotnom vzdelávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov Zákon 507/2021 Z.z. o štátnej správe v školstve a školskej samospráve a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (tiež sa ním mení a dopĺňa zákon č. 597/2003 Z. z. o financovaní základných škôl, stredných škôl a školských zariadení v znení neskorších predpisov)					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 355					
A	B	C	D	E	FX
45.92	31.27	13.24	5.92	3.1	0.56
Vyučujúci: PaedDr. Michal Novocký, PhD., Mgr. Beáta Sakalová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 14.09.2024					
Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ORT/07	Názov predmetu: Ortografia a ortoepia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Úspešné absolvovanie priebežných testov, stanovených zadaní a záverečného testu.	
Výsledky vzdelávania: Prakticky zvládnuť slovenskú ortoepickú a ortografickú normu. Orientovať sa v kodifikačných príručkách, získať zručnosť v bibliografickej a citačnej norme.	
Stručná osnova predmetu: Vzťah zvukovej a grafickej stránky jazyka. Ortografia, ortoepia – ortografické a ortoepické normy. Kodifikácia slovenského pravopisu, kodifikácia slovenskej výslovnosti. Písanie i, í, y, ý v domácich a v cudzích slovách. Vybrané slová. Pravopis slov cudzieho pôvodu. Písanie veľkých písmen. Číslovky a príslovky. Písanie slov osobitne a dovedna. Skratky a značky. Uvádzanie akademických titulov. Interpunkcia a jej funkcie. Čiarka v jednoduchej vete a v súvetí. Zásady spisovnej výslovnosti. Segmentálny podsystém vokálny a konsonantický. Výslovnosť spoluhláskových skupín. Výslovnosť predložkových spojení. Suprasegmentálny podsystém.	
Odporúčaná literatúra: Literatúra: Krátky slovník slovenského jazyka. Bratislava: Veda 1997. Slovník súčasného slovenského jazyka (A - G). Bratislava: Veda 2006. Slovník súčasného slovenského jazyka (H - L). Bratislava: Veda 2011. Slovník súčasného slovenského jazyka (M - N). Bratislava: Veda 2016. Pravidlá slovenského pravopisu. Bratislava: Veda 2000. KRÁĽ, Á.: Pravidlá slovenskej výslovnosti. Bratislava, SPN 1984; 1988. 632 s. SABOL, J.- SLANČOVÁ, D. - SOKOLOVÁ, M.: Kultúra hovoreného slova. Prešov, FF UPJŠ 1989. SABOL, J. – BÓNOVÁ, I. – SOKOLOVÁ, M.: Kultúra hovoreného prejavu. Prešov: FF PU 2006. Kráľ, Á. – RÝZKOVÁ, A: Základy jazykovej kultúry. Bratislava: SPN 1990. Časopisy a relácie: Kultúra slova; rozhlasové relácie typu jazykových poradní DVONČOVÁ, J. - JENČA, G. - KRÁĽ, Á.: Atlas slovenských hlások. Bratislava: Vydavateľstvo SAV 1969. 109 s. + 62 obr. tab.	

STN ISO 690/01 019: Dokumentácia – bibliografické odkazy. Obsah, forma a štruktúra. STN 01 6910: Pravidlá písania a úpravy písomností Zákon NR SR č. 270/1995 Z. z. o štátnom jazyku Slovenskej republiky Odporúčané www stránky: http://www.juls.savba.sk/ http://www.juls.savba.sk/ediela/psp2000/psp.pdf					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 994					
A	B	C	D	E	FX
8.45	10.56	12.58	13.28	26.36	28.77
Vyučujúci: Mgr. Lena Ivančová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 11.08.2022					
Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPE/Pg/15	Názov predmetu: Pedagogika pre medziodborové štúdium
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Vypracovanie úvahy/odbornej eseje - 40%. 2. Záverečný písomný test - 60%. 3. Povinná aktívna účasť a dochádzka v súlade so Študijným poriadkom. Záverečné hodnotenie je súčtom bodov za čiastkové úlohy a celkové (sumatívne) hodnotenie je prevodom získaných bodov na stupne hodnotenia: A: 91-100%, B: 81-90%, C: 71-80%, D: 61-70%, E: 51-60%, FX: 0-50%.	
Výsledky vzdelávania: Študent/ka po absolvovaní predmetu získa vedomosti, zručnosti a kompetencie, t.j. dokáže: Vedomosti Identifikovať rozdiel medzi socializáciou, výchovou a vzdelávaním v najvšeobecnejšej rovine. Stručne vyjadriť obsah základných pedagogických kategórií. Vymedziť edukačné prostriedky – hmotné a nehmotné slúžiace k dosiahnutiu cieľov vo výchove. Zručnosti Uviesť na konkrétnych príkladoch osobitosť poslania pedagogiky. Uviesť na konkrétnych príkladoch špecifickosť interdisciplinárneho prístupu v predmetných oblastiach pedagogiky a princípov tvorby edukačného prostredia. Kompetencie Sumarizovať predpoklady všeobecnej pedagogiky pre štúdium následných pedagogických disciplín. Sumarizovať predpoklady všeobecnej pedagogiky pre rozvoj osobnosti žiakov a rozvoj profesijných kompetencií učiteľov.	
Stručná osnova predmetu: Pedagogika, pojem a predmet pedagogiky, základné pedagogické kategórie. Vývin pedagogiky od antiky až po súčasnosť. Najvýznamnejší predstavitelia v dejinách pedagogiky. Vznik pedagogiky ako vedy. Sústava pedagogických vedných disciplín a ich charakteristika. Vzťah pedagogiky k iným vedám. Význam pedagogiky. Základné pedagogické kategórie. Proces výchovy. Vonkajšie a vnútorné stránky výchovy a vzdelávania. Výchovné ciele. Výchovné metódy a formy výchovy. Zložky výchovy. Pedagogické princípy a zásady.	
Odporúčaná literatúra:	

Bajtoš, J., Honzíkova, J., & Orosová, R. (2011). Učebnica základov pedagogiky. Košice: Equilibria.

Čabálová, D. (2011). Pedagogika. Praha: Grada.

Čapek, R. (2015). Moderní didaktika. Praha: Grada.

Dvořáková, M., Kolář, Z., Tvrzová, I., & Váňová, R. (2015). Základní učebnice pedagogiky. Praha: Grada.

Hrabal, V. & Pavelková, I. (2010). Jaký jsem učitel. Praha: Portál.

Jedlička, R., Kořa, K., & Slavík, J. (2018). Pedagogická psychologie pro učitele. Praha: Grada.

Kolář, Z. et al. (2012). Výkladový slovník pedagogiky. Praha: Grada.

Kováčiková, D. & Sámelová, S. (2016). Filozofické, sociálne a pedagogické základy edukácie. Banská Bystrica: Belianum.

Novocký, M., Orosová, R. & Petříková, K. (2021). Cvičný učiteľ ako diagnostik a reflexívny praktik. Košice: UPJŠ.

Orosová, R., Novocký, M., & Petříková, K. (2023). Mentor a mentee v profesijnej praktickej príprave. Príručka mentoringu študenta učiteľstva cvičným učiteľom. Košice: UPJŠ.

Průcha, J. (2012). Moderní pedagogika. Praha: Portál.

Průcha, J. (2015). Přehled pedagogiky. Úvod do studia oboru. Praha: Portál.

Pšenák, J. (2012). Dejiny školstva a pedagogiky. Žilinská univerzita v Žiline: Edis.

Rajský, A. (2021). Filozofia výchovy. Vybrané state. Trnava: Pedagogická fakulta TU.

Slavík, M. et al. (2012). Vysokoškolská pedagogika. Pro odborné vzdělávání. Praha: Grada.

Slowík, J. (2022). Inkluzivní speciální pedagogika. Praha: Grada.

Šafránková, D. (2019). Pedagogika. Praha: Grada.

Vališová, A. & Kasíková, H. (eds.). (2011). Pedagogika pre učitele. Praha: Grada.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1331

A	B	C	D	E	FX
21.79	30.65	23.44	13.45	8.41	2.25

Vyučujúci: PaedDr. Michal Novocký, PhD., doc. PaedDr. Renáta Orosová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 14.09.2024

Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/PGZJ/22	Názov predmetu: Porovnávacia gramatika západoslovanských jazykov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch (minimálne 85%), test (min 51%) a seminárna práca: Porovnanie 30-riadkového textu z česko-slovenských prekladov a 30-riadkového textu poľsko-slovenských prekladov.	
Výsledky vzdelávania: Prehĺbenie poznatkov zo slavistiky a staroslovienčiny.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základná informácia o cieľoch a metódach výučby disciplíny, o základnej a doplnkovej literatúre. Cieľom celého cyklu prednášok je začleniť lingvistickú charakteristiku slovenčiny do rámca západoslovanských jazykov (ZSJ). Fonologická typológia slovanských jazykov. Fonologický systém západoslovanských jazykov. 2. Ortografický a ortoepický systém západoslovanských jazykov. 3. Morfonologický systém západoslovanských jazykov. 4. Kontrastívna gramatika západoslovanských jazykov systematicky. 5. Vybrané morfológické problémy z porovnania všetkých slovanských jazykov. 6. Porovnanie substantívnej deklinácie. Unifikácie v rámci maskulín, v pluráli, stieranie rozdielov medzi tvrdým a mäkkým skloňovaním, tvarový synkretizmus. Kategória životnosti a personickosti. Strata, resp. zachovanie vokativu. 7. Diferenciácia v rámci adjektív. Paradigmatika adjektív. Menné a zložené tvary, tvrdé a mäkké skloňovanie. Rodové rozdiely v pluráli. Tvarový synkretizmus. Posesívne adjektíva. Stupňovanie adjektív. 8. Diferenciácia ZSJ v rámci verb. Kategória osoby, systém časov, vzťah kategórie času a vidu, modálny systém. Predikačná kategória spôsobu a času. Zvratnosť sloves. 9. Verbálny aspekt a actio verbi. Pasívne konštrukcie v západoslovanských jazykoch. Systém slovesných tvarov, ich morfológická stavba. Časovanie sloves. Neurčité slovesné tvary. 10. Diferenciácia ZSJ v rámci numerálií. Kategória čísla a číslovky. 11. Diferenciácia ZSJ v rámci pronomín, Deklinácia osobných zámen. Tvarový synkretizmus, systém ukazovacích, posesívnych, opytovacích, neurčitých a relatívnych zámen. Kategória personickosti a zámená.	

12. Adverbiá. Gramatická forma a morfeomatická stavba prísloviek. Nadstavbové slovné druhy – prepozície, konjunkcie a subjunkcie, partikuly. Vetotvorný slovný druh – interjekcie. Syntaktické a derivačné rozdiely ZSJ. Interlingválna homonymia v západoslovanských jazykoch					
Odporúčaná literatúra: Literatúra (základná): 1. SOKOLOVÁ, M. – MUSILOVÁ, K. – SLANČOVÁ, D.: Slovenčina a čeština. Synchronne porovnanie s cvičeniami. Bratislava: Stimul 2005 2. SOKOLOVÁ, M.: Český jazyk (Diferenčné javy a cvičenia). 1. vydanie. Košice, Univerzita P.J. Šafárika 1991. 126 s. 3. SOKOLOVÁ, M. – MUSILOVÁ, K. – MIROSLAWSKA, W.: Porovnanie západoslovanských jazykov. Synchronne porovnanie s cvičeniami. Rkp					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 227					
A	B	C	D	E	FX
39.65	21.59	18.06	13.66	4.85	2.2
Vyučujúci: doc. PhDr. Marianna Sedláková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 12.08.2022					
Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPPaPZ/PP/15	Názov predmetu: Pozitívna psychológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie študijných výsledkov v rámci štúdia predmetu sa uskutočňuje formou priebežného hodnotenia. Za aktívnu účasť na seminároch (povolené sú 2 absencie) – 20%; za prezentáciu v priebehu cvičení vo vopred pridelenom termíne – 30% a za vypracovanie a odovzdanie skupinovej ročníkovej metodické príručky z pozitívnej psychológie – 50%. Záverečné hodnotenie je nasledovné: A: 100 – 90% B: 89 – 80% C: 79 – 70 % D: 69 – 60 % E: 59 – 50 % FX: 49 a menej % nevyhovelo a musí prepracovať zadanie z ktorého získal nízky počet bodov.	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študenti získajú základné poznatky o dôvodoch vzniku, východiskách a možnostiach aplikácie Pozitívnej psychológie ako novej a dynamicky sa rozvíjajúcej oblasti psychológie. Oboznámia sa s výskumom v tejto oblasti a s rôznymi pohľadmi na osobnú pohodu, šťastie a zmysluplnosť v živote. Nadobudnú prehľad o hlavných teoretických prístupoch pozitívnej psychológie a ich využití v kontexte jednotlivca a spoločnosti, s dôrazom na ich aplikáciu v edukačnom prostredí. Zručnosti: Študenti si osvoja schopnosť samostatne a kriticky spracovať aktuálne témy pozitívnej psychológie, ako sú pozitívne emócie, medziľudské vzťahy, nádej, optimizmus, vďačnosť a múdrosť. Naučia sa aplikovať poznatky pozitívnej psychológie pri tvorbe programov zameraných na podporu osobnej pohody a rozvoj pozitívnych vlastností, ktoré môžu byť využité v práci s deťmi a mládežou v školskom prostredí. Kompetencie: Po absolvovaní kurzu budú študenti schopní efektívne aplikovať princípy pozitívnej psychológie v edukačnom kontexte, napríklad pri podpore pozitívnych medziľudských vzťahov, rozvoji optimizmu a vďačnosti u žiakov. Budú pripravení zapojiť sa do tvorby a realizácie programov	

zameraných na podporu osobného rozvoja a duševnej pohody, čím prispievajú k vytváraniu pozitívneho a podporného školského prostredia.

Stručná osnova predmetu:

1. Rôzne pohľady na osobnú pohodu a šťastie v psychológii
2. Hlavné teoretické prístupy pozitívnej psychológie
3. Pozitívne emócie a pozitivita
4. Zmysluplnosť
5. Pozitívne medziľudské vzťahy
6. Post-traumatický rast
7. Nádej a optimizmus
8. Vďačnosť
9. Spiritualita ako rozmer osobnosti
10. Múdrost
11. Pozitívne inštitúcie
12. Nové súčasné témy PP

Oporúčaná literatúra:

Brewer, M. B., & Hewstone, M. (2004). Emotion and motivation. Blackwell.
Deci, E., & Ryan, R. M. (2002). Handbook of self-determination research. Rochester.
Křivohlavý, J. (2003). Pozitivní psychologie. Praha: Portál.
Křivohlavý, J. (2007). Psychologie vděčnosti a nevďčnosti. Praha: Grada.
Křivohlavý, J. (2012). Psychologie moudrosti a dobrého života. Praha: Grada.
Křivohlavý, J. (2013). Psychologie pocitu štěstí. Praha: Grada.
McAdams, D. P. (2002). The person. New York.
Seligman, M. E. P., & Csikszentmihalyi, M. (Eds.). (2000). Positive psychology [Special issue]. American Psychologist, 55(1).
Říčan, P. (2007). Psychologie náboženství a spirituality. Praha: Portál.
Slezáčková, A. (2012). Průvodce pozitivní psychologií. Praha: Grada.
Carr, A. (2022). Positive psychology: The science of wellbeing and human strengths (3rd ed.). Routledge.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 462

A	B	C	D	E	FX
98.27	1.3	0.22	0.0	0.22	0.0

Vyučujúci: doc. Mgr. Gabriel Baník, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.02.2025

Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPE/POŽ/21	Názov predmetu: Poznávanie žiaka v edukácii
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Aplikácia vybraných diagnostických metód - 100%. 2. Povinná aktívna účasť a dochádzka v súlade so Študijným poriadkom. Záverečné hodnotenie je súčtom bodov za čiastkové úlohy a celkové (sumatívne) hodnotenie je prevodom získaných bodov na stupne hodnotenia: A: 91-100%, B: 81-90%, C: 71-80%, D: 61-70%, E: 51-60%, FX: 0-50%.	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu dokáže: Vysvetliť a analyzovať základné diagnostické metódy pri poznávaní žiaka v edukácii. Aplikovať diagnostické metódy pri procese poznávania žiaka v edukácii. Zabezpečiť face validitu diagnostických nástrojov.	
Stručná osnova predmetu: Prostriedky poznávania žiakov, exploračné a observačné diagnostické metódy. Tvorba a použitie validného škálového dotazníka na získavanie potrebných informácií o žiakoch. Možnosti využívania existujúcich – validných a reliabilných škálových dotazníkov v školskej praxi. Tvorba a použitie diagnostického rozhovoru. Tvorba a použitie sémantického diferenciálu – ako žiaci ponímajú edukačné pojmy a javy. Tvorba a použitie pozorovacieho hárku. Tvorba a použitie sociometrického dotazníka. Získavanie a zhromažďovanie informácií o žiakoch. Spôsoby vedenia záznamov o žiakoch. Diagnostické a autodiagnostické kompetencie učiteľa.	
Odporúčaná literatúra: Babiaková, S. (2013). Autoevalvácia školy a učiteľa. Banská Bystrica: Belianum. Gavora, P. et al. (2010). Elektronická učebnica pedagogického výskumu. [online]. Bratislava: Univerzita Komenského. Gavora, P. (2006). Sprievodca metodológiou kvalitatívneho výskumu. Bratislava: Regent. Gavora, P. (2008). Úvod do pedagogického výskumu. Bratislava: Univerzita Komenského. Krejčová, L., & Mertin, V. (2016). Metody a postupy poznávání žáka. Pedagogická diagnostika. Bratislava: Wolters Kluwer. Švaříček, R., & Šedřová, K. (2014). Kvalitativní výzkum v pedagogických vědách. Praha: Portál. Zelinková, O. (2011). Pedagogická diagnostika a individuální vzdělávací program. Praha: Portál.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky: Predmet je súčasťou certifikovaného kurzu Profesionalita učiteľa. Po absolvovaní bloku všetkých predmetov certifikovaného kurzu (Poznávanie žiaka v edukácii, Integrácia a inklúzia v školskej praxi, Svojpomocné skupiny učiteľov, Mentoring a koučing v školskej praxi) študent získa certifikát.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 113					
A	B	C	D	E	FX
65.49	19.47	7.96	2.65	0.0	4.42
Vyučujúci: PaedDr. Michal Novocký, PhD., Mgr. Beáta Sakalová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 12.03.2024					
Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: CJP/PAGF/15	Názov predmetu: Praktická anglická gramatika pre filológov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 2 testy (6/7 týždeň, 12/13 týždeň), bez možnosti opravy hodnotenie = priemer výsledkov testov stupnica hodnotenia: A 93-100, B 86-92, C 79-85, D 72-78, E 65-71, FX 64 a menej	
Výsledky vzdelávania: Rozvoj jazykových zručností študentov (čítanie, počúvanie, hovorenie, písanie) a zvýšenie ich komunikatívnej jazykovej kompetencie. Študenti získajú vedomosti o vybraných gramatických a syntaktických štruktúrach, identifikujú a precvičovaním odstránia časté gramatické chyby v ústnom a písomnom prejave, na úrovni B2.	
Stručná osnova predmetu: Prehľad gramatických časov. Slovosled v anglickom jazyku Štruktúra anglickej vety, syntax, druhy viet Špecifickejšie gramatické a syntaktické štruktúry odborného jazyka, používanie súvetí a spájacích výrazov, slovotvorba, ustálené predložkové väzby, nominalizácia, trpný rod.	
Odporúčaná literatúra: Gráf T., Peters S.: Time to Practise, 2008 Vince, M.: Macmillan English Grammar In Context. Intermediate. Macmillan Publishers Limited, 2007. Vince, M.: Macmillan English Grammar In Context. Advanced. Macmillan Publishers Limited, 2008. Thaine, C.: Cambridge Academic English. Intermediate. CUP, 2012.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický jazyk na úrovni ovládania jazyka B2 podľa SERR	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Lenka Klimčáková					
Dátum poslednej zmeny: 11.03.2022					
Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPPaPZ/PUDB/15	Názov predmetu: Prevencia užívania drog medzi vysokoškólákmi
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. časť priebežného hodnotenia: aktívna účasť na výcvikovej časti (30b). 2. časť priebežného hodnotenia: aktívna účasť na workshopoch (20b). Celkovo tak študenti môžu získať 50b za predmet a záverečné hodnotenie je nasledovné: 50 – 45: A; 44 – 40: B; 39 – 35: C; 34 – 30: D; 29 – 25: E 24 a menej: FX. Podrobné informácie v elektronickej nástenke predmetu v AIS2. Výučba predmetu bude realizovaná kombinovanou metódou.	
Výsledky vzdelávania: Študent rozumie zákonitostiam na výskumných dátach založenej prevencie rizikového správania, dokáže popísať a vysvetliť determinanty rizikového správania ako aj protektívne a rizikové faktory užívania návykových látok. Rozumie a adekvátne interpretuje teóriu vysvetľujúcu pozadie látkových aj nelátkových závislostí. Študent ďalej dokáže uviesť a klasifikovať typy a formy prevencie, stratégie a prístupy v prevencii, dokáže rozoznať účinné stratégie od neúčinných. Študent dokáže adekvátne interpretovať svoje skúsenosti s preventívnymi aktivitami v skupine a predpokladať ich pozitívny efekt ako aj obmedzenia a hrozby.	
Stručná osnova predmetu: Psychologické, pedagogicko-psychologické, medicínske a právno-kriminalistické aspekty prevencie užívania návykových látok Na riziku a reziliencii založená prevencia užívania návykových látok Primárna, sekundárna a terciárna prevencia užívania návykových látok medzi vysokoškólákmi Univerzálna, selektívna a indikovaná prevencia užívania návykových látok medzi vysokoškólákmi Efektívne stratégie prevencie užívania návykových látok založené na výskumných dátach Rozvoj životných spôsobilostí vysokoškólákov a sebareflexia a rovesnícka podpora v prevencii užívania návykových látok Školské programy prevencie užívania návykových látok	
Odporúčaná literatúra: Orosová, O. a kol. (2012). Základy prevencie užívania drog a problematického používania internetu v školskej praxi. Košice: UPJŠ. Sloboda, Z., & Bukoski, J. (Eds.). (2006). Handbook of Drug Abuse Prevention: Theory, Science, and Practice. New York: Springer.	

Domáce a zahraničné odborné časopisy.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 663					
A	B	C	D	E	FX
79.34	14.93	3.92	1.36	0.15	0.3
Vyučujúci: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., Mgr. Janka Liptáková, PhDr. Anna Janovská, PhD., Mgr. Zuzana Michalove					
Dátum poslednej zmeny: 24.06.2022					
Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučková, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPPaPZ/PKŽ/15	Názov predmetu: Psychológia každodenného života
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu a jeho následné absolvovanie bude vychádzať z jasne a objektívne stanovených požiadaviek, ktoré budú stanovené dopredu a nebudú sa meniť. Cieľom hodnotenia je zabezpečiť objektívne a spravodlivé zmapovanie vedomostí študenta pri dodržaní všetkých etických a morálnych štandardov. Neexistuje žiadna tolerancia voči podvodnému správaniu sa študentov či už v procese výučby alebo v procese hodnotenia. 1. Aktívna účasť na seminároch 2. Vypracovanie a prezentovanie PPT prezentácie na zadanú tému. Maximálny počet bodov 20; minimálny počet bodov 11. 3. Vypracovanie eseje v rozsahu 4xA4 (normostrán). Maximálny počet bodov 20; minimálny počet bodov 11. Výsledné hodnotenie (známka) je súčtom bodov za prezentáciu a esej. A 40b – 37b B 36b – 33b C 32b – 29b D 28b – 25b E 24b – 21b FX 20b - 0b	
Výsledky vzdelávania: Sprostredkovať poslucháčom teoretické východiská a praktické ukážky psychologických aspektov v každodennom živote. Študent dokáže preukázať porozumenie správaniu sa jednotlivca vo vybraných každodenných situáciách ako je konflikt, skupinový vplyv, empatia, pomáhanie, agresia pod. Študent dokáže popísať, vysvetliť a zhodnotiť psychologické mechanizmy, ktoré sa vyskytujú v každodenných situáciách. Študent dokáže aplikovať základné psychologické poznanie voči sebe (sebaregulácia) ale aj v interakcii s inými (kooperácia). Spôsob výučby predmetu bude orientovaný na študenta. Prednášajúci sa budú zaujímať o potreby, očakávania a názory študentov tak, aby ich podnecovali ku kritickému mysleniu vyjadrovaním rešpektu a spätnej väzby voči ich názorom a potrebám.	

