

OBSAH

1. Alternatívna pedagogika.....	4
2. Americká literatúra - vybrané kapitoly.....	6
3. Americké štúdiá 1 - Dejiny a inštitúcie USA pre BASb komb AJEIEb.....	8
4. Anglická gramatika - vybrané kapitoly.....	11
5. Antropológia umenia I.....	13
6. Antropológia umenia II.....	16
7. Bakalárska práca a jej obhajoba.....	19
8. Bakalárska práca a jej obhajoba.....	21
9. Biológia dieťaťa a dorastu.....	22
10. Britská literatúra - vybrané kapitoly.....	24
11. Britské a americké štúdiá.....	27
12. Britské a americké štúdiá 2 - Umenie a kultúra Veľkej Británie a USA pre BASb komb.....	28
13. Britské štúdiá 1 - Dejiny a inštitúcie Veľkej Británie pre BASb komb AJEIEb.....	35
14. Dejiny USA - vybrané kapitoly.....	38
15. Dejiny Veľkej Británie - vybrané kapitoly.....	41
16. Dejiny americkej literatúry 1 pre BASb komb AJEIEb.....	44
17. Dejiny americkej literatúry 2 pre BASb komb AJEIEb.....	46
18. Dejiny britskej literatúry 1 pre BASb komb AJEIEb.....	48
19. Dejiny britskej literatúry 2 pre BASb komb AJEIEb.....	51
20. Digitálna gramotnosť študenta.....	53
21. E-mailová angličtina.....	55
22. Edukačný softvér.....	59
23. Európske inštitúcie.....	61
24. Fan Fiction.....	65
25. Fonetika.....	67
26. Fonetika a fonológia pre BASb komb.....	69
27. Fonológia.....	71
28. Francúzsky jazyk pre filológov 1.....	73
29. Francúzsky jazyk pre filológov 2.....	75
30. GLBTQ filmy.....	77
31. Gender Mainstreaming.....	79
32. Informačno-komunikačné technológie.....	81
33. Inkluzívna pedagogika.....	83
34. Integrácia a inklúzia v školskej praxi.....	85
35. Interpretačný seminár 1.....	87
36. Interpretačný seminár 2.....	90
37. Iné knihy - iné svety.....	92
38. Jazyková korektúra.....	95
39. Jazykové zručnosti - kompozícia.....	97
40. Jazykové zručnosti - konverzácia.....	99
41. Jazykové zručnosti - rozvoj slovnej zásoby.....	102
42. Jazykové zručnosti 1.....	105
43. Jazykové zručnosti 2.....	108
44. Jedlo v literatúre.....	111
45. Kapitoly z teórie literatúry.....	114
46. Kapitoly zo slovenskej medzivojnovnej literatúry.....	116
47. Komunikácia.....	118
48. Kultúra hovoreného prejavu.....	120

49. Kurz prežitia-survival.....	122
50. Latinský jazyk pre filológov.....	124
51. Letný kurz-splav rieky Tisa.....	126
52. Lexikológia pre BASb komb.....	128
53. Literatúra vo filme a televízii.....	130
54. Literárna exkurzia 1.....	132
55. Manažment konfliktov.....	134
56. Mentoring a koučing v školskej praxi.....	136
57. Moderné femininity.....	138
58. Moderné maskulinity.....	140
59. Morfológia pre BASb komb.....	142
60. Multikulturalita a multikultúrna výchova.....	144
61. Médiá USA - Americký film.....	146
62. Médiá Veľkej Británie.....	150
63. Nemecký jazyk pre filológov I.....	152
64. Nemecký jazyk pre filológov II.....	154
65. Obchodná angličtina.....	156
66. Odborný preklad.....	158
67. Organizácia a legislatíva školy.....	160
68. Ortografia a ortoepia.....	162
69. Pedagogika pre medziodborové štúdium.....	164
70. Porovnávacia gramatika západoslovanských jazykov.....	166
71. Pozitívna psychológia.....	168
72. Poznávanie žiaka v edukácii.....	170
73. Prevencia užívania drog medzi vysokoškólákmi.....	172
74. Psychológia každodenného života.....	174
75. Psychológia pre medziodborové štúdium.....	176
76. Regionálne štúdiá Veľkej Británie.....	179
77. Rečová komunikácia.....	181
78. Rod a film.....	183
79. Rod a televízia.....	185
80. Rod v literatúre: výber z textov slovenskej literatúry.....	187
81. Rozvoj jazykových kompetencií pre získavanie jazykových certifikátov.....	190
82. Rozvoj jazykových kompetencií pre získavanie jazykových certifikátov.....	193
83. Ruský jazyk pre filológov 1.....	196
84. Ruský jazyk pre filológov 2.....	198
85. Ruský jazyk pre filológov 3.....	200
86. Ruský jazyk pre mierne pokročilých.....	202
87. Selfmarketing.....	204
88. Seminár k záverečnej práci 1.....	206
89. Seminár k záverečnej práci 1 pre BASb d ext komb AJEIEb.....	208
90. Seminár k záverečnej práci 2.....	210
91. Seminár k záverečnej práci 2 pre BASb d ext komb AJEIEb.....	212
92. Slovanský jazyk.....	214
93. Slovenská literatúra klasicizmu a romantizmu.....	216
94. Slovenská literatúra po r. 1945.....	219
95. Slovenská literatúra pre deti a mládež.....	221
96. Slovenská literatúra realizmu a moderny.....	223
97. Slovenská medzivojnová literatúra.....	225

98. Slovenský jazyk a slovenská literatúra.....	227
99. Sociofonetika.....	228
100. Sociolingvistika a psycholingvistika.....	230
101. Sociálny a politický kontext výchovy a vzdelávania.....	232
102. Staršia slovenská literatúra.....	234
103. Svojpomocné skupiny učiteľov.....	236
104. Syntax pre BASb komb.....	238
105. Súčasný slovenský jazyk - lexikológia.....	240
106. Súčasný slovenský jazyk - morfológia.....	242
107. Súčasný slovenský jazyk - syntax.....	245
108. Súčasný slovenský jazyk - štylistika.....	248
109. Terminológia medicíny a preklad.....	250
110. Teória literatúry.....	252
111. Teória translatológie a terminológie.....	254
112. Teória výchovy.....	256
113. Tlmočenie - 2 (Konzekutívne).....	258
114. Tlmočenie 1 (konzekutívne).....	261
115. Tímová práca.....	263
116. Vybrané kapitoly z filozofie výchovy (všeobecný základ).....	265
117. Vývin slovenskej drámy.....	267
118. Základy anglickej lexikografie.....	269
119. Základy experimentálnej fonetiky 1.....	271
120. Základy experimentálnej fonetiky 2.....	273
121. Základy rečovej analýzy.....	275
122. Základy slavistiky a staroslovienčiny.....	277
123. Základy sociológie.....	280
124. Základy teórie a praxe umeleckého prekladu.....	282
125. Úvod do amerických štúdií pre BASb komb AJEIEb.....	284
126. Úvod do britských štúdií pre BASb komb AJEIEb.....	289
127. Úvod do jazykovedy.....	292
128. Úvod do korpusovej lingvistiky.....	294
129. Úvod do literárnej vedy pre BASb komb AJEIEb.....	296
130. Úvod do štúdia jazyka.....	298
131. Úvod do štúdia literatúry.....	301
132. Ľudová slovesnosť.....	304
133. Špeciálny jazykový seminár.....	307
134. Športové aktivity I.....	310
135. Športové aktivity II.....	312
136. Študentská vedecká práca 1.....	314
137. Študentská vedecká práca 1.....	316
138. Študentská vedecká práca 2.....	318
139. Študentská vedecká práca 2.....	320
140. Žurnalistické žánre v printových a elektronických médiách I.....	322
141. Žurnalistické žánre v printových a elektronických médiách II.....	324

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPE/ALP/06	Názov predmetu: Alternatívna pedagogika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Vypracovanie seminárnej práce spojenej so vstupom do školského prostredia - 60%. 2. Prezentácia vybranej alternatívnej pedagogiky/školy - 40%. 3. Povinná aktívna účasť a dochádzka v súlade so Študijným poriadkom. Záverečné hodnotenie je súčtom bodov za čiastkové úlohy a celkové (sumatívne) hodnotenie je prevodom získaných bodov na stupne hodnotenia: A: 91-100%, B: 81-90%, C: 71-80%, D: 61-70%, E: 51-60%, FX: 0-50%.	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu dokáže: Vysvetliť príčiny vzniku reformných pedagogických smerov. Vymedziť pojem alternatívna škola a poznať klasifikáciu alternatívnych škôl. Charakterizovať a porovnať alternatívne školy 1. polovice a 2. polovice 20. storočia. Charakterizovať moderné koncepcie alternatívnych škôl a popísať spôsoby vyučovania a výchovy vo svete.	
Stručná osnova predmetu: Tradície a príčiny vzniku reformného pedagogického hnutia vo svete. Pojem alternatívnych škôl. Rozdelenie reformných pedagogických smerov a ich charakteristika. Pedagogické východiská alternatívnych škôl. Alternatívne školy prvej polovice 20.storočia. Alternatívne školy druhej polovice 20.storočia. Organizácia vyučovania v alternatívnych školách. Porovnanie a hodnotenie alternatívnych škôl. Alternatívne školstvo na Slovensku. Pedagogické inovácie.	
Odporúčaná literatúra: Alexovičová, T. (2007). Alternatívne školstvo v kocke – 1. časť a 2. časť. Prešov: MPC. Hermann, É. (2016). Montessori aktivity pre deti: na obohacovanie slovnej zásoby, objavovanie prírody aj sveta. Bratislava: Svojtko & Co., s.r.o. Hickson, A. (2000). Dramatické a akčné hry. Praha: Portál. Hudáková, V., Miňová, M. (2017). Za oknami Freinet(ovských) škôl. Prešov: Rokus. Jirásek, I. (2019). Zážitková pedagogika. Praha: Portál. Kaščák, O. a kol. (2009). Kauza Waldorf na Slovensku. Zdroj: Acta Fac. Paed. Univ. Tyrnaviensis. Trnava. Dostupné na internete: http://pdfweb.truni.sk/down/ACTAFP/2009/2009d.pdf . Kramperová, L., Kršňák, J. (2018). Jak se učí živě? : rozhovory o inovativních školách. Praha : DharmaGaia. Lukáč, E. (2000). Reformné pedagogické hnutie v ČSR – zdroj inšpirácií pre súčasnú školu. Prešov: MC. Matulčíková, M.	

(2007). Reformno-pedagogické školy a alternatívne školy a ich prínos pre reformu. Bratislava. Ag Musica Liturgica. Montessori, M. (2011). Od dětství k dospívání. Praha: Triton. Průcha, J. (2001). Alternativní školy a inovace ve vzdělávání. Praha: Portál. Slovák, M., Miňová, M. (2019). Pedagogika Márie Montessoriovej z pohľadu teórie a praxe. Prešov: Rokus publishing. Slovák, M., Miňová, M. (2017). Pedagogika Márie Montessoriovej - terminologické minimum, alebo, Montessori pedagogika pre každého. Prešov: Rokus. Svobodová, J. (2007). Výběr z reformních i současných edukačních koncepcí. Brno: MSD. Zelina, M. (2000). Alternatívne školstvo: alternatívne školy, alternatívna pedagogika, alternatívne pedagogické koncepcie a smery. Bratislava: IRIS.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 362

A	B	C	D	E	FX
67.68	25.14	4.14	0.55	0.28	2.21

Vyučujúci: Mgr. Zuzana Vagaská, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 12.03.2024

Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/SCALb/15	Názov predmetu: Americká literatúra - vybrané kapitoly
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent je povinný odprezentovať vybrané literárne dielo zo zoznamu na príslušný semester. Prezentácia má trvať 15 minút a zahrnúť nasledovné: 1. Stručný prehľad o autorovi/diele. 2. Interpretáciu diela na základe historického, literárneho a kultúrneho kontextu USA. 3. Obsahovať minimálne 2 preštudované vedecké články z registrovaných akademických databáz 4. Ponúknuť minimálne 2 vedecké otázky týkajúce sa témy. 5. Precízne uvedené zdroje.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je zamerať sa na najsúčasnejšie texty z americkej literatúry a vedieť ich interpretovať na základe historického, kultúrneho a literárneho kontextu. Absolvent predmetu je schopný kriticky myslieť a interpretovať závery na základe syntézy viacerých akademických zdrojov. Absolvent si rozširuje svoje komunikačné, interpretačné a prezentačné kompetencie potrebné na generovanie hodnotového aspektu literárneho textu, čo mu umožní aktívne sa podieľať na riešení odborných úloh v praxi.	
Stručná osnova predmetu: Post-postmodernizmus, post-teoretický diškurz, interdisciplinarita v americkej literatúre. (Geoffrey Eugenides, The Virgin Suicides, 1993 or Middlesex, 2002) (Amy Tan, The Joy Luck Club 1989) (J. Safran Foer, Everything Is Illuminated 2001) (Cormac McCarthy, The Road 2006) (Don DeLillo, The Falling Man, 2007) (Don DeLillo, Cosmopolis) (Chuck Palahniuk, The Fight Club, 1999) (Junot Diaz, The Brief Wondrous Life of Oscar Wao 2007) (Alice Walker, The Color Purple, 1982) (Philip Roth, American Pastoral, Human Stain) (Cormac McCarthy, Blood Meridian) (Jonathan Franzen, (any book by Franzen)) (M. Robinson, Housekeeping) (Paul Auster, City of Glass) (B.E. Ellis, American Psycho) (Annie Proulx, Brokeback Mountain) (John Updike, Rabbit Series) (Raymond Carver, Where Am I Calling From)	
Odporúčaná literatúra: Brauner, D., Contemporary American Fiction, Edinburgh Critical Guide, Edinburgh University Press, 2010	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 286					
A	B	C	D	E	FX
88.11	6.64	1.75	2.1	1.05	0.35
Vyučujúci: Mgr. Zuzana Buráková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 01.04.2022					
Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/AMSTb/21	Názov predmetu: Americké štúdiá 1 - Dejiny a inštitúcie USA pre BASb komb AJEIEb
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Kurz prebieha v prezenčnej forme podľa aktuálneho rozvrhu dostupného v AIS systéme, avšak vzhľadom na možnú zmenu kvôli preventívnym opatreniam proti šíreniu pandémie Covid-19, formát výučby sa môže zmeniť na online využitím platformy MS Teams. V prípade online stretnutí výučba pokračuje podľa rozvrhu v jednotlivých rozvrhových akciách v Teams skupine a témy nasledujú plán AIS infolistu; jediný rozdiel je v online namiesto prezenčnej výučby. Každá zmena bude včas oznámená na Notice Board, alebo emailom). 1. Dochádzka - od študentov sa očakáva pravidelná dochádzka na každej hodine podľa aktuálneho rozvrhu. Ak majú študenti tri a viac absencií, nebudú im udelené kredity, a to aj v prípade dostatočného hodnotenia zo záverečných testov. Takisto sa očakáva, že študenti budú na hodine včas a pripravení. To všetko platí aj pre prezenčnú ako aj online výučbu. 2. Aktívna účasť, vypracované zadania - od študentov sa očakáva aktívny prístup k participácii na hodine - prezenčne aj online. Každý študent musí mať vlastnú kópiu materiálov a vopred vypracované pridelené zadania. Ak sa študent nebude vedieť zapájať na hodine do diskusií na základe chýbajúcich materiálov, alebo nevypracovaných zadaní, bude mu udelená absencia. HISTÓRIA: Na získanie čiastkového hodnotenia z časti História, študenti musia úspešne absolvovať test v 13. (14.) týždni. Na zápočtové testy sa nevzťahujú opravné termíny. INŠTITÚCIE: Na získanie čiastkového hodnotenia z časti Inštitúcie, študenti musia úspešne absolvovať test v 13. (14.) týždni. Na zápočtové testy sa nevzťahujú opravné termíny. Celkové hodnotenie je súčet výsledkov z čiastkových hodnotení z časti História a Inštitúcie - testy (50%+50%). Celkové hodnotenie sa riadi nasledujúcou stupnicou: A 93-100% B 86-92% C 78-85% D 72-77% E 65-71% FX 64 a menej	
Výsledky vzdelávania: Kurz kombinuje zameranie na históriu a inštitúcie pre komplexný prehľad o konceptoch ktoré tvoria americký národ. Z historickej perspektívy sa kurz zameriava na ekonomický, spoločenský	

a politický vývoj USA od koloniálnej éry až po súčasnosť. Vysvetľuje základné fázy historického vývoja a ich príčiny. Objasňuje formujúce udalosti a osobnosti ktoré prispeli k formovaniu národa. Takisto skúma prístup historikov a poskytuje konceptuálny rámec cez ktorý možno históriu USA reflektovať.