Obsah učiva bude vychádzať z primárnych a kvalitných zdrojov ktoré budú reflektovať aktuálnosť tém tak, aby bolo zabezpečené prepájanie učiva s inými predmetmi a tiež prepájanie učiva s praxou. Od študentov sa bude očakávať aktívny prístup na prednáškach a seminároch z dôrazom na ich samostatnosť a zodpovednosť.					
Stručná osnova predmetu: Ako porozumieť ľudskému správaniu (prehľad základných prístupov v psychológii); Základný prehľad poznávacích procesov; Procesy učenia a ich využitie v praxi; Sociálne vplyvy, prosociálne a antisociálne správanie; Ako fungujú ľudské emócie a motivácie; Rozhodovanie – prečo a kedy riskujeme; Skúsenosti z detstva a ich vzťah k dospelosti; Abnormálne správanie, duševné poruchy a terapeutické prístupy					
Odporúčaná literatúra: Atkinson, L.R., Atkinson C.R., L. Psychologie. Portál, 2003. Hill, G. Moderní psychologie. Portál, 2004. Kniha psychologie. Universum, 2014					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 253					
A	B	C	D	E	FX
46.25	23.32	24.51	4.35	1.19	0.4
Vyučujúci: Mgr. Ondrej Kalina, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 10.02.2025					
Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPPaPZ/Ps/15	Názov predmetu: Psychológia pre medziodborové štúdium
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu a jeho následné absolvovanie bude vychádzať z jasne a objektívne stanovených požiadaviek, ktoré budú stanovené dopredu a nebudú sa meniť. Cieľom hodnotenia je zabezpečiť objektívne a spravodlivé zmapovanie vedomostí študenta pri dodržaní všetkých etických a morálnych štandardov. Neexistuje žiadna tolerancia voči podvodnému správaniu sa študentov či už v procese výučby alebo v procese hodnotenia. Hodnotenie: Písomka - má hodnotu 100 bodov. Hodnotenie bude udelené na základe celkového počtu získaných bodov. Minimálny počet bodov potrebných na absolvovanie predmetu je 56. Stupnica hodnotenia: A 89-100 B 83- 88 C 74- 82 D 65- 73 E 56- 64 Fx 0 -55	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študenti získajú základné poznatky z kognitívnej psychológie, psychológie emócií a motivácie, psychológie osobnosti, ako aj zo sociálnej psychológie. Porozumejú zákonitostiam psychického vývinu a špecifikám jednotlivých vývinových období, čo im umožní lepšie pochopiť správanie a potreby detí a mládeže v rôznych fázach ich vývoja. Zručnosti: Študenti si osvoja schopnosť zhrnúť, interpretovať a aplikovať základné pojmy a procesy z kognitívnej psychológie, psychológie emócií a motivácie, psychológie osobnosti a sociálnej psychológie. Naučia sa tieto poznatky využívať pri analýze a riešení situácií v pedagogickej praxi, ako aj pri práci s jednotlivcami a skupinami v školskom prostredí. Kompetencie: Po absolvovaní kurzu budú študenti schopní efektívne aplikovať poznatky z psychológie pri práci s deťmi a mládežou, pričom zohľadnia ich vývinové špecifiká a individuálne potreby.	

Budú pripravení využívať psychologické poznatky na podporu učenia, motivácie a emocionálneho rozvoja žiakov, čím prispejú k vytváraniu podnetného a podporného edukačného prostredia.

Stručná osnova predmetu:

Obsah predmetu vychádza z aktuálnych poznatkov psychologických disciplín. Výučba predmetu je realizovaná prednáškovou formou spojená s interaktívnou diskusiou.

Osnova:

PREDMET ŠTÚDIA PSYCHOLÓGIE, HLAVNÉ SMERY V PSYCHOLÓGII

Vymedzenie predmetu štúdia psychológie. Základné pojmy všeobecnej psychológie, psychické procesy a stavy. Prehľad najvýznamnejších smerov v psychológii. Plháková: 15-53.

BIOLOGICKÉ ZÁKLADY PSYCHOLÓGIE, SENZORICKÉ PROCESY

Neurón ako základná jednotka nervového systému, štruktúra nervového systému, endokrinný systém. Všeobecná charakteristika zmyslových orgánov a poznávacích procesov. Pozornosť. Atkinson: 32-61, Plháková: 100-158.

UČENIE

Geneticky naprogramované učenie: habituácia, senzibilizácia, imprinting, exploračné správanie. Klasické a operantné podmieňovanie. Plháková: 159-190.

SOCIÁLNE UČENIE A SOCIÁLNE POZNÁVANIE

Poznávanie sociálneho prostredia: poznávanie ľudí, poznávanie sociálnych situácií. Kategorizácia a stereotypizácia. Atribúcie, sociálne schémy, stereotypy, predsudky a diskriminácia. Výrost: 181-195

PAMAŤ A MYSLENIE

Modely pamäte: senzorická, krátkodobá, pracovná pamäť. Dlhodobá pamäť: explicitná a implicitná pamäť. Zabúdanie. Myšlienkové operácie. Usudzovanie a rozhodovanie. Riešenie problémov. Plháková: 193-229; 262-303.

AGRESIA, AGRESIVITA

Agresia, agresivita a príbuzné pojmy. Typy agresie. Teórie agresie. Situačné faktory agresie. Biologické faktory agresie. Osobné faktory agresie. Faktory sociálneho prostredia a agresia. Výrost: 267-281.

MALÉ SOCIÁLNE SKUPINY A SKUPINOVÉ VPLYVY

Čo sú malé sociálne skupiny? Skupinová štruktúra a kompozícia skupiny. Typy malých sociálnych skupín. Vývoj skupiny. Socializácia jedinca v skupine. Sociálna facilitácia. Sociálne zaháľanie. Deindividuácia. Skupinová polarizácia. Konformita. Výrost: 321-354.

VÝVIN JEDINCA

Základné poznatky z vývinovej psychológie. Prenatálne obdobie a vývin. Detstvo.

Literatúra: Prednášky; Čáp, Mareš: Psychologie pro učitele (213-243)

VÝVIN JEDINCA

Základné poznatky z vývinovej psychológie. Dospievanie. Dospelosť a staroba .

Literatúra: Prednášky; Čáp, Mareš: Psychologie pro učitele (213-243)

KOMUNIKÁCIA

Základná charakteristika oblasti. Chápanie komunikácie v sociálnej psychológii. Druhy sociálnej komunikácie. Neverbálna komunikácia, jej špecifickosť a druhy. Verbálna komunikácia. Výrost: 217-230.

OSOBNOSŤ

Osobnosť (Temperament. Typológie osobnosti. Prehľad základných teórií osobnosti.)

Literatúra: Prednášky; Čáp, Mareš: Psychologie pro učitele (111-144)

STRES A ZDRAVIE

Osobnosť a zvládanie záťažových situácií. Sociálny kontext školy, výchovy a vzdelávania.

Literatúra: Prednášky; Čáp, Mareš: Psychologie pro učitele 527-541)

Odporúčaná literatúra:

Prednášky z predmetu Psychológia pre medziodborové štúdium v aktuálnom AR
Plháková, A.: Učebnice obecné psychológie, Praha, 2003.
Atkinson R. et al.: Psychologie, Praha, 2003.
Výrost, J., Slaměník I.: sociální psychologie, Praha, 2008.
Čáp, J., Mareš, J.: Psychologie pro učitele. Praha: Portál, 2007.
Autorský kolektív. (2024). Veľké myšlienky: Psychológia (3rd ed., Petra Kýšková & Jana Viktoriuszová, Trans.). Lindeni. ISBN 978-80-566-4219-1
Myers, D. G., & DeWall, C. N. (2020). Psychology (13th ed.). Worth Publishers.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 978

A	B	C	D	E	FX
40.49	22.39	14.52	11.04	10.02	1.53

Vyučujúci: doc. Mgr. Gabriel Baník, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.02.2025

Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPPaPZ/RKS/14	Názov predmetu: Riešenie konfliktných situácií v školskej praxi
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Výučba bude prebiehať prezenčne. 1. Účasť na výučbe v zmysle študijného poriadku a podľa pokynov vyučujúcej. 2. Zvládnutie podmienok hodnotenia - zadanie - vypracovanie a prezentácia seminárnej práce Podrobné informácie sú uvedené v elektronickej nástenke predmetu v AIS2.	
Výsledky vzdelávania: Študent porozumie poznatkom z oblasti psychológie konfliktov a ich riešenia. Dokáže rozlíšiť základné typy konfliktov, spôsoby riešenia konfliktov a vysvetliť ich klasifikáciu. Dokáže aplikovať získané poznatky o riešení konfliktných situácií v školskej praxi.	
Stručná osnova predmetu: Obsah predmetu vychádza z aktuálnych poznatkov psychologických disciplín. Výučba je realizovaná kombináciou teoretických vstupov a zážitkových metód práce realizovaných interaktívnymi metódami, diskusiou, otvorenou komunikáciou pri vzájomnom rešpekte, podpore samostatnosti, aktivity a motivácie študentov. Osnova: Vymedzenie pojmu konflikt, druhy konfliktov, konflikt rolí v práci učiteľa, priebeh konfliktu, štýly a spôsoby riešenia konfliktov, špecifiká konfliktov v školskej praxi, riešenie konfliktov a mediácia v školskom prostredí, komunikácie s problémovými typmi rodičov.	
Odporúčaná literatúra: HART, S; KINDLE HODSON, V. 2020. Bezpečná trieda, Cenada. 248 s. BEDNAŘÍK, A. 2001. Riešenie konfliktov. Príručka pre pedagógov a pracovníkov s mládežou. Vyd. 1. Bratislava: Centrum prevencie a riešenia konfliktov. 201 s. http://www.pdcs.sk/sk/publikacie/riesenie-konfliktov.html BIELESZOVÁ, D. 2017. Školská a rovesnícka mediácia. Riešenie konfliktov v školách a školských zariadeniach. Vyd. 1. Bratislava: Wolters Kluwer. 272 s. WILMOT, W. Wiliam - HOCKEROVÁ L. Joyce. Interpersonálny konflikt. Bratislava : IKAR, 2004. FONTANA, David. Psychologie ve školní praxi. Praha : PORTÁL, 1997. VÝROST, Jozef - SLAMĚNÍK, Ivan. Sociální psychologie. 2., přepr. a rozš. vyd. Praha : GRADA, 2008. 408 s.	

VÝROST, Jozef - SLAMĚNÍK, Ivan. Aplikovaná sociální psychologie I : Člověk a sociální instituce. 1. vyd. Praha : Portál, 1998. 384 s. ISBN 80-7178-269-6. KOMÁRKOVÁ, Růžena - SLAMĚNÍK, Ivan - VÝROST, Jozef. Aplikovaná sociální psychologie III : Sociálněpsychologický výcvik. 1. vyd. Praha : Grada Publishing, 2001. 224 s. VÝROST, Jozef - SLAMĚNÍK, Ivan. Aplikovaná sociální psychologie II. 1. vyd. Praha : Grada Publishing, 2001. 260 s.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 179	
abs	n
94.41	5.59
Vyučujúci: PhDr. Anna Janovská, PhD.	
Dátum poslednej zmeny: 27.05.2024	
Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: CJP/RUS1/07	Názov predmetu: Ruský jazyk pre filológov 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch, max. 2 absencie, samoštúdium, vypracovanie zadaní, testy, diktáty, domáce čítanie, prezentácie. Výsledné hodnotenie je dané priemerom %/bodov za jednotlivé aktivity. Stupnica hodnotenia: A 100–92, B 91–85, C 84–78, D 77–71, E 70–65, F 64 a menej	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú základné vedomosti o ruskom jazyku (výslovnosť, gramatika, slovná zásoba, jazyková interferencia a i.), základné jazykové zručnosti (počúvanie, hovorenie, čítanie, písanie) a komunikačné jazykové kompetencie (lingvistickú, sociolingvistickú, pragmatickú) podľa sylabu predmetu so zameraním na témy súvisiace s ich študijným programom. Jazyková úroveň: A1 (Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky).	
Stručná osnova predmetu: Ruská azbuka, ortografia, výslovnosť. Ruská veta, podstatné mená a slovesá, modálne a nepravidelné slovesá. Zámená, číslovky, vybrané prídavné mená a príslovky. Jazyková interferencia. Rozvíjanie slovnej zásoby (zoznámenie sa, kto je kto, záľuby, rodina, priatelia, ľudia a ich vlastnosti, krajiny a národnosti, kde žijem, moje mesto, na univerzite, životopis, významné osobnosti a i.) Domáce čítanie: A.P.Čechov	
Odporúčaná literatúra: Nekolová, V., Camutaliová, I., Vasilieva-Lešková, A.: Ruština nejen pro samouky. Praha, Leda, 2007 Myronova, H., Gálová, D.: Ruština pro podnikatelskou sféru. Brno: Masarykova univerzita v Brně, Ekonomicko-správní fakulta, 2003. ISBN 80-210-3258-8. Dostupné na: www.kj.fme.vutbr.cz/studopory/RU/phrases/BusinessRussian.pdf Oganessianová D., Tregubová, J.: Cvičebnice ruské gramatiky. Praha: Polyglot, 2004 + doplnkové materiály vyučujúcej https://ru.wikisource.org/wiki/ https://gramota.ru/	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 486					
A	B	C	D	E	FX
45.27	16.26	13.58	9.05	5.97	9.88
Vyučujúci: Mgr. Ivana Kupková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 12.09.2024					
Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: CJP/RUS2/07	Názov predmetu: Ruský jazyk pre filológov 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť, max. 2 absencie, domáce zadania a testy, domáce čítanie, mini-prezentácie, samoštúdium. Výsledné hodnotenie je dané priemerom % za jednotlivé aktivity. Stupnica hodnotenia v %: A-92–100, B-85–91, C-78–84, D-71–77, E-65–70, F-64 a menej	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú širšie vedomosti o ruskom jazyku (výslovnosť, gramatika, slovná zásoba, jazyková interferencia a i.), základné jazykové zručnosti (počúvanie, hovorenie, čítanie, písanie) a komunikačné jazykové kompetencie (lingvistickú, sociolingvistickú, pragmatickú) podľa sylabu predmetu so zameraním na témy súvisiace s ich študijným programom. Jazyková úroveň: A1/A2 (Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky).	
Stručná osnova predmetu: Rozvíjanie slovnej zásoby (záľuby, cudzie jazyky, práca a povinnosti, cestovanie, pamiatky, plány, v cudzom meste, v zahraničí, voľný čas, priatelia, EÚ, OSN a i.). Gramatika (podstatné mená, slovesá, prídavné mená a príslovky, slovesá v prítomnom, minulom a budúcom čase, modálne a nepravidelné slovesá). Jazyková interferencia, základy písomného styku a i. Domáce čítanie - L. N. Tolstoj, B. Pasternak, Rádio OSN - správy	
Odporúčaná literatúra: Nekolová, V., Camutaliová, I., Vasilieva-Lešková, A.: Ruština nejen pro samouky. Praha: Leda 2007 Balcar M.: Ruská gramatika v kostce. Praha: Leda 1999 Oganessianová D., Tregubová, J.: Cvičebnice ruské gramatiky. Praha: Polyglot 2004 + doplnkové materiály vyučujúcej https://ru.wikisource.org/wiki/ Správy OSN v ruštine: https://news.un.org/ru/ Správy EÚ v ruštine: https://ru.euronews.com/tag/european-union	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: ruský jazyk A1	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 202					
A	B	C	D	E	FX
41.58	13.86	14.36	7.43	10.4	12.38
Vyučujúci: Mgr. Ivana Kupková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 06.02.2024					
Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: CJP/RUS3/08	Názov predmetu: Ruský jazyk pre filológov 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch, max. 2 absencie, samoštúdium, domáce zadania, prezentácie, domáce čítanie. Výsledné hodnotenie je dané priemerom %/bodov za jednotlivé aktivity. Stupnica hodnotenia: A-92–100, B-85–91, C-78–84, D-71–77, E-65–70, F-64 a menej	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú rozsiahlejšie vedomosti o ruskom jazyku (gramatika, slovná zásoba, jazyková interferencia a i.), základné jazykové zručnosti (počúvanie, hovorenie, čítanie, písanie) a komunikačné jazykové kompetencie (lingvistickú, sociolingvistickú, pragmatickú) podľa sylabu predmetu so zameraním na témy súvisiace s ich študijným programom. Jazyková úroveň: A2/B1 (Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky).	
Stručná osnova predmetu: Rozvíjanie slovnej zásoby (zaujímavé mestá, miesta, známi ľudia, cestovanie a ubytovanie, doprava, stravovanie, nakupovanie, zdravie a choroba, Nižný Novgorod, EÚ, slovensko-ruské vzťahy, humanitárna pomoc, migrácia, interkultúrna komunikácia, z histórie tlmočenia a prekladu a i.). Gramatika (modálne a nepravidelné slovesá, podstatné mená, prídavné mená, stupňovanie, prídavia, zámená a i.). Jazyková interferencia, základy písomného styku, preklad textov a i. Domáce čítanie Rádio OSN - správy	
Odporúčaná literatúra: Nekolová, V., Camutaliová, I., Vasilieva-Lešková, A.: Ruština nejen pro samouky. Praha, Leda, 2007 Baláž, G., Čabala, M., Svetlík, J.: Gramatika ruštiny. Bratislava, SPN, 1995 Balcar M.: Ruská gramatika v kostce. Praha, Leda, 1999 Fozikoš, A., Reiterová, T.: Reálie rusky mluvících zemí. Plzeň, Fraus, 1998 Oganessianová D., Tregubová, J.: Cvičebnice ruské gramatiky. Praha, Polyglot, 2004 + doplnkové materiály vyučujúcej + internet, audioknihy, videá	

http://public-library.narod.ru/					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: ruský jazyk A2					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 50					
A	B	C	D	E	FX
62.0	20.0	10.0	8.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Ivana Kupková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 13.03.2022					
Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: CJP/RJMP/15	Názov predmetu: Ruský jazyk pre mierne pokročilých
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť, max. 2 absencie, testy, domáce zadania, prezentácie, domáce čítanie. Pri hodnotenom predmete nie je možný opravný termín pre testy. Výsledné hodnotenie je dané priemerom % za jednotlivé aktivity. Stupnica hodnotenia v %: A 100–92, B 91–85, C 84–78, D 77–71, E 70–65, F 64 a menej.	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú rozsiahlejšie vedomosti o ruskom jazyku (gramatika, slovná zásoba, jazyková interferencia a i.), základné jazykové zručnosti (počúvanie, hovorenie, čítanie, písanie) a komunikačné jazykové kompetencie (lingvistickú, sociolingvistickú, pragmatickú) podľa sylabu predmetu so zameraním na témy súvisiace s ich študijným programom. Jazyková úroveň: B1 (Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky).	
Stručná osnova predmetu: Rozvíjanie slovnej zásoby (ľudia a ich vlastnosti, životopis, vzdelávanie, práca a povinnosti, významní slováci v Rusku, obchodovanie, ekonomika a financie, EÚ) Vybrané funkcie jazyka a zručnosti potrebné pre odbornú komunikáciu: argumentovanie, vyjadrenie názoru, príčiny a následku, prezentovanie a i.) Práca s odborným textom Domáce čítanie OSN správy	
Odporúčaná literatúra: Nekolová, V., Camutaliová, I., Vasilieva-Lešková, A.: Ruština nejen pro samouky. Praha: Leda, 2007. Baláž, G., Čabala, M., Svetlík, J.: Gramatika ruštiny. Bratislava: SPN, 1995. Balcar M.: Ruská gramatika v kostce. Praha: Leda 1999. Fozikoš, A., Reiterová, T.: Reálie rusky mluvících zemí. Plzeň: Fraus, 1998. Oganessianová D., Tregubová, J.: Cvičebnice ruské gramatiky. Praha: Polyglot, 2004. + doplnkové materiály vyučujúcej	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

ruský jazyk A2-B1					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 41					
A	B	C	D	E	FX
78.05	9.76	7.32	0.0	4.88	0.0
Vyučujúci: Mgr. Ivana Kupková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 12.09.2024					
Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučková, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPPaPZ/EC0-C2/14	Názov predmetu: Selfmarketing
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky pre absolvovanie predmetu sú nasledovné: 1. Aktívna účasť na cvičeniach. Max. vymedzený rozsah je 90 min. 2. (20%) Odovzdanie zadanie v stanovenom termíne na vybranú tému. (80%) Hodnotenie predmetu a jeho následné absolvovanie bude vychádzať z jasne a objektívne stanovených požiadaviek, ktoré budú stanovené dopredu a nebudú sa meniť. Cieľom hodnotenia je zabezpečiť objektívne a spravodlivé zmapovanie vedomostí študenta pri dodržaní všetkých etických a morálnych štandardov. Neexistuje žiadna tolerancia voči podvodnému správaniu sa študentov či už v procese výučby alebo v procese hodnotenia.	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent vie pochopiť a vysvetliť základné predpoklady dobrého selfmarketingu, pozná možnosti k správnej prezentácii vlastnej osoby a rozumie súvisiacim poznatkom a princípom z osobnostnej a komunikačnej oblasti. Kompetencie: Študent dokáže porozumieť svojim kompetenciám, cieľom, tomu, ako svoje silné stránky zviditeľniť Zručnosti: študent dokáže aplikovať tieto vedomosti a sociálne a profesijne zručnosti v osobnej a profesnej sfére svojho života, čím sa zlepšia aj možnosti jeho uplatnenia na trhu práce.	
Stručná osnova predmetu: Čo je marketing? (Marketing – Mix) Základy selfmarketingu (Osobné stanovisko je rozhodujúce, Vytýčenie cieľov, Správne využitie šance) Ja a môj vplyv (Čo môžem ponúknuť? Čo má on/ona na rozdiel odo mňa? Ako ma vidia druhí? Schopnosť obhájiť vlastný názor, Pozitívne myslieť!, Vedieť preskúmať seba samého – aké možnosti mám k dispozícii?), Kompetencia (Mať vlastný názor, Ako zniesť kritiku, Byť tímovým hráčom, Kompetencia v zamestnaní), Upozorniť na seba (Hlas a výber slov, Aktívne na mítingoch, Úspešne sa prezentovať).	
Odporúčaná literatúra: Allen, L. (2020). The power of marketing you: The psychology of using self-confidence. Independently published. 2020.	

VÝROST, Jozef - SLAMĚNÍK, Ivan. Sociální psychologie. 2., přepr. a rozš. vyd. Praha : GRADA, 2008. 408 s. VÝROST, Jozef - SLAMĚNÍK, Ivan. Aplikovaná sociální psychologie I : Člověk a sociální instituce. 1. vyd. Praha: Portál, 1998. 384 s. ISBN 80-7178-269-6.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky: Po absolvovaní certifikačných skúšok zo všetkých 4 modulov (Tímová práca, Selfmarketing, Manažment konfliktov, Komunikácia) študent získa ECo-C kartu a ECo-C certifikát.	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 230	
abs	n
92.61	7.39
Vyučujúci: Mgr. Ondrej Kalina, PhD., Mgr. Lenka Hudáková, PhD., Mgr. Lucia Barbierik, PhD.	
Dátum poslednej zmeny: 10.02.2025	
Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KKF/SZV/15		Názov predmetu: Seminár k záverečnej práci			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet ECTS kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: napísanie záverečnej práce.					
Výsledky vzdelávania: Získanie zručností s vedeckou prácou, získavaním informácií, ich spracovanie a spracovanie diplomovej práce.					
Stručná osnova predmetu: Rešerše literatúry, pramenné rešerše, analýza a interpretácia literatúry, citácie, parafráza, spracovanie čiastočných problémov, formulácia jednotlivých kapitol, formulovanie záverov, spracovanie poznámok, zoznamu literatúry a prameňov, finalizácia textu, záverečné korektúry, technické spracovanie, príprava na obhajobu. Individuálne konzultácie					
Odporúčaná literatúra: Katuščák, D.: Ako písať záverečné a klasifikačné práce. Bratislava, Enigma 2004. Meško, D. – Katuščák, D. a kol.: Akademická príručka. Martin, Osveta 2004. Eco, Umberto. Jak napsat diplomovou práci. Votobia 1997. Kimlička, Štefan. Akademická príručka. Akademia, 2005.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. František Šimon, CSc., doc. Mgr. Jana Balegová, PhD., doc. Mgr. Erika Brodňanská, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022					

Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučková, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/SZP1/15	Názov predmetu: Seminár k záverečnej práci 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Aktívna účasť na seminári. 2. Osvojenie si noriem citovania a parafrázovania. 3. Vyhľadávanie odbornej literatúry v databázach knižníc: excerpčia materiálu, selekcia a klasifikácia. 4. Spracovávanie informácií: logické, jazykovo-štylistické, terminologické a kompozičné požiadavky na písanie ZP. 5. Predloženie teoreticko-metodologickej kapitoly práce. Podmienky úspešného absolvovania predmetu: 1. Účasť na výučbe v zmysle študijného poriadku a podľa pokynov vyučujúceho; 2. Splnenie požadovaných kritérií na písanie ZP na bakalárskom stupni štúdia v teoretickej časti práce.	
Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu preukáže zvládnutie výkonového štandardu, v rámci ktorého je schopný vyhľadávať a spracovávať relevantné informácie z odbornej literatúry, uplatniť heuristický prístup k zvolenej problematike - klásť problémové otázky, kriticky prehodnocovať vedecké výsledky a postupy skúmania – pri práci s primárnymi a sekundárnymi zdrojmi zvládne eticky korektne využívať, verifikovať a interpretovať nadobudnuté poznatky, štruktúrovať a viacúrovňovo usúvzťazňovať výsledky, formulovať vlastné závery s primeranou argumentáciou.	
Stručná osnova predmetu: Generovanie odborného textu s ohľadom na zvolenú problematiku: 1. Excerpcia materiálu, jeho klasifikácia a systemizácia; 2. Analýza a interpretácia - logické usúvzťaznenie sledovaných javov a procesov; 3. Objasnenie a argumentácia problémových vzťahov. 4. Komplexné jazykovo-štylistické a kompozičné spracovanie nadobudnutých informácií 5. Sumarizácia a vyhodnotenie dosiahnutých výsledkov (prehodnotenie čiastkových cieľov alebo hypotézy).	
Odporúčaná literatúra: Filkorn, V.: Úvod do metodológie vied. Bratislava, Vydavateľstvo SAV 1960. Katuščák, D.: Ako písať záverečné a klasifikačné práce. Bratislava, Enigma 2004. Meško, D. – Katuščák, D. a kol.: Akademická príručka. Martin, Osveta 2004.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Predmet sa realizuje individuálne v konzultačnej forme podľa metodických pokynov vedúceho práce.	
Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 121	
abs	n
95.04	4.96
Vyučujúci: prof. PhDr. Marián Andričík, PhD., prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.	
Dátum poslednej zmeny: 11.08.2022	
Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/SZP2/15	Názov predmetu: Seminár k záverečnej práci 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KSSFaK/SZP1/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Aktívna účasť na seminári. 2. Rešpektovanie normy citovania a parafrázovania. 3. Vyhľadávanie odbornej literatúry v databázach knižníc. 4. Aplikácia teoretických poznatkov a metodických postupov pri práci s vybraným materiálom (reflektovanie, porovnávanie názorov, analýza a interpretácia javov a procesov); 5. Predloženie empirickej časti záverečnej práce. Podmienky úspešného absolvovania predmetu: 1. Účasť na výučbe v zmysle študijného poriadku a podľa pokynov vyučujúceho; 2. Splnenie požadovaných kritérií na písanie ZP na bakalárskom stupni štúdia v teoretickej časti práce; 3. Tvorivá spolupráca s vedúcim práce.	
Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu preukáže zvládnutie výkonového štandardu, v rámci ktorého dokáže aplikovať nadobudnuté teoretické poznatky, je schopný uplatniť primerané metodické postupy, analyzovať a interpretovať skúmané javy, štruktúrovať a viacúrovňovo usúvzťažňovať výsledky bádania, formulovať vlastné závery s primeranou argumentáciou. Záverečný výstup: spracovanie záverečnej práce ako samostatného tvorivého bakalárskeho výkonu.	
Stručná osnova predmetu: Spracovanie empirickej časti práce: 1. Selekcia a výber materiálu; 2. Analýza a interpretácia sledovaných javov a procesov; 3. Objasnenie a argumentácia problémov. 4. Komplexné jazykovo-štylistické, terminologicky korektné, kompozične hierarchizované spracovanie nadobudnutých informácií; 5. Sumarizácia a vyhodnotenie dosiahnutých výsledkov (prehodnotenie čiastkových cieľov alebo stanovenej hypotézy).	
Odporúčaná literatúra: podľa zvolenej témy práce	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky: Predmet sa realizuje individuálne v konzultačnej forme s vedúcim práce.	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 103	
abs	n
95.15	4.85
Vyučujúci: prof. PhDr. Marián Andričík, PhD., prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.	
Dátum poslednej zmeny: 11.08.2022	
Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: CJP/SJ/15	Názov predmetu: Slovanský jazyk
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch, max. 2 absencie, písomné zadania a testy, diktáty, domáce čítanie, ústne mini-prezentácie, samoštúdium Výsledné hodnotenie je dané priemerom % za jednotlivé aktivity. Stupnica hodnotenia v %: A 100–92, B 91–85, C 84–78, D 77–71, E 70–65, F-64 a menej	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú základné vedomosti o ruskom jazyku (výslovnosť, gramatika, slovná zásoba, jazyková interferencia a i.), základné jazykové zručnosti (počúvanie, hovorenie, čítanie, písanie) a komunikačné jazykové kompetencie (lingvistickú, sociolingvistickú, pragmatickú) podľa sylabu predmetu so zameraním na témy súvisiace s ich študijným programom. Jazyková úroveň: A1 (Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky).	
Stručná osnova predmetu: Ruská azbuka, ortografia, výslovnosť. Ruská veta, podstatné mená a slovesá, modálne a nepravidelné slovesá. Zámená, číslovky, vybrané prídavné mená a príslovky. Jazyková interferencia. Rozvíjanie slovnej zásoby (zoznámenie sa, kto je kto, záľuby, rodina, priatelia, ľudia a ich vlastnosti, krajiny a národnosti, kde žijem, moje mesto, na univerzite, životopis, významné osobnosti a i.) Domáce čítanie: A.P.Čechov	
Odporúčaná literatúra: Nekolová, V., Camutaliová, I., Vasilieva-Lešková, A.: Ruština nejen pro samouky. Praha: Leda, 2007. Myronova, H., Gálová, D.: Ruština pro podnikatelskou sféru. Brno: Masarykova univerzita v Brně, Ekonomicko-správní fakulta, 2003. ISBN 80-210-3258-8. Dostupné na: www.kj.fme.vutbr.cz/studopory/RU/phrases/BusinessRussian.pdf Fozikoš, A., Reiterová, T.: Reálie rusky mluvících zemí. Plzeň: Fraus, 1998. Oganessianová D., Tregubová, J.: Cvičebnice ruské gramatiky. Praha: Polyglot, 2004. + doplnkové materiály vyučujúcej https://ru.wikisource.org/wiki/	

https://gramota.ru/					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 40					
A	B	C	D	E	FX
42.5	30.0	15.0	5.0	5.0	2.5
Vyučujúci: Mgr. Ivana Kupková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 12.09.2024					
Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/SLKR/15	Názov predmetu: Slovenská literatúra klasicizmu a romantizmu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: individuálna písomná interpretácia textu, seminárna práca, test, hodonotenie: seminárna práca, individuálna interpretácia umeleckých textov, test	
Výsledky vzdelávania: Metodologické otázky výskumu slovenskej literatúry v období národného obrozenia. Etické poslanstvo umeleckej literatúry. Národný a nadnárodný kontext slovenskej literatúry klasicizmu a romantizmu.	
Stručná osnova predmetu: Tematická náplň prednášok: 1. Základné metodologické problémy výskumu literatúry klasicizmu a romantizmu; slovenské národné obrozenie. Spoločenské a kultúrne pomery. Osvietenecké myšlienky a národnobuditeľské snahy slovenskej inteligencie v období národného obrozenia. 2. Rozvoj slovenskej literárnej tvorby v duchu osvieteneckých myšlienok (J. I. Bajza; jazykovedné dielo A. Bernoláka). Sociálny a mravný aspekt ľudovýchovnej a umeleckej tvorby J. Fándlyho. 3. Klasicizmus vo svetovej literatúre. Špecifické črty v slovenskej literatúre. Myšlienka slovanskej vzájomnosti a jej realizácia (J. Kollár, P. J. Šafárik). 4. Vplyv preromantizmu na tvorbu J. Chalupku a K. Kuzmányho. Invariantné a variantné „črty“ romantizmu vo svetovej literatúre. 5. Špecifiká slovenského romantizmu v konexte spoločenských a politických pomerov. Čas a priestor v tvorbe štúrovcov. 6. Koncepcia slovenského mesianizmu; mikro a makrosvet, autorova stratégia. 7. Vyvrcholenie obrodeneckých snáh: folklórna orientácia štúrovskej literatúry. Jánošíkovský motív v romantickej poézii, jazyková realizácia tematického a problemového, myšlienkové poslanstvo. 8. Vývin slovenskej umelej balady. Stupeň ľudovosti v Kráľovej a Bottovej balade. Čas a priestor v romantickej tvorbe a jeho jazykovo-kompozičná realizácia. 9. Tematická a problémová "zóna", jej jazyková realizácia v slovenskej romantickej próze s historickou tematikou. Kompozičná realizácia etického a estetického v slovenských rozprávkach. 10. Romantický hrdina Jozefa Miloslava Hurbana a Jána Klalinčiaka.	

11. Jonáš Záborský v zrkadle klasicizmu a romantizmu. Žánrová a kompozičná pestrosť v diele Gustáva Kazimíra Zechentera-Laskomerského. 12. Humor Ľudovíta Kubáňiho a koncepcia slovenskej národnej kultúry. 13. Koncepcia slovenskej drámy v druhej polovici 19. storočia.
Odporúčaná literatúra: Mazák, P. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry II. Bratislava: SPN 1988. Pišút, M. – Rosenbaum, K. – Kochol, V.: Dejiny slovenskej literatúry II. Bratislava: Vydavateľstvo SAV 1960. 492 s. Čepan, O. – Kusý, I. – Šmatlák, S. – Noge, J.: Dejiny slovenskej literatúry III. Bratislava: Vydavateľstvo SAV 1965. 782 s. Odporúčaná literatúra: Kochol, V.: Poézia štúrovcov. Bratislava, SAV 1955. Vongrej, P.: Zlomky z romantizmu. Bratislava, Tatran 1982. Bakoš, M.: Literárna história a historická poetika, 1975. Šmatlák, S.: 150 rokov slovenskej lyriky. Bratislava, Tatran 1971. Litteraria XVI. Literárny romantizmus. Bratislava, VEDA 1974. Kraus, C.: Slovenský literárny romantizmus. Martin, Vydavateľstvo MS 1999. Sabol, S., J.: Teleologický a estetický status slovenského klasicizmu a romantizmu. Prešov, Vydavateľstvo Michala Vaška 2007. Vojtech, M.: Klasicizmus. In: Panoráma slovenskej literatúry I. (Literárne dejiny od stredoveku po koniec romantizmu). SPN Bratislava 2004, s. 64 – 89. Vojtech, M.: Preromantizmus. In: Panoráma slovenskej literatúry I (Literárne dejiny od stredoveku po koniec romantizmu). SPN Bratislava 2004, s. 90 – 108. Považan, J.: Bernolák a bernolákovci. Martin: Osveta 1990. 302 s. a iné. Šmatlák, Stanislav: Dejiny slovenskej literatúry (19. storočie a prvá polovica 20. storočia) Bratislava: LIC2007.
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk
Poznámky: Čitateľské minimum Ľ. Zúbek: Skrytý prameň J. I. Bajza: Príhody a skúsenosti mládenca Reného J. Fándly: Dúverná zmlúva medzi mníchom a diablom ... J. Hollý: Svatopluk, Selanky J. Kollár: Slavy dcera P. J. Šafárik: Tatranská múza s lýrou slovanskou (2 básne podľa vlastného výberu), Slovanské starožitnosti (úvod) K. Kuzmány: Ladislav J. Chalupka: Kocúrkovo Ľ. Štúr: Reči a state (2 rečnícke vystúpenia a 2 básne podľa vlastného výberu) S. Chalupka: Mor ho!, Likavský väzeň a 3 básne podľa vlastného výberu A. Sládkovič: Marína, Detvan a 3 básne podľa vlastného výberu J. Kráľ: Výber z básnického diela (5 básní podľa vlastného výberu, 2 balady podľa vlastného výberu a Zakliata panna vo Váhu) J. Botto: Smrť Jánošíkova, Žltá ľalija, 3 lyrické básne a 2 balady podľa vlastného výberu J. M. Hurban: Od Silvestra do Troch kráľov, Olejkár J. Kalinčiak: Reštavrácia, Mládenec slovenský

P. Dobšinský: Prostonárodné slovenské povesti (Zlatá podkova, zlaté pero, zlatý vlas a 3 rozprávky podľa vlastného výberu) S. B. Hroboň - 3 básne podľa vlastného výberu J. Matúška - 1 báseň podľa vlastného výberu a Zhoda liptovská S. Tomášik: Hladomra alebo Malkotenti J. Francisci - 2 básne podľa vlastného výberu J. Záborský: Dva dni v Chujave a 1 satirická práca podľa vlastného výberu Ľ. Kubáni: Mendík, Valgatha J. Palárik: Drotár, Dobrodružstvo pri obžinkoch G. K. Z. Laskomerský: Lipovianska maša a 1 krátka próza podľa vlastného výberu Úryvky naspamäť: J. Kollár: Slavy dcera (Predspěv - úryvok) J. Hollý: Svatopluk (úryvok podľa vlastného výberu) S. Chalupka: Mor ho! (úryvok) J. Botto: Smrť Jánošíkova (úryvok), Žltá ľalija (úryvok) A. Sládkovič: Marína (úryvok), Detvan (úryvok) J. Kráľ: Šahy (úryvok), Zakliata panna vo Váhu a divný Janko (úryvok) J. Francisci: Svojim vrstovníkom Ľ. Štúr: Reč na uhorskom sneme (podľa vlastného výberu - úryvok) S. B. Hroboň - podľa vlastného výberu					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 288					
A	B	C	D	E	FX
8.33	30.21	24.65	13.89	19.1	3.82
Vyučujúci: prof. Mgr. Ján Sabol, PhD., ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 19.04.2022					
Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/SLL45/15	Názov predmetu: Slovenská literatúra po r. 1945
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: test písomná práca, skúška	
Výsledky vzdelávania: Zvládnutie historicko-kultúrnych a umelecko-estetických relácií v slovenskej literatúre po roku 1945. Dispozícia načrtnutia ozvlášťujúcich postupov v poetikách popredných slovenských básnikov, prozaikov a dramatikov. Schopnosť hĺbkovo interpretovať text. Prípadný kombinovaný typ vzdelávania.	
Stručná osnova predmetu: 1. Próza šesťdesiatych rokov, literárna a spoločenská situácia. Mladá tvorba. (Okrajovo literatúra do roku 1956). 2. Autorská poetika 60. rokov. Vincent Šikula, Rudolf Sloboda a iní. 3. Próza Rudolfa Slobodu. Románová tvorba. 4. Próza Rudolfa Slobodu. Poviedková tvorba. 5. K situácii v súčasnej slovenskej poézii. „Konkretisti.“ 6. Reflexívna poézia: Ján Buzássy, Vlastimil Kovalčík a ďalší. 7. Milan Rúfus a moderná spiritualita. 8. Alternatívne prístupy v poézii. Osamelí bežci. 9. Slovenská poézia v druhej polovici 60. rokov a jej neskoršie podoby. Kríza v 70. rokoch. 10. Poézia Miroslava Válka. Protiklad privátneho a spoločenského. 11. Interpretácia najdôležitejších Válkových textov. 12. Slovenská poézia 80. rokov. Urban, Kolenič, Bielik a ďalší. 13. K poetike básnického textu. Kupec, Haugová a ďalší. 14. Podoby postmoderny v slovenskej literatúre do roku 1989.	
Odporúčaná literatúra: Literatúra: Čepan, O.: Literárne dejiny a literárna veda. Bratislava: VEDA 2002. Kol.: Biele miesta v slovenskej literatúre. Bratislava: SPN 1991. Kol.: Dejiny slovenskej literatúry. Bratislava: Tatran 1988.	

Kol.: Slovník slovenských spisovateľov 20. storočia. Martin: Vydavateľstvo spolku slovenských spisovateľov a Slovenská národná knižnica 2001.

Čahojová, B. Slovenská dráma a divadlo v zrkadlách moderny a postmoderny. Bratislava: Divadelný ústav 2003.

Činčurová, X.: Epické podoby priestoru. Modrý Peter. Levoča 2004.

Mikula, V.: Hľadanie systému obraznosti. Bratislava: Smena 1987.

Sulík, I.: Kapitoly o súčasnej próze. Bratislava: Slovenský spisovateľ 1985.

Šmatlák, S.: V siločiarach básne. Bratislava: Smena 1983.

Marčok, V. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry III. Bratislava: Literárne informačné centrum 2004.

Rakús, S.: Poetika prozaického textu. SS 1995.

Próza a skutočnosť. Bratislava 1982.

Poetika prózy. Bratislava 2001.

Z rozprávání, úvah a rozhovorov. Modrý Peter. Levoča 2003.

Rédey, Zoltán. 2005. Súčasná slovenská poézia v kontexte civilizačno-kultúrnych premien. Nitra : Ústav literárnej a umeleckej komunikácie Filozofická fakulta Univerzita Konštantína Filozofa, 2005.

Krčméryová, Eleonóra. 2008. Poznámky k prozaickej (de)generácii. Bratislava : Stimul, 2008.

Karpatský, Dušan: Malý labyrint literatúry. Albatros, Praha 1997.

Krausová, N.: Rozprávač a románové kategórie. Slovenský spisovateľ, Bratislava 1972.

Krupa, V.: Metafora na rozhraní vedeckých disciplín. Tatran, Bratislava 1990.

Miko, F.: Hodnoty a literárny proces. Tatran, Bratislava 1982.

Miko, F.: Umenie lyriky. Slovenský spisovateľ, Bratislava 1988.

MILČÁK, Marián: Mýtus a báseň (7 úvah o poézii). Levoča : Modrý Peter, 2010.

Števec, J.: Súčasný slovenský román. Bratislava 1987.

Sulík, I.: Kapitoly o súčasnej próze, SS, Bratislava 1985.

Plesník, Ľ.: Pragmatická estetika textu. Nitra 1995.

Zajac, P.: Pulzovanie literatúry. Bratislava: Slovenský spisovateľ 1993.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 194

A	B	C	D	E	FX
28.35	12.89	28.35	20.1	8.25	2.06

Vyučujúci: doc. Marián Milčák, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 13.09.2023

Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/SLDM/22	Názov predmetu: Slovenská literatúra pre deti a mládež
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na seminároch vypracovanie power-pointu - interpretácia vybraných diel spomedzi seminárnych tém, formulovanie problémových okruhov/diskusných tém recenzie knižnej novinky	
Výsledky vzdelávania: Cieľom vzdelávania v tomto predmete je orientovať študentov odboru v problematike špecifického subsystému LPDM – základných teoretických aspektoch LPDM, špecifických žánroch LPDM, vybraných dielach slovenskej LPDM.	
Stručná osnova predmetu: Základné pojmy problematiky a poetiky literatúry pre deti a mládež. Slovenská LPDM v historickom priereze. Slovenská ľudová rozprávka, autorská rozprávka, poézia pre deti a mládež (epická, lyrická, nonsensová a pod.), spoločenská próza pre deti a mládež, obrázkové knihy pre deti a mládež, súčasná slovenská tvorba pre deti a mládež (témy, žánre, poetiky).	
Odporúčaná literatúra: Literatúra: Andričíková, M.: V znamení premeny. Interpretačné štúdie o autorskej rozprávke. Levoča : Modrý Peter, 2013. Chaloupka, O. – Nezkusil, V.: Vybrané kapitoly z teórie detskej literatúry I – III. Praha: Albatros 1973, 1976, 1979. Klátik, Z.: Slovo, kľúč k detstvu. Bratislava: Kopál, J.: Literatúra a detský aspekt. Bratislava: SPN 1995. Miko, F.: Hra a poznanie v detskej próze. Bratislava: Mladé letá 1980 Sliacky, O.: Slovník slovenských spisovateľov pre deti a mládež. Bratislava: LIC 2005. Sliacky, O.: Dejiny slovenskej literatúry pre deti a mládež do roku 1960. Bratislava: LIC 2007. Stanislavová, Z. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry pre deti a mládež po roku 1960. Bratislava: LIC 2010. Stanislavová, Z. Éthos a poésis v umeleckej tvorbe. Prešov : PU, 2013. Zajac, P.: Pulzovanie literatúry. Bratislava: Slovenský spisovateľ 1993.	

Fenomén premeny v súčasnom umení pre deti a mládež. Zborník príspevkov z vedeckej konferencie s medzinárodnou účasťou... Ed. M. Andričíková. Prešov: PF PU 2011
 Časopis BIBIANA, revue o umení pre deti a mládež (dostupné online: <https://www.bibiana.sk/sk/archiv/digitalna-bibiana/revue-bibiana>)
 Časopis o dieťaťati, jazyku, literatúre. (dostupné online: <https://www.unipo.sk/pedagogicka-fakulta/katedry/kklv/odjl/cisla-na-stiahnutie/>)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Pozn. V prípade potreby je možné kombinovať prezenčnú a dištančnú formu výučby.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 95

A	B	C	D	E	FX
62.11	29.47	5.26	1.05	1.05	1.05

Vyučujúci: doc. Mgr. Markéta Andričíková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 25.02.2025

Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/SLRaM/15	Názov predmetu: Slovenská literatúra realizmu a moderny
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podrobné podmienky sú uvádzané na elektronickej nástenke predmetu v AiS2. Súčasťou predmetu sú učebné materiály a zadania v zložke predmetu v LMS UPJŠ. Podmienky priebežného hodnotenia: 1. Účasť na výučbe v zmysle študijného poriadku a pokynov vyučujúceho. 2. Aktívna účasť na seminári. 3. Priebežné zadania. Podmienky záverečného hodnotenia: A. Prezenčná forma: Pretest a test (úspešnosť min. 60%) z literárnohistorickej, literárnoteoretickej a analyticko-interpretačnej zložky. B. Dištančná forma: Prípadová štúdia na vybranú tému (heuristika s viacúrovňovou náročnosťou).	
Výsledky vzdelávania: Študent získava interdisciplinárny (literárnovedný, filozofický a estetický) pohľad na vývinové tendencie obdobia realizmu a moderny, vzájomné interakcie literatúry s inými umeleckými prejavmi a presahy do európskeho literárneho kontextu. Prehlbuje si analyticko-interpretačné kompetencie v práci s umeleckým textom – básnickým, prozaickým aj dramatickým – chápe špecifický vzťah látky a témy v umeleckom diele ako akt mentálnej "reprodukcie" krásy, dobra a pravdy v umení.	
Stručná osnova predmetu: A.: 1. Spoločenské a kultúrne podmienky nástupu nového estetického kánonu. Generačná výmena a filozoficko-estetické podnety. 2. Problém vymedzenia a teoretická reflexia pojmu slovenský realizmus a moderna. 3. Poézia a próza slovenského realizmu (versologické a štýlové, genologické, ideové a tematické osobitosti). 4. Literárne portréty a kategorizácia tvorby predstaviteľov zakladajúcej generácie realistov a predstaviteľov neskorého realizmu aj predstaviteľov moderny. 5. Slovensko-české vzťahy a ich dosah na slovenskú literárnu scénu. 6. Literárna veda a literárna kritika v období realizmu a v moderne. 7. Estetizácia v literatúre pre deti a mládež v období realizmu; 8. Dramatická tvorba v období realizmu a moderny; B: 1. Špecifiká realistickej metódy a moderny v poézii a v próze reflektované v konkrétnych literárnych textoch;	

2. Pohľad súčasnej literárnej vedy na umeleckú tvorbu realistov a modernistov – premeny na osi času.

Odporúčaná literatúra:

Čepan, O.: Stimuly realizmu. Bratislava 1984

Čepan, O.: Próza slovenského realizmu. Bratislava 2001

Habaj, M. – Hučková, D. (eds.): Modernizmus v pohybe. Bratislava: Veda, 2019

Hajdučková, I.: Rodový aspekt v slovenskej literatúre na prelome 19. a 20. storočia. Gender perspectives in Slovak literature of the late 19th and early 20th centuries [online]. 2. dopl. vyd. Košice : Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, 2019. Dostupné na: <https://unibook.upjs.sk/img/cms/2019/FF/rodovy-aspekt-v-slovenskej-literature.pdf>.

Hučková, D.: Hľadanie moderny. Bratislava: Ars poetika, 2009

Kodajová, D. a kol.: Živena. 150 rokov spolku slovenských žien. Bratislava: Slovart, 2019

Mazák, P. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry 2. Bratislava 1984.

Mikula, V.: Slovenský literárny realizmus I. Bratislava: Slovenský Tatran, 2005, 408 s.

Mikulová, M. – V. Mikula. Slovenský literárny realizmus II. Bratislava: Slovenský Tatran, 2006, 664 s.

Mikulová, M.: Slovenský literárny realizmus III. Bratislava: Slovenský Tatran, 2006, 736 s.

Mikulová, M.: Tri spisovateľky. Bratislava: Veda, 2015

Šmatlák, S.: Dejiny slovenskej literatúry II (19. storočie a prvá polovica 20. storočia). Bratislava 2001.

Zambor, J. (ed.): Hviezdoslav v interpretáciách. Bratislava: Literárne informačné centrum, 2009.

Gbúr, J. (ed.): Kukučín v interpretáciách. Bratislava: Literárne informačné centrum, 2010.

Mikulová, M. – Taranenková, I.: Reálna podoba realizmu. Bratislava: Ústav slovenskej literatúry SAV, 2011.