Z perspektívy sociálnych inštitúcií sa kurz zameriava na základnú terminológiu viažucu sa na inštitúcie, definuje a vysvetľuje pozíciu a funkciu týchto inštitúcií na formovanie USA od koloniálnej éry až po súčasnosť. Študent bude schopný analyzovať udalosti minulosti a bude vedieť objektívne určiť vzorce príčin a následkov. Navyše, študent bude schopný implementovať základné koncepty histórie. Východiskovým základom je definícia americkej identity s odkazmi na rôzne spoločenské a politické inštitúcie, ktoré túto identitu formujú, akými sú náboženstvo, rodina, rasa, trieda. Pomocou interpretácie primárnych zdrojov je cieľom kurzu skúmať vzťah medzi súčasnými spoločensko-kultúrno-politickými problémami v USA a sociálnymi inštitúciami ktoré sú hlavnými agentmi spoločenských zmien.

Stručná osnova predmetu:

Týždeň 1: Úvod

Týždeň 2: History

Discovery and settlement of the New World

Independence and nation building

Týždeň 3: History

An emerging identity

The Jacksonian period

Týždeň 4: History

Slavery, Secession and the Civil War

Týždeň 5: Institutions

Identity

Reading:

Generational memory in an American town, John Bodnar

Identities and Social Locations, Gwyn Kirk and Margo Okazawa-Ray

Týždeň 6: Institutions

Family

Reading:

What we really miss about the 1950s, S.Coontz

The making and unmaking of modern families, J. Stacey

Týždeň 7: Institutions

Religion

Reading:

The Evolving spiritual and religious landscape of American culture, Ch.J.Flor

The Impact of the American Dream on the Evangelic Ethics, W.Corbin

Týždeň 8: History

Reconstruction and the Gilded Age

Manifest Destiny, Progressivism, World War I and the Roaring Twenties

Týždeň 9: History

The Great Depression, The New Deal, World War II

Týždeň 10: Institutions

Class

Reading:

From Working-class war, Ch. Appy

Class in America (Myths and Realities), G. Mantsios

Týždeň 11: Institutions

Domestic Politics Reading: The Problem That has No Name, Betty Friedan Containment at Home: Cold War, Warm Hearth, Elen T. May Sources of the Second Wave: The Rebirth of Feminism, S. M. Evans Týždeň 12: Institutions The American Indian Movement. Reading: The Country Was a Lot Better Off When the Indians Were Running It, Vine Deloria, Jr. The Occupation of Alcatraz Island Týždeň 13: Test History Institutions Týždeň 14: Tutoriály					
Odporúčaná literatúra: História : Povinná literatúra : Remini, Robert V. : A short history of the United States. Harper Collins. 2008. Odporúčaná literatúra : Grant, Susan-Mary. : A concise history of the United States of America. Cambridge. 2012 Inštitúcie: The SAGE Dictionary of Cultural Studies, Ch. Barker American Identities, An Introductory Textbook, ed. L.P.Rudnick Representation, Cultural Representations and Signifying Practices, ed. S.Hall The Content of Our Character, S.Steele I Am America and So You Can, D. Colbert America, Jean Baudrillard					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 259					
A	B	C	D	E	FX
13.51	24.71	26.25	16.99	15.83	2.7
Vyučujúci: Mgr. Karin Sabolíková, PhD., Mgr. Martina Martausová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 15.09.2024					
Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/AJGRb/21	Názov predmetu: Anglická gramatika - vybrané kapitoly
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Dochádzka - od študentov sa očakáva, že sa zúčastnia každej hodiny podľa rozvrhu. Ak študent vynechá tri alebo viac hodín, nezíska kredity za kurz bez ohľadu na to, aké sú jeho celkové výsledky v teste/testoch. Študent musí prísť na výuku včas, inak bude klasifikovaný ako neprítomný. 2. Aktívna účasť, splnené úlohy - od študentov sa očakáva, že budú mať svoje vlastné kópie požadovaných materiálov a splnia zadané úlohy a cvičenia. Ak si pre konkrétny seminár neprinesiete vlastnú kópiu alebo nebudete mať splnené domáce zadanie, budete klasifikovaný ako neprítomný. 3. Záverečné hodnotenie - študenti absolvujú 2 testy. Výsledná známka sa stanoví ako celkový súčet známok z týchto dvoch testov. Výsledná známka z kurzu bude stanovená na základe nasledujúcej klasifikačnej stupnici. A 93-100% B 86-92% C 78-85% D 72-77% E 65-71% FX 64 a menej. Ak máte otázky k formám hodnotenia, adresujte ich svojmu vyučujúcemu na začiatku semestra.	
Výsledky vzdelávania: Kurz rozširuje základy gramatiky v angličtine pre pokročilých s cieľom zlepšiť jazykové kompetencie študentov. Kurz predstavuje niekoľko gramatických tém, napr. časy, gerundium a infinitív, činný a pasívny rod, podmienkové vety, atď. Oboznámi študentov so slovotvorbou a použitím frázových slovies, predložkových fráz a idiómov. Keďže gramatika je základom komunikácie, gramatické pravidlá pomáhajú študentom rozvíjať návyk myslieť logicky a zreteľne. Študenti budú vo vyjadrovaní presnejší tým, že budú používať gramaticky správny jazyk.	
Stručná osnova predmetu: Týždeň 1: Úvodné informatívne stretnutie Týždeň 2: Tenses I Týždeň 3: Tenses II Týždeň 4: Passive, causative	

Týždeň 5: Revízia Týždeň 6 : TEST1 Týždeň 7: Konzultačný týždeň Týždeň 8: Revízia Týždeň 9: Modals, Semi - modals Týždeň 10: Conditionals I Týždeň 11: Conditionals II Týždeň 12: TEST 2 Týždeň 13, 14 : Konzultačný týždeň					
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra: 1, Mann, Malcolm - Taylore-Knowles, Steve. 2007. Destination C1&C2. Macmillan 2, materiály pripravené vyučujúcim Odporúčaná literatúra: 1, Evans, Virginia. 1995, 2004. Round up 6. (upper-intermediate). Longman. 2, Hais, Karel. 1991. Anglická gramatika. SPN.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 284					
A	B	C	D	E	FX
4.93	8.8	20.77	18.31	21.83	25.35
Vyučujúci: Mgr. Karin Sabolíková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 15.09.2024					
Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ ANTUM1/15	Názov predmetu: Antropológia umenia I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch (hodnotenie a komentovanie výstupov). 10% Akceptovaná seminárna práca a prezentácia. 30% Úspešné zvládnutie písomného testu z prednáškového okruhu. 60% Podrobné podmienky sú každoročne aktualizované na elektronickej nástenke predmetu v AiS2. Hodnotenie: A: 100% – 92 % , B: 91% – 83 % , C: 82% – 74 % , D: 73% – 65 % , E: 64% – 56 % , Fx: menej ako 56 %.	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: Študent získava prehľad o konceptoch kultúry v rôznych vedných odboroch (od humanitného po spoločenskovedné spektrum) v historickej a aktuálnej výskumnej perspektíve. Dokáže definovať umenie ako holistický spoločenský fenomén, ale aj v jeho druhových osobitostiach (výtvarné umenie, hudobné umenie, literárne umenie atď.), a to v rôznych kultúrnych rámcoch. Získava informácie o vzťahu kultúry, umenia a literatúry a o ich systémových väzbách. Osobitná pozornosť sa venuje literárnemu umeniu. 2. Zručnosti: Študent sa po absolvovaní predmetu dokáže orientovať v základných pojmoch, ako sú vysoká a ľudová kultúra, estetická a umelecká hodnota, estetický znak, gýč, estetická norma, estetická funkcia a komika. Získava zručnosti v interpretácii slovesného umenia v medzikultúrnych kontextoch. 3. Profesionálne kompetencie: Absolvent predmetu je odborník na analýzu a interpretáciu literárnych a všeobecne umeleckých artefaktov v širokých semiotických súvislostiach. V mediálnom prostredí sa dokáže uplatniť napríklad v kultúrnych a umeleckých redakciách. 4. Prenositel'né kompetencie: Študent dokáže na vybrané problematiky slovesných pamiatok samostatne aplikovať teoretické základy z estetiky, umenovedy, folkloristiky a antropológie umenia. Jeho hlavnou kompetenciou je schopnosť komparatívneho a medziodborového uvažovania o umení.	
Stručná osnova predmetu: Všeobecná antropológia a jej delenie. Antropológia umenia a jej miesto vo všeobecnej antropológii. Chápanie kultúry v socio-kultúrnej antropológii.	

Estetika ako vedná disciplína, predmet estetiky. Estetické kategórie.
 Estetická situácia. Estetický objekt, časový estetický objekt. Estetický subjekt. Estetický postoj.
 Estetická recepcia. Estetická dištancia.
 Estetická kvalita. Estetická hodnota. Estetická norma.
 Estetická funkcia a jej vzťah k ostatným funkciám kultúry.
 Vzťah umenovedy, estetiky a antropológie umenia.
 Semiológia/sémantika. Estetický znak. Typy znakov.
 Znaký gýča. Vznik pojmu gýč a jeho história.
 Gýč a umenie. Príťažlivosť a defektnosť gýča.
 Gýč a komunikácia. Druhy gýča. Tematika a tvarové postupy gýča.
 Definícia komiky. Primárne a sekundárne podmienky existencie komiky.
 Vzťah komického a vážneho. Prístupy pri analýze komiky. Funkcie komiky.
 Charakter ľudovej kultúry, základne znaky. Groteskný realizmus. Príklady z jednotlivých druhov umení.
 Praktická analýza a interpretácia semiotických, estetických a mediálnych znakov vo vybranej problematike.

Odporúčaná literatúra:

Študijná literatúra základná:

KULKA, T.: Umění a kýč. Praha: TORST 1994.

MUKAŘOVSKÝ, J. Studie z estetiky. Praha: ODEON 1966.

MURPHY, R.,F.: Úvod do kulturní a sociální antropologie. Praha: SLON 2001.

ZUSKA, V.: Estetika – úvod do současnosti tradiční disciplíny. Praha: Triton 2001.

Študijná literatúra odporúčaná:

BACHTIN, M.M.: François Rabelais a lidová kultura středověku a renesance. Praha: ODEON 1975.

GEERTZ, C.: Interpretace kultur. Praha: SLON 2000.

GOMBRICH, E.,H.: Příběh umění. Praha: ODEON, 1992.

LÉVI-STRAUSS, C.: Smutné tropy. Praha: ODEON, 1966.

LURKER, M.: Slovník symbolů. Praha: UNIVERSUM, 2005.

HORVÁTHOVÁ, E.: Úvod do etnologie. Bratislava: FF UK 1995.

KILIÁNOVÁ, G.: Etnicita, kultura a hranice. Případ Střední Evropy. Etnologické rozpravy I, 1994/2.

SLIVKA, M.: Ľudové masky. Ľudové umenie na Slovensku. Bratislava: TATRAN 1990.

SOUKUP, V.: Přehled antropologických teorií kultury. Praha: PORTÁL 2000.

ŠUTOR, L.: Využitie metód sociokultúrnej antropológie pri výskume slovesného folklóru (Prípad čarodejnej rozprávky). In: Metodologické inšpirácie v literárnovednom výskume 2. - Košice : Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, 2018.

ŠUTOR, L.: Eurázijské kultúrne kontexty slovenskej ľudovej čarodejnej rozprávky. In: Anthropologia Integra : Journal for general anthropology and related disciplines : Časopis pro obecnou antropologii a příbuzné obory. - ISSN 1804-6665. - Roč. 12, č. 1 (2021), s. 37-43.

ŠUTOR, L.: Literárna antropológia / = Literary Anthropology. In: K vybraným aspektom slovenskej literatúry po roku 1989. - Fintice : FACE - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2023. - ISBN 9788069006034. S. 7-20.