Ďalšie tituly sú súčasťou materiálov v LMS UPJŠ.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Od akademického roka 2017/18 je súčasťou predmetu aj e-learningový súbor textov (interpretačné listy, zadania a iné študijné materiály) umiestnený v LMS UPJŠ.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 292

A	B	C	D	E	FX
8.9	10.62	15.07	16.44	19.52	29.45

Vyučujúci: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. PaedDr. Ivica Hajdučková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 07.03.2025

Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučková, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/SMVL/15	Názov predmetu: Slovenská medzivojnová literatúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet využíva prvky kombinovanej formy vzdelávania (blended learning). Bližšie informácie sú zverejnené na elektronickej nástenke predmetu a podporné materiály v rámci LMS UPJŠ. Podmienky priebežného hodnotenia: 1. Účasť na výučbe v zmysle študijného poriadku a pokynov vyučujúceho. 2. Aktivita na seminároch. 3. Vypracované čiastkové zadania - individuálna interpretácia vybraných umeleckých textov (portfólio). Podmienky záverečného hodnotenia: Ústna skúška s využitím portfólia: a) čitateľské minimum (vlastné spracovanie analýzy a interpretácie) a literárnohistorických tém (koncept). Podmienky úspešného absolvovania predmetu: 1. Zvládnutie podmienok záverečného hodnotenia na úrovni minimálne 70 %. 2. Mastery learning – zložky: časové vymedzenie medzivojnovkej literatúry, zdôvodnenie zmien periodizácie, avantgardné smery a estetický pluralizmus v poézii a próze (základný prehľad). 3. Portfólio – interpretácia vygenerovaného autora z čitateľského minima (výber kľúčových úryvkov, analýza a interpretácia, syntéza)	
Výsledky vzdelávania: VEDOMOSTI: Študent získava poznatky z literárnej histórie, teórie a kritiky, vie objasniť vzťah medzi avantgardnými smermi, filozofickými koncepciami a poetikou kľúčových autorov medzivojnového obdobia v slovenskej literatúre. ZRUČNOSTI: Orientuje sa v odbornej literatúre 20. a 21. storočia, k teorémam pristupuje kriticky a prehodnocuje ich. Samostatne aplikuje základné poznatky o estetickom pluralizme (v intenciách aktuálneho literárneho a umenovedného výskumu) pri analýze a interpretácii vybraných umeleckých textov, a tak prehĺbuje svoje interpretačné zručnosti. KOMPETENCIE: v priebehu semestra nadobúda a na skúške preukáže kompetencie riešiť literárnovedné problémy, vyjadriť vlastný názor na umelecké kvality literárnych textov, poetiku autorov a adekvátne argumentovať. Výsledkom je vytvorené portfólio tém a interpretačných analýz. PRENOSITEĽNÉ KOMPETENCIE: študent prepája širšie historicko-spoločenské súvislosti, poetologické osobitosti avantgárd vníma v kontexte prúdu (geo-)modernizmu aj ako východisko pre posúdenie súčasných kultúrnych premien v (európskej a svetovej) postmoderne.	
Stručná osnova predmetu: Tematická náplň prednášok	

1. Slovenská medzivojnová literatúra: historické a kultúrno-spoločenské determinanty (vznik vzdelávacích a kultúrnych inštitúcií, profesionálnej divadelnej scény, periodiká a vydavateľstvá)
 2. Modernizmus 1. polovice 20. storočia: poetika avantgardných smerov – zdroj estetického pluralizmu
 3. Estetický pluralizmus v slovenskej medzivojnovej poézii: etablované básnické zoskupenia
 4. Solitéri: poézia V. Beniaka a M. Haľamovej
 5. Estetický pluralizmus v medzivojnovej próze: lyrizačné tendencie pod vplyvom avantgárd
 6. Rozvoj intencionálnej literatúry pre deti a mládež a literatúry pre ženy v časopise Živena.
 7. Osobnosti slovenskej literárnej vedy v medzivojnovom období
- Témy interpretačných seminárov sú uvedené v AS a v LMS UPJŠ.

Odporúčaná literatúra:

Študijná literatúra:

Sedlák, I. (zost.): Dejiny slovenskej literatúry II. Bratislava: 2009

Šmatlák, S.: Dejiny slovenskej literatúry II (od 19. do 1. polovice 20. storočia). Bratislava: LIC 2007.

Odborná literatúra:

Bátorová, M.: Slovenská literárna moderna v spektre svetovej moderny. Martin: Vydavateľstvo Matice slovenskej, 2011.

Hajdučeková, I.: Duchovnosť v (re)interpretácii diel slovenskej literatúry. Košice: 2015, (e-book UPJŠ)

Kuzmíková, J.: František Švantner. (V zákulisí naturizmu). Bratislava: Veda 2000.

Kuzmíková, J. (ed.): František Švantner. Bratislava: Vydavateľstvo SAV, 2012, 200 s.

Mašková, A.: Slovenský naturizmus v časopriestore. Bratislava: Vydavateľstvo SSS, 2009, s. 192.

Šútovec, M.: Mýtus a dejiny v próze naturizmu. Bratislava: Literárne informačné centrum, 2005.

Ďalšie:

Bagin, A.: Literatúra v premenách času. Bratislava: Slovenský spisovateľ 1978.

Hvišč, J., Marčok, V., Bátorová, M., Petrik, V.: Biele miesta v slovenskej literatúre. Bratislava: SPN 1991.

Kasáč, Z., Bagin, A.: Dejiny slovenskej literatúry 3. Bratislava: SPN 1986.

Števček, J.: Dejiny slovenského románu. Bratislava: Tatran 1989. a iné.

E-zdroje:

- bližšie: LMS

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Čitateľské minimum je uvedené na elektronickej nástenke predmetu a v LMS UPJŠ.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 236

A	B	C	D	E	FX
16.95	17.37	23.31	19.49	8.05	14.83

Vyučujúci: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 25.09.2024

Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KSSFaK/SLb/22		Názov predmetu: Slovenský jazyk a slovenská literatúra			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet ECTS kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je absolvovanie predpísanej skladby predmetov v určenom počte kreditov medziodborového štúdia.					
Výsledky vzdelávania: V komunikačnej situácii odborného diskurzu študent/-ka dokáže samostatne prezentovať vylosovanú/vygenerovanú tému a odpovedať na problémové otázky v širších literárnovedných alebo jazykovedných súvislostiach: 1. preukáže rozhľad v nadobudnutých odborných poznatkoch, adekvátne ovládanie terminológie, 2. využíva analytické a interpretačné zručnosti v objasňovaní vybraných javov a procesov, 3. uplatňuje postupy explanácie, argumentácie, komparácie a konfrontácie, 4. vyvodzuje a adekvátne formuluje vlastné závery.					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 42					
A	B	C	D	E	FX
28.57	16.67	14.29	11.9	11.9	16.67
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 24.02.2025					
Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPO/SPKVV/15	Názov predmetu: Sociálny a politický kontext výchovy a vzdelávania
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie vypracovaného zadania. A ... 100,00% - 91,00% B ... 90,99% - 81,00% C ... 80,99% - 71,00% D ... 70,99% - 61,00% E ... 60,99% - 51,00% FX ... 50,99% a menej	
Výsledky vzdelávania: Cieľom a účelom výučby predmetu je sprostredkovanie vedomostí a podpora reflektovania problematiky výchovy a vzdelávania v kontexte spoločenských a politických zmien. Ciele: Rozvoj poznania: Študent bude schopný poznať aktuálne teoretické východiská späté s procesom výchovy a vzdelávania v modernej demokratickej spoločnosti. Rozvoj schopností a zručností: Študent bude schopný orientovať sa v spoločenskom a politickom priestore - politicky, právne, sociálne a kultúrne. Bude schopný hľadať alternatívy a riešenia k disfunkciám a zároveň využívať možnosti a cesty k ich implementácii.	
Stručná osnova predmetu: Postavenie, úloha a funkcie vzdelania v živote človeka a spoločnosti. Politické, sociálne a ekonomické ciele vzdelávania. Výchova, vzdelávanie a sociálne zmeny v kontexte globalizácie. Makrosociálne determinanty výchovy. Aktuálne úlohy výchovy a vzdelávania v modernej výkonovej a demokratickej spoločnosti.	
Odporúčaná literatúra: Domáca a zahraničná časopisecká literatúra Kudláčová, B.(2007) Človek a výchova v dejinách európskeho myslenia. Trnava: PdF TU Zeus Leonardo (2010) Handbook of Cultural Politics and Education. Rotterdam, The Netherlands.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: SJ	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 201					
A	B	C	D	E	FX
60.7	20.9	10.95	4.48	1.49	1.49
Vyučujúci: Mgr. Ján Ruman, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 13.04.2022					
Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/SSL/22	Názov predmetu: Staršia slovenská literatúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Ústna skúška z okruhov tém prednášok, seminárov a základnej literatúry. 70% Test zo seminárnych tém. 20% Aktívna účasť na seminároch. Interpretácia textov z vybraných období. 10% Podrobné podmienky sú každoročne aktualizované na elektronickej nástenke predmetu v AiS2. Hodnotenie: A: 100% – 92 % , B: 91% – 83 % , C: 82% – 74 % , D: 73% – 65 % , E: 64% – 56 % , Fx: menej ako 56 %.	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: Študent nadobudne vedomosti o špecifikách periodizácie staršej slovenskej literatúry. Osvojí si detailné princípy historickej poetiky v stredovekom, humanisticko-renesančnom a barokovom kontexte. Nadobudne znalosti o kľúčových dielach a ich autoroch v interpretačných a faktických súvislostiach. 2. Zručnosti: Študent bude schopný vysvetliť osobitosti jednotlivých žánrov a synkretických princípov staršej slovenskej literatúry v dobových európskych kontextoch. Bude ich vedieť aplikovať pri interpretácii konkrétnych textov. 3. Profesionálne kompetencie: Absolvent získava odborné kompetencie z oblastí historickej poetiky a literárnej kultúry obdobia stredoveku, obdobia humanizmu a renesancie a obdobia baroka. Dokáže sa uplatniť v odborných a knižničných inštitúciách zameraných na literatúru z najstarších období slovenských dejín. 4. Prenositel'né kompetencie: Absolvent predmetu dokáže čítať historické texty s porozumením a v dobových socio-kultúrnych kontextoch, a to vo viacerých variantoch domáceho jazyka (staroslovenčiny, biblickej češtiny, slovakizovanej češtiny a kultúrnej slovenčiny). Vedomosti z predmetu vie použiť v nadväzujúcich historickoliterárnych akademických disciplínach.	
Stručná osnova predmetu: 1. K problematike staršej slovenskej literatúry. 2. Spoločenské a politické podmienky vzniku Veľkej Moravy. Kultúra Veľkej Moravy, a počiatky slovanského písma. Čas a priestor veľkomoravských legend. Stredoveká legenda, typ hrdinu, poetika. 3. Stredoveká literatúra očami dnešnej literárnej vedy. Myšlienkový základ stredovekej literatúry (románskej, gotickej).	

4. Objektívne a subjektívne príčiny vzniku uhorského štátu.
5. Slovenská etnicita v stredovekých legendách, charakter legend.
6. Východiská slovenského humanizmu a renesancie, špecifiká, členenie. Charakter ľúbostnej poézie v období humanizmu.
7. Literárny hrdina humanizmu a renesancie (historické piesne 16. a 17. storočia). Tematické zdroje, jazyková pestrosť a kompozícia historických piesní.
8. Poetika baroka, anitéza a jej kompozičná realizácia. Človek a príroda v Slovenských veršoch Petra Benického. Motívy, historické podnety, hrdina v memoárovej a cestopisnej literatúre. Baroková polohudobná a jarmočná poézia.
9. Vývin duchovnej poézie od stredoveku po barok.
10. Vzťah náboženskej a svetskej poézie.
11. Historická podmienenosť náukovej spisby, predstavitelia, národné obrany. Baroková náuková spisba. Prešovská škola. Maginova obrana slovenskej národnosti. História a jazykoveda. Tibenského portrét A. F. Kollára; Matej Bel.
12. Charakter dramatickej tvorby od stredoveku po barok.

Odporúčaná literatúra:

Kákošová, Z.: Kapitoly zo slovenskej literatúry (9. – 18. stor.). Bratislava: Univerzita Komenského 2001.

Minárik, J.: Dejiny slovenskej literatúry 1. Bratislava: SPN 1985.

Minárik, J.: Stredoveká literatúra svetová, česká, slovenská. Bratislava: SPN 1980.

Minárik, J.: Renesančná a humanistická literatúra svetová, česká, slovenská. Bratislava: SPN 1985.

Minárik, J.: Baroková literatúra svetová, česká, slovenská. Bratislava: SPN 1984.

Mišianik, J.: Pohľady do staršej slovenskej literatúry. Bratislava: Vydavateľstvo SAV 1974.

Sedlák, I. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry I. Martin: Matica slovenská 2009.

Šmatlák, S. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry I., II. Bratislava: LIC 2002 1999.

Šutor, L.: Literárna antropológia / = Literary Anthropology. In: K vybraným aspektom slovenskej literatúry po roku 1989. - Fintice : FACE - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2023. - ISBN 9788069006034. S. 7-20.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 439

A	B	C	D	E	FX
12.53	17.54	31.21	17.08	14.12	7.52

Vyučujúci: PhDr. Lukáš Šutor, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 16.11.2024

Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPE/SSU/15	Názov predmetu: Svojpomocné skupiny učiteľov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Vypracovanie seminárnej práce - 50%. 2. Príprava a realizácia simulačného vedenia svojpomocnej skupiny - 50%. 3. Povinná aktívna účasť a dochádzka v súlade so Študijným poriadkom. Záverečné hodnotenie je súčtom bodov za čiastkové úlohy a celkové (sumatívne) hodnotenie je prevodom získaných bodov na stupne hodnotenia: A: 91-100%, B: 81-90%, C: 71-80%, D: 61-70%, E: 51-60%, FX: 0-50%.	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu dokáže: Analyzovať a zhodnotiť činnosť svojpomocných skupín učiteľov na príslušnom type škole. Na základe vlastných skúseností s prípravou a simuláciou vedenia svojpomocných skupín učiteľov zhodnotiť prínos a postavenie svojpomocných skupín v edukačnej praxi.	
Stručná osnova predmetu: Charakteristika svojpomocných skupín. Funkcie svojpomocných skupín učiteľov. Výmena informácií a skúseností. Potreby svojpomocných skupín učiteľov. Rámcové podmienky pre optimálne fungovanie svojpomocnej skupiny učiteľov. Komunikácia v svojpomocnej skupine učiteľov. Rešpektovanie prežívania druhého, prijatie jeho jedinečnosti a porozumenie odlišným názorom. Spoločné hľadanie riešení problémov týkajúcich sa výchovného a vzdelávacieho procesu v školách.	
Odporúčaná literatúra: Bakošová, Z. (2011). Sociálna pedagogika ako životná pomoc. Bratislava: Univerzita Komenského. Breaux, A. (2020). Rychlá pomoc pro učitele (60 řešení náročných situací). Praha: Portál. Čapek, R., Šmejkal, J., Příkazská, I. (2018). Učitel a syndrom vyhoření. Praha: Raabe. Gogová, A., Kročková, Š. & Kurincová, V. (1995). Sociológia výchovy. Nitra: Vysoká škola pedagogická. Janderková, D. (2019). Rozvoj učitele a péče o sebe. Praha: Raabe. Kovaříková, M. (2020). Krizové situace ve škole (Bezpečnostní problematika ve školní praxi). Praha: Grada. Lauková, N. (2018). Konflikty v škole. Bratislava: Raabe.	

Perhács, J. (ed.). (1999). Profesionalizácia vo výchove a vzdelávaní dospelých. Bratislava: Katedra andragogiky FF UK.

Perhács, J. (2010). Personalizačné a socializačné aspekty rozvoja osobnosti dospelých. Nitra: PF UKF.

Pícek, J., Jursová, J., Pícková, H., Rozkovcová, A., & Novotová, J. et al. (2020). Učiteľské sbory základních škol a jejich sociální klima (Vícepřípadová studie učitelských sborů). Bratislava: Wolters Kluwer.

Porubská, G. & Perhács, J. (eds.) (2007). Základy andragogickej pedeutológie a sociálnej andragogiky. Nitra: PF UKF.

Slavík, J. et al. (2020). Reflexe a hodnocení kvality výuky I. Plzeň: Západočeská univerzita v Plzni.

Zvírotsky, M. (2020). Sebevýchova (Teorie a praxe pedagogického ovlivňování sebe sama). Praha: Grada.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:
Predmet je súčasťou certifikovaného kurzu Profesionalita učiteľa. Po absolvovaní bloku všetkých predmetov certifikovaného kurzu (Poznávanie žiaka v edukácii, Integrácia a inklúzia v školskej praxi, Svojpomocné skupiny učiteľov, Mentoring a koučing v školskej praxi) študent získa certifikát.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 65

A	B	C	D	E	FX
83.08	9.23	6.15	0.0	0.0	1.54

Vyučujúci: doc. PaedDr. Renáta Orosová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 12.03.2024

Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/SLEX/15	Názov predmetu: Súčasný slovenský jazyk - lexikológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Aktívna účasť na seminároch (max. 2 relevantne zdôvodnené absencie). 2. Skúška je daná súčtom bodov za seminárnu zložku (40 b.) a skúšku (60 b.). Skúška je kombinovaná, pozostáva z praktickej a teoretickej časti, na jej zvládnutie je potrebných 60 %.	
Výsledky vzdelávania: Študent v rámci priebežného a záverečného hodnotenia preukáže primerané zvládnutie obsahového štandardu predmetu, ktorý je definovaný študijnou literatúrou. 1. VEDOMOSTI: Kognitívne zvládne terminologický aparát, dokáže zrealizovať morfematický aj slovotvorný rozbor lexikálnych jednotiek, určiť ich lexikálny a slovotvorný význam, identifikovať a pochopiť motivačné, syntagmatické a paradigmatické vzťahy medzi prvkami v lexikálnej zásobe. 2. ZRUČNOSTI: lingvistické poznatky, najmä s ohľadom na diferenciaciu lexiky, dokáže vzájomne usúvzťažniť a dokáže ich využiť pri tvorbe komunikátov v závislosti od účelu a cieľa. Zvláda prácu s odbornými zdrojmi, informácie dokáže kriticky prehodnocovať. 3. PROFESIJNÉ KOMPETENCIE: Súčasťou realizácie priebežných zadaní a záverečných výstupov je prezentácia nadobudnutých odborných, interpretačných a digitálnych zručností a kompetencií. 4. PRENOSITEĽNÉ KOMPETENCIE: súbor vedomostí a zručností umožňuje študentovi orientáciu v odbornej literatúre. Pretransformovaním získaných poznatkov do rečovej praxe absolvent predmetu prehľbuje vlastnú komunikačnú kompetenciu vo vzťahu k tvorbe žánrovo diferencovaných písaných a hovorených jazykových prejavov. Otázky jazykovej kultúry posudzuje v širších spoločenských súvislostiach.	
Stručná osnova predmetu: 1. Predmet lexikológie a metódy jej výskumu. Základné lexikologické pojmy – slovo, lexika – SZ, lexikálna jednotka, lexéma, lexia. 2. Morfematická štruktúra slova. 3. Lexikálna jednotka ako základný jazykový znak. Arbitrárnosť a motivovanosť jazykového znaku. Lexikálny význam a jeho stanovenie. Rozdiely medzi polysémiou a homonymiou. 4. Polylexia a polysémia. Vzťahy polylexie. Synonymá, hyponymá, hyperonymá, kohyponymá, antonymá, konverzíva.	

5. Teória lexikálnej motivácie. Typy lexikálnej motivácie – základné a nadstavbové. Analýza a klasifikácia viacslovných pomenovaní. Frazeológia.
 6. Slovná zásoba a jej diferenciácia. Suprasémantická hodnota lexikálnych jednotiek.
 7. Derivatológia. Členenie lexikálnej zásoby z hľadiska utvorenosti. Pojem slovotvornej motivácie. Rovnakokoreňové slovotvorné útvary – slovotvorné hniezdo, slovotvorný rad a slovotvorná paradigma.
 8. Bilaterálnosť a binárnosť derivatémy. Slovotvorná štruktúra slova a jej prostriedky.
 9. Alternácie ako sprievodný jav pri derivovaní.
 10. Obsahová štruktúra derivatémy. Onomaziologická báza a onomaziologický príznak. Slovotvorný význam a jeho vzťah k lexikálnemu významu.
 11. Slovotvorné spôsoby postupy – derivačné a kompozičné.
- Rôznokoreňové slovotvorné útvary (slovotvorný typ, onomaziologická kategória, typ onomaziologickej kategórie).

Odporúčaná literatúra:

DOLNÍK, J.: Lexikológia. Bratislava: Univerzita Komenského 2003. 236 s.
 FURDÍK, J.: Slovenská slovotvorba. Prešov: Náuka 2004. 200 s.
 FURDÍK, J.: Teória motivácie v lexikálnej zásobe. Ed. M. Ološtiak. Košice: Vydavateľstvo LG 2008.
 HORECKÝ, J. – BUZÁSSYOVÁ, K. – BOSÁK, J.: Dynamika slovnej zásoby súčasnej slovenčiny. Bratislava: Veda 1989.
 MLACEK, J.: Slovenská frazeológia. 2. vyd. Bratislava: SPN 1984, s. 9 – 79, 106 – 123.
 MLACEK, J.: Tvary a tváre frazém v slovenčine. Bratislava: Stimul 2001. 170 s.
 ONDRUS, P. – HORECKÝ, J. – FURDÍK, J.: Súčasný spisovný jazyk. Lexikológia. Bratislava: SPN 1980. 225s.
 ORGOŇOVÁ, Oľga – BOHUNICKÁ, Alena: Lexikológia slovenčiny. Učebné texty a cvičenia. Bratislava: Stimul 2011.
 Sokolová, M.: Morfématický slovník slovenčiny. Prešov: Náuka 1999, s. 9 – 53.
<http://slovník.juls.savba.sk/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 370

A	B	C	D	E	FX
7.03	9.19	17.84	18.11	28.65	19.19

Vyučujúci: PhDr. Iveta Bónová, PhD., univerzitná docentka

Dátum poslednej zmeny: 04.02.2025

Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučková, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/MORF/15	Názov predmetu: Súčasný slovenský jazyk - morfológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účasť na skúške je podmienená: a) aktívnou účasťou na seminároch, pravidelnou prípravou zo základnej literatúry a z obsahu prednášok; b) absolvovaním priebežného testu, c) odovzdaním 10 zadaní - komplexný morfológický rozbor podľa algoritmu. SKÚŠKA 1. zložka – súhrnný test z morfológie slovenského jazyka (15 uzavretých otázok + 5 otvorených otázok), jeho úspešné zvládnutie (min. 12 b) podmieňuje absolvovanie 2. zložky; 2. zložka • 1. časť – praktická časť – komplexný morfológický rozbor viet/úryvku textu; • 2. časť – 2 teoretické otázky – ústna časť (1 všeobecná, 1 konkrétnejšia). Hodnotenie skúšky: • priebežný test – max. 30 b (min. 18 – možno kompenzovať bodmi za ostatné zložky) • 1. zložka skúšky – max. 20 b, min. 12 b • písomná praktická časť skúšky – max. 30 b, min. 18 b • ústna časť skúšky – max. 20 b, min. 12 b Výsledné hodnotenie: 100,00 – 93,00 % A 92,99 – 85,00 % B 84,99 – 76,00 % C 75,99 – 68,00 % D 67,99 – 60,00 % E 59,99 % a menej FX Podmienky na úspešné absolvovanie predmetu sú každoročne aktualizované na elektronickej nástenke v AIS2.	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu nadobúda komplexnejšie vedomosti zo slovenskej morfológie, ktoré preukáže na skúške. Zvládnutie obsahového štandardu predmetu, ktorý je definovaný povinnou literatúrou a obsahom prednášok, sa odráža v ovládaní problematiky slovných druhov, gramatických tvarov a paradigmaticky, ako aj systému gramatických kategórií. V súlade s	

výkonovým štandardom je študent schopný klásť problémové otázky (t. j. formulovať vedecké problémy) vychádzajúce zo znalosti základných morfológických pojmov, javov a procesov, dokáže aplikovať nadobudnuté poznatky pri riešení úloh a pri práci s primárnymi a sekundárnymi zdrojmi zvládne metodologicky, metodicky a eticky korektne využívať, verifikovať a interpretovať nadobudnuté vedomosti a zručnosti, štruktúrovať a hierarchizovať informácie a formulovať vlastné odborné závery.