ŠUTOR, L. (ed.): Ľudová rozprávka v súvislostiach : [elektronický zdroj] / zborník príspevkov z medzinárodného vedeckého kolokvia. 1. vyd. - Košice : Vydavateľstvo ŠafárikPress UPJŠ, 2023.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 609					
A	B	C	D	E	FX
14.94	16.09	25.94	20.85	15.11	7.06
Vyučujúci: PhDr. Lukáš Šutor, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 16.11.2024					
Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ ANTUM2/15	Názov predmetu: Antropológia umenia II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KSSFaK/ANTUM1/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Ústna skúška z tematických okruhov prednášok, seminárov a základnej literatúry. 70% Aktívna účasť na seminároch, hodnotenie a komentovanie prezentácií. 10% Akceptovaná seminárna práca. 20% Zadanie seminárnej práce: umelecká produkcia ľubovoľnej subkultúry Slovenska. Študent vystúpi na seminári s prezentáciou, ktorej finálna podoba bude odovzdaná ako seminárna práca. Podrobné podmienky sú každoročne aktualizované na elektronickej nástenke predmetu v AiS2. Hodnotenie: A: 100% – 92 % , B: 91% – 83 % , C: 82% – 74 % , D: 73% – 65 % , E: 64% – 56 % , Fx: menej ako 56 %.	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: Študent nadobudne základný prehľad o vzniku a šírení umenia v medzikultúrnej perspektíve. Získa vedomosti o umení (najmä literárnom) z relevantných civilizačných okruhov (Európa, Blízky východ, India, Čína, Amerika). Nadobudne poznatky o úlohe literatúry v kultúrotvorných procesoch. 2. Zručnosti: Na najkonkrétnejšej úrovni bude študent schopný analyzovať a interpretovať vzťah medzi kultúrnou identitou spoločenstva a jej projekciou v kánonických literárnych pamiatkach. 3. Profesionálne kompetencie: Absolvent nadobudne kompetenciu samostatne sledovať umelecké obsahy a formy v procesoch ich vzniku a historickej difúzie, zvlášť ich objavovania sa v civilizačných centrách a ich ďalšieho šírenia v zónach kontaktu. Svoje kompetencie dokáže uplatniť napríklad v odborných a mediálnych kultúrno-umeleckých redakciách. 4. Prenositelne kompetencie: Absolvent bude schopný premýšľať o univerzálnych kvalitách slovesného umenia v procesoch semiózy kultúry. Bude vedieť premietnuť vedomosti z predchádzajúceho predmetu (antropológia umenia I) do historických súvislostí. Rovnako bude schopný vedomosti uplatniť v nadväzujúcich predmetoch z umenovedného a literárnovedného okruhu. Dokáže samostatne uvažovať o literatúre v medziumeleckom a medzikultúrnom priestore. Svoje vedomosti bude schopný odborne a zrozumiteľne odprezentovať vo forme individuálneho aj skupinového výstupu.	
Stručná osnova predmetu:	

- 1) Počiatky umenia, obraz duchovnej kultúry pravekých spoločností - odkaz súčasnosti.
- 2) Neolitické umenie prvých civilizácií Blízkeho východu, artefakty bronzovej doby, počiatky literárneho umenia - efektivita masovej komunikácie.
- 3) Umelecká produkcia stredoeurópskeho človeka železnej doby - lokálne osobitosti.
- 4) Vysoké umenie starého Egypta a ľudová produkcia subsaharskej africkej zóny - dedičstvo Európy.
- 5) Umenie starovekej indickej civilizácie a jeho difúzia do stredoázijského a juhoázijského priestoru - stret dvoch svetov.
- 6) Umenie starovekej Číny v komparácii s juhovýchodným Orientom - porovnanie so Západom.
- 7) Najstaršie predkolumbovské umenie Ameriky - paralelizmus či difúzia?
- 8) Prvotné umenie Austrálie a ostrovnej Oceánie - kultúrna homogenita vs. dynamika.
- 9) Staroveké Grécko - kolíska umenia západnej a byzantskej kultúry.
- 10) Obrat v antickom umení, staroveký Rím - receptívna perspektíva.
- 11) Zhrnutie transkultúrnych poznatkov najstarších umeleckých prejavov ľudstva a ich dedičstvo v dnešnom svete.

Odporúčaná literatúra:

- Brockett, O. G.: Dějiny divadla. Nakladatelství Lidové noviny 1999.
- Gerald, A.: Stručné dejiny hudby. Bratislava: Hudobné centrum 2003.
- Gerát, I: Umenie na Slovensku : Stručné dejiny obrazov. Bratislava: Slovart, 2007.
- Geržová, J. (ed). Slovník svet. a slov. výtvarného umenia druhej pol. 20. stor. Bratislava: Profil 1999.
- Gombrich, E. H.: Příběh umění. Praha: Odeon 1992.
- Hall, James: Slovník námětů a symbolů ve výtvarném umění. Praha : Mladá fronta, 1991.
- Heer, F.: Evropské duchovní dějiny. Praha : Vyšehrad, 2018.
- Herout, J. Slabikář návštěvníků památek. Praha: Tvorba, 1994.
- Chatelete, A. – Groslier, B. P.: Svetové dejiny umenia. Praha: Otovo nakladatelství, 2004
- Pijoán, J.: Dejiny umenia 1 až 12. Bratislava: Tatran 1982 - 2002.
- Svoboda, J.: Počátky umění. Praha: Academia, 2011.
- Šutor, L.: Význam umenia v historickej semióze kultúry. In: Veda bez bariér. - Košice : Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, 2019.
- Šutor, L.: Literárna antropológia / = Literary Anthropology. In: K vybraným aspektom slovenskej literatúry po roku 1989. - Fintice : FACE - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2023. - ISBN 9788069006034. S. 7-20.
- Šutor, L.: Významy femininnych znakov v najstaršom umení. In: Žena na hrane : zborník príspevkov. - Košice : Vydavateľstvo ŠafárikPress UPJŠ, 2022. - ISBN 9788057401568. S. 150-167.
- Šutor, L.: Konceptualizácia spoločného priestoru v kultúrno-antropologickej perspektíve pravekého umenia. In: Súradnice estetiky, umenia a kultúry 7 : verejný priestor v kontextoch estetiky, umeleckej teórie a umeleckej praxe. - Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2022. - ISBN 9788055529967. S. 278-293.
- Wölfflin, H.: Základní pojmy dějin umění. Praha: Academia, 2020.
- Žegin, L. F.: Jazyk malířského díla. Praha : Odeon, 1980.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 512					
A	B	C	D	E	FX
17.58	15.82	30.66	18.55	13.48	3.91
Vyučujúci: PhDr. Lukáš Šutor, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 16.11.2024					
Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/BCTH/15	Názov predmetu: Bakalárska práca a jej obhajoba
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Bakalárska práca je výsledkom vlastnej práce študenta. Nesmie vykazovať prvky akademického podvodu a musí spĺňať kritériá správnej výskumnej praxe definované v Rozhodnutí rektora č. 21/2021, ktorým sa stanovujú pravidlá posudzovania plagiátorstva na Univerzite Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach a jej súčiastiach. Plnenie kritérií sa overuje najmä v procese školenia a v procese obhajoby práce. Ich nedodržanie je dôvodom na začatie disciplinárneho konania. Získanie požadovaného počtu kreditov v predpísanej skladbe študijným plánom. O hodnotení študenta rozhoduje štátnicová komisia. Na záverečnom hodnotení sa podieľajú nasledovné zložky: Hodnotenie v posudku vedúceho práce - 20 % Hodnotenie v posudku oponenta práce - 40 % Diskusia v rámci obhajoby - 40 % Záverečné hodnotenie zohľadní obsahovú a formálnu (jazykovú) stránku študentovho písomného aj ústneho prejavu v pomere 80 % : 20 %. O hodnotení študenta rozhoduje štátnicová komisia. Hodnotenie komplexne zohľadní preukázané vedomosti, predovšetkým schopnosť ich tvorivého uplatnenia. Pri záverečnom hodnotení sa namiesto prezentácie izolovaných faktov kladie dôraz na schopnosť uvažovať v súvislostiach na základe poznatkov získaných v priebehu štúdia v celom spektre odboru. Štátnicová komisia bude ďalej posudzovať obsahovú a formálnu (jazykovú) stránku prejavu študenta.	
Výsledky vzdelávania: Bakalárskou prácou študent preukáže zvládnutie základov teórie a odbornej terminológie študijného odboru, nadobudnutie vedomostí, zručností a kompetentností v súlade s deklarovaným profilom absolventa študijného programu, ako aj schopnosť aplikovať ich tvorivým spôsobom pri riešení vybraného problému študijného odboru. Bakalárska práca môže mať prvky kompilácie. Študent preukáže schopnosť samostatnej odbornej práce z obsahového, formálneho a etického hľadiska. Ďalšie podrobnosti o bakalárskej práci určuje Smernica č. 1 /2011 o základných náležitostiach záverečných prác a Študijný poriadok UPJŠ v Košiciach pre 1., 2. a spojený 1. a 2. stupeň. Cieľom predmetu Obhajoba záverečnej práce je, aby študent preukázal hlbší záujem o zvolenú tému, zvládnutie problematiky v teoretickej i praktickej rovine, ako aj schopnosť tvorivého	

uplatňovania nadobudnutých poznatkov na základe samostatnej práce. Overenie získaných kompetencií študenta v súlade s profilom absolventa.					
Stručná osnova predmetu: Cieľ: Cieľom predmetu Obhajoba záverečnej práce je, aby študent preukázal hlbší záujem o zvolenú tému, zvládnutie problematiky v teoretickej i praktickej rovine ako aj schopnosť tvorivého uplatňovania nadobudnutých poznatkov na základe samostatnej práce. Syllabus: Študent musí v diskusii reagovať na pripomienky v posudku vedúceho práce, v posudku oponenta práce a odpovedať na otázky členov štátnicovej komisie. Predseda štátnicovej komisie, oponent i školiteľ môžu stanoviť študentovi literatúru, ktorú je nutné pre potreby obhajoby naštudovať. Táto požiadavka však musí zohľadňovať dostupnosť daných zdrojov resp. časové možnosti ich nadobudnutia. Záverečné hodnotenie: O hodnotení študenta rozhoduje štátnicová komisia. Na záverečnom hodnotení sa podieľajú nasledovné zložky: Hodnotenie v posudku vedúceho práce - 20 % Hodnotenie v posudku oponenta - 40 % Diskusia v rámci obhajoby - 40 % Prezentácia výsledkov záverečnej práce, zodpovedanie na otázky školiteľa, oponenta a členov skúšobnej komisie.					
Odporúčaná literatúra: Predseda štátnicovej komisie, oponent i vedúci záverečnej práce môžu stanoviť študentovi literatúru, ktorú je nutné pre potreby obhajoby naštudovať. Táto požiadavka však musí zohľadňovať dostupnosť daných zdrojov, respektíve časové možnosti ich nadobudnutia.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 271					
A	B	C	D	E	FX
27.68	31.0	18.45	11.81	11.07	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 30.03.2022					
Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KSSFaK/OZPb/15		Názov predmetu: Bakalárska práca a jej obhajoba			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet ECTS kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Získanie požadovaného počtu kreditov v predpísanej skladbe predmetov v študijnom pláne MOŠ; 2. Úspešné absolvovanie seminárov k záverečnej práci 1 - 2; 3. Primeraná hodnota % zhody v rámci kontroly originality v CRZP.					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: 1. Prezentácia teoretickej a aplikačnej časti bakalárskej práce. 2. Vyhodnotenie dosiahnutých výsledkov. 3. Odborne kompetentné zodpovedanie otázok oponenta/ov a členov skúšobnej komisie.					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 91					
A	B	C	D	E	FX
52.75	19.78	14.29	8.79	1.1	3.3
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 11.08.2022					
Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: ÚBEV/BDD/05		Názov predmetu: Biológia dieťaťa a dorastu			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 0 Za obdobie štúdia: 28 / 0 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet ECTS kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Písomný test.					
Výsledky vzdelávania: Získanie základných morfológických a fyziologických poznatkov o jednotlivých orgánoch a sústavách ľudského tela so zameraním na špecifiká detského a adolescentného veku. Oboznámenie sa s vývinovými a rastovými charakteristikami a s najčastejšie sa vyskytujúcimi ochoreniami v týchto štádiách ontogenézy.					
Stručná osnova predmetu: Ontogenéza človeka. Vývin po narodení. Vekové osobitosti opornej a pohybovej, obehovej, dýchacej, tráviacej a močovej sústavy. Pohlavná sústava. Žľazy s vnútorným vylučovaním. Nervová sústava. Vekové špecifiká vzniku vybraných chorôb a závislostí na návykových látkach. Človek a životné prostredie.					
Odporúčaná literatúra: Drobný I., Drobná M.: Biológia dieťaťa pre špeciálnych pedagógov I. a II. Bratislava, PdF UK, 2000 Lipková V.: Somatický a fyziologický vývoj dieťaťa. Osveta Bratislava, 1980 Malá H., Klementa J.: Biológia detí a dorastu. Bratislava, SPN, 1989					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: SK - slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1795					
A	B	C	D	E	FX
31.36	23.96	18.27	16.66	9.14	0.61
Vyučujúci: doc. RNDr. Monika Kassayová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 20.04.2022					

Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/SCBLb/15	Názov predmetu: Britská literatúra - vybrané kapitoly
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: DENNÉ ŠTÚDIUM Účasť na seminároch: Účasť na seminároch je povinná. Každý študent môže vynechať najviac dva semináre za semester. Neúčasť na informačnom seminári v prvom týždni semestra sa tiež považuje za absenciu. V prípade, že študent vynechá viac ako 2 semináre za semester, bude hodnotený známku X-neklasifikovaný bez ohľadu na výsledky testov a ďalších zložiek hodnotenia. Študenti sú povinní na semináre prichádzať včas podľa rozvrhu. Seminárne texty: Študenti musia mať na každom seminári so sebou vlastné kópie seminárnych materiálov. Seminárne materiály sú dostupné v aplikácii MS Teams. Študenti sú povinní prečítať si seminárne texty PRED DANÝM SEMINÁROM. V prípade, že študent texty neprečítal, bude mu za daný seminár udelená absencia. Priebežné hodnotenie 1. Aktivita na hodinách (15 bodov) V priebehu semestra študenti získavajú body za aktívnu účasť na seminároch (zapájanie sa do diskusií, odpovedanie na otázky vyučujúceho, atď.). 2. Seminárne zadania (40 bodov) Po každej téme sú študenti povinní odovzdať krátke zadanie v rozsahu 250-500 slov. Každý študent musí v priebehu semestra odovzdať 4 zadania, pričom za každé môže získať maximálne 10 bodov. Témy a dátumy odovzdania budú oznámené počas seminárov. Študenti sa pri písaní práce nesmú dopustiť plagiátorstva. Prácam obsahujúcim plagiátorstvo bude udelené hodnotenie 0 bodov. Študenti nebudú mať možnosť prepísať práce, v ktorých bolo nájdené plagiátorstvo. 3. Zápočtový test (45 bodov) Test sa uskutoční v poslednom týždni semestra. Na zápočtový test nie sú opravné termíny. Hodnotenie za predmet sa vypočíta ako súčet všetkých získaných bodov (aktivita na hodinách + seminárne zadania + test). Na absolvovanie kurzu musí študent získať najmenej 65 bodov. Znamka % A93–100 B86–92 C78–85	

D72–77

E65–71

FX64-0

EXTERNÉ ŠTÚDIUM

Priebežné hodnotenie:

1. Aktivita na hodinách (20 bodov)

V priebehu semestra študenti získavajú body za aktívnu účasť na seminároch (zapájanie sa do diskusií, odpovedanie na otázky vyučujúceho, atď.).

2. Seminárne zadania (80 bodov)

Po každej téme sú študenti povinní odovzdať krátke zadanie v rozsahu 750-1000 slov. Každý študent musí v priebehu semestra odovzdať 4 zadania, pričom za každé môže získať maximálne 10 bodov. Témy a dátumy odovzdania budú oznámené počas seminárov. Študenti sa pri prisáhaní práce nesmú dopustiť plagiátorstva. Prácam obsahujúcim plagiátorstvo bude udelené hodnotenie 0 bodov. Študenti nebudú mať možnosť prepísať práce, v ktorých bolo nájdené plagiátorstvo.

Hodnotenie za predmet sa vypočíta ako súčet všetkých získaných bodov (aktivita na hodinách + seminárne zadania). Na absolvovanie kurzu musí študent získať najmenej 65 bodov.

Známka %

A93–100

B86–92

C78–85

D72–77

E65–71

FX64-0

Výsledky vzdelávania:

V rámci kurzu sa študenti oboznámia s britskou populárnou literatúrou, t.j. s textami, ktoré väčšinou nie sú súčasťou predmetov zameraných na dejiny literatúry, keďže nepatria do literárneho kánonu. Cieľom tohto kurzu je naučiť študentov kriticky hodnotiť a analyzovať kultúrny význam textov, ktoré sú bežne považované za oddychové čítanie. V rámci kurzu budú študenti hľadať odpovede na otázky ako: Aký je rozdiel medzi populárnou a vysokou kultúrou? Aké je miesto populárnej literatúry v rámci literatúry ako takej? Je možné populárnu literatúru analyzovať rovnako ako “serióznu” umeleckú literatúru? Čo je žáner a aký je jeho význam v rámci populárnej literatúry?

Stručná osnova predmetu:

Štruktúra kurzu:

Tento kurz sa skladá z úvodného seminára a štyroch dvojtyždenných blokov, pričom každý blok je zameraný na jeden žáner populárnej literatúry. Každý blok sa skladá z dvoch častí. V prvom týždni sa študenti oboznámia s teoretickými textami predstavujúcimi dejiny, kultúrny význam a základné charakteristiky daného žánru. V druhom týždni študenti načítajú konkrétne diela v rámci daného žánru a pokúsia sa aplikovať na ne získané teoretické poznatky jednak počas seminárnej diskusie, druhak v rámci seminárnych zadaní.

Témy seminárov:

Mali by sme analyzovať populárnu literatúru? Čo sú to kultúrne štúdiá?

Gotický román v 18. a 19. storočí

Detektívny román v 19. a 20. storočí

Vedeckofantastická literatúra v 20. storočí

Chick lit - romány pre ženy v 20. a 21. storočí

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

Adams, D. The Hitchhiker's Guide to the Galaxy (book 1)

Fielding, H. Bridget Jones's Diary Seminárne texty sú dostupné cez aplikáciu MS Teams. Študenti sú povinní pred každým seminárom si prečítať dané seminárne texty a priniesť si ich anotované na hodinu. Odporúčaná literatúra: Baucekova, S.: Dining Room Detectives: Analysing Food in the Novels of Agatha Christie Bennett, T. (ed): Popular Culture: Past and Present. Routledge, 1981. Bennett, T. (ed): Popular Fiction: Technology, Ideology, Production, Reading (Popular Fiction Series). Routledge, 1990. Gelder, K.: Popular Fiction: The Logics and Practices of a Literary Field. Routledge, 2004. Glover, D.: The Cambridge Companion to Popular Fiction. Cambridge University Press, 2012. Hoppenstand, G.: Popular Fiction: An Anthology. Longman, 1997. Swirski, P.: From Lowbrow to Nobrow. McGill–Queen's University Press, 2005.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 176					
A	B	C	D	E	FX
11.93	18.18	22.73	17.61	18.75	10.8
Vyučujúci: Mgr. Silvia Rosivalová Baučková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 10.02.2025					
Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KAaA/SS BASbk/21		Názov predmetu: Britské a americké štúdiá			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet ECTS kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Získanie požadovaného počtu kreditov v predpísanej skladbe študijným plánom.					
Výsledky vzdelávania: Overenie získaných kompetencií študenta v súlade s profilom absolventa.					
Stručná osnova predmetu: Cieľom štátnej skúšky je preukázať znalosti v odbore. Študent musí dokázať všeobecné znalosti z čiastkových oblastí odboru. Zároveň musí preukázať, že jeho vedomosti vo vybranej oblasti zodpovedajú hlbšiemu záujmu o vybranú problematiku a teda presahujú štandardný obsah a rozsah predmetov daného stupňa štúdia. Predseda štátnicovej komisie, garant študijného programu, resp. garant pre príslušnú oblasť stanoví študentovi literatúru, ktorú je nutné pre potreby štátnej skúšky naštudovať.					
Odporúčaná literatúra: Aktualizovaná literatúra je dostupná na webstránke katedry.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 108					
A	B	C	D	E	FX
35.19	23.15	21.3	12.04	6.48	1.85
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 13.04.2022					
Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/BAST2/15	Názov predmetu: Britské a americké štúdiá 2 - Umenie a kultúra Veľkej Británie a USA pre BASb komb
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: UMENIE A KULTÚRA VEĽKEJ BRITÁNIE (50 % hodnotenia) Priebežné hodnotenie: - Pravidelná účasť na hodinách Študenti môžu z akéhokoľvek dôvodu vynechať najviac 2 semináre, aby boli schopní absolvovať predmet. Ak niekto príde nepripravený, bude požiadaný, aby odišiel a bude považovaný za neprítomného na seminári. Na prezentácie nie je možné opakovanie. Prosím, majte to na pamäti a uistite sa, že ste vždy prítomní na hodine, keď má byť vaša prezentácia prezentovaná. - Aktívna účasť na hodine - 10+ bodov (1 za každú hodinu = možnosť získať nejaké body navyše body) = 20 %. Na začiatku každého seminára budú študenti požiadaní, aby poskytli krátku revíziu danej historickej obdobia a anglickej/britskej literatúry tej doby. Stačí si prejsť svoje poznámky z Britských dejín 1 a Britskej literatúry 1 a 2 a poskytnúť stručný prehľad, so zameraním na to, čo považujete za dôležité. Ďalším spôsobom, ako získať body za aktívnu účasť, je prispieť svojimi vedomosťami a do diskusie a komunikovaním s kolegami. Tieto názory by mali byť založené na základe vašej domácej prípravy a čítania. Neočakávajte, že získate body za aktívnu prezentáciu, ak všetko, čo urobíte, je, že občas povieť slovo alebo dve alebo keď vás o to požiadajú. Očakáva sa, že budete komunikovať s kolegami, odpovedať na ich otázky, ako aj na otázky učiteľa a sami klásť relevantné otázky. Záverečná prezentácia - 20 bodov (pozrite si dokument s názvom "Záverečná prezentácia a hodnotenie". podrobné pokyny) = 30 % Každý študent si vyberie vlastnú tému z veľmi širokej oblasti britského umenia a kultúry - a obraz, socha, inštalácia, budova, pamätník, pouličné umenie, fotografia atď. Uistite sa, že ste si vybrali niečo, čo sa vám páči, čo považujete za zaujímavé a o čom by ste chceli, aby sa vaši kolegovia dozvedeli. Nevyberajte si diela, o ktorých sa hovorí na našich seminároch! Budete požiadaní, aby ste aplikovali historické pozadie a teoretické informácie, ktoré ste si našťudovali počas semestra, na analýzu vami vybraného umeleckého diela a predstavili ho svojim kolegom	

v 10-minútovej prezentácii. Všetky témy musia byť schválené učiteľom a predložené najneskôr počas nášho seminára v 7. týždni. Konkrétny súbor pravidiel, ktoré treba dodržiavať, a zoznam kritérií na hodnotenie prezentácie sú k dispozícii na MS Teams (alebo SharePoint), aby ste mohli pripraviť úspešnú prezentáciu a ohodnotiť svojich kolegov. Ak máte akékoľvek otázky, neváhajte sa ich opýtať na hodine alebo počas mojich úradných hodín.

UMENIE A KULTÚRA USA:

Priebežné hodnotenie:

Pre úspešné ukončenie kurzu potrebujú študenti získať dostatočný počet bodov z oboch častí priebežného hodnotenia - prezentácia a záverečný test. Priebežné hodnotenie zahŕňa aj aktívnu účasť študentov na každej hodine na základe naštudovaných materiálov. Študenti, ktorí sa nebudú vedieť kvôli neprípravenosti zapojiť do diskusie budú napriek fyzickej účasti na hodine hodnotení absenciou. Toto sa vzťahuje ako na prezenčnú tak aj na online výučbu. Súčasťou hodnotenia je prezentácia, ktorá tvorí 30% z celkového hodnotenia, na tému pridelenú vyučujúcim. Pre úspešné ukončenie kurzu je potrebné získať min 65% zo zápočtového testu, ktorý tvorí 70% celkového hodnotenia.

Dochádzka:

Od študentov sa očakáva včasný príchod na každú hodinu podľa stanoveného rozvrhu, aj počas online výučby. Neumožňuje sa žiaden presun medzi skupinami bez predchádzajúcej diskusie s vyučujúcim. Ak majú študenti tri a viac absencií, nebudú pripustení k testom, alebo skúške, a teda nebudú im udelené kredity za absolvovanie kurzu.

ZÁVEREČNÉ HODNOTENIE:

Na to, aby sa všetci študenti kvalifikovali na záverečnú skúšku, musia získať minimálne 65 % priebežného hodnotenia z každej z dvoch častí zvlášť.

Počas skúškového obdobia sa bude konať záverečná písomná skúška pozostávajúca z dvoch testov, z ktorých jeden bude pokrývať časť umenia a kultúry Spojeného kráľovstva (50 % záverečného hodnotenia) a druhý časť umenia a kultúry USA (50 % záverečného hodnotenia). Na udelenie záverečných kreditov musí každý študent získať minimálne 65 % z oboch testov spolu.

Každý študent má v prípade potreby nárok na 2 opakovania, čo znamená 3 možnosti na úspešné absolvovanie skúšky.

Záverečné hodnotenie predmetu bude založené na nasledujúcej klasifikačnej stupnici.

A 93-100%

B 86-92%

C 78-85%

D 72-77%

E 65-71%

FX 64 a menej.

V prípade akýchkoľvek otázok k vyššie vysvetleným formám hodnotenia sa na začiatku semestra obráťte na svojho individuálneho vyučujúceho (Dr. Martausová alebo Dr. Sabovíková).

Výsledky vzdelávania:

Ambíciou tohto kurzu je rozvíjať základné analytické zručnosti študentov zameraním sa na hodnotenie a interpretáciu americkej kultúry a umenia. Reflektovaním historického vývoja hnutí a vplyvov je kladený dôraz na podporu schopnosti študentov nahliadať na americkú kultúru z historicko-spoločensko-politicko-kultúrnych perspektív. Štruktúra kurzu umožňuje študentom získať informácie o najmohutnejších epizódach vo vývoji amerického umenia chronologicky so zámerom sledovať vývoj americkej tradície v rôznych formách umenia. Od koloniálneho obdobia až po súčasnosť študenti sledujú vývoj mainstreamových foriem umenia ako aj tých, ktoré boli a sú menej uznávané oficiálnymi inštitúciami.

Britské umenie a kultúra:

Popis kurzu:

Kurz nadväzuje na predchádzajúce znalosti študentov z britskej histórie a literatúry a snaží sa tieto vedomosti nielen revidovať, ale aj uviesť do širšieho kultúrneho kontextu. Postupujúc chronologicky z obdobia anglickej renesancie sa zameriame na to, ako sa vtedajšia politická a sociálna situácia odráža v (nielen) vizuálnom umení a vtedajšej kultúrnej produkcii, pričom východiskom bude britská literatúra. Od študentov sa preto požaduje, aby si pre každý seminár zopakovali vybrané kapitoly britskej histórie a literatúry. Po tejto revízii budú nasledovať materiály na čítanie, ktoré sa zaoberajú predovšetkým vizuálnym umením a kultúrou tej doby. Tieto teoretické vedomosti sa potom uplatnia na konkrétnych príkladoch umenia a kultúry, ktoré môžu slúžiť ako zdroj informácií nielen o umeleckých hodnotách vtedajšej spoločnosti, ale aj o jej normách, hodnotách a inštitúciách.

Výsledky vzdelávania:

Na konci tohto kurzu bude študent schopný:

- Identifikovať niektoré z najvýznamnejších diel britského umenia
- Pochopiť súvislosti medzi historickým pozadím a kultúrnym vývojom príslušných období
- Identifikovať hlavné myšlienky a argumenty v textoch určených pre domácu prípravu
- Aplikovať tieto teoretické vedomosti na analýzu umeleckých diel a kultúry a na základe teórií študovaných počas semestra vykonať vlastnú analýzu vybraného umeleckého diela.
- Študenti si tiež zlepšia prenosné schopnosti sumarizovať prečítané texty, porozumieť znalostiam získaným na seminároch, porozumieť im a aplikovať ich vo forme prezentácie

Stručná osnova predmetu:

US ARTS AND CULTURE

Week 1: Introduction

Week 2:

The Art and Identity in the British Colonies in America

Portraiture – Ch.W.Peale, J.S.Copley, G.Stuart

The Grand Tour – Benjamin West

Week 3:

Post-Revolutionary America

The Hudson River School and Landscape Painting

Folk Art

American Scenes of Everyday Life

Week 4:

America comes of Age 1876-1900

American Impressionism - Childe Hassam, M.S. Cassatt

Gilded Age and Realism

The Ashcan School – R.Henri, G.Bellows, G.Sloan

Week 5:

Photography

The Daguerreian Era and the Rise of Amateur Photography

Pictorialism

A.Stieglitz and His Circle

Week 6:

Avant-Garde – M.Duchamp

Modernism – Ch.Sheeler, G.O’Keeffe

Geometric Abstraction

Week 7:

New Deal - Social Realism and Utopia

Documentary imagination and Early Documentary Photography – D.Lange

Regionalism and Ethnic Pluralism

Week 8:

Abstract Expressionism – J. Pollock and the NY School

Pop-Art, The post War print Renaissance

Conceptual Art and Photography – J. Johns

Minimalism

Week 9:

Feminist Art

Black Art

1980s and Contemporary Art

Week 10:

Tutorials

Week 11: Basquiat

Week 12: Presentations

Week 13: Final Test

Week 14: Tutorials

UK ART AND CULTURE

WEEK 1: Course Introduction

Content: defining culture and art, the concept of national culture, British culture and stereotypes, cultural literacy

We will discuss our understanding of the terms ‘art’ and ‘culture’ and try to come up with our own definitions. Then we will think about the term ‘national’ culture and British culture in particular and see how we each understand these notions and what concepts and stereotypes we associate with being British. Our next task will be to try to clarify the term ‘art’ and how we understand it in relation to culture. Throughout this course, we will also be working on improving certain skills that may be useful in broader context. This lesson will focus on summarising texts and presenting these summaries to others, which will later be applied in individual presentations.