Stručná osnova predmetu:

1. Predmet morfológie a jej vzťah k ostatným jazykovým rovinám. Gramatický tvar a jeho stavba, relačná a lexikálna časť gramatického tvaru.
2. Morfematika (klasifikácia morfém, morfematická štruktúra). Morfológický typ slovenčiny. (Úvod do morfonológie – alternácie a ich klasifikácia.)
3. Teória slovných druhov, kritériá ich vymedzenia a ich využitie v texte. Vzájomné prekrývanie a prechod slovných druhov, slovnodruhovú homonymiu. Pojem gramatická kategória. Morfológické, morfológicko-syntaktické a lexikálno-gramatické kategórie.
4. Slovesá (verbá) a ich využitie v texte. Klasifikácia slovies. Valenčná a intenčná štruktúra. Morfematická štruktúra verbálnych tvarov. Infinitív, syntaktické funkcie infinitívu. Zvratnosť slovies. Osobné a neosobné slovesá, neosobné tvary osobných slovies. Kategórie slovies. Morfológické, lexikálno-gramatické a funkčno-sémantické verbálne kategórie. Genus verbi. Pasívne konštrukcie. Slovesný rod, tvorenie a používanie pasívnych tvarov v slovenčine.
5. Substantíva: Klasifikácia a gramatické kategórie (číslo, rod a životnosť, pád).
6. Deklinácia substantív – všeobecná charakteristika. Pojem a vymedzenia skloňovacieho typu a vzoru. Kritériá na vyčleňovanie skloňovacích typov substantív. Deklinačný systém životných a neživotných maskulín. Deklinačný systém feminín. Deklinačný systém neutier.
7. Adjektíva – definícia a sémantická klasifikácia. Gramatické kategórie a syntaktické funkcie adjektív. Paradigmatika adjektív a adjektíválií. Stupňovanie adjektív.
8. Adverbiá – definícia, lexikálny význam, morfológická charakteristika a syntaktické funkcie adverbií. Sémantická klasifikácia adverbií. Gramatická forma a morfematická stavba prísloviek. Obsahové (vetné) príslovky. Gradácia adverbií.
9. Číslovky (numeráliá, sg. numerále). Vymedzenie a klasifikácia. Sémantická charakteristika, morfológická komplexnosť. Delenie čísloviek. Deklinácia a ortografia numerálií. Morfematická štruktúra čísloviek.
10. Zámená (pronomína, sg. pronomen). Definícia a klasifikácia zámen – vzťah k pomenovacím slovným druhom. Syntaktická platnosť, kontextová a komunikatívna funkcia zámen. Deklinácia pronomín. Morfematická štruktúra zámen.
11. Predložky (prepozície) – vymedzenie, morfológická a sémantická klasifikácia. Sekundárne prepozície. Spojky (konjunkcie) – definícia, štruktúrna a funkčná klasifikácia. Konjunkcie a subjunkcie.
12. Častice (partikuly) – definícia a klasifikácia. Funkcia partikúl v komunikácii, vzťah k iným slovným druhom. Primárne a sekundárne častice. Citoslovčia (interjekcie) – definícia, funkcia, klasifikácia. Onomatopoe. Sekundárne funkcie citosloviec.
13. Morfosyntax. Vzťah slovných druhov a vetných členov.
14. Slovenský národný korpus – dynamika slovenskej morfológie.

Odporúčaná literatúra:

Základná literatúra:

ORAVEC, J. – BAJZÍKOVÁ, E. – FURDÍK, J.: Súčasný slovenský spisovný jazyk. Morfológia. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo 1988. 227 s.
SOKOLOVÁ, M.: Kapitoly zo slovenskej morfológie. Prešov: Slovacontact 1995. 178 s.

SOKOLOVÁ, M. – MOŠKO, G. – ŠIMON, F. – BENKO, V.: Morfematický slovník slovenčiny. Prešov: Náuka 1999.
 SOKOLOVÁ, Miloslava: Nový deklinačný systém slovenských substantív. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove 2007. 345 s.
 Odporúčaná literatúra:
 DOLNÍK, J.: Morfologické aspekty súčasnej slovenčiny. Bratislava: Veda 2010.
 DVONČ, L.: Dynamika slovenskej morfológie. Bratislava: Veda 1984.
 FINDRA, J.: Štylistika slovenčiny. Martin: Osveta 2004.
 MISTRÍK, J.: Štylistika. 3. vyd. Bratislava: SPN 1997.
 Morfológia slovenského jazyka. (kol.). 1. vyd. Bratislava: Vydavateľstvo SAV 1966.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 328

A	B	C	D	E	FX
5.79	19.51	19.21	20.43	16.46	18.6

Vyučujúci: doc. PhDr. Marianna Sedláková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 11.08.2022

Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/SYNT/15	Názov predmetu: Súčasný slovenský jazyk - syntax
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účasť na skúške je podmienená: a) aktívnou účasťou na seminároch, účasťou na prednáškach, pravidelnou prípravou zo základnej a odporúčanej literatúry; b) písomnou prípravou zadaných tém na seminár; c) absolvovaním priebežného praktického testu. Skúška 1. zložka – vedomostný test zo syntaxe slovenského jazyka (15 uzavretých otázok + 5 otvorených otázok), jeho úspešné zvládnutie (min. 12 b) podmieňuje absolvovanie 2. zložky; 2. zložka • 1. časť – praktická časť – komplexný syntaktický rozbor na úrovni vety aj súvetia; • 2. časť – 2 teoretické otázky – ústna časť (1 všeobecná, 1 konkrétnejšia). Hodnotenie skúšky: • priebežný test – max. 30 b • vedomostný test – max. 20 b, min. 12 b • praktická časť skúšky – max. 30 b, min. 18 b • ústna časť skúšky – max. 20 b, min. 12 b Výsledné hodnotenie: 100,00 – 93,00 % A 92,99 – 85,00 % B 84,99 – 76,00 % C 75,99 – 68,00 % D 67,99 – 60,00 % E 59,99 % a menej FX Podmienky na úspešné absolvovanie predmetu sú každoročne aktualizované na elektronickej nástenke v AIS2.	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu nadobúda komplexnejšie vedomosti zo slovenskej syntaxe, ktoré preukáže na skúške. Zvládnutie obsahového štandardu predmetu, ktorý je definovaný povinnou literatúrou a obsahom prednášok, sa odráža v ovládaní teórie vetných členov, syntagmatiky, polovetnej, vetnej aj súvetnej syntaxe. V súlade s výkonovým štandardom je študent schopný	

klásť problémové otázky (t. j. formulovať vedecké problémy) vychádzajúce zo znalosti základných pojmov v syntaxi, javov a procesov, dokáže aplikovať nadobudnuté poznatky pri riešení úloh a pri práci s primárnymi a sekundárnymi zdrojmi zvládne metodologicky, metodicky a eticky korektne využívať, verifikovať a interpretovať nadobudnuté vedomosti a zručnosti, štruktúrovať a hierarchizovať informácie a formulovať vlastné odborné závery.

Stručná osnova predmetu:

1. Syntax slovenského jazyka – definícia a klasifikácia. Syntax v systéme lingvistických disciplín.
2. Syntaktický systém jazyka. Vzťahy v syntagme. Prostriedky vyjadrenia vzťahu závislosti v syntagme. Syntaktické jednotky. Kolokabilita a kolokácia.
3. Veta – definícia a klasifikácia. Vlastnosti vety. Vzťah vety a výpovede. Modálne stvárnenie vetného rámca. Komunikačné funkcie výpovede (vzťah modálnosti a komunikačnej funkcie). Jednočlenné a dvojčlenné vety. Základné vetné členy v jednočlennej (fundament – definícia, klasifikácia) a v dvojčlennej vete (subjekt, predikát – definícia, klasifikácia). Klasifikácia jednočlenných viet.
4. Vedľajšie vetné členy. Objekt – definícia a klasifikácia. Adverbiále – definícia, typy, vzťahy. (Klasifikácia inherentných typov príslovkového určenia.) Atribút – definícia a klasifikácia.
5. Problematika polopredikatívnych konštrukcií. Komplement a apozícia – definícia, klasifikácia a funkcia. Adverbiálna polovetná konštrukcia. Atributívna polovetná konštrukcia. (*Pravidlá písania čiarky vo vzťahu k tzv. voľnej a tzv. tesnej polovetnej prívlastkovej konštrukcii.)
6. Súvetná syntax, jednoduché súvetie – definícia, typológia, klasifikácia. Parataxa. Pravé a nepravé parataktické súvetia. Hypotaxa. Pravé a nepravé hypotaktické súvetia.
7. Zložené súvetie. Klasifikácia a štruktúra súvetných modelov. Základné a zmiešané typy.
8. Príznakové syntaktické konštrukcie. Nepravidelnosti vo vetnej stavbe – gramaticky nesprávne konštrukcie, štylisticky príznakové členy. (Syntaktické prostriedky parcelácie a kompletácie textu.)
9. Hypersyntax. Veta, elementárna textová jednotka a text. Typy textov. Kritériá textovosti.
10. Text ako štruktúrna jednotka (koherencia a kohézia). Slovosled a aktuálne členenie výpovede.
11. Text ako komunikát (rečový akt, komunikácia). Syntaktické osobitosti hovoreného prejavu.

Odporúčaná literatúra:

Základná literatúra:

ORAVEC, J. – BAJZÍKOVÁ, E.: Súčasný slovenský spisovný jazyk. Syntax. 2. vyd. Bratislava: SPN 1986. 272 s.

MOŠKO, G. – NIŽNÍKOVÁ, J. – SABOL, J.: Súčasný slovenský jazyk. Cvičenia zo syntaxe. Vysokoškolské učebné texty. Košice: Rektorát UPJŠ 1988. 224 s.

IVANOVÁ, M.: Syntax slovenského jazyka. 2. upr. a dopl. vyd. Prešov: Vydavateľstvo PU 2016. 284 s.

NIŽNÍKOVÁ, J.: Praktická príručka slovenskej syntaxe. 1. vyd. Prešov: SLOVACONTACT 1994. 80 s.

FINDRA, J.: Štylistika slovenčiny. 1. vyd. Martin: Vydavateľstvo OSVETA 2004. 232 s.

Pravidlá slovenského pravopisu (kol.). 3., upravené a doplnené vydanie. Red. M. Považaj. Bratislava: Veda 2000. 590 s.

Odporúčaná literatúra:

MISTRÍK, J.: Štylistika. 3. vyd. Bratislava: SPN 1997.

KAČALA, J.: Doplnok v slovenčine. 1. vyd. Bratislava: SAV 1971.

KAČALA, J.: Dvojčlenné a jednočlenné vety v slovenčine. 1. vyd. Martin: Vydavateľstvo Matice slovenskej 2009.

KAČALA, J.: K podstate vety (Syntetický pohľad). Martin: Vydavateľstvo Matice slovenskej 2012.

KAČALA, J.: Syntagmatický slovosled v slovenčine. Martin: Vydavateľstvo Matice slovenskej 2013. KAČALA, J.: Syntaktický systém jazyka. Pezinok: Formát 1998. KAČALA, J.: Zložené útvary v jazyku. Martin: Vydavateľstvo Matice slovenskej 2010.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 285					
A	B	C	D	E	FX
10.53	10.18	14.74	18.6	21.4	24.56
Vyučujúci: doc. PhDr. Marianna Sedláková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 11.08.2022					
Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/STYL/15	Názov predmetu: Súčasný slovenský jazyk - štylistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Úspešné absolvovanie stanovených zadaní a záverečnej skúšky.	
Výsledky vzdelávania: Usúvzťažnenie nadobudnutých čiastkových poznatkov z oblasti jazykového systému, ich všestranné funkčné uplatnenie a zhodnotenie v priestore aktuálnych textov (komunikátov) z lingvistickej aj z didaktickej stránky. Rozvíjanie predpokladov a schopností budúceho pedagóga – slovakistu na efektívnu recepciu, kvalifikovanú analýzu, hodnotenie a tvorbu vecných a umeleckých textov.	
Stručná osnova predmetu: Postavenie štylistiky v systéme lingvistických disciplín. Vývoj štylistiky. Štýléma. Štýlotvorný proces. Štýlotvorné činitele. Lokučná, ilokučná a perlokučná zložka komunikácie. Hĺbková a povrchová štruktúra textu. Slohové postupy – diferencujúce znaky. Kohézia a koherencia textu. Funkčné jazykové štýly – hlavné znaky, typológia štýlov. Fónické štýly. Štylistický potenciál básnických figúr v texte. Výslovnostné štýly. Intonácia textu. Lexikálne štýly. Makroparadigmy a mikroparadigmy výrazových prostriedkov textu. Uplatňovanie lexikálnych štýlov zo synchrónneho a diachrónneho hľadiska. Štylistické vlastnosti obrazných pomenovaní. Morfológické štýly. Štylistický potenciál slovných druhov v texte. Štylistická príznakovosť vybraných gramatických kategórií flektívnych slovných druhov. Syntaktické štýly. Štylistický potenciál viet podľa zloženia, členitosti, modálnosti. Uplatňovanie expresívnych syntaktických konštrukcií v texte. Hierarchizácia textu – dominantné a subdominantné časti textu. Nadvetné jednotky textu. Kompozičné štýly. Kontext a možnosti jeho uplatňovania v textoch jednotlivých jazykových štýlov. Opozícia poézia – próza. Opisný slohový postup. Spôsoby dynamizácie opisu. Rozprávací slohový postup. Typy rozprávača. Informačný a výkladový slohový postup – spoločné a diferencujúce znaky. Vedecko-náučný a populárno-náučný štýl. Argumentácia. Logika v texte. Argumentačné postupy. Žáner ako modelová štruktúra. Žurnalistické žánre. Žánre hovorovej a umeleckej modelovej štruktúry. Žánre administratívnej a náučnej modelovej štruktúry. Zásady elektronickej komunikácie. Rétorika. História rétoriky. Rečník v komunikačnom procese. Faktory zvyšujúce kredibilitu rečníka. Tréma. Primárna a sekundárna spätná väzba. Žánre rečníckej modelovej štruktúry. Rámcové časti rečníckeho prejavu. Mimojazykové (neverbálne) štýly.	
Odporúčaná literatúra:	

Literatúra: ČECHOVÁ, M. a kol.: Současná česká stylistika. Praha : Institut sociálních vztahů, 2002. FINDRA, J.: Štylistika slovenčiny. Martin : Osveta, 2004. FINDRA, Ján: Štylistika slovenčiny v cvičeniach. Martin : Osveta, 2005. HOFFMANNOVÁ, J.: Stylistika a... Praha : Trizonia, 1997. CHLOUPEK, J. a kol.: Stylistika češtiny. Praha : Státní pedagogické nakladatelství, 1991. MISTRÍK, J.: Štylistika. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1997. PATRÁŠ, V.: Interdisciplinárne kooperácie. Banská Bystrica : Univerzita Mateja Bela, 2002. SLANČOVÁ, D.: Praktická štylistika. Prešov : Slovacontact, 1994 (2. vyd. 1996).					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 231					
A	B	C	D	E	FX
14.72	23.38	30.3	19.05	11.69	0.87
Vyučujúci: doc. PhDr. Marianna Sedláková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 11.08.2022					
Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/TELI/15	Názov predmetu: Teória literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na seminároch (30 %) samostatné interpretačné výstupy k vybraným umeleckým textom na seminároch (20 %) skúška (50 %) Pozn. Možná je kombinácia prezenčnej a dištančnej formy vzdelávania. Detailné podmienky sú každoročne aktualizované na elektronickej nástenke predmetu v AiS2 alebo v rámci úložiska pre digitálne podporné materiály (LMS UPJŠ, MS Teams UPJŠ a pod.)	
Výsledky vzdelávania: Študent ovláda literárnoteoretickú terminológiu, vie pomenovať hlavné črty poetiky literárneho diela a zaujať k nemu hodnotový postoj.	
Stručná osnova predmetu: 1. Miesto teórie literatúry v literárnej vede, interdisciplinárne vzťahy teórie literatúry 2. Prehľad hlavných literárnovedných orientácií (filologický prístup, hermeneutika, pozitivizmus, ruská formálna škola, Nová kritika, interpretačná metóda, psychoanalytická metóda, štrukturalizmus, postštrukturalizmus, dekonštrukcia) 3. Špecifikum umeleckej literatúry. Semiotický charakter literárneho diela 4. Otázky literárnej komunikácie a metakomunikácie, kódovanie a dekódovanie textu 5. Štruktúra a jednotlivé roviny literárneho diela 6. Štýl z hľadiska komunikačnej stylistiky. Mikova výrazová sústava literárneho diela 7. Jazykovo-stylistický plán textu. Syntax umeleckého diela a stylistické výrazové prostriedky 8. Poetika básnického textu. Problematika básnickej obraznosti 9. Verzológia. Prozódia, metrika, strofika, veršové systémy 10. Poetika prozaického textu. Teória látky, témy, problému a tvaru 11. Poetika dramatického textu 12. Základné otázky genológie 13. Žánrová povaha literárneho diela. Hlavné lyrické, epické a dramatické žánre 14. Literárna komparatistika 15. Axiologické aspekty literatúry. Problematika literárneho kánonu	
Odporúčaná literatúra: Aristoteles: Poetika. Praha : Gryf, 1993.	

Bakoš, M.: Vývin slovenského verša od školy Štúrovej. Bratislava : SAV, 1968.
 Brukner, J. - Filip, J.: Poetický slovník. Praha : Mladá fronta, 1997.
 Compagnon, Antoine: Démon teórie. Bratislava : Kalligram, 2006.
 Culler, J.: Krátký úvod do literární teorie. Brno : Host, 2002.
 Ďurišín, D.: Teória medziliterárneho procesu I. Bratislava : ÚSL SAV, 1995.
 Eagleton, T.: Úvod do literární teorie. Praha : Tiráda, 2005.
 Harpáň, M.: Teória literatúry. Bratislava : ESA, 1994.
 Hrabák, J. - Štěpánek, V.: Úvod do teorie literatury. Praha : PNS, 1987.
 Hrabák, J.: Poetika. Praha Československý spisovatel, 1973.
 Hyprelexikón literárnych pojmov. Dostupné na internete: <https://hyperlexikon.sav.sk/>
 Krausová, N.: Rozprávač a románové kategórie. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1972.
 Krupa, V.: Metafora na rozhraní vedeckých disciplín. Bratislava : Tatran, 1990.
 Lakoff, G. – Johnson, M.: Metafory, kterými žijeme. Host : Brno, 2002.
 Macura, V. – Jedličková, A.: Průvodce po světové literární teorii 20. století. Host : Brno, 2012.
 Miko, F.: Hodnoty a literárny proces. Bratislava : Tatran, 1982.
 Miko, F.: Umenie lyriky. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1988.
 Milčák, M.: O nezrozumiteľnosti básnického textu. Levoča: Modrý Peter, 2004.
 Milčák, M.: Mýtus a báseň (7 úvah o poézii). Levoča : Modrý Peter, 2010.
 Mitoseková, Ž.: Teorie literatury: historický přehled. Brno : Host, 2010.
 Müller R., Šidák P. (eds.): Slovník novější literární teorie. Glosář pojmů. Praha : Academia, 2012.
 Rakús, S.: Poetika prozaického textu. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1995.
 Sabol, J.: Teória literatúry (Základy slovenskej verzológie). Prešov : UPJŠ, 1983.
 Šklovskij, V. a kol.: Teória literatúry (výber z formálnej metódy). Bratislava : Pravda, 1971.
 Štochl, Miroslav: Teorie literární komunikace. Praha : Akropolis, 2005.
 Timofejev, L. I. - Turajev, S. V.: Slovník literárnovedných termínov. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1981.
 Todorov, T.: Poetika prózy. Praha : Triáda, 2000.
 Valček, P.: Slovník literárnej teórie. A - J. Bratislava : VSSS, 2000.
 Vlašín, Š. a kol.: Slovník literární teorie. Praha : Československý spisovatel, 1977.
 Wellek, R. - Warren, A.: Teorie literatury. Olomouc : Votobia, 1996.
 Zambor, J.: Báseň a ticho. Bratislava : NLC, 1997.
 Žilka, T.: Vademecum poetiky. Nitra : UKF, 2011.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 336

A	B	C	D	E	FX
19.05	19.05	25.0	14.58	18.15	4.17

Vyučujúci: prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 11.02.2025

Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPE/TVE/08	Názov predmetu: Teória výchovy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Vypracovanie projektu/bulletinu - 60%. 2. Prezentácia projektu/bulletinu - 40%. 3. Povinná aktívna účasť a dochádzka v súlade so Študijným poriadkom. Záverečné hodnotenie je súčtom bodov za čiastkové úlohy a celkové (sumatívne) hodnotenie je prevodom získaných bodov na stupne hodnotenia: A: 91-100%, B: 81-90%, C: 71-80%, D: 61-70%, E: 51-60%, FX: 0-50%.	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu dokáže: Vymedziť a definovať základné pojmy z teórie výchovy. Popísať antropologicko-axiologický model výchovy a zložky výchovy. Vymedziť tradičné a tvorivé metódy výchovy a aplikovať ich v praxi v rámci projektu.	
Stručná osnova predmetu: Teória výchovy ako súčasť pedagogickej vedy. Predmet teórie výchovy. Antropologicko-axiologický model výchovy. Zložky výchovy. Tradičné metódy výchovy. Tvorivo-humanistický model výchovy. Výchovné inštitúcie. Výchova a sebvýchova.	
Odporúčaná literatúra: Danek, J. (2011). Podstata a význam výchovy. Trnava : UCM. Darák, M. et al. (2005). Kapitoly z teórie výchovy. Prešov: FHPV PU. Gáliková-Tolnaiová, S. (2007). Problém výchovy na prahu 21. storočia. Bratislava : IRIS. Janiš, K., Loudová, I. (2012). Vybraná témata z teórie výchovy : (studijní opora). Hradec Králové: Gaudeamus. Jedlička, R. ed. (2014). Teorie výchovy – tradice, současnost, perspektivy. Praha: Karolinum. Kyriacou, CH. (2005). Řešení výchovných problémů ve škole. Praha: Portál. Oberuč, J. a kol. (2019). Teória výchovy v procese výchovy a vzdelávania. Dubnica nad Váhom: DTI v Dubnici nad Váhom. Pelikán, J. (2007). Hledání těžiště výchovy. Praha: Karolinum. Strouhal, M. (2013). Teorie výchovy. K vybraným problémům a perspektivám jedné pedagogické disciplíny. Praha. Višňovský, L. (2002). Teória výchovy. (Vybrané kapitoly). Banská Bystrica: UMB.	

Zelina, M. (2011). Stratégie a metódy rozvoja osobnosti dieťaťa: (metódy výchovy). Bratislava: IRIS.					
Zelina, M. (2010). Teórie výchovy alebo Hľadanie dobra. Bratislava: SPN.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 692					
A	B	C	D	E	FX
44.94	29.91	16.33	5.06	1.88	1.88
Vyučujúci: Mgr. Beáta Sakalová, PhD., Mgr. Zuzana Vagaská, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 12.03.2024					
Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KKF/TAS/10		Názov predmetu: Topografia antického sveta			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet ECTS kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% záverečné hodnotenie Seminárna práca (jedna rímska provincia) Písomná skúška, požaduje sa minimum 60 %					
Výsledky vzdelávania: Základná informácia o historickom zemepise antického sveta, na ich základe schopnosť zasadiť historickú udalosť do geografického a kultúrneho kontextu.					
Stručná osnova predmetu: Úvod do historického zemepisu. Základné zdroje geografických poznatkov Staroveké Grécko všeobecne Atény a jednotlivé oblasti Staroveká Itália všeobecne Rím a jednotlivé oblasti					
Odporúčaná literatúra: BARTONĚK, A.: Světem starých Řeků. Praha 1977 PAUSANIAS: Cesta po Řecku I-II. Praha 1973-1974 KAMPEN, ALV. van: Orbis terrarum antiquus. Gothae et Lipsiae 1967 Chaline, E.: Turistický průvodce po starověkém světě. Řecko Praha 2009 Laurence, .: Turistický průvodce po starověkém světě. Řím Praha 2009. kol. Řím v roce 300 n. l. Turistický pruvodce. Praha 2009.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 21					
A	B	C	D	E	FX
19.05	0.0	0.0	19.05	23.81	38.1

Vyučující: prof. PhDr. František Šimon, CSc.
Dátum poslednej zmeny: 14.09.2024
Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučková, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPPaPZ/EC0-C1/14	Názov predmetu: Tímová práca
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Výučba bude prebiehať prezenčne. 1. Aktívna účasť na výučbe (povolená absencia max. 90 min.), 2. Realizácia a prezentácia zadania zameraného na aplikáciu vedomostí, zručností a kompetencií potrebných v tímovej práci v pracovnom prostredí a prostredí školy. Podrobné informácie v elektronickej nástenke predmetu v AIS2.	
Výsledky vzdelávania: Študenti po absolvovaní predmetu dokážu: a) vyjadriť a zhrnúť základné vedomosti týkajúce sa tímovej spolupráce b) porozumieť základným pravidlám a rolám v tímovej práci, porozumieť dynamike tímu a štádiám vývoja tímu c) aplikovať poznatky do praxe, spolupracovať a zapojiť sa do tímovej práce zvlášť v školskom prostredí d) aplikovať kľúčové spôsobilosti zvyšujúce možnosti ich uplatnenia vo všetkých oblastiach praxe so špeciálnym zameraním na prácu učiteľa. Získajú vedomosti z teórie tímovej práce, spôsobilosti a kompetencie spolupracovať a pracovať v tíme vrátane školských tímov.	
Stručná osnova predmetu: Obsah predmetu vychádza z aktuálnych poznatkov psychologických disciplín, zvlášť sociálnej psychológie. Výučba je realizovaná kombináciou teoretických vstupov a zážitkových metód práce realizovaných interaktívnymi metódami, diskusiou, otvorenou komunikáciou pri vzájomnom rešpekte, podpore samostatnosti, aktivity a motivácie študentov. Ako funguje tímová spolupráca, Čo je to tím, rozvoj tímu (ako funguje tímová spolupráca, okrajové podmienky tímovej spolupráce, výhody a nevýhody tímovej spolupráce, vývoj tímu a uplatnenie tímovej práce, druhy tímov, význam tímovej práce v praxi, podstata fungujúceho tímu, tímová atmosféra, tímová komunikácia), úloha vedúceho tímu (rola vedúceho tímu, očakávania od vedúceho tímu, hodnotenie tímových výkonov (odmeňovanie podľa výsledkov, tímom podmienené motivačné systémy), podmienky úspešnej činnosti tímu, schéma tímu (skupinové normy, rozličné tímové úlohy, rozličné spôsoby správania sa v tíme, rola vykonávania úloh,	

údržbová rola, deštrukčná rola), rušivé faktory pri tímovej spolupráci (tímové konflikty a ich riešenie, interpersonálna interakcia). Všetky tematické celky obsahovo a aplikačne obsahujú situácie a špecifiká tímovej práce v prostredí škôl so zameraním na učiteľa.					
Odporúčaná literatúra: ROSENBERG, M. B. 2023. Nenásilná komunikácia. Aktuell. 234 s. VÝROST, Jozef - SLAMĚNÍK, Ivan. Sociální psychologie. 2., přepr. a rozš. vyd. Praha : GRADA, 2008. 408 s. VÝROST, Jozef - SLAMĚNÍK, Ivan. Aplikovaná sociální psychologie I : Člověk a sociální instituce. 1. vyd. Praha : Portál, 1998. 384 s. ISBN 80-7178-269-6. KOMÁRKOVÁ, Růžena - SLAMĚNÍK, Ivan - VÝROST, Jozef. Aplikovaná sociální psychologie III : Sociálněpsychologický výcvik. 1. vyd. Praha : Grada Publishing, 2001. 224 s. VÝROST, Jozef - SLAMĚNÍK, Ivan. Aplikovaná sociální psychologie II. 1. vyd. Praha : Grada Publishing, 2001. 260 s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 170 <table> <tr> <th>abs</th><th>n</th></tr> <tr> <td>98.24</td><td>1.76</td></tr> </table>		abs	n	98.24	1.76
abs	n				
98.24	1.76				
Vyučujúci: PhDr. Anna Janovská, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.02.2025					
Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KF/VK FV/07	Názov predmetu: Vybrané kapitoly z filozofie výchovy (všeobecný základ)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený záverečným hodnotením. V priebehu semestra študent pracuje s odporúčanou literatúrou, počas seminára sa pripravuje na samostatné vystúpenie, na konci semestra vypracuje esej. Na získanie hodnotenia A (výborne) musí získať najmenej 92%, na získanie hodnotenia B 84%, na hodnotenie C najmenej 76%, na hodnotenie D 65%, na hodnotenie E najmenej 51%. Študent, ktorý získa menej ako 51% bude hodnotený stupňom FX. Výsledné hodnotenie sa vypočíta ako priemer hodnotenia priebežnej práce počas seminárnych stretnutí a eseje, prípadne záverečnej písomky.	
Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu dokáže: - zadefinovať a samostatne interpretovať základné kultúrne predstavy, ktoré vytvárali vzdelanosť Európy, - všímať si a rozumieť historickým spôsobom premýšľania fundujúcim európsku morálnu tradíciu, - charakterizovať, klasifikovať a zdôvodniť jednotlivé výchovné teórie, - vysvetliť historický kontext a genézu výchovných koncepcií, - kriticky analyzovať získané poznatky, prehodnocovať ich a využívať v teórii a praxi, - na základe kritickej analýzy odvodiť závery a odporúčania pre nové možnosti premýšľania.	
Stručná osnova predmetu: Problém „bežného“ rozumenia výchove a výchova ako filozofia. Základné pojmy filozofie výchovy – filozofia (rozdiel medzi sofós (mudrc) a (phileo)sofos (filozof). Porozumenie filozofii ako sofistike verzus Sokratovo techné maieutiké. Základné pojmy filozofie výchovy – starostlivosť a kultúra (sophistické rozlíšenie na fysei a nomó – ich latinský preklad natura a cultura, „bežné“ rozumenie výchove cez školský systém ako dedičstvo sofistov- Určenie filozofie ako starostlivosti o dušu, ktorá je prevádzaná mimo protikladu fysei a nomó (pohyb duše). Pohyb duše v Platónskom porozumení (telo (sóma) ako väzenie, resp. náhrobný kameň duše (séma); rozdiel medzi sóma (telo) a sarx (mäso); sóma ako vonkajškovosť, t.j. neautentickosť života). Platónove odhalenie pravdy (alétheia) ako vedenia (epistémé), ktoré nie je mnohoučenosťou.	

Základné pojmy filozofie výchovy – zrejmosť (grécke enargeia a latinské evidentia), enargeia ako princíp paideia. Základné pojmy filozofie výchovy – myseľ a vedomie. Grécke predpoklady výchovy – schopnosť úcty, vzťahu a úžasu; cnosť, dobro a Erós; mýtus a logos; mienenie (mienka) a poznanie (epistémé); ľudská múdrosť a zodpovednosť; obec („spoločenskost“ vzdelania); dospelosť; výchova a smrteľnosť. Prvokresťanské motívy výchovy – nasledovanie Krista; znovuzrodenie, obrátenie, Boží obraz; výchova pre kráľovstvo Božie, agapé. Premeny vzdelanosti – knižné vzdelanie; výklad textu a starostlivosť o reč; pamäť a učenie; matematika a logika; kumulatívne poňatie vzdelania; informácia a kvalifikácia. Súčasný výzvy pre výchovu – hermeneutika; pluralitná ontológia; individualita a individuácia.																	
Odporúčaná literatúra: ANZENBACHER, A.: Úvod do etiky. Prel. K. Šprunk. Praha, Zvon 1994. ANZENBACHER, A.: Úvod do filozofie. Prel. K. Šprunk. Praha, Portál 2004. FÜRSTOVÁ, M., TRINKS, J.: Filozofia. Prel. L. Kiczko a Z. Kiczková. Bratislava, SPN 1996. KRATOCHVÍL, Z.: Studie o křesťanství a řecké filosofii. Praha, Česká křesťanská akademie 1994. KRATOCHVÍL, Z.: Výchova, zřejmost, vědomí. Praha, Herrmann & synové 1995. PALOUŠ, R.: Čas výchovy. Praha, SPN 1991. PALOUŠ, R.: K filosofii výchovy (Východiska fundamentální agogiky). Praha, SPN 1991. RAJSKÝ, A.: Nihilistický kontext kultivace mladého člověka. Trnava: Typi Universitatis Tyrnaviensis 2009.																	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:																	
Poznámky:																	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 52 <table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>63.46</td><td>17.31</td><td>17.31</td><td>1.92</td><td>0.0</td><td>0.0</td></tr> </tbody> </table>						A	B	C	D	E	FX	63.46	17.31	17.31	1.92	0.0	0.0
A	B	C	D	E	FX												
63.46	17.31	17.31	1.92	0.0	0.0												
Vyučujúci: PhDr. Dušan Hruška, PhD.																	
Dátum poslednej zmeny: 13.04.2022																	
Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučková, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.																	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/VSLD/07	Názov predmetu: Vývin slovenskej drámy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Interpretácia a analýza dramatických textov (aktívna účasť). 30% Test z dejín slovenskej drámy. 70% Podrobné podmienky sú každoročne aktualizované na elektronickej nástenke predmetu v AiS2. Hodnotenie: A: 100% – 92 % , B: 91% – 83 % , C: 82% – 74 % , D: 73% – 65 % , E: 64% – 56 % , Fx: menej ako 56 %.	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: Študent nadobudne základné vedomosti z teórie drámy. Získa znalosti o špecifických podobách vývinu slovenskej drámy v priereze kultúrnych období od renesancie po súčasnosť. 2. Zručnosti: Študent dokáže samostatne zadefinovať a rozvíjať dominanty dramatického textu (ako literárneho a divadelného archetypu). Vie poukázať na druhové špecifiká v periodizácii slovenskej literatúry. Dokáže faktograficky a interpretačne predstaviť najreprezentatívnejšie dramatické diela jednotlivých období. 3. Profesionálne kompetencie: Absolvent sa dokáže uplatniť ako odborník v oblasti dramatického umenia. Vie samostatne interpretovať všetky druhy dramatických textov a referovať o nich v odborných a mediálnych výstupoch. Získava kompetencie pre prácu dramaturga a pracovníka v dramaticko-umeleckých redakciách. 4. Prenositel'né kompetencie: Absolvent dokáže s porozumením čítať a interpretovať dramatické komunikáty najrôznejšieho druhu (literárne, divadelné, televízne, rozhlasové a iné). Poznatky z predmetu dokáže prepojiť s ostatnými historickoliterárnymi a teoretickoliterárnymi disciplínami.	
Stručná osnova predmetu: Dráma ako literárny druh. Dramatický archetyp (dramatické princípy). Periodizácia dejín drámy. Dráma v období staršej slovenskej literatúry. Klasicizmus a romantizmus v slovenskej dráme. Slovenská dráma matičných rokov a nástupu realizmu. Realistická dráma na Slovensku. Slovenská dráma v medzivojnovom období. Slovenská dráma 50., 60. a 70. rokov 20. storočia.	

Slovenská dráma 80. a 90. rokov 20. storočia.
Súčasná slovenská dráma.

Odporúčaná literatúra:

Beňová, J. – Šimko, J.: Katalóg súčasných slovenských dramatikov. Bratislava: Divadelný ústav 2006.

Čahojová, B.: Slovenská dráma a divadlo v zrkadlách moderny a postmoderny. Bratislava: Divadelný ústav 2003.

Čavojský, L.: Posledné polstoročie dvestoročnej slovenskej drámy. Bratislava: rukopis v LIC, 26 strán.

Gbúr, J.: Hviezdoslav. Dramatická tvorba. Košice: EQUILIBRIA 2009.

Kol.: Encyklopédia dramatických umení Slovenska I. (A - L). Bratislava: VEDA 1989.

Kol.: Encyklopédia dramatických umení Slovenska II. (M - Ž). Bratislava: VEDA 1990.

Marčok, V.: Dejiny slovenskej literatúry, III. Bratislava: LIC 2006.

Mistrík, M. a kol.: Slovenské divadlo v 20. storočí. Bratislava: VEDA 1999.

Pašteka, J.: Pohľady na slovenskú dramatikú, divadlo a kritiku. Bratislava: NDC 1998.

Sabol, Ján: Medzi literatúrou, filmom a divadlom. Košice: Filozofická fakulta UPJŠ, 2014,

Šmatlák, S. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry I., II. Bratislava: LIC 2002, 1999.

Šutor, L.: Žánrové špecifiká slovenskej ekodrámy (literárnovedný pohľad). In: Človek v konflikte s prírodou: Environmentálne problémy, ekologické myslenie a súžitie s prírodným svetom v slovenskom divadle : zborník príspevkov z teatrologického kolokvia. - Bratislava : Divadelný ústav, 2023. - ISBN 9788081900938. S. 153-162.

Šutor, L.: Knižná dráma Viliama Klimáčka. In: K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000 : zborník materiálov z medzinárodnej vedeckej konferencie, konanej 27.-28. novembra 2017 na FF PU v Prešove. - Prešov : Filozofická fakulta, 2018. - ISBN 9788055520728. - S. 323-330.

Šutor, L.: Knižná dráma Viliama Klimáčka II. In: K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000 : zborník materiálov z medzinárodnej vedeckej konferencie, konanej 21. – 22. novembra 2019 na FF PU v Prešove. - Prešov : Filozofická fakulta, 2020. - ISBN 9788055525617. - S. 195-204.

Štefko, V. a kol.: Dejiny slovenskej drámy 20. storočia. Bratislava: Divadelný ústav 2011.

Ubersfeldová, A.: Vyučovanie predmetu divadlo. Slovenské divadlo 1992, č. 1 – 2.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 410

A	B	C	D	E	FX
24.88	29.76	20.73	13.41	6.34	4.88

Vyučujúci: PhDr. Lukáš Šutor, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 16.11.2024

Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučková, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ZEF1/15	Názov predmetu: Základy experimentálnej fonetiky 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky úspešného absolvovania predmetu: 1. Účasť na výučbe v zmysle študijného poriadku a podľa pokynov vyučujúceho. 2. Absolvovanie priebežných testov/zadaní na úrovni minimálne 50%. 3. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90%, na získanie hodnotenia B najmenej 80%, na hodnotenie C najmenej 70%, na získanie hodnotenia D najmenej 60% a na hodnotenie E minimálne 50%. Detailné podmienky sú každoročne aktualizované na elektronickej nástenke predmetu v AiS2 alebo v rámci úložiska pre digitálne podporné materiály (LMS UPJŠ, MS Teams UPJŠ a pod.)	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu disponuje: VEDOMOSŤAMI o základných poznatkoch fyzikálnej podstaty akustického rečového signálu, o princípoch digitalizácie reči a o rámcových metódach, ako je možné experimentálne skúmať segmentálnu a suprasegmentálnu rovinu reči. Látka je východiskom pre ďalšie rozvíjanie týchto vedomostí v predmetoch Základy experimentálnej fonetiky 2 a Analýza akustického signálu. ZRUČNOSTI: získané poznatky dokáže prakticky aplikovať a využiť ich pri skúmaní akustickej vlastností rečového signálu. Zvolené metódy a postupy dokáže vhodne argumentovať. Získané výsledky analýz je študent schopný korektne vyhodnotiť a komunikovať publiku. Študent je schopný pracovať s rôznymi dátami a využívať vhodné postupy pri ich analýze. PROFESIJNÉ KOMPETENCIE: Realizáciou priebežných úloh/zadaní a záverečných výstupov si študent rozvíja a upevňuje odborné poznatky, prezentačné a digitálne zručnosti pričom reflektuje aktuálny stav poznania v oblasti fonetiky a rečovej komunikácie. PRENOSITEĽNÉ KOMPETENCIE: Súbor získaných vedomostí a zručností umožňuje študentovi ďalšie prehĺbovanie poznatkov z oblasti spracovania signálov (predovšetkým akustických). Študent je pripravený na realizáciu vlastných experimentov a meraní z oblasti fonetiky a akustiky všeobecne.	
Stručná osnova predmetu: 1. Akustika rečového signálu. 2. Princípy digitalizácie rečového signálu, Shannonova vzorkovacia teoréma, aliasing. 3. Záznam rečového signálu a jeho archivovanie. Určenie parametrov kódovania. 4. Princíp Fourierovej analýzy periodického a neperiodického signálu.	

5. Analýza v časovej doméne. 6. Analýza vo frekvenčnej doméne. 7. Spektrálna skladba a formanty. 8. Akustika suprasegmentov. 9. Meranie prozodických vlastností súvislej reči.					
Odporúčaná literatúra: Povinná: ZIMMERMANN, J.: Akustika hlások. Akustika slabík. Akustika suprasegmentov. Skriptá - Experimentálne analýzy. Odporúčaná: ZIMMERMANN, J.: Spektrografická a škálografická analýza akustického rečového signálu. Prešov, Náuka 2002.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Jazyk slovenský					
Poznámky: Kapacita predmetu je max. 15 študentov, vzhľadom na technologickú náročnosť predmetu minimálny počet študentov nie je určený. Predmet môže byť realizovaný dištančnou formou.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 146					
A	B	C	D	E	FX
45.21	16.44	23.29	8.22	6.16	0.68
Vyučujúci: Ing. Eva Kikťová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 11.10.2024					
Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ZEF2/15	Názov predmetu: Základy experimentálnej fonetiky 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KSSFaK/ZEF1/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky úspešného absolvovania predmetu: 1. Účasť na výučbe v zmysle študijného poriadku a podľa pokynov vyučujúceho. 2. Absolvovanie priebežných testov/zadaní na úrovni minimálne 50%. 3. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90%, na získanie hodnotenia B najmenej 80%, na hodnotenie C najmenej 70%, na získanie hodnotenia D najmenej 60% a na hodnotenie E minimálne 50%. Detailné podmienky sú každoročne aktualizované na elektronickej nástenke predmetu v AiS2 alebo v rámci úložiska pre digitálne podporné materiály (LMS UPJŠ, MS Teams UPJŠ a pod.)	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu disponuje: VEDOMOSŤAMI o vlastnostiach zvuku, fonetickej skladbe reči, experimentálnom skúmaní segmentálnych a suprasegmentálnych vlastností reči. Disponuje vedomosťami o zázname, spracovaní a editácii zvukovej informácie, rovnako tak ovláda rôzne metódy analýzy akustického signálu. ZRUČNOSTI: získané poznatky dokáže prakticky aplikovať a ďalej rozvíjať pri príprave samostatného fonetického experimentu, akvizícii údajov a ich počítačového spracovania. Zvolené metódy a postupy dokáže vhodne argumentovať. Získané výsledky je študent schopný korektne vyhodnotiť a komunikovať publiku. Študent je schopný pracovať s rôznymi dátami a využívať vhodné postupy pri ich analýze. PROFESIJNÉ KOMPETENCIE: Realizáciou priebežných úloh/zadaní a záverečných výstupov si študent rozvíja a upevňuje odborné, prezentačné a digitálne zručnosti pričom reflektuje aktuálny stav poznania v oblasti fonetiky a rečovej komunikácie. PRENOSITEĽNÉ KOMPETENCIE: Súbor získaných vedomostí a zručností umožňuje študentovi riešiť rôzne typy problémov, ktoré súvisia s akvizíciou, spracovaním a vyhodnocovaním dát, rovnako dokáže formulovať otázky a konštruktívne pristupovať k ich riešeniu a vyhodnoteniu použitých postupov. Študent je pripravený na aplikáciu nových metód a vedomostí v tých vedných oblastiach, v ktorých sa riešia problémy rečovej komunikácie človeka s človekom a človeka so strojom.	
Stručná osnova predmetu: 1. Definovanie experimentálnej úlohy.	

2. Návrh stratégie akvizície, kódovania a editovania zvukového materiálu.
3. Spektrografická analýza súvislej reči.
4. Časové a frekvenčné rozlíšenie, metódy analýzy spektra.
5. Princípy číslicových transformácií.
6. Grafické výstupy frekvenčných analýz signálov.
7. Praktické softvérové prostredia na spracovanie reči.
8. Matematické spracovanie nameraných výsledkov.
9. Štatistická interpretácia výsledkov merania.
10. Aplikačné oblasti využitia experimentálnej fonetiky. Jazykoveda, komunikačné systémy, logopédia.

Odporúčaná literatúra:

Zimmermann, J.: Spektrografická a škálografická analýza akustického rečového signálu. Prešov, Náuka 2002.

Sabol, J. – Zimmermann, J.: Štatistika. Exaktné metódy v jazykovede a literárnej vede. Košice, Re UPJŠ 1986.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Kapacita predmetu je max. 15 študentov, vzhľadom na technologickú náročnosť predmetu minimálny počet študentov nie je určený.

Predmet môže byť realizovaný dištančnou formou.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 28

A	B	C	D	E	FX
57.14	42.86	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Ing. Eva Kikťová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.10.2024

Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ZASL/15	Názov predmetu: Základy slavistiky a staroslovienčiny
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch (minimálne 85%), záverečný test (minimálne 51%). Prezenčná a dištančná forma sú rovnocenné za podmienok zverejnených v AIS.	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: Študent získa vedomosti o vzniku a vývine slovanských jazykov od najstarších čias a ich vzťahu k iným indoeurópskym jazykom. Predmet podáva obraz o kontrastívnom diachrónnom výskume slovanských jazykov so zameraním na obdobie staroslovienčiny a oboznamuje študentov s najstaršími písomnými pamiatkami veľkomoravského obdobia a charakteristickými znakmi staroslovienčiny ako prvého spisovného jazyka Slovanov. 2. Zručnosti: Po úspešnom absolvovaní predmetu vie študent vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi a je schopný aplikovať teoretické vedomosti pri jazykovej interpretácii konkrétneho historického cyrilského textu. 3. Profesionálne kompetencie: Pri výkone učiteľskej profesie je absolvent predmetu schopný didakticky transformovať poznatky prístupnou formou na danom stupni vzdelávacej školy. 4. Prenositel'né kompetencie: Spojením poznatkov z dejín slovenského jazyka a literatúry a spoločensko-politickým kontextom sa u absolventov predmetu prehĺbuje schopnosť uvažovať v širších slovanských až indoeurópskych jazykových a kultúrnych súvislostiach, zdokonaľuje sa v komunikačných schopnostiach a digitálnych zručnostiach.	
Stručná osnova predmetu: 1. Predmet a úlohy slavistiky. Vývin slavistiky a jej poprední predstavitelia. (Miesto disciplíny v systéme vysokoškolského štúdia slovenského jazyka.) Staroslovienčina v dejinách slovanských jazykov. 2. Historicko-porovnávacia jazykovedná metóda. Aktuálne a historické delenie indoeurópskych (ide) jazykov. Rekonštruovaná podoba ide jazyka. Kentumové a satemové jazyky. 3. Baltoslovanská jazyková jednota. Spoločné fonologické, morfológické a lexikálne prvky v baltských a slovanských jazykoch. 4. Fonologická sústava praslovančiny (konsonantizmus a vokalizmus: vznik jerov nosoviek, zákon otvorených slabík; metatéza likvíd, zmeny or, ol na začiatku a v strede slova; praslovanské palatalizácie) a jej vývin do 10. storočia.	

5. Základy praslovanského tvaroslovía s osobitým dôrazom na staroslovienčinu. Praslovanské mená (podstatné, prídavné, zámená). Praslovanské sloveso.
6. Praslovanská slovná zásoba a jej vzťah k neslovanskej lexike.
7. Charakteristika západoslovanských, východoslovanských jazykov a južnoslovanských jazykov.

Odporúčaná literatúra:

Literatúra - základná:

Dudášová-Kriššáková, J.: Vývin rusínskeho jazyka a dialektológia. Prešov 2015. <https://www.unipo.sk/public/media/26399/Dudasova%20-%20Vyvin%20rusinskeho%20jazyka%20a%20dialektologia.pdf>

ONDRUŠ, Š.: Úvod do slavistiky. Bratislava 1955.

HORÁLEK, K.: Úvod do studia slovanských jazyků. 2. vyd. Praha 1962.

PETR, J.: Základy slavistiky. Praha 1986.

KROŠLÁKOVÁ, E. - HABOVŠTIAKOVÁ, K.: Základy slavistiky a staroslovienčina. Nitra 1955.

MATEJKA, J.: Fragmenty zo základov slavistiky. Banská Bystrica 1978.

KURZ a kol.: Čítanka staroslověnských textů se slovníkem. Praha 1977.

STANISLAV, J.: Starosloviensky jazyk 1. a 2. Bratislava 1978 a 1987.

(odporúčaná)

ŠAFÁRIK, P. J.: Dejiny slovanského jazyka a literatúry všetkých nárečí. Spisy P. J. Šafárika 1. Košice: Východoslovenské vydavateľstvo Košice pre UPJŠ v Košiciach 1992.

ŠAFÁRIK, P. J.: Slovanský národopis. Spisy P. J. Šafárika 4. Košice: Vydavateľstvo Oriens Košice pre UPJŠ v Košiciach 1995.

ŠAFÁRIK, P. J.: Slovanské starožitnosti 1. . Spisy P. J. Šafárika 2. Vydavateľstvo Oriens Košice pre UPJŠ v Košiciach 1999.

KRAJČOVIČ, R.: Slovenčina a slovanské jazyky. Bratislava 1974.

KRAJČOVIČ, R.: Slovenčina a slovanské jazyky II. Bratislava, Univerzita Komenského 2003.

ŠTEC, M.: Cirkevná slovančina. Prešov. PBFP 2005.

HABOVŠTIAKOVÁ, K. – KROŠLÁKOVÁ, E.: Základy slavistiky a staroslovenčina. Textová príručka. Nitra. VSP 1994.

KRUPA, V. - GENZOR, J. - DROZDÍK, L.: Jazyky sveta. Bratislava 1983.

ERHART, A.: Indoevropské jazyky. Srovnávací fonologie a morfologie. Praha 1982.

LAMPRECT, A.: Praslovanština. Universita J. E. Purkyně Brno 1987.

MACHEK, V.: Etymologický slovník jazyka českého a slovenského. Praha 1967.

BĚLIČOVÁ, H.: Nástin porovnávací morfologie spisovných jazyků slovanských. Praha 1998.

HABOVŠTIAK, A.: Zo slovensko-slovanských lexikálnych vzťahov (so zreteľom na lingvistickú geografiu). Bratislava, Veda 1993.

ONDRUŠ, Š.: Odtajnené trezory slov 1 – 3. Martin, Matica slovenská 2000, 2002, 2004.

HAVRÁNEK, B.: Etymologický slovník slovanských jazyků I., II. Praha, Academia 1973, 1980.