Reading (in class):

- Arnold, D.: Art History. A Very Short Introduction. Oxford: OUP, 2004. Chapter 1

WEEK 2: English Renaissance

Content: Renaissance, Reformation, portrait painting, Tudors and the Golden Age

In this class, we will compare the understanding of arts and the role of artists in ancient, medieval and Renaissance society and discuss how and why Renaissance came to be a defining turning point for European culture and how our awareness of this period has been shaped by its presentation in the media.

Revision: Tudor England (history), Elizabethan and Tudor Literature (literature)

Reading:

- <http://www.arthistory.sbc.edu/artartists/ancmed.html>

<http://www.arthistory.sbc.edu/artartists/renaissance.html>

Presentation(s): compare the position of art and artist in ancient, medieval and Renaissance society

WEEK 3: Commonwealth and Restoration

Content: Charles I and Baroque portrait, art and culture of the Commonwealth, Restoration

This class will focus on the reflection of the changing social and political situation in the period art, particularly the portrait painting. We will discuss how portraits of monarchs and other influential figures reflected their ambitions and served as a message for the others. Applying our theoretical knowledge to analysing specific works of art, we will move on to discuss the form of the final presentation and its evaluation criteria.

Revision: Stuarts (history), 17th century and Restoration literature (literature)

Reading:

- Sharpe, K. ‘Portrait of an Age’. In History Today, March 2009, pp. 6-7.

- Skeaping, L. 'All singing, all dancing'. In History Today, February 2010, pp. 18-24.

WEEK 4: Neo-Classicism, English School of Art

Content: The Age of Reason, Enlightenment, the rise of middle classes, satire, journalism

Neo-Classical art and culture in general marked a shift in topics, styles and target audience for writers and visual artists alike. Using our knowledge of neo-classical literature as a starting point, we will analyse several paintings of the so called English School to see how similar principles were applied in visual arts. Since this period also marked the birth of journalism and regular newspapers, we will compare some of those with our current notions of what a newspaper is.

Revision: Neoclassical prose and poetry (literature)

Reading:

- <http://www.gutenberg.org/files/2176/2176-h/2176-h.htm> - (Introduction and the first of the discourses)
- http://www.gutenberg.org/files/22500/22500-h/22500-h.htm#Page_113

Presentation(s): compare Hogarth's and Reynolds' attitudes to art (themes and genres they preferred) and the education and training of young artists

WEEK 5: Georgian Era

Content: architecture, domestic life, Regency

This period in British art history will give us an opportunity to pay more attention to architecture.

We will look back on how architectural styles evolved but will also discuss the less visible aspects of this topic, including the notion of domesticity and the organisation of domestic life.

Revision: Jane Austen (literature), Hanoverians (history)

Reading:

- Vickery, A. 'Open House Georgian Style'. In History Today, November 2009, pp. 42-44.
- Bryson, B. At Home. A Short History of Private Life. London: Transworld Publishers, 2010.

Chapter 5

WEEK 6: Romanticism, Landscape

Content: changing perception of nature, topography, history painting

Our discussion of Romantic painting will focus on the development of this genre and primarily on comparing 2 most significant English landscape painters, trying to identify their different aims and understanding of their work. We will also cover the genre of history painting, its connection to landscape in the works of Turner and discuss the reasons for its prominent status in this particular period in history.

Revision: the Age of Romanticism (literature)

Reading:

- Wilton, A.: Five Centuries of British Painting. From Holbein to Hodgkin. London: Thames and Hudson, 2002. Chapter 5

Presentation(s): compare Constable and Turner's different approaches to the genre of landscape painting

WEEK 7: Victorian Britain

Content: Empire, industrialisation, old vs. new, Arts and Crafts movement

We will start this lesson by discussing last week's reading and then move on to other aspects of Victorian Britain. We will discuss its conservatism as opposed to major innovations in technology, science and thinking, major advances and modernisation as opposed to pseudo-styles and attempts at reviving ancient arts and crafts.

Revision: Industrial Revolution, Victorian Britain (history),

Reading:

- Wilton, A.: Five Centuries of British Painting. From Holbein to Hodgkin. London: Thames and Hudson, 2002. Chapter 6 – Pre-Raphaelite Brotherhood
- Bryson, B. At Home. A Short History of Private Life. London: Transworld Publishers, 2010.

Chapter 1

Presentation(s): old vs. new in Victorian Britain in terms of visual art, architecture and way of thinking

WEEK 8: Contemporary Art and Culture

Content: Young British Artists, conceptual art, new media

During this class, we will return to our initial definitions of what art means and will compare these with the theories discussed in the reading that try to respond to current styles and trends. Specific examples will include paintings, installations and other forms of art by contemporary British artists. Again, we will see how the understanding of art, artist and their role has been evolving.

Reading:

- Pooke, G. and Whitman, G. 2008. Teach Yourself Art History. Chapter 4

- <http://www.london.gov.uk/fourthplinth/content/about-programme>

<http://www.london.gov.uk/fourthplinth/content/marc-quinn>

<http://www.london.gov.uk/fourthplinth/content/what-people-are-saying> <http://www.london.gov.uk/fourthplinth/>

www.london.gov.uk/fourthplinth/

Presentation(s): Fourth Plinth project, its ambition, main idea and the inspiration common to most of the exhibited works; approaches to defining and understanding art and their applicability to contemporary visual art

WEEK 9: Final presentations

WEEK 10: TUTORIALS

WEEK 11: Final Presentations

WEEK 12: Exam Period

WEEK 13 /14: Exam Period

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:

Readings:

John Locke, Second Treatise on Government, available at

<https://www.gutenberg.org/files/7370/7370-h/7370-h.htm>

Declaration of Independence, available at <https://www.archives.gov/founding-docs/declaration-transcript>

Constitution, available at <https://www.archives.gov/founding-docs/constitution-transcript>

Declaration of Sentiments, available at

<https://sourcebooks.fordham.edu/mod/senecafalls.asp>

Martin Luther King Jr., "Letter from a Birmingham Jail," available at

https://www.africa.upenn.edu/Articles_Gen/Letter_Birmingham.html

John Lyde Wilson, The Code of Honor, available at

<https://www.gutenberg.org/files/6085/6085-h/6085-h.htm>

James Fenimore Cooper, The Last of the Mohicans, available at

<https://www.gutenberg.org/files/940/940-h/940-h.htm>

Thomas Nelson Page, "Marse Chan: A Tale of Old Virginia," available at

<https://docsouth.unc.edu/southlit/pageolevir/page.html#page1>

Mark Twain, "A True Story: Repeated Word for Word as I Heard It," available at

<https://docsouth.unc.edu/neh/twain/twain.html>

Doss, Erika. Twentieth-Century American Art. 1st edition. Oxford: Oxford University Press, 2002.

Taylor, Joshua C. The Fine Arts in America. Chicago: The University Press of Chicago, 1979.

Orvell, Miles. American Photography. 1st edition. Oxford: Oxford University Press, 2003.

Zinn, Howard. A People's History of the United States. New York: HarperCollins Publishers, 2003.

The American Art Book. Phaidon. 1999 Sontag, Susan. On Photography. London: Penguin Books, 1978. Ďalšie odporúčané študijné materiály: Hughes, Robert. American Visions: The Epic History of Art in America. BBC, 1997. Film. http://www.metmuseum.org/toah/hi/te_index.asp?i=America Britské umenie a kultúra: Odporúčaná literatúra: ARNOLD, D. 2004. Art History. A Very Short Introduction. Oxford: OUP, 2004. BRYSON, B. 2010. At Home. A Short History of Private Life. London: Transworld Publishers, 2010. GAUNT, W. 1967. A Concise History of English Painting. London: Thames and Hudson, 1967. GUY, J. 2000. The Tudors. A Very Short Introduction. Oxford: OUP, 2000. HOWARD, M. 2002. The First World War. A Very Short Introduction, 2002. Mill, J. S.: On the Subjection of Women. Available at: http://www.gutenberg.org/ebooks/27083 POOKE, G. and WHITMAN, G. 2008. Teach Yourself Art History. London: McGraw-Hill, 2008. ROTHENSTEIN, J. 2001. An Introduction to English Painting. London: Tauris Parke Paperbacks, 2001. WILTON, A. 2002. Five Centuries of British Painting. From Holbein to Hodgkin. London: Thames and Hudson, 2002. Webstránky vybraných britských múzeí a galérií: http://www.tate.org.uk/ http://www.tate.org.uk/visit/tate-modern http://www.nationalgallery.org.uk/ http://www.npg.org.uk/ http://www.nationalgalleries.org/ http://www.ashmolean.org/ http://www.glasgowlife.org.uk/museums/our-museums/goma/Pages/home.aspx																	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický																	
Poznámky:																	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 147 <table> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>19.73</td><td>30.61</td><td>23.13</td><td>19.05</td><td>6.12</td><td>1.36</td></tr> </table>						A	B	C	D	E	FX	19.73	30.61	23.13	19.05	6.12	1.36
A	B	C	D	E	FX												
19.73	30.61	23.13	19.05	6.12	1.36												
Vyučujúci: Mgr. Adriána Saboviková, PhD., Mgr. Martina Martausová, PhD., Dr.h.c. prof. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.																	
Dátum poslednej zmeny: 08.02.2025																	
Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD.																	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/BRST1/21	Názov predmetu: Britské štúdiá 1 - Dejiny a inštitúcie Veľkej Británie pre BASb komb AJEIEb
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie: Dochádzka - od študentov sa očakáva, že sa zúčastnia každej hodiny podľa rozvrhu. Ak sa študent nezúčastní troch alebo viac hodín, nezíska kredity za kurz bez ohľadu na to, aké sú jeho celkové výsledky v teste/testoch. Študent musí prísť na hodinu včas, inak bude evidovaný ako neprítomný. Aktívna účasť, vypracované domáce úlohy - študenti sú povinní prísť pripravení a urobiť všetko pre to, aby sa zúčastnili seminárnych stretnutí. Od študentov sa očakáva, že si prinesú vlastné kópie požadovaných materiálov a splnia zadané úlohy a cvičenia. Ak si pre konkrétny seminár neprinesiete vlastnú kópiu alebo splnenú domácu úlohu, budete evidovaný ako neprítomný. KONTINUÁLNE HODNOTENIE: HISTÓRIA časť: Študenti napíšu 1 test v 13. (14.) týždni. Časť SOCIÁLNE INŠTITÚCIE: Študenti vypíšu dva kvízy (maximálne 25 bodov) týkajúce sa tém diskutovaných na seminároch - kvíz 1 v 6. týždni a kvíz 2 v 9. týždni. Študenti musia byť prítomní na seminároch v týždňoch kedy sú ohlásené kvízy, pretože nie sú náhradné termíny. ZÁVEREČNÉ HODNOTENIE: Konečné skóre študenta v rámci kurzu sa bude počítať ako celkový súčet obidvoch častí (časť História a sociálne inštitúcie). 100% = História 50% (test 1) + Sociálne inštitúcie 50% (kvíz 1 + kvíz 2) Študent získa záverečné kredity, keď získa minimálne minimálne skóre z oboch častí. Použije sa táto klasifikačná stupnica: A 100 - 93% B 92 - 86% C 85 - 78% D 77 - 72% E 71 - 65% FX 64 a menej.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je umožniť študentom porozumieť kľúčovej teoretickej terminológii súvisiacej s témami a získať teoretické informácie o danej problematike a nahliadnuť do nedávneho vývoja situácie v stanovených oblastiach britskej spoločnosti a histórie. Kurz tiež predstavuje hospodárske, sociálne a politické dejiny Británie od najskoršieho obdobia. Dejiny nám pomáhajú pochopiť a vyrovnať sa s komplexnými otázkami a dilemami a to skúmaním toho, ako minulosť formovala (a naďalej formuje) globálne, národné a miestne vzťahy medzi spoločnosťami a ľuďmi. Študent bude schopný analyzovať udalosti minulosti a bude vedieť objektívne určiť vzorce príčin a následkov. Navyše, študent bude schopný implementovať základné koncepty histórie.	
Stručná osnova predmetu:	

SEMINÁRE:

(lektori: Mgr.Karin Sabolíková, PhD., Mgr. Adriana Saboviková, PhD.)

1. týždeň:

Úvodná hodina

2. týždeň:

Stredovek - anglosaské obdobie

Sociálna história

3. týždeň:

Stredovek - dynastia Normanov a Plantagenetovcov

Rasa a etnický pôvod v Britskej spoločnosti

4. týždeň:

Stredovek -dynastia Lancaster a York

Spoločenské triedy vo Veľkej Británii

Vzdelanie v britskej spoločnosti

5. týždeň:

Dynastia Tudorovcov

Náboženstvo vo Veľkej Británii

6. týždeň:

Dynastia Stuartovcov

Vzdelanie v britskej spoločnosti

KVÍZ 1

7. týždeň

Novovek - Hanoverské obdobie 1714-1901 I.

Rodina v britskej spoločnosti

8. týždeň

Novovek - Hanoverské obdobie 1714-1901 II.

Postavenie žien v britskej spoločnosti,

9. týždeň:

20. storočie - Británia po prvej a druhej svetovej vojne I.

KVÍZ 2

Nedávne sociálne problémy v britskej spoločnosti

10. týždeň:

Konzultačný týždeň

11. týždeň:

Štátny sviatok

12. týždeň:

20. storočie - Británia po prvej a druhej svetovej vojne II.

Nedávne sociálne problémy v britskej spoločnosti

13. týždeň

časť História - TEST

14. týždeň:

Konzultačný týždeň

Odporúčaná literatúra:

History časť :

Odporúčané študijné materiály :

* Burns, W.E. 2009. A Brief History of Great Britain. Facts on File, Inc.

*Corbishley, M. - Gillingham, J. 2006. The History of Britain and Ireland. From Early People to the Present Day. Oxford University Press.

* Morgan, K.O. 2000. Twentieth-century Britain. A Very Short Introduction.