Bogoczová, I.: Současné slovanské jazyky - realita nebo fikce. <https://slideslive.com/38892587/soucasne-slovanske-jazyky-realita-nebo-fikce>

ONDRUŠ, Š.: Súčasná komparatistika a Schleicherova indoeurópska báika. Jazykovedný časopis, 34, 1983, s. 14 – 25. Dostupné na: https://www.juls.savba.sk/ediela/jc/1983/1/JC_1983_1_LQ.pdf

ŽIGO, P.: Analógie a anomálie v substantívnej deklinácii slovanských jazykov. Bratislava, Veda 2012. Dostupné na: https://www.juls.savba.sk/attachments/pub_analogie_a_anomalie/analogie_a_anomalie.pdf

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 297					
A	B	C	D	E	FX
43.43	33.0	13.8	7.74	2.02	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Marianna Sedláková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 26.09.2024					
Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ZS/15	Názov predmetu: Základy sociológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť na seminároch, test. Záverečné hodnotenie: ústna skúška. Výučba predmetu prebieha primárne prezenčnou formou, ktorá je doplnená nástrojmi dištančného vzdelávania.	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu dokáže: - porozumieť aktuálnym informáciám týkajúcich sa obsahu predmetu (Vznik, vývoj, podstata a predmet sociológie. Vzťah sociológie k ostatným vedným disciplínam. Sociologický výskum. Základné paradigmy sociologického myslenia, smery a teórie. Kultúra. Socializácia, sociálny status, sociálna rola. Deviacia a sociálna kontrola. Spoločnosť, spoločenská štruktúra, sociálne skupiny. Sociálna stratifikácia, sociálna mobilita, sociálne nerovnosti. Organizácie, formálne organizovanie a byrokracia. Sociálna zmena. Sociálne inštitúcie: Ekonomika a politika. Sociálne inštitúcie: Rodina a náboženstvo). - popísať a vysvetliť dané témy. - získané poznatky dokáže aplikovať v praxi.	
Stručná osnova predmetu: Vznik, vývoj, podstata a predmet sociológie. Vzťah sociológie k ostatným vedným disciplínam. Sociologický výskum. Základné paradigmy sociologického myslenia, smery a teórie. Kultúra. Socializácia, sociálny status, sociálna rola. Deviacia a sociálna kontrola. Spoločnosť, spoločenská štruktúra, sociálne skupiny. Sociálna stratifikácia, sociálna mobilita, sociálne nerovnosti. Organizácie, formálne organizovanie a byrokracia. Sociálna zmena. Sociálne inštitúcie: Ekonomika a politika. Sociálne inštitúcie: Rodina a náboženstvo.	
Odporúčaná literatúra: BAUMAN, Z.: Myslet sociologicky. Praha: Slon, 1996. BERGER, P.L.: Pozvání do sociologie. Praha: FMO, 1991. BUOCO VÁ, Z.: Úvod do sociológie. Prešov: FF PU, 2006. GÁL, F., ALAN, J.: Spoločnosť vo svetle sociológie. Bratislava: Smena, 1987. GIDDENS, A.: Sociologie. Praha: Argo, 1999. JANDOUREK, J.: Sociologický slovník. Praha: Portál, 2001. KELLER, J.: Úvod do sociologie. Praha: Slon, 1991.	

KELLER, J.: Dějiny klasické sociologie. Praha: Slon, 2004.
 KOŠTA, J.: Sociológia. Bratislava: Ekonóm, 2004.
 MONTONSSÉ, M., RENNOARD, G.: Přehled sociologie. Praha: Portál, 2005.
 PETRUSEK, M. a kolektiv: Dějiny sociologie. Praha: Grada, 2011.
 PETRUSEK, M.; MILTOVÁ, A.; VODÁKOVÁ, A.: Sociologické školy, smery, paradigmatá. Praha: Sociologické nakladatelství a sociologický ústav AV ČR, 1994.
 SOPÓCI, J.; BÚZIK, B.: Základy sociológie. Bratislava: SPN, 1995.
 ŠLOSÁR, R.: Národné hospodárstvo pre 4. ročník obchodných akadémií. Bratislava: SNP, 1993.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 343

A	B	C	D	E	FX
23.62	26.24	20.41	16.03	9.62	4.08

Vyučujúci: doc. Mgr. Alexander Onufrák, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 19.03.2025

Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ZTPP/15	Názov predmetu: Základy teórie a praxe umeleckého prekladu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: riešenie tvorivých úloh formou samostatných prác hodnotenie samostatného prekladu básnického a prozaického textu Pozn. Možná je kombinácia prezenčnej a dištančnej formy vzdelávania. Detailné podmienky sú každoročne aktualizované na elektronickej nástenke predmetu v AiS2 alebo v rámci úložiska pre digitálne podporné materiály (LMS UPJŠ, MS Teams UPJŠ a pod.)	
Výsledky vzdelávania: získanie základných poznatkov z teórie umeleckého prekladu a ich skĺbenie s praktickou činnosťou – prekladmi konkrétnych vybraných textov z anglického jazyka	
Stručná osnova predmetu: 1. Stručné dejiny umeleckého prekladu 2. Moderné teórie prekladu (lingvistické – Catford, komunikačné – Nida, Levý, Popovič, skopos – Vermeer) 3. Posun v preklade, typológia posunov 4. Naturalizácia a exotizácia, historizácia a modernizácia v preklade 5. Problematika prekladu básnického textu. Rým, rytmus, metafora. 6. Problematika prekladu prozaického textu. Otázka prekladu reálií. 7. Praxeologické otázky prekladu	
Odporúčaná literatúra: Andričík, M.: K poetike umeleckého prekladu. Levoča: Modrý Peter, 2004. Andričík, M.: Preklad pod lupou. Levoča: Modrý Peter, 2013. Feldek, L.: Z reči do reči. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1977. Ferenčík, J.: Kontexty prekladu. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1982. Hečko, B.: Preklad ako dobrodružstvo. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1991. Hochel, B.: Preklad a komunikácia. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1990. Levý, J.: Umění překladu. Praha: Československý spisovatel, 1963. Popovič, A.: Teória umeleckého prekladu. Bratislava: Tatran, 1975. Šimon, L.: Úvod do teórie a praxe prekladu. Prešov: Náuka, 2005. Vilikovský, J.: Preklad ako tvorba. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1984. Zambor, J.: Preklad ako umenie. Bratislava: Vydavateľstvo Univerzity Komenského, 2000.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 183					
A	B	C	D	E	FX
18.03	45.9	30.6	4.92	0.0	0.55
Vyučujúci: prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022					
Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/UKL/19	Názov predmetu: Úvod do korpusovej lingvistiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky úspešného absolvovania predmetu: a) pravidelná aktívna účasť na seminároch, b) príprava zo základnej literatúry a z obsahu seminárov, c) spracovanie priebežných zadanií a seminárnej práce. Podmienky získania záverečného hodnotenia: a) priebežné zadania (50 %) b) seminárna práca (50 %) Výsledné hodnotenie: 100 – 91 % A 90 – 81 % B 80 – 71 % C 70 – 61 % D 60 – 51 % E 50 a menej FX Podmienky na úspešné absolvovanie predmetu sú každoročne aktualizované na elektronickej nástenke v AIS2.	
Výsledky vzdelávania: Študent pri spracúvaní témy seminárnej práce preukáže adekvátne zvládnutie obsahového štandardu predmetu, ktorý je definovaný povinnou literatúrou a obsahom seminárov, a preukáže zvládnutie výkonového štandardu, v rámci ktorého je schopný pracovať s databázami Slovenského národného korpusu na elementárnej úrovni. Študent ovláda základnú terminológiu z korpusovej lingvistiky, dokáže pomocou korpusových nástrojov vyhľadávať jazykové jednotky, skúmať ich vlastnosti, použitie a frekvenciu, konfrontovať vlastné zistenia s normami v jazyku, ako aj syntetizovať výsledky vlastnej analýzy.	
Stručná osnova predmetu: 1. Korpusová lingvistika v rámci jazykovedných disciplín a v sústave ďalších vied 2. Základné termíny a pojmy z korpusovej lingvistiky 3. Slovenský národný korpus a jeho súčasti 4. Štýlovo-žánrová a morfológická anotácia v Slovenskom národnom korpuse	

5. Slovenská terminologická databáza a terminologický portál
6. Korpusy slovanských a neslovanských jazykov
7. Vyhľadávací nástroj NoSketch Engine
8. Frekvenčné údaje a štatistické miery
9. Základné vyhľadávanie – akýkoľvek tvar slova, základný tvar slova, časť slova, fráza
10. Jazykové analýzy na báze korpusového materiálu
11. Návod na prípravu jazykových cvičení

Odporúčaná literatúra:

Základná literatúra a zdroje:

GAJDOŠOVÁ, Katarína — LOS IVORÍKOVÁ, Helena: Slovenský národný korpus a možnosti jeho využitia v školskej praxi. In: Slovenčinár. Časopis Slovenskej asociácie učiteľov slovenčiny, 2013, roč. 1, č. 1, s. 44 – 60. [Dostupné na WWW: <http://korpus.sk/snkbooks.html>]

GARABÍK, Radovan – KARČOVÁ, Agáta – ŠIMKOVÁ, Mária – BRÍDA, Radoslav – ŽÁKOVÁ, Adriána: Skloňovanie podstatných mien v slovenčine s korpusovými príkladmi. Bratislava: Vydavateľstvo Mikula 2016. 656 s.

ŠIMKOVÁ, Mária: Slovenský národný korpus ako pomôcka pri výučbe slovenského jazyka. In: K problematike vyučovania materinského jazyka a literatúry II. Ed. Miloslav Vojtech. Bratislava: Univerzita Komenského 2008, s. 64 – 77. [Dostupné na WWW: <http://korpus.sk/snkbooks.html>]

ŠIMKOVÁ, Mária – GAJDOŠOVÁ, Katarína – KMEŤOVÁ, Beáta – DEBNÁR, Marek: Slovenský národný korpus. Texty, anotácie, vyhľadávania. Bratislava: Jazykovedný ústav Ľ. Štúra SAV – Vydavateľstvo Mikula 2017. 168 s.

ŠIMKOVÁ, Mária – GAJDOŠOVÁ, Katarína: Slovenský národný korpus. Používanie, príklady, postupy. Bratislava: Jazykovedný ústav Ľ. Štúra SAV – Vydavateľstvo Mikula 2020. 334 s. <http://korpus.juls.savba.sk>

<https://terminologickyportal.sk>
www.korpus.cz

Odporúčaná literatúra:

GARABÍK, Radovan – KMEŤOVÁ, Beáta – ŠIMKOVÁ, Mária – ZUMRÍK, Miroslav a kol.: Frekvenčný slovník slovenčiny na báze Slovenského národného korpusu. Bratislava: Veda 2017. 562 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:
Predmet sa bude realizovať v troch blokoch po 8 hodín alebo v štyroch blokoch po 6 hodín v posledný deň pracovného týždňa.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 9

A	B	C	D	E	FX
11.11	33.33	55.56	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: PhDr. Lucia Jasinská, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 11.08.2022

Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/UVJA/15	Názov predmetu: Úvod do štúdia jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky úspešného absolvovania predmetu: a) pravidelná účasť na prednáškach, b) aktívna účasť na seminároch, c) pravidelná príprava zo základnej literatúry a z obsahu prednášok, d) absolvovanie priebežného testu, e) úspešné absolvovanie záverečného testu. Podmienky záverečného hodnotenia: a) priebežné testy (40 %) b) záverečný test (60 %) Výsledné hodnotenie: 100,00 – 92,00 % A 91,99 – 83,00 % B 82,99 – 74,00 % C 73,99 – 65,00 % D 64,99 – 56,00 % E 55,99 % a menej FX Podmienky na úspešné absolvovanie predmetu sú každoročne aktualizované na elektronickej nástenke v AIS2.	
Výsledky vzdelávania: Študent počas priebežného a záverečného hodnotenia preukáže adekvátne zvládnutie obsahového štandardu predmetu, ktorý je definovaný povinnou literatúrou a obsahom prednášok, a preukáže zvládnutie výkonového štandardu, v rámci ktorého je študent po absolvovaní predmetu schopný klásť problémové otázky (t. j. formulovať vedecké problémy) vychádzajúce zo znalosti základných lingvistických pojmov, javov a procesov, dokáže aplikovať nadobudnuté poznatky pri riešení úloh a pri práci s primárnymi a sekundárnymi zdrojmi zvládne metodologicky, metodicky a eticky korektne využívať, verifikovať a interpretovať nadobudnuté vedomosti a zručnosti, štruktúrovať a hierarchizovať informácie a formulovať vlastné odborné závery.	
Stručná osnova predmetu:	

1. Úvod do štúdia jazyka – „prechod“ od učenia sa slovenského jazyka k štúdiu systému (slovenského) jazyka. 2. Základné terminologické inštrumentárium. Lingvistika a filológia. Systémová povaha jazyka. Vzťah jazyka a reči. Reč a myslenie. Funkcie jazyka. 3. Teória spisovného jazyka. Národný jazyk. Norma, kodifikácia, úzus. 4. Členenie jazykového systému. Jazykové roviny a základné jazykovedné disciplíny. Jazykový znak. 5. Zvuková rovina. Segmentálny subsystém. Suprasegmentálny subsystém. 6. Morfematika. Morféma a submorféma. Klasifikácia morfém podľa významu. Funkcie submorfém. 7. Vzťah zvukovej a grafickej sústavy. Pravopisné princípy. 8. Slovo a jeho definície v rámci jednotlivých rovín jazyka. 9. Lexikológia. Lexéma, lexia. Vzťahy medzi výrazom a významom (polysémia, homonymia, synonymia, antonymia). Frazológia. Frazéma. Lexikografia. 10. Morfológia. Gramatický tvar. Slovné druhy. Gramatické kategórie. Funkcia vzorov. Špecifiká slovenskej morfológie. 11. Syntax. Syntagma, veta a súvetie. Zložené súvetie a text. 12. Štylistika. Štylistické prostriedky. Klasifikácia štýlov. Štýlotvorné činitele. 13. Klasifikácia jazykov. Genealogická (genetická) klasifikácia jazykov. Typologická klasifikácia jazykov. Typologická charakteristika slovenčiny. 14. Dejiny jazykovedy. Komplexná obsahová náplň predmetu je každoročne zverejnená na elektronickej nástenke v AIS2, ako aj v tlačenej verzii sylabov predmetu.

Odporúčaná literatúra:

Základná literatúra:

Ondruš, Š. – Sabol, J.: Úvod do štúdia jazykov. 3. vyd. Bratislava, SPN 1987. 343s.

Mistrík, J. a kol.: Encyklopédia jazykovedy. Bratislava, Obzor 1993. 513 s.

Krátky slovník slovenského jazyka. Bratislava: VEDA 2003.

Krátky slovník slovenského jazyka. Martin: Matica slovenská 2020.

Pravidlá slovenského pravopisu. Bratislava: VEDA 2013 (2000).

Sokolová, M. – Moško, G. – Šimon, F. – Benko, V.: Morfematický slovník slovenčiny. Prešov, Náuka 1999, s. 9 – 53.

Odporúčaná literatúra:

Bónová, I. – Jasinská, L.: Jazyková kultúra nielen pre lingvistov. Košice: UPJŠ 2019. 100 s.

Černý, J.: Úvod do štúdia jazyka. Computer Press 2007. 248 s.

Dolník, J.: Teória spisovného jazyka (so zreteľom na spisovnú slovenčinu). Bratislava: VEDA 2010.

Dolník, J.: Základy lingvistiky. Bratislava, Filozofická fakulta Univerzity Komenského 1999. 228 s.

Horecký, J.: Morfematická štruktúra slovenčiny. Bratislava, SAV 1964, s. 21 – 84.

Horecký, J. – Rácová, A.: Slovník jazykovedných termínov. Bratislava: SPN 1979.

Kráľ, Á.: Pravidlá slovenskej výslovnosti. Martin: Matica slovenská 2016. 424 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Predmet je vyučovaný v 1. semestri štúdia.

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 1056					
A	B	C	D	E	FX
5.68	11.55	15.72	24.81	15.91	26.33
Vyučujúci: PhDr. Lucia Jasinská, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 11.08.2022					
Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KKF/UKF/15	Názov predmetu: Úvod do štúdia klasickej filológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Dve anotácie, jedna z populárnej práce o antike, jedna z prekladu gréckej alebo rímskej literatúry, písomný test, minimum 60 %, seminárna práca sa ráta do záverečného hodnotenia V prípade potreby sa prednáška a skúška budú konať dištančne	
Výsledky vzdelávania: Získanie základných informácií o odbore klasická filológia, jej špecifikách, poznať základnú literatúru, jej druhy, schopnosť orientovať sa v jej základných disciplínach	
Stručná osnova predmetu: - Čo je klasická filológia, jej disciplíny, základná literatúra - Čo je antika? - Antika a dnešok. - Latinčina ako medzinárodný jazyk, funkcie latinčiny dnes. - Podoby antického textu. - Formy zverejnenia výsledkov filologického výskumu. - Klasická filológia na Slovensku - Klasická filológia v internete	
Odporúčaná literatúra: HOŠEK, R., MAREK, V.: Úvod do studia latiny. Praha 1977 KEPARTOVÁ, J.: Římané a Evropa. Praha 2005 BARANDOVSKÁ-FRANK, V.: Latina jako mezinárodní jazyk. Dobřichovice 1995 Stroh, W.: Latina je mrtvá, ať žije latina. Praha 2016. 10 rokov SR – 10 rokov klasických štúdií. Ed. F. Šimon, Košice 2004	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 12					
A	B	C	D	E	FX
8.33	16.67	33.33	25.0	16.67	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. František Šimon, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 14.09.2024					
Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/UVLI/15	Názov predmetu: Úvod do štúdia literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Aktívna účasť na výučbe (ospravedlnené 2 hodiny neúčasti na seminároch). 2. Aktivita na seminári: príprava na zadané témy a vypracovanie parciálnych úloh. 3. Písomná previerka/test z tém seminárnych stretnutí. 4. Odovzdanie seminárnej práce v písomnej forme (podľa vopred zadaných požiadaviek v LMS UPJS): interpretácia umeleckého textu s využitím odbornej literatúry. Podmienky záverečného hodnotenia: Záverečná písomná skúška - písomný TEST z teoretického základu prednášok - min. 60 % úspešnosť (v rámci prezenčnej formy výučby) alebo úspešné vypracovanie projektových zadaní (podľa pokynov vyučujúcich zverejnených v LMS). Podmienky úspešného absolvovania predmetu: 1. Účasť na výučbe v zmysle študijného poriadku a podľa pokynov vyučujúceho; 2. Zvládnutie podmienok priebežného a záverečného hodnotenia v celkovom vyjadrení na úrovni minimálne 60 % (v oboch zložkách).	
Výsledky vzdelávania: Študent v rámci priebežného a záverečného hodnotenia preukáže zvládnutie obsahového štandardu. Nadobúda VEDOMOSTI z literárnej vedy: genetických zákonitostí literárneho vývinu, druhovej a žánrovej charakteristiky umeleckého textu, z poetiky s ohľadom na tému a problém v tvarotvornom procese. ZRUČNOSTI: literárnovedné poznatky dokáže aplikovať a metodicky korektne selektovať pri analýze umeleckých textov, pracovať s odbornými zdrojmi a uvádzať ich podľa citačnej normy, ich využitie kriticky prehodnocovať. Vie primerane formulovať vlastné závery s využitím odbornej argumentácie a prezentovať v ústnej aj písomnej forme (odborný referát, anotácia, reflexia). PROFESIJNÉ KOMPETENCIE: Súčasťou realizácie priebežných zadaní a záverečných výstupov je prezentácia nadobudnutých odborných, literárnovedných, interpretačných a digitálnych zručností a kompetencií. PRENOSITEĽNÉ KOMPETENCIE: súbor vedomostí a zručností umožňuje študentovi orientáciu v odbornej literatúre a kritickom prehodnocovaní ustálených teorém v genéze literárneho vývinu slovenskej literatúry v kontexte európskej a svetovej, pri posúdení kritických názorov iných, formulácii vlastnej argumentácie. Získané poznatky umožňujú riešiť kultúrne otázky a problémy v širšom historicko-spoločenskom rámci v humanitnej sfére.	

(Výučba predmetu môže prebiehať v prezenčnej aj v kombinovanej forme - blended learning).

Stručná osnova predmetu:

Tematické okruhy:

1. Práca s odbornou literatúrou: vyhľadávanie a spracovávanie odborných zdrojov, citačná norma a jej uplatnenie v publikačnej praxi;
2. Základné zložky literárnej vedy (pomocné a hraničné disciplíny) a funkcie literatúry;
3. Vývin literárnovedného myslenia (hermeneutika, pozitivizmus, formálna škola, štrukturalizmus a i., súčasná reprezentácia literárnej vedy na Slovensku) - metodológia a metodika výskumu;
4. Základné literárnovedné pojmy: umelecký štýl a klasifikácia výrazových prostriedkov, sujet - fabula, ideovo-tematický plán, kompozícia, kategórie času a priestoru, tvarotvorný proces a analýza estetických kvalít umeleckého textu;
5. Genológia a jej vývinové tendencie: systém, žáner - forma - variant, žánrové povedomie a špecifiká literárnych druhov;
6. Umelecký text ako semiotická štruktúra funkčných zložiek;
7. Model literárnej komunikácie.

Aktuálny časový rozvrh pre daný semester je zverejnený na elektronickej nástenke predmetu v AiS2 a v digitálnom úložisku podporných materiálov pre predmet (LMS UPJŠ).

Odporúčaná literatúra:

Študijná literatúra:

Harpáň, M.: Teória literatúry. ESA, Bratislava 1994.

Petrů, E.: Úvod do studia literární vědy. Praha: Rubico, 2000

Valček, Peter: Slovník literárnej teórie. A-J. VSSS, Bratislava 2000.

Rakús, S.: Poetika prozaického textu. Slovenský spisovateľ, Bratislava 1995.

Vojtech, M.: Literatúra, literárna história a medziliterárnosť. Bratislava: Univerzita Komenského, 2004.

Odporúčaná:

Liba, P.: Čitateľ a literárny proces. Bratislava: Tatran 1987. 392 s.

Sabolová, O.: Kompozičné a sémantické súvzťažnosti umeleckej prózy. 1. vyd. Prešov: Náuka 1999. 131 s.

Sabol, J.: Teória literatúry (Základy slovenskej verzológie). UPJŠ, Prešov 1983.

Doplňková literatúra:

KATUŠČÁK, Dušan: Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce : Ako písať seminárne a ročníkové práce, práce študentskej vedeckej a odbornej činnosti, diplomové, záverečné a atestačné práce a dizertácie. 2. doplnené vyd. Bratislava: Stimul, 1998.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Výučba predmetu bude prebiehať v prezenčnej alebo v kombinovanej forme (blended learning).

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 556

A	B	C	D	E	FX
5.94	7.01	11.15	19.42	21.94	34.53

Vyučujúci: doc. PaedDr. Ivica Hajdučková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 25.09.2024

Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučková, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/LUDS/07	Názov predmetu: Ľudová slovesnosť
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminári. Samostatná a aktívna práca s umeleckými artefaktami (textami a audio-vizuálnym materiálom). 30% Priebežné hodnotenie (z prečítaných textov). 10% Záverečný test z teoretických okruhov a interpretácie textov. 60% Podrobné podmienky sú každoročne aktualizované na elektronickej nástenke predmetu v AiS2. Hodnotenie: A: 100% – 92 % , B: 91% – 83 % , C: 82% – 74 % , D: 73% – 65 % , E: 64% – 56 % , Fx: menej ako 56 % .	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: Študent získava vedomosti z okruhu problematik komparácie literatúry a orálneho folklóru. Pozná poetologické a estetické znaky ľudovej slovesnosti v jej systémovej podobe aj v podobe jednotlivých žánrov. Dokáže sa orientovať v metódach a teóriách výskumu piesňového a prozaického folklóru. Je dobre oboznámený so slovenským rozprávkovým materiálom a jeho domácim výskumom. 2. Zručnosti: Študent dokáže pracovať s medzinárodnými katalógmi folklórnych látok a motívov. Vie – v teoretickej a praktickej rovine – pracovať s variantnosťou a invariantnosťou ľudovej slovesnosti. Je schopný samostatne analyzovať a interpretovať všetky žánre ľudovej lyriky, epiky a drámy (s dôrazom na čarodejnú rozprávku). 3. Profesionálne kompetencie: Absolvent predmetu získava odborné kompetencie v oblasti slovesného folklóru v širších kontextoch ľudovej kultúry. Svoje znalosti a zručnosti dokáže uplatniť napríklad v národných centrách tradičnej kultúry a v mediálnych redakciách zameraných na folklór. 4. Prenositel'né kompetencie: Absolvent predmetu získa kompetenciu pri práci s archaickými žánrami (mýtmí, náboženskými príbehmi atď.), ktoré majú svoju špecifickú obraznosť a noetiku. Dokáže pracovať so znalosťami z obradového a kalendárového cyklu (zvykoslovia) na Slovensku so zameraním na jeho slovesnú zložku. Dokáže interpretovať ľudové artefakty v ich súčasných a tradičných významových súvislostiach.	
Stručná osnova predmetu: - Ľudová slovesnosť a folklór.	

- Žánre ľudovej slovesnosti, vzťah variantného a invariantného v ľudovej slovesnosti (poveš, legenda, rozprávka). Základné pojmy – ľudové umenie, folklór; folkloristika, folklór a ľudová slovesnosť.
- Folkloristika ako interdisciplinárna veda. Antropológia umenia, literárna veda, etnografia.
- Vzťah ľudovej slovesnosti k umeleckej literatúre.
- Umenie, tradícia, folklór, členenie. Kalendárový obradový cyklus (vynášanie Moreny, stavenie májov, jánске zvyky, dožinky, na Ondreja, Luciu a i.). Ľudové divadlo (obradové, vianočné a martýrske hry). Rodinný kalendárový cyklus (narodenie, krstiny, pohreb). Rodinný kalendárový cyklus (svadba).
- Motivické špecifiká jednotlivých vývinových období ľudovej slovesnosti. Členenie ľudovej slovesnosti; motivicko-tematické špecifiká vývinu období ľudovej slovesnosti
- Interpretácie textov.