Social Institutions časť : Odporúčané študijné materiály: Bilton, T et al.: Introductory Sociology. Macmillan, London, 1996 Bassnett, S. (ed.): Studying British Cultures. Routledge, London, 1997 Bennett, T.: Understanding Everyday Life. The Open University, 2002 Braham, P.: Social Differences and Divisions. The Open University, 2002 Spittles, B.: Britain since 1960. Macmillan, London, 1995 Storry, M. (ed.): British Cultural Identities. Routledge, London, 1997 Bernardes, I.: Family Studies, An Introduction. London, Routledge, 1997 Hiro, D.: Black British, White British, A History of Race Relations in Britain. London, Grafton Books, 1991 Solomon, J.: Race and Racism in Contemporary Britain. London, Macmillan, 1991 Kearney, H.: The British isles. A history of four nations. Cambridge university press 1995. Texty poskytne lektor. Študenti si musia tieto texty prečítať pred seminármi a priniesť si so sebou na seminár kópiu.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 273					
A	B	C	D	E	FX
8.79	23.08	31.14	14.29	14.65	8.06
Vyučujúci: Mgr. Adriána Saboviková, PhD., Mgr. Karin Sabolíková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 08.02.2025					
Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/USHI2b/15	Názov predmetu: Dejiny USA - vybrané kapitoly
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie : 1. Dochádzka - od študentov sa očakáva, že absolvujú výuku podľa rozvrhu a v plnom rozsahu. Ak študent zmešká tri alebo viac hodín, nezíska kredity za kurz bez ohľadu na to, aké sú jeho celkové výsledky v teste. Študent musí prísť na hodinu včas. 2. Aktívna účasť, splnené úlohy - od študentov sa očakáva ich aktívnu účasť na seminároch a pripravenosť. Od študentov sa očakáva, že budú mať načítané požadované texty a skompletizované všetky zadané úlohy a cvičenia. 3. Testy - študenti budú písať 2 zápočtové testy. Opravné testy sa realizovať nebudú. Výsledné hodnotenie bude stanovené na základe tejto stupnice : • A 93-100% • B 86-92% • C 78-85% • D 72-77% • E 65-71% • FX 64% a menej	
Výsledky vzdelávania: Porozumieť povojnovej histórii, byť informovaný o dekadach zmien, ktoré nasledovali po skončení druhej svetovej vojny v USA. Kurz pomôže študentom rozvíjať historické povedomie a zručnosti potrebné na jasnú interpretáciu minulosti. Študent porozumie a bude schopný používať metódy historického bádania. Študent bude schopný analyzovať udalosti minulosti a pokúsiť sa objektívne určiť vzorce príčin a následkov. Študent bude schopný implementovať základné pojmy histórie ako perspektívy, kontinuita a zmena, príčina a následok, dôkazy, empatia, význam a spochybnosť.	
Stručná osnova predmetu: Týždeň 1 Úvodná hodina Týždeň 2 Úvod do History of USA after 1945	

Týždeň 3 A -CH12-Postwar America pp. 258-273 C - U5 – The Cold War – selected parts Týždeň 4 B – CH 4– Time out: Leisure and Tourism The Century : America’s Time Týždeň 5 A- CH13 – Decades of Change: 1960-1980 C - U6, 7 – The Civil Rights Movement; A New Society– selected parts Týždeň 6 C - U8 – American Society in Flux – selected parts A - CH14 – The New Conservatism and a New World Order Týždeň 7 TEST 1 C – U 10 – High Tech – selected parts Týždeň 8 C – U 11 – The Culmination of the Cold War - selected parts I A – CH15 – Bridge to the 21st century Týždeň 9 C – U 11 – The Culmination of the Cold War - selected parts II A – CH15 – Bridge to the 21st century Týždeň 10 Konzultačný týždeň Týždeň 11 Politics of Hope Týždeň 12 Rozvrhované ako štvrtok - seminár nebude Týždeň 13 Test 2					
Odporúčaná literatúra: A, # Hamby, Alonzo L. : Outline of U.S. history, Bureau of International Information Programs, U.S.Department of State, 2011. B, # Jean-Christophe Agnew and Roy Rosenzweig : A Companion to post - 1945 America, Blackwell Publishers, 2002. C, # Donald W.Whisenhunt : Reading the twentieth century. Documents in American History, Rowman & Littlefield Publishers, I N C ., 2009 D, # Remini, Robert V. : A Short History of the United States. Harper Collins. 2008. Grant, Susan-Mary. : A concise history of the United States of America. Cambridge. 2012					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 308					
A	B	C	D	E	FX
23.05	23.05	22.08	10.71	13.31	7.79
Vyučujúci: Mgr. Karin Sabolíková, PhD.					

Dátum poslednej zmeny: 18.02.2025
Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/UKHI2b/15	Názov predmetu: Dejiny Veľkej Británie - vybrané kapitoly
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie : 1. Dochádzka - od študentov sa očakáva, že absolvujú výuku podľa rozvrhu a v plnom rozsahu. Ak študent zmešká tri alebo viac hodín, nezíska kredity za kurz bez ohľadu na to, aké sú jeho celkové výsledky v teste. Študent musí prísť na hodinu včas. 2. Aktívna účasť, splnené úlohy - od študentov sa očakáva ich aktívnu účasť na seminároch a pripravenosť. Od študentov sa očakáva, že prinesú vlastné kópie požadovaných materiálov a splnia zadané úlohy a cvičenia. Ak si študent pre konkrétny seminár neprinesie vlastnú kópiu alebo nebude mať splnenú domácu úlohu, bude evidovaný ako neprítomný. 3. Priebežné hodnotenie - študenti budú písať 2 testy. Náhradné termíny testov nie sú prípustné. Záverečné hodnotenie - študenti musia získať 65% po sčítaní oboch čiastkových hodnotení z testov. Konečná známka z kurzu bude vychádzať z tejto klasifikačnej stupnice: 93 - 100% B 86 - 92% C 78 - 85% D 72 - 77% E 65 - 71% FX 64 a menej. Ak máte otázky k vyššie vysvetleným formám hodnotenia, adresujte ich svojmu lektorovi na začiatku semestra.	
Výsledky vzdelávania: Porozumieť povojnovej histórii, byť informovaný o dekadach zmien, ktoré nasledovali po skončení druhej svetovej vojny vo Veľkej Británii. Kurz pomôže študentom rozvíjať historické povedomie a zručnosti potrebné na jasnú interpretáciu minulosti. Študent porozumie a bude schopný používať metódy historického bádania. Študent bude schopný analyzovať udalosti minulosti a pokúsiť sa objektívne určiť vzorce príčin a následkov. Študent bude schopný implementovať základné pojmy histórie ako perspektívy, kontinuita a zmena, príčina a následok, dôkazy, empatia, význam a spochybnosť.	
Stručná osnova predmetu:	

Týždeň 1: Úvodná hodina Týždeň 2: Great Britain after WWII Týždeň 3 : The Conservatives in Office 1951-64 The Years of Consensus 1964 -1979 Týždeň 4 : The Thatcher Revolution 1979 -1990 Týždeň 5: From Thatcherism to New Labour 1990-1999 Týždeň 6: TEST 1 Týždeň 7 : Konzultačný týždeň Týždeň 8: Population and the family Cities, Suburbs, Countryside Týždeň 9: Immigration, Racism Youth culture Týždeň 10 : The Growth of Social movements Welfare, Poverty and Social Inequalities Týždeň 11: Living Standards and Consumption Týždeň 12: TEST 2 Týždeň 13 : Konzultačný týždeň Týždeň 14 : Konzultačný týždeň					
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra : vybrané kapitoly z : *M.Lynch. Britain 1945-2007. Hodder Education. *Addison, P., Jones, H. 2005. A Companion to Contemporary Britain. Blackwell Publishing. Odporúčaná literatúra: *Abercrombie, N., at al. 2000. Contemporary British Society. Cambridge, CUP.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 337					
A	B	C	D	E	FX
13.06	21.96	28.78	17.8	13.35	5.04

Vyučujúci: Mgr. Karin Sabolíková, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 18.09.2024
Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/USLI1/21	Názov predmetu: Dejiny americkej literatúry 1 pre BASb komb AJEIEb
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna participácia na seminárnych diskusiách. Finálne hodnotenie: súčet dvoch testov minim. 65% a písomna skúška: A 93– 100 B 86 – 92 C 78 - 85 D 72 –77 E 65– 71 FX 64 a menej.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je získať poznatky o historickom vývoji americkej literatúry a jej hlavných predstaviteľoch. Absolvent predmetu je schopný samostatnej literárnej analýzy textu s ohľadom na historické a kultúrne pozadie. Absolvent predmetu je schopný kriticky myslieť a interpretovať závery na základe syntézy viacerých akademických zdrojov. Absolvent si rozširuje svoje komunikačné, interpretačné kompetencie potrebné na generovanie hodnotového aspektu literárneho textu, čo mu umožní aktívne sa podieľať na riešení odborných úloh v praxi.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvodné stretnutie. 2. Koloniálne obdobie - Puritánska imaginácia Anne Bradstreet, Edward Taylor - Huswifery, Mary Rowlandson – A Narrative of the Captivity Jonathan Edwards – Sinners in the Hands of an Angry God 3. Revolučné obdobie - politická imaginácia Hector St. John de Crèvecoeur - What Is an American Benjamin Franklin - The Autobiography Thomas Jefferson – The Declaration of Independence Philip Freneau - The Indian Burying Ground 4. Americký romantizmus - I: W. Irving, J. F. Cooper Washington Irving - Rip Van Winkle Edgar Allan Poe – poetry 5. Americký romantizmus- II: W. C. Bryant, E. A. Poe Edgar Allan Poe - The Tell-Tale Heart The Fall of the House of Usher 6. Americká renesancia: Transcendentalizmus: R. W. Emerson, H. D. Thoreau Ralph Waldo Emerson - On Thoreau, Nature, Self-Reliance	

Henry David Thoreau – Walden 7. Nathaniel Hawthorne and Herman Melville Nathaniel Hawthorne - The Scarlet Letter Herman Melville – Billy Budd 8. Poézia na križovatke storočí: Walt Whitman and other poets of the 19th century Henry Wadsworth Longfellow - poetry Walt Whitman - Leaves of Grass Emily Dickinson – poetry Thomas Wentworth Higginson – On Meeting Dickinson for the First Time Mabel Loomis Todd – The Character of Amherst 9. Mark Twain a triumf realizmus Mark Twain - The Adventures of Huckleberry Finn The Celebrated Jumping Frog of Calaveras County Life on the Mississippi 10. Local Color School Kate Chopin - Désirée's Baby, A Respectable Woman, The Story of an Hour, Regret 11. Realizmus Frederick Douglass: Narrative of the Life of Frederick Douglass Stephen Crane: The Open Boat 12. Naturalizmus Upton Sinclair - The Jungle Theodore Dreiser - An American Tragedy (Sister Carrie)					
Odporúčaná literatúra: Bercovitch, S., ed. The Cambridge History of American Literature. Cambridge: Cambridge UP, 1994. High P. B. An Outline of American Literature. London: Longman, 1986. Ruland, R., and M. Bradbury. From Puritanism to Postmodernism: A History of American Literature. New York: Penguin Books, 1992 (čes. 1997). Jařab, J. American Poetry and Poets of Four Centuries. Praha: SPN, 1985. McQuade, D., ed. The Harper American Literature. New York: Harper Collins College Publishers, 1994. Procházka, M., J. Quinn, and H. Ulmanová. Lectures on American Literature. Praha, 2002. Gray, R., A History of American Literature. Blackwell: Blackwell Publishing, 2004					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 301					
A	B	C	D	E	FX
75.08	11.96	6.98	3.65	2.33	0.0
Vyučujúci: Mgr. Zuzana Buráková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 04.04.2022					
Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/USLI2/21	Názov predmetu: Dejiny americkej literatúry 2 pre BASb komb AJEIEb
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent je povinný mať na každý seminár anotovanú prípravu a byť pripravený viesť diskusiu na seminárne zadania. Hodnotenie pozostáva z dvoch zápočtových testov s min. 65%. Záverečnú ústnu skúšku je možné absolvovať až po úspešnom absolvovaní dvoch zápočtov. Ústna skúška pozostáva z načítania troch vybraných diel a diskusie o nich (historický kontext, hlavné témy, stručná analýza diela).	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je nadviazať na poznatky o historickom vývoji americkej literatúry od začiatku 20.storočia a jej hlavných predstaviteľoch. Absolvent predmetu je schopný samostatnej literárnej analýzy textu s ohľadom na historické a kultúrne pozadie. Absolvent predmetu je schopný kriticky myslieť a interpretovať závery na základe syntézy viacerých akademických zdrojov. Študent si rozširuje svoje komunikačné, interpretačné kompetencie potrebné na generovanie hodnotového aspektu literárneho textu, čo mu umožní aktívne sa podieľať na riešení odborných úloh v praxi.	
Stručná osnova predmetu:	
Odporúčaná literatúra: Bercovitch, S., ed. The Cambridge History of American Literature. Cambridge: Cambridge UP, 1994. High P. B. An Outline of American Literature. London: Longman, 1986. Ruland, R., and M. Bradbury. From Puritanism to Postmodernism: A History of American Literature. New York: Penguin Books, 1992 (čes. 1997). Bradbury, M. The Modern American Novel. Oxford, New York: Oxford University Press, 1992. Jařab, J. American Poetry and Poets of Four Centuries. Praha: SPN, 1985. McQuade, D., ed. The Harper American Literature. New York: Harper Collins College Publishers, 1994. Procházka, M., J. Quinn, and H. Ulmanová. Lectures on American Literature. Praha, 2002.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 241					
A	B	C	D	E	FX
89.63	4.98	3.73	0.83	0.83	0.0
Vyučujúci: Mgr. Zuzana Buráková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 23.09.2024					
Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/UKLI1/21	Názov predmetu: Dejiny britskej literatúry 1 pre BASb komb AJEIEb
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: 1. Účasť na seminároch je povinná. Každý študent môže vynechať najviac dva semináre za semester. Neúčasť na informačnom seminári v prvom týždni semestra sa tiež považuje za absenciu. V prípade, že študent vynechá viac ako 2 semináre za semester, bude hodnotený známku X-neklasifikovaný bez ohľadu na výsledky testov a ďalších zložiek hodnotenia. Študenti sú povinní na semináre prichádzať včas podľa rozvrhu. 2. Seminárne texty a pracovné listy. Študenti musia mať na každom seminári so sebou vlastné kópie seminárnych materiálov (textov a pracovných listov). Seminárne materiály sú dostupné v aplikácii MS Teams. Študenti sú povinní prečítať si seminárne texty a vypracovať pracovné listy PRED DANÝM SEMINÁROM. V prípade, že študent texty neprečítal/pracovné listy nevypracoval, bude mu za daný seminár udelená absencia. 3. Hodnotenie. V priebehu semestra študenti získavajú body za aktívnu účasť na seminároch (zapájanie sa do diskusií, odpovedanie na otázky vyučujúceho, atď.). Ďalej budú študenti v priebehu semestra písať 2 testy. Celkové hodnotenie sa vypočíta ako suma získaných bodov za všetky 3 zložky hodnotenia: Test 1 (max 40 bodov) + Test 2 (max 60 bodov) + Aktívna účasť na hodine (max 10 bodov). Podrobné informácie ohľadom spôsobu hodnotenia budú študentom poskytnuté počas informačného seminára v prvom týždni semestra. Štupnica hodnotenia (známka: percento): A: 93–100 B: 86–92 C: 78–85 D: 72–77 E: 65–71 FX: 64-0	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú základný prehľad o dejinách britskej literatúry a základné vedomosti o historických, spoločenských a kultúrnych procesoch, ktoré ovplyvnili hlavné literárne smery. Naučia sa chápať diela britskej literatúry z hľadiska ich prínosu k vývoju anglického jazyka a kultúry. Rozšíria si tiež slovnú zásobu, naučia sa rozumieť literárno-vednému diskurzu a budú	

rozvíjať základné akademické zručnosti: pozorné čítanie, analýzu literárneho textu, formuláciu akademických argumentov.