Odporúčaná literatúra:

- Marčok, V. : O ľudovej próze. Bratislava: Mladé letá 1978.
- Melicherčík, A. : Slovenský folklór. Bratislava: SAV 1959.
- Leščák, M. – Sirovátka, O. : Folklór a folkloristika. Bratislava: Smena 1982.
- Gašparíková, V.: Slovenské ľudové rozprávky (1., 2., 3. zväzok). Bratislava: VEDA, 1993 až 2004.
- Hlôšková, H. : Folklór v kontextoch. Bratislava: SAV 2005.
- Czambel, S. : Slovenské ľudové rozprávky. Martin: Slovenské vydavateľstvo krásnej literatúry 1959.
- Milčák, P.: Postava a jej kompetencie v rozprávkovom texte. Levoča: Modrý Peter 2006.
- Michálek, J.: Pavol Dobšinský a jeho miesto v slovenskej kultúre. In: Pohľady do vývinu slovenského jazyka a ľudovej kultúry. Bratislava: SAV 2008.
- Briškár, J.: Elementárne situácie v literatúre. Levoča: Modrý Peter 2005.
- Pieseň
- Melicherčík, A. : Slovenský folklór. Bratislava: SAV 1959.
- Leščák, M. – Sirovátka, O. : Folklór a folkloristika. Bratislava: Smena 1982.
- Droppová, L. : Folklór a folkloristika na prahu milénia. Bratislava: ARM 2000.
- Melicherčík, A. : V širom poli studienečka. Bratislava: Slovenské vydavateľstvo krásnej literatúry 1961.
- Minárik, J.: Hory, hory, čierne hory. Bratislava: SPN 1973.
- Burlasová, S.: Vojenské a regrútske piesne. Bratislava: Ve
- Kraus, C. : Slovenská romantická balada. Bratislava: SAV 1966.
- Liba, P.: Literatúra a folklór. Príspevok k literárnemu folklorizmu. Nitra: Pedagogická Fakulta v Nitre 1991.
- Zilynskyj, O. : Slovenská ľudová balada v interetnickom kontexte. Bratislava: Veda 1978.
- Melicherčík, A. : Slovenský folklór. Bratislava: SAV 1959.
- Liba, P.: K poetike ľudovej balady Bola jedna stará vdova.
- Hvišč, J.: Trojrozmernosť balady. In: Národopis. Bratislava: Veda 1984, č.1, roč.32.
- Krekovičová, E.: Slovenská ľudová balada a epická pieseň z hľadiska geografického a lokálneho. In: Národopis. Bratislava: Veda, 1984 č.1, roč.32.
- Popovič, A.: Interpretácia ľudovej balady. In: Národopis. Bratislava: Veda 1984, č.1, roč.32.
- Propp, V. J.: Morfológie pohádky a jiné studie, Jinočany: H&H 1999.
- Šutor, L. – Burdová, D.: Genóm slovenskej ľudovej čarodejnej rozprávky. Košice : UPJŠ 2014.
- Šutor, L.: Využitie metód sociokultúrnej antropológie pri výskume slovesného folklóru (Prípád čarodejnej rozprávky) [elektronický zdroj] In: Metodologické inšpirácie v literárnovednom výskume 2. - Košice : Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, 2018.

Šutor, L.: Eurázijské kultúrne kontexty slovenskej ľudovej čarodejnej rozprávky. In: Anthropologia Integra : Journal for general anthropology and related disciplines : Časopis pro obecnou antropologii a příbuzné obory. - ISSN 1804-6665. - Roč. 12, č. 1 (2021), s. 37-43.

Šutor, L.: Literárna antropológia / = Literary Anthropology. In: K vybraným aspektom slovenskej literatúry po roku 1989. - Fintice : FACE - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2023. - ISBN 9788069006034. S. 7-20.

Šutor, L. (ed.): Ľudová rozprávka v súvislostiach : [elektronický zdroj] / zborník príspevkov z medzinárodného vedeckého kolokvia. 1. vyd. - Košice : Vydavateľstvo ŠafárikPress UPJŠ, 2023.

Zilynskyj, O.: Slovenská ľudová balada v interetnickom kontexte. Bratislava: Veda 1978.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 563

A	B	C	D	E	FX
23.09	31.08	20.6	10.66	5.15	9.41

Vyučujúci: PhDr. Lukáš Šutor, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 16.11.2024

Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚTVŠ/TVa/11	Názov predmetu: Športové aktivity I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky záverečného hodnotenia: · aktívna účasť na výučbe v zmysle študijného poriadku a pokynov vyučujúceho · zvládnutie podmienok v celkovom hodnotení na úrovni 80%	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania: Športové aktivity vo všetkých svojich formách pripravujú vysokoškolákov na ich ďalší profesionálny a osobný život. Na základe osobnej skúsenosti si uvedomujú dôležitosť postavenia pohybovej aktivity v živote. Aktívne pôsobia na telesnú zdatnosť a výkonnosť. Pomáhajú udržať duševné zdravie a zlepšiť zdravotný stav aj zdravie cvičencov. Osvojením a zdokonalením zručností a schopností v športových aktivitách posilňujú u študenta vzťah k PA a zároveň rozširujú možnosti vplývať na blízke aj široké okolie vo vybranej športovej činnosti. Obsahový štandard: Študent počas záverečného hodnotenia preukáže rozšírenie vedomostí a poznatkov z problematiky, ktorá je obsahovo daná informačným listom predmetu a šírkou definovaná v povinnej literatúre. Výkonový štandard: Študent preukáže zvládnutie výkonového štandardu, v rámci ktorého je schopný: - osvojiť si pohybové zručnosti v konkrétnom športe, herné činnosti, odstrániť plaveckú negramotnosť, - zvyšovať úroveň kondičných a koordinačných schopností, telesnú zdatnosť a pohybovú výkonnosť, - pohybové cvičenia uplatňovať v praxi, - prostredníctvom osvojenia špeciálneho programu zdravotnej TV vplývať na zmiernenie zdravotných oslabení, - aplikovať nadobudnuté vedomosti a osvojené zručnosti v telovýchovnom procese, vo voľnom čase.	
Stručná osnova predmetu: Ústav TV a športu UPJŠ ponúka pre študentov UPJŠ v rámci výberového predmetu 21 športových aktivít: aerobik; aikido, basketbal, bedminton, body-balance, body form, bouldering, florbal, joga,	

power joga, pilates, plávanie, posilňovanie, sálový futbal, SM systém, step aerobik, stolný tenis, šach, volejbal, tabata, cykloturistika, dobrovoľníctvo na MMM.
Pre záujemcov Ústav TV a športu UPJŠ ponúka zimné (lyžiarsky kurz, survival) a letné (cvičenie pri mori, splavovanie rieky Tisza) telovýchovné sústreďenia s atraktívnym programom, športové súťaže s celoslovenskou i medzinárodnou účasťou.

Odporúčaná literatúra:

BENCE, M. et al. 2005. Plávanie. Banská Bystrica: FHV UMB. 198s. ISBN 80-8083-140-8.
[online] Dostupné na: <https://www.ff.umb.sk/app/cmsFile.php?disposition=a&ID=571>
BUZKOVÁ, K. 2006. Fitness jóga, harmonické cvičení těla I duše. Praha: Grada. ISBN 8024715252.
JARKOVSKÁ, H, JARKOVSKÁ, M. 2005. Posilování s vlastním tělem 417 krát jinak. Praha: Grada. ISBN 9788024757308.
KAČÁNI, L. 2002. Futbal:Tréning hrou. Bratislava: Peter Mačura – PEEM. 278s. ISBN 8089197027.
KRESTA, J. 2009. Futsal.Praha: Grada Publishing, a.s. 112s. ISBN 9788024725345.
LAWRENCE, G. 2019. Power jóga nejen pro sportovce. Brno: CPress. ISBN 9788026427902.
SNER, Wolfgang. 2004. Posilování ve fitness. České Budějovice: Kopp. ISBN 8072322141.
STACKEOVÁ, D. 2014. Fitness programy z pohledu kinantropologie. Praha: Galén. ISBN 9788074921155.
VOMÁČKO, S. BOŠTÍKOVÁ, S. 2003. Lezení na umělých stěnách. Praha: Grada. 129s. ISBN 8024721743.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 15781

abs	abs-A	abs-B	abs-C	abs-D	abs-E	n	neabs
85.74	0.06	0.0	0.0	0.0	0.04	9.0	5.15

Vyučujúci: Mgr. Patrik Berta, Mgr. Agata Dorota Horbacz, PhD., Mgr. Dávid Kaško, PhD., Mgr. Ladislav Kručanica, PhD., Mgr. Richard Melichar, Mgr. Petra Tomková, PhD., Mgr. Marcel Čurgali, Mgr. Alena Buková, PhD., univerzitná docentka, doc. PaedDr. Ivan Uher, MPH, PhD., prof. RNDr. Stanislav Vokál, DrSc., Mgr. Zuzana Küchelová, PhD., Mgr. Ferdinand Salonna, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 07.02.2024

Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚTVŠ/TVb/11	Názov predmetu: Športové aktivity II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky záverečného hodnotenia: · aktívna účasť na výučbe v zmysle študijného poriadku a pokynov vyučujúceho · zvládnutie podmienok v celkovom hodnotení na úrovni 80%	
Výsledky vzdelávania: Športové aktivity vo všetkých svojich formách pripravujú vysokoškolákov na ich ďalší profesionálny a osobný život. Na základe osobnej skúsenosti si uvedomujú dôležitosť postavenia pohybovej aktivity v živote. Aktívne pôsobia na telesnú zdatnosť a výkonnosť. Pomáhajú udržať duševné zdravie a zlepšiť zdravotný stav aj zdravie cvičencov. Osvojením a zdokonalením zručností a schopností v športových aktivitách posilňujú u študenta vzťah k PA a zároveň rozširujú možnosti vplývať na blízke aj široké okolie vo vybranej športovej činnosti. Obsahový štandard: Študent počas záverečného hodnotenia preukáže rozšírenie vedomostí a poznatkov z problematiky, ktorá je obsahovo daná informačným listom predmetu a šírkou definovaná v povinnej literatúre. Výkonový štandard: Študent preukáže zvládnutie výkonového štandardu, v rámci ktorého je schopný: - osvojiť si pohybové zručnosti v konkrétnom športe, herné činnosti, odstrániť plaveckú negramotnosť, - zvyšovať úroveň kondičných a koordinačných schopností, telesnú zdatnosť a pohybovú výkonnosť, - pohybové cvičenia uplatňovať v praxi, - prostredníctvom osvojenia špeciálneho programu zdravotnej TV vplývať na zmiernenie zdravotných oslabení, - aplikovať nadobudnuté vedomosti a osvojené zručnosti v telovýchovnom procese, vo voľnom čase.	
Stručná osnova predmetu: Ústav TV a športu UPJŠ ponúka pre študentov UPJŠ v rámci výberového predmetu 21 športových aktivít: aerobik; aikido, basketbal, bedminton, body-balance, body form, bouldering, florbal, joga, power joga, pilates, plávanie, posilňovanie, sálový futbal, SM systém, step aerobik, stolný tenis, šach, volejbal, tabata, cykloturistika, dobrovoľníctvo na MMM.	

Pre záujemcov Ústav TV a športu UPJŠ ponúka zimné (lyžiarsky kurz, survival) a letné (cvičenie pri mori, splavovanie rieky Tisza) telovýchovné sústreďenia s atraktívnym programom, športové súťaže s celoslovenskou i medzinárodnou účasťou.

Odporúčaná literatúra:

BENCE, M. et al. 2005. Plávanie. Banská Bystrica: FHV UMB. 198s. ISBN 80-8083-140-8.

[online] Dostupné na: <https://www.ff.umb.sk/app/cmsFile.php?disposition=a&ID=571>

BUZKOVÁ, K. 2006. Fitness jóga, harmonické cvičení těla I duše. Praha: Grada. ISBN 8024715252.

JARKOVSKÁ, H, JARKOVSKÁ, M. 2005. Posilování s vlastním tělem 417 krát jinak. Praha: Grada. ISBN 9788024757308.

KAČÁNI, L. 2002. Futbal:Tréning hrou. Bratislava: Peter Mačura – PEEM. 278s. ISBN 8089197027.

KRESTA, J. 2009. Futsal.Praha: Grada Publishing, a.s. 112s. ISBN 9788024725345.

LAWRENCE, G. 2019. Power jóga nejen pro sportovce. Brno: CPress. ISBN 9788026427902.

SNER, Wolfgang. 2004. Posilování ve fitness. České Budějovice: Kopp. ISBN 8072322141.

STACKEOVÁ, D. 2014. Fitness programy z pohledu kinantropologie. Praha: Galén. ISBN 9788074921155.

VOMÁČKO, S. BOŠTÍKOVÁ, S. 2003. Lezení na umělých stěnách. Praha: Grada. 129s. ISBN 8024721743.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 13799

abs	abs-A	abs-B	abs-C	abs-D	abs-E	n	neabs
83.85	0.49	0.01	0.0	0.0	0.04	11.17	4.43

Vyučujúci: Mgr. Agata Dorota Horbacz, PhD., Mgr. Dávid Kaško, PhD., Mgr. Marcel Čurgali, Mgr. Patrik Berta, Mgr. Ladislav Kručanica, PhD., Mgr. Richard Melichar, Mgr. Petra Tomková, PhD., Mgr. Alena Buková, PhD., univerzitná docentka, doc. PaedDr. Ivan Uher, MPH, PhD., prof. RNDr. Stanislav Vokál, DrSc., Mgr. Zuzana Küchelová, PhD., Mgr. Ferdinand Salonna, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 07.02.2024

Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/SVPR1/15	Názov predmetu: Študentská vedecká práca 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné plnenie stanovených úloh (40 bodov) Záverečná prezentácia vlastnej vedeckej práce na spoločnom seminári (60 bodov) Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na hodnotenie B 80 bodov, na hodnotenie C 70 bodov, na hodnotenie D 60 bodov a na hodnotenie E 50 bodov z celkového počtu bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý nezíska najmenej 50 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú zručnosti pri tvorbe odborného textu na základe excerptie materiálu, jeho triedenia a hodnotenia. Budú schopní využívať tvorivé metódy pri spracovaní odborného textu a systemizovať poznatky a zdroje. Budú schopný vypracovať študentskú vedeckú prácu a odprezentovať ju na minikonferencii medzi svojimi kolegami a pedagógmi, prípadne inými účastníkmi.	
Stručná osnova predmetu: Postup pri zhromažďovaní materiálu - heuristika výskumu. Triedenie a analýza získaných poznatkov. Syntéza poznatkov vedeckého výskumu Generovanie odborného textu	
Odporúčaná literatúra: Filkorn, V.: Úvod do metodológie vied. Bratislava, Vydavateľstvo SAV 1960. Katuščák, D.: Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Bratislava, Enigma 2004. Meško, D. – Katuščák, D. a kol.: Akademická príručka. Martin, Osveta 2004. Miko, F.: Text a štýl. Bratislava, Smena 1970. Mistrík, J.: Kapitoly zo štylistiky. Bratislava, Obzor 1977.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky: Priebeh výučby bude kombinovaný (dištančná aj prezenčná), záverečná prezentácia buď prezenčne ! Ak sa študentská vedecká práca viaže na bakalársku prácu študenta, je potrebné zabezpečiť si aspoň dve konzultácie s vlastným školiteľom počas semestra. Maximálny počet študentov na seminári je 15. Ak bude viac záujemcov, budeme si spomedzi nich vyberať.	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 8					
A	B	C	D	E	FX
87.5	0.0	12.5	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Markéta Andričíková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 23.05.2022					
Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/SVPR2/15	Názov predmetu: Študentská vedecká práca 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné plnenie stanovených úloh (40 bodov) Záverečná prezentácia vlastnej vedeckej práce na spoločnom seminári (60 bodov) Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na hodnotenie B 80 bodov, na hodnotenie C 70 bodov, na hodnotenie D 60 bodov a na hodnotenie E 50 bodov z celkového počtu bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý nezíska najmenej 50 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si základných poznatkov a skúseností súvisiacich s vedeckou prácou: idea/motív, koncepcia, metodologické osobitosti, heuristika, metodická stránka, techniky výskumnej práce, kompozícia, technické spracovanie, prezentácia výsledkov.	
Stručná osnova predmetu: Základné pravidlá tvorby odborného textu. Odborný, náučný štýl. Techniky a metódy pri formulovaní problému (aj techniky tvorivého písania; brainstorming, pojmová mapa, riadená asociácia, clustering a i.) Postup pri písaní odborného textu; osnova, štruktúra a formálna úprava textu vedeckej práce; jazyková a štylistická stránka práce; bibliografické odkazy, citáty a citácie. Príprava prezentácie. (Rozličné formy prezentácie) 1. Formulovanie výskumného problému, hľadanie témy. 2. Techniky a metódy výskumu (vo zvolenej oblasti). 3. Využívanie techník tvorivého písania pri vedeckej/odbornej práci (brainstorming, pojmová mapa, clustering, riadená asociácia a i.) . 4. Základné pravidlá tvorby odborného textu; odborný a náučný štýl. 5. Postupy pri písaní textu, rešerš problematiky, pravidlá parafrázovania a citovania. 6. Tvorba odborného/vedeckého textu. 7. Prezentácia vlastného výskumu na záverečnom spoločnom stretnutí - seminári.	
Odporúčaná literatúra: Literatúra: ČMEJRKOVÁ, S. – DANEŠ, F. – SVĚTLÁ, J.: Jak napsat odborný text. Praha : Leda, 1999. ECO, U.: Jak napsat diplomovou práci. Olomouc : Votobia, 1997. GONDA, V.: Ako napísať a úspešne obhájiť diplomovú prácu. 4. vyd. Bratislava : Elita, 2003. KATUŠČÁK, D.: Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Bratislava : Enigma, 2004. KAHN, N. B.: Jak efektivně studovat a pracovat s informacemi. Praha, 2001.	

KIMLIČKA, Š.: Ako citovať a vytvárať zoznamy bibliografických odkazov. (ISO 690.)
 Bratislava : Stimul, 2002.
 MEŠKO, D. – KATUŠČÁK, D. a kol.: Akademická príručka. Martin : Osveta, 2004.
 SŮRA, P. – KLINCKOVÁ, J. 2004. Závěrečná práce od A po Z. Connections. Banská Bystrica :
 FHV UMB, 2004. (Elektronická verzia na www.fhv.umb.sk v menu Publikácie.)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský jazyk

Poznámky:

Priebeh výučby bude kombinovaný (dištančná aj prezenčná výučba), záverečná prezentácia buď prezenčne alebo v on-line priestore. ! Ak sa študentská vedecká práca viaže na bakalársku prácu študenta, je potrebné zabezpečiť si aspoň dve konzultácie s vlastným školiteľom počas semestra. Maximálny počet študentov na predmet je 15. Ak bude viac záujemcov, budeme spomedzi nich vyberať.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 16

A	B	C	D	E	FX
75.0	25.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. Mgr. Markéta Andričíková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 23.05.2022

Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučková, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ ZZvPaEM1/15	Názov predmetu: Žurnalistické žánre v printových a elektronických médiách I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: - test zo základných pojmov; 50 % - súbor samostatných prác (predpísaných žurnalistických žánrov – noticka, jednotlivý, rozšírená, beletrizovaná, referujúca správa; interview; anketa) 50 % skúška	
Výsledky vzdelávania: Uvedomiť si podstatu textu ako komunikačnej jednotky a zároveň jazykovo-tematickej štruktúry. Na tomto základe pochopiť podstatu žánru ako modelovej textovej štruktúry (súčasť axiologickej kompetencie) a zároveň žánrovej normy. Prakticky precvičiť teoreticky vymedzené a analyzované žánre.	
Stručná osnova predmetu: Text vo verbálnej komunikácii: komunikačné chápanie textu – štruktúrne chápanie textu – mikrokompózičia (koherencia textu; členenie a odstupňovanie textu) – makrokompozičné textové stratégie (slohové postupy) – vymedzenie žánru (kritériá žánrovosti) – žurnalistický žánr – dichotomické a trichotomické členenie žurnalistických žánrov – spravodajské žánre (správa a jej druhy) – publicistické žánre racionálneho a emocionálneho typu – dialogické žánre – epištolárne žánre.	
Odporúčaná literatúra: DOLNÍK, J. – BAJZÍKOVÁ, E.: Textová lingvistika. Bratislava: Stimul 1998. GLADIŠ, M.: Žánre v prostredí masových médií. Košice: FF UPJŠ 2015. HOCHÉLOVÁ, V.: Slovník novinárskej teórie a praxe. Nitra: FF UKF 2001. MISTRÍK, J.: Štylistika. 3. vyd. Bratislava: SPN 1997. OSVALDOVÁ, B. – HALADA, J. a kol.: Encyklopedie praktické žurnalistiky. Praha: Libri 1999. SLANČOVÁ, D.: Praktická štylistika (Štylistická príručka). Prešov: Slovacontact 1996. Spravodajství v médiích. Praha: Karolinum 2001. TUŠER, A.: Ako sa robia noviny. 4. vyd. Bratislava: Eurokódex 2010. TUŠER, A. – FOLLRICHOVÁ, M.: Teória a prax novinárskych žánrov. I. Bratislava: UK 2001.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

slovenský jazyk					
Poznámky: Prezenčné vzdelávanie sa môže dopĺňať (nahrádzať) aj využívaním dištančných metód.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 562					
A	B	C	D	E	FX
19.4	13.7	21.53	17.97	19.4	8.01
Vyučujúci: PhDr. Marián Gladiš, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 11.03.2022					
Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ ZZvPaEM2/15	Názov predmetu: Žurnalistické žánre v printových a elektronických médiách II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KSSFaK/ZZvPaEM1/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Skúška - písomné zadanie (aspoň 60%) Podmienkou pripustenia ku skúške je aktívne plnenie priebežných seminárnych úloh.	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: Uvedomiť si podstatu textu ako komunikačnej jednotky a zároveň jazykovo-tematickej štruktúry. Na tomto základe pochopiť podstatu žánru ako modelovej textovej štruktúry a zároveň žánrovej normy. 2. Zručnosti: Prakticky precvičiť teoreticky vymedzené a analyzované žánre v predchádzajúcom semestri s dôrazom na samostatnú tvorbu konkrétnych žánrov ako je správa, komentár, recenzia, interview, reportáž, fejtón, nekrológ a iné. 3. Profesionálne kompetencie: Príprava a redakčná úprava textových (apretúra, korektúra, technické spracovanie a pod.), ale aj audiovizuálnych žurnalistických diel (pripraviť scenár, zvážiť produkčné možnosti a pod.) v súlade s existujúcimi žánrovými kritériami mediálnych produktov. 4. Prenositel'né kompetencie: Vďaka pochopeniu princípov žurnalistických tvarov aj s pomocou výstupov kognitívnej mediálnej teórie bude študent vedieť uplatniť princípy gradientu v taxonómii aj na iné nežurnalistické žánre a príbuzné celky (napr. formát).	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod, oboznámenie s predmetom 2. Textové žánre 3. Podstata tvorby konkrétnych žurnalistických žánrov – glosa, komentár, recenzia, stĺpček, fejtón, interview, reportáž 4. Hybridné žánre 5. Multimediálna podoba žánrov	
Odporúčaná literatúra: DOLNÍK, J. – BAJZÍKOVÁ, E.: Textová lingvistika. Bratislava : Stimul, 1998. HOCHÉLOVÁ, V.: Slovník novinárskej teórie a praxe. Nitra : Filozofická fakulta UKF, 2001 MISTRÍK, J.: Štylistika. 3. vyd. Bratislava : SPN, 1997. OSVALDOVÁ, B. – HALADA, J. a kol.: Encyklopedie praktické žurnalistiky. Praha : Libri,	

1999. SLANČOVÁ, D.: Praktická štylistika (Štylistická príručka). Prešov : Slovacontact, 1994, 1996. Spravodajství v médiích. Praha : Karolinum, 2001 TUŠER, A.: Ako sa robia noviny. Bratislava : Sofa, 1999 TUŠER, A. – FOLLRICHOVÁ, M.: Teória a prax novinárskych žánrov. I. Bratislava : Univerzita Komenského 2001 Veľas, Š.: Teória a prax novinárskych žánrov 2 UK. Bratislava 2000 Jozef Mistrik – Žánre vecnej literatúry SPN 1975 Kadnár Emil, Novinárska publicistika 3, SPN 1988 Štorkán Karel – Tradice a budoucnost reportáže r. 1965 Dočekalová Markéta – Tvurčí psaní pro každého, Grada 2006 Rus – Mohl Stephan, Hana Bakičová – Žurnalistika, komplexný sprievodca praktickou žurnalistikou, Grada 2005					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 433					
A	B	C	D	E	FX
28.41	29.33	20.55	12.24	9.01	0.46
Vyučujúci: Mgr. Peter Getlík, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 07.10.2024					
Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., prof. PhDr. František Šimon, CSc.					