Stručná osnova predmetu:

Kurz sa zameriava na anglicky písanú literatúru z Britských ostrovov od anglo-saského obdobia až po koniec romantizmu. V kurze sa študenti oboznámia s kanonickými dielami a najznámejšími autormi, pričom získajú prehľad o hlavných literárnych smeroch, najdôležitejších literárnych technikách a o myšlienkach, ktoré formovali literatúru.

PREDNÁŠKY

Staroanglická (anglosaská) literatúra

Stredoveká anglická literatúra

Renesančná poézia

Renesančná dráma

Literatúra 17. storočia (metafyzická poézia, John Milton, reštaurácia Stuartovcov)

Literatúra 18. storočia - klasicizmus

Literatúra 18. storočia - romantizmus

Literatúra 18. storočia – vývoj románu (od D. Defoea po J. Austenovú)

SEMINÁRE

Anglosaská literatúra – Beowulf

Stredoveká anglická literatúra – Geoffrey Chaucer

Renesančná poézia - William Shakespeare, Sir Thomas Wyatt

Renesančná dráma - William Shakespeare

Literatúra 17. storočia - John Donne

Literatúra 17. storočia – John Milton

Klasicizmus – Jonathan Swift

Romantizmus – William Blake, S. T. Coleridge, John Keats

Román v 18. storočí – Jane Austen

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

Osnovy prednášok, POWERPOINTY a seminárne materiály

Lethbridge, Stephanie and Jarmila Mildorf: Basics of English Studies: GLOSSARY

John Peck and Martin Coyle, A Brief History of English Literature, Second edition, Bloomsbury 2013, KAPITOLY 1-9.

3. Povinné čítanie:

G. Chaucer's The Canterbury Tales – The Prologue

W. Shakespeare's Macbeth

J. Swift's A Modest Proposal

D. Defoe's Robinson Crusoe

M. Shelley's Frankenstein

J. Austen's Pride and Prejudice

W. Blake's Songs of Innocence and Experience

G. Gordon Lord Byron's She Walks in Beauty; So we'll go no more a roving

J. Keats' Ode to a Nightingale

P.B. Shelley's Ode to the West Wind

Odporúčaná literatúra:

Abrams, M.H. A Glossary of Literary Terms, 2014

Carter, R & McRae, J. , The Routledge History of Literature in English, London: Routledge, 2017.

Holman, C. Hugh A Handbook to Literature, London: Colier Macmillan Publishers, 1986

Sanders, Andrew The Short Oxford History of English Literature, Oxford University Press, 2004.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 495					
A	B	C	D	E	FX
9.29	11.31	16.77	15.96	18.18	28.48
Vyučujúci: doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Silvia Rosivalová Baučeková, PhD., Mgr. Petra Filipová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 07.02.2025					
Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/UKLI2/21	Názov predmetu: Dejiny britskej literatúry 2 pre BASb komb AJEIEb
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: 1. Účasť na seminároch je povinná. Každý študent môže vynechať najviac dva semináre za semester. Neúčasť na informačnom seminári v prvom týždni semestra sa tiež považuje za absenciu. V prípade, že študent vynechá viac ako 2 semináre za semester, bude hodnotený známku X-neklasifikovaný bez ohľadu na výsledky testov a ďalších zložiek hodnotenia. Študenti sú povinní na semináre prichádzať včas podľa rozvrhu. 2. Seminárne texty a pracovné listy. Študenti musia mať na každom seminári so sebou vlastné kópie seminárnych materiálov (textov a pracovných listov). Seminárne materiály sú dostupné v aplikácii MS Teams. Študenti sú povinní prečítať si seminárne texty a vypracovať pracovné listy PRED DANÝM SEMINÁROM. V prípade, že študent texty neprečítal/pracovné listy nevypracoval, bude mu za daný seminár udelená absencia. 3. Hodnotenie. V priebehu semestra študenti získavajú body za aktívnu účasť na seminároch (zapájanie sa do diskusií, odpovedanie na otázky vyučujúceho, atď.). Ďalej budú študenti v priebehu semestra písať dva zápočtové testy. Priebežné hodnotenie sa vypočíta ako suma získaných bodov za všetky zložky priebežného hodnotenia. Študent sa môže prihlásiť na záverečnú skúšku ak z priebežného hodnotenia získa aspoň 65 bodov. Podrobné informácie ohľadom spôsobu hodnotenia budú študentom poskytnuté počas informačného seminára v prvom týždni semestra. Záverečné hodnotenie: Ústna skúška Stupnica hodnotenia (známka: percento): A: 93–100 B: 86–92 C: 78–85 D: 72–77 E: 65–71 FX: 64-0	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú vedomosti o kľúčových udalostiach v rámci britských dejín a kultúry a porozumejú ich vplyvu na vývoj britskej literatúry. Tiež sa oboznámia so základnými literárnymi smermi, školami a ich hlavnými predstaviteľmi. Študenti budú ďalej rozvíjať svoju schopnosť analyzovať literárny text.	
Stručná osnova predmetu: PREDNÁŠKY ROMÁN V 19. STOROČÍ (sestry Brontëové, Dickens, Thackeray, G. Eliot, T. Hardy, O. Wilde) POÉZIA A DRÁMA V 19. STOROČÍ 1. viktoriánska poézia (Tennyson, Browningovci, Preraffaelisti) 2. Dráma (O. Wilde, G.B. Shaw, írská renesancia) ROMÁN V PRVEJ	

POLOVICI 20. STOROČIA: 1. Realizmus, naturalizmus, spoločenská satira: (Bennett, Galsworthy, Maugham, Waugh), 2. Prechod od realizmu k modernizmu (Forster, Conrad, D. H. Lawrence) 3. Experimentálny modernistický román (Joyce, Woolf), 4. Dystopický román (Huxley, Orwell) POÉZIA V 20. STOROČÍ: 1. Poézia 1. svetovej vojny (R. Brooke, S. Sassoon, W. Owen); 2. Modernizmus (W. B. Yeats, T.S. Eliot), 3. Poézia tridsiatych a štyridsiatych rokov (Auden, nový romantizmus), 4. Povojnová poézia (the Movement, Hughes, Larkin, S. Heaney) POVOJNOVÁ PRÓZA A DRÁMA – hlavné trendy: 1. Divadlo (absurdná dráma, nahnevani mladí muži, kitchen sink drama, in-your-face theatre), 2. Román (akademický román, ženská literatúra, postkoloniálna literatúra, metafikcia, magický realizmus) SEMINÁRE Realizmus - T. Hardy Viktoriánska dráma - G.B. Shaw Od realizmu k modernizmu - J. Conrad Modernistická experimentálna próza - V. Woolf Modernistická poézia - T. S. Eliot Povojnová poézia - S. Heaney, T. Hughes Ženská literatúra - A. Carter Postkoloniálna literatúra - S. Rushdie

Odporúčaná literatúra:

Recommended literature:

Harry Blamires. 2003. A Short History of English Literature, Second Edition, London, New York: Routledge.

M.H. Abrams, A Glossary of Literary Terms, Heinle & Heinle, 1999

Abrams, M. H. The Norton Anthology of English Literature, Volume I, II, W.W. Norton & Company, New York, London, 1993, or any more recent edition

Carter, R & McRae, J. The Routledge History of Literature in English, London: Routledge, 2001.

Day, M.S. History of English Literature III. New York: Doubleday and Company, 1963.

Holman, C. Hugh A Handbook to Literature, London: Collier Macmillan Publishers, 1986, or a more recent edition

Sanders, Andrew The Short Oxford History of English Literature, Oxford: Clarendon, 1994.

Lethbridge, Stephanie and Jarmila Mildorf: Basics of English Studies: An introductory course for students of literary studies in English. Parts: 2. Prose, 3. Drama, (provided by teacher in electronic versions)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 316

A	B	C	D	E	FX
32.91	12.66	12.03	10.76	15.51	16.14

Vyučujúci: doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Silvia Rosivalová Baučková, PhD., Mgr. Petra Filipová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 15.09.2024

Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚFV/DGS/21	Názov predmetu: Digitálna gramotnosť študenta
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkové hodnotenie na základe priebežného hodnotenia: 1. Praktické priebežné zadania a ich záverečná obhajoba (aspoň 50% výkonu). 2. Aktívna účasť na spoločnej prezenčnej výučbe v klasickej alebo virtuálnej učebni (max. 3x absencie) a na individuálnej online výučbe vo virtuálnej učebni (bez absencií a odovzdanie všetkých individuálnych priebežných študijných zadaní)	
Výsledky vzdelávania: Študent má získať a vedieť aplikovať základné vedomosti a zručnosti pri práci so súčasnými digitálnymi technológiami (mobilný telefón, tablet, notebook, webové technológie): 1. v súlade so súčasným európskym rámcom digitálnych kompetencií DigComp a ECDL 2. pre kvalitnejšie a efektívnejšie učenie sa, prácu a aktívny život vo vysokoškolskom štúdiu, neskoršom celoživotnom vzdelávaní a v profesionálnom pôsobení.	
Stručná osnova predmetu: 01.-02. Základné digitálne zručnosti, rámec DigComp, ECDL - moderný webový prehliadač a jeho personalizácia - bezpečnosť, ochrana súkromia, zodpovedné používanie DT 03.-05. Vyhľadávanie, zber a hodnotenie digitálneho obsahu - skenovanie, zvukový záznam a rozlišovanie reči, optické rozlišovanie (OCR) - digitálne poznámkové bloky (Google keep, Evernote, Onenote) - hodnotenie digitálnych zdrojov (Google formuláre a rubriky) 06.-08. Úprava a tvorba digitálneho obsahu - cloudové a interaktívne dokumenty (textové a tabuľkové editory - Google, Microsoft, Jupyter) - práca s pdf dokumentami, eknihami, videozáznamom (Kami, Google books, ScreenCasting) 09. - 10. Organizácia, ochrana a zdieľanie digitálneho obsahu - moderné LMS a cloudové úložiská (Google Classroom, Microsoft team, Google disk, Dropbox) - časový manažment (Google kalendár) 11.-13. Digitálna komunikácia a spolupráca	

- kolaboratívne interaktívne tabuľe (Jamboard, Whiteboard) - online prezentácie a online stretnutia (Google presentations, Powerpoint, Google meet, Microsoft teams)					
Odporúčaná literatúra: 1. Carretero Gomez, S., Vuorikari, R. and Punie, Y., DigComp 2.1: The Digital Competence Framework for Citizens with eight proficiency levels and examples of use, Luxembourg, 2017, ISBN 978-92-79-68006-9; https://www.ecdl.sk/ 2. Bruff, D. (2019). Intentional Tech: Principles to Guide the Use of Educational Technology in College Teaching (1st edition). Morgantown: West Virginia University Press. 3. Baker, Y. (2020). Microsoft Teams for Education. Amazon Digital Services. 4. Miller, H. (2021). Google Classroom + Google Apps: 2021 Edition. Brentford: Orion Edition Limited.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 245					
A	B	C	D	E	FX
76.33	5.31	2.86	0.0	14.69	0.82
Vyučujúci: doc. RNDr. Jozef Hanč, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 26.01.2022					
Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/EMENb/15	Názov predmetu: E-mailová angličtina
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie študentov je založené na troch kritériách: DVA ZÁPOČTOVÉ TESTY 70%; KONTINUÁLNA PRÍPRAVA 10% a AKTÍVNA ÚČASŤ 20%. Na získanie kreditov za tento kurz musia študenti úspešne absolvovať dva zápočtové testy; priebežne a včas predkladať svoje domáce zadania a navštevovať každú hodinu podľa harmonogramu. Účasť sa sleduje aj počas online vyučovacích hodín. TESTY tvoria 70% výslednej známky: Kurzy študentov sa zvyčajne hodnotia známkami, ktorým sa prideliť hodnota na základe 100-bodovej stupnice získanej z dvoch zápočtových testov plus body za priebežnú prípravu a aktívnu účasť. Prvý zápočtový test sa zvyčajne koná počas 6. týždňa semestra a druhý počas 12. týždňa. Termíny sa však môžu meniť podľa aktuálnej situácie. Výsledná známka sa prideliť podľa nasledujúcej stupnice: A 100-93 B 92-86 C 85-78 D 77-72 E 71-65 FX 64-0 Študenti, ktorí kvôli zdokumentovanému stavu nemôžu v stanovenom čase absolvovať zápočtový test, by mali kontaktovať vyučujúceho hneď, ako bude zrejmé, že bude potrebné prediskutovať možnosti a postupy náhradnej skúšky s cieľom plnohodnotne nahradiť zápočtový test. Študenti, ktorí nie sú schopní absolvovať test v plánovanom zápočtovom termíne, absolvujú ÚSTNU SKÚŠKU, aby im bol poskytnutý dostatočný a ekvivalentný priestor na preukázanie úrovni ich pripravenosti. Ústne skúšky sa budú realizovať v konzultačných hodinách vyučujúceho v čo najskoršom termíne po vymeškanom zápočtovom teste. Obsah ústnej skúšky bude porovnateľný s obsahom vynechaného zápočtového testu, samotná skúška však môže trvať dlhšie ako písomný test a môže obsahovať hlbšiu analýzu určitých kľúčových oblastí kurzu. KONTINUÁLNA PRÍPRAVA predstavuje 10% výslednej známky (maximálne 10 bodov): Od študentov sa očakáva, že pripraví správy na každú hodinu prečítaním si a spracovaním študijných materiálov a požadovanej literatúry. Formálne požiadavky pre domáce zadania v rámci kontinuálnej prípravy:	

Minimálne 2 ale maximálne 3 strany v editore Microsoft Word: typ písma Times New Roman; veľkosť písma 12, riadkovanie 1.5, 34 riadkov s 2865 znakmi na stránke s medzerami. Hlavička správy musí obsahovať meno a priezvisko študenta, študijnú skupinu, číslo týždňa podľa študijných programov a názov témy pre daný týždeň. Správy musia byť predložené vo formáte PDF (Printable Document Format).

Obsahové požiadavky pre správy v rámci kontinuálnej prípravy:

Študenti musia jasne a štruktúrovane prezentovať syntézu študijných materiálov zvýraznením kľúčových informácií a údajov a logické prepojenia medzi nimi. Predložená správa musí odzrkadliť dôkladné pochopenie obsahu požadovaných študijných materiálov pre daný týždeň.

UPOZORNENIE: Každá správa musí byť originálnym dielom autora! Akékoľvek porušenie autorských práv alebo porušenie antiplagiátorských pravidiel a predpisov univerzity bude riešené disciplinárnym konaním! Opakované a systematické porušovanie týchto pravidiel povedie k strate kreditov pridelených za absolvovanie kurzu!

Termín a formát správy:

Študenti musia svoje správy posielat' emailom na nasledujúcu e-mailovú adresu: rozenfeld.julius2@atk.sk do soboty 24:00 každý týždeň podľa harmonogramu predmetu. Správy musia byť zaslané vo formáte PDF. Nie sú akceptované žiadne iné formáty! Žiadne oneskorené príspevky nebudú akceptované!

AKTÍVNA ÚČASŤ tvorí 20% (maximálne 20 bodov) výslednej známky:

Všetci študenti musia navštevovať všetky hodiny bez ohľadu na to, či sú organizované prezenčne alebo online. Študenti musia rešpektovať rozvrh a včas prísť na hodinu! Ak niekto vymešká prvých desať minút hodiny, automaticky dostane absenciu za vymeškanú hodinu. Body za aktívnu účasť budú pridelené, až keď študent aktívne prispeje k procesu učenia sa počas stretnutí zapojením sa do diskusií a do odborných debát.

Dobrovoľnícka práca v mimoškolských aktivitách, ktorú organizuje Katedra britských a amerických štúdií a ktorá jednoznačne prispeje k profesionálnemu rozvoju študentov, ako sú: prednášky a workshopy, aktivity v kariérnom týždni, organizácia dňa otvorených dverí, jazykové súťaže, konferencie, olympiády a ďalšie podobné aktivity sú plne podporované! Ak by sa tieto aktivity organizovali v čase kedy študent má riadne vyučovanie podľa platného rozvrhu, dobrovoľníkom sa pridelia body za aktívnu účasť na hodine bez ohľadu na ich neprítomnosť.

ABSENCIA z dôvodu choroby

Študent neprítomný na hodine musí čo najskôr predložiť platné potvrdenie od lekára e-mailom zaslaným vyučujúcemu vo formáte PDF. Domáce zadania za vymeškané hodiny sa musia predkladať podľa harmonogramu predmetu a najneskôr do začiatku nasledujúcej hodiny, ktorej sa študent zúčastňuje.

V prípade núdze, ak študent nie je schopný kontaktovať vyučujúceho a zaslať mu platné potvrdenie lekára alebo je hospitalizovaný, vyučujúci musí byť informovaný zaslaním e-mailu na nasledujúcu e-mailovú adresu: julius.rozenfeld@upjs.sk hneď ako to okolnosti umožnia. Aj v tomto prípade musí študent preukázať potvrdenie od lekára, ktorý obsahuje dátum a čas hospitalizácie a poskytuje adekvátne informácie o zdravotnom stave študenta.

ABSENCIA Z INÝCH DÔVODOV

Študenti, ktorí sú neprítomní z iných dôvodov ako choroba, napríklad smrť v rodine alebo z iného podobne závažného dôvodu, musia čo najskôr kontaktovať vyučujúceho a predložiť príslušné dokumenty, ktoré hodnoverne potvrdzujú závažnosť vzniknutej situácie.

Môžu vzniknúť aj ďalšie dôvody na vynechanie hodiny alebo niekoľko vyučovacích hodín, napríklad účasť na prestížnych medzinárodných súťažiach, vedecký výskum, konferencie alebo iné podobné činnosti, ktoré jednoznačne prispievajú k profesionálnemu rozvoju študenta, ale konečné rozhodnutie o platnosti predloženého ospravedlnenia plne spadá do kompetencie vyučujúceho.

Pravidelné zamestnanie na plný alebo čiastočný úväzok nie je prijateľný dôvod na vymenovanie hodiny. COVID-19 regulácie: Zmeny epidemiologickej situácie si vyžadujú neustále prispôbovanie sa. Online vyučovacie hodiny organizované prostredníctvom Microsoft Teams sú v prípade potreby preferovanou alternatívou prezenčnej výučby. Účasť bude náležite sledovaná aj na online stretnutiach. Flexibilne sa plánujú aj testy - ak sú potrebné pre absolvovanie kurzu. Prvý zápočtový test sa zvyčajne koná počas 6. týždňa semestra a druhý počas 12. týždňa, termíny sa však môžu meniť podľa aktuálnej situácie alebo testy môžu byť nahradené online testami, ktorých forma a obsah sú porovnateľné s bežnými papierovými testami. Študenti sú povinní riadiť sa nariadením rektora, vedenia univerzity, fakulty a katedry a priebežne sa informovať o možných zmenách!																	
Výsledky vzdelávania: Hlavným cieľom predmetu je uviesť študentov do základov obchodnej komunikácie a korešpondencie. Kurz je navrhnutý tak, aby pomáhal študentom rozvíjať zručnosti písania potrebné na vytváranie jasných správ. Špeciálny dôraz sa kladie na pravopis, textový dizajn, štýl a na formálne aspekty komunikácie. Absolvovaním kurzu študenti budú schopní aktívne viesť obchodnú korešpondenciu, správne a presne komunikovať v rôznych obchodných situáciách, aktívne využiť grafy a opísať štatistické zistenia v prezentáciách, pripraviť reporty pre firemné potreby a vytvoriť vlastné portfólio so životopisom potrebné pre úspešné zvládnutie pracovných pohovorov.																	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do obchodnej korešpondencie 2. Základy e-mailovej komunikácie 4. Register a jeho úloha v e-mailovej korešpondencii 5. Štýl a tón obchodných emailov 6. Vzťah medzi odberateľom a dodávateľom 7. Ako sa informovať a zdvorilo jednať o obchodných podmienkach a žiadať o platbu 8. Ako sa sťažovať a ospravedlňovať sa za chyby 9. Popis obchodných trendov a písanie správ 10. Žiadosť o zamestnanie a príprava na pracovný pohovor																	
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra: 1. Paul Emmerson: Email English, Macmillan Publishing Company 2004, ISBN: 1405012943 Odporúčaná literatúra 2. Crispin Michael Geoghegan, Jacqueline Gonthierová: Praktická anglická a americká korešpondencia, Mladé Letá 1994, ISBN: 8006004862																	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický																	
Poznámky:																	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 182 <table> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>7.69</td><td>12.09</td><td>19.78</td><td>7.14</td><td>12.64</td><td>40.66</td></tr> </table>						A	B	C	D	E	FX	7.69	12.09	19.78	7.14	12.64	40.66
A	B	C	D	E	FX												
7.69	12.09	19.78	7.14	12.64	40.66												
Vyučujúci: Mgr. Július Rozenfeld, PhD.																	
Dátum poslednej zmeny: 04.04.2022																	

Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚINF/EDS/15	Názov predmetu: Edukačný softvér
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky priebežného hodnotenia: 1. Vytvorenie pracovného listu pre žiaka. 2. Vytvorenie multimedialnej edukačnej hry. 3. Vytvorenie interaktívneho didaktického testu. 4. Vytvorenie inštruktážneho edukačného videa. Podmienky záverečného hodnotenia: Vytvorenie a prezentácia záverečného projektu zameraného na využitie edukačného softvéru vo vzdelávaní. Podmienky úspešného absolvovania predmetu: Získanie minimálne 50 % bodov za priebežné a záverečné zadania.	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú, resp. prehľbujú svoje základné digitálne zručnosti v kontexte rámca DigCompEdu pri práci s: a) prezentačným softvérom, programami na tvorbu a úpravu obrázkov, animácií, diagramov, zvukov, pojmových máp, b) programami na tvorbu didaktických testov, dotazníkov, hlasovaní, edukačných hier, c) programami zameranými na simulácie, modelovanie, d) vybranými predmetovo zameranými edukačnými programami, Študenti prezentujú a diskutujú svoju predstavu o využití edukačného softvéru a edukačných internetových zdrojov a nástrojov vo vybranom vyučovacom predmete.	
Stručná osnova predmetu: 1. Prehľad edukačného softvéru a edukačných internetových zdrojov a nástrojov. 2. Tvorba a spracovanie podkladov do učebných pomôcok. 3. Tvorba a využitie elektronických a interaktívnych edukačných dokumentov (pracovných listov, prezentácií, učebníc a zošitov). 4. Tvorba inštruktážneho edukačného videa. 5. Elektronické hlasovanie. 6. Tvorba didaktických testov a edukačných hier. Gamifikačné prvky, nástroje a prostredia. 7. Kolaboratívne webové aplikácie.	

8. Komunikačné online nástroje.
9. Komplexné online výučbové prostredia.
10. Online edukačné platformy, repozitáre, projekty a súťaže.
11. Simulácie a modelovanie. Predmetovo zamerané edukačné programy.
12. Využitie digitálnych nástrojov pre plánovanie, monitorovanie, diferenciaciu a personalizáciu výučby. Prístupnosť digitálnych nástrojov a vzdelávacích zdrojov.

Odporúčaná literatúra:

SOLOMON, Gwen a Lynne SCHRUM, 2014. Web 2.0 How-to for Educators. Second. International Society for Technology in Education, 314 s. ISBN 978-1564843517.

STOBAUGH, Rebecca, 2019. Fifty Strategies to Boost Cognitive Engagement: Creating a Thinking Culture in the Classroom (50 Teaching Strategies to Support Cognitive Development). Solution Tree Press, 176 s. ISBN 978-1947604773.

LEMOV, Doug, 2015. Teach Like a Champion 2. 0: 62 Techniques That Put Students on the Path to College [online]. 2. vydanie. John Wiley & Sons, Incorporated, 509 s. [cit. 2021-7-10]. ISBN 9781118898628. Dostupné z: <https://ebookcentral.proquest.com/lib/upjs-ebooks/detail.action?docID=1895720>

European Schoolnet: Transforming education in Europe [online]. [cit. 2021-7-10]. Dostupné z: <http://www.eun.org/home>

Science On Stage Europe [online]. Science on Stage Europe e.V. [cit. 2021-7-10]. Dostupné z: <https://www.science-on-stage.eu/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a čiastočne anglický kvôli vybraným programom a informačným zdrojom

Poznámky:

Štandardne sa výučba realizuje prezenčnou formou. Ak to nie je možné (napr. kvôli pandémie), výučba sa realizuje dištančne prostredníctvom videokonferenčných programov a LMS.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 106

A	B	C	D	E	FX
76.42	11.32	7.55	0.0	4.72	0.0

Vyučujúci: Ing. Zuzana Tkáčová, Ing. Paed. IGIP.

Dátum poslednej zmeny: 16.03.2024

Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/RSb/ EUIIN/15	Názov predmetu: Európske inštitúcie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie študentov je založené na troch kritériách: DVA ZÁPOČTOVÉ TESTY 70%; KONTINUÁLNA PRÍPRAVA 10% a AKTÍVNA ÚČASŤ 20%. Na získanie kreditov za tento kurz musia študenti úspešne absolvovať dva zápočtové testy; priebežne a včas predkladať svoje domáce zadania a navštevovať každú hodinu podľa harmonogramu. Účasť sa sleduje aj počas online vyučovacích hodín. TESTY tvoria 70% výslednej známky: Kurzy študentov sa zvyčajne hodnotia známkami, ktorým sa prideliť hodnota na základe 100-bodovej stupnice získanej z dvoch zápočtových testov plus body za priebežnú prípravu a aktívnu účasť. Prvý zápočtový test sa zvyčajne koná počas 6. týždňa semestra a druhý počas 12. týždňa. Termíny sa však môžu meniť podľa aktuálnej situácie. Výsledná známka sa prideliť podľa nasledujúcej stupnice: A 100-93 B 92-86 C 85-78 D 77-72 E 71-65 FX 64-0 Študenti, ktorí kvôli zdokumentovanému stavu nemôžu v stanovenom čase absolvovať zápočtový test, by mali kontaktovať vyučujúceho hneď, ako bude zrejmé, že bude potrebné prediskutovať možnosti a postupy náhradnej skúšky s cieľom plnohodnotne nahradiť zápočtový test. Študenti, ktorí nie sú schopní absolvovať test v plánovanom zápočtovom termíne, absolvujú ÚSTNU SKÚŠKU, aby im bol poskytnutý dostatočný a ekvivalentný priestor na preukázanie úrovni ich pripravenosti. Ústne skúšky sa budú realizovať v konzultačných hodinách vyučujúceho v čo najskoršom termíne po vymeškanom zápočtovom teste. Obsah ústnej skúšky bude porovnateľný s obsahom vynechaného zápočtového testu, samotná skúška však môže trvať dlhšie ako písomný test a môže obsahovať hlbšiu analýzu určitých kľúčových oblastí kurzu. KONTINUÁLNA PRÍPRAVA predstavuje 10% výslednej známky (maximálne 10 bodov): Od študentov sa očakáva, že pripraví správy na každú hodinu prečítaním si a spracovaním študijných materiálov a požadovanej literatúry.	

Formálne požiadavky pre domáce zadania v rámci kontinuálnej prípravy:

Minimálne 2 ale maximálne 3 strany v editore Microsoft Word: typ písma Times New Roman; veľkosť písma 12, riadkovanie 1.5, 34 riadkov s 2865 znakmi na stránke s medzerami. Hlavička správy musí obsahovať meno a priezvisko študenta, študijnú skupinu, číslo týždňa podľa študijných programov a názov témy pre daný týždeň. Správy musia byť predložené vo formáte PDF (Printable Document Format).

Obsahové požiadavky pre správy v rámci kontinuálnej prípravy:

Študenti musia jasne a štruktúrovane prezentovať syntézu študijných materiálov zvýraznením kľúčových informácií a údajov a logické prepojenia medzi nimi. Predložená správa musí odzrkadliť dôkladné pochopenie obsahu požadovaných študijných materiálov pre daný týždeň.

UPOZORNENIE: Každá správa musí byť originálnym dielom autora! Akékoľvek porušenie autorských práv alebo porušenie antiplagiátorských pravidiel a predpisov univerzity bude riešené disciplinárnym konaním! Opakované a systematické porušovanie týchto pravidiel povedie k strate kreditov pridelených za absolvovanie kurzu!

Termín a formát správy:

Študenti musia svoje správy posielat' emailom na nasledujúcu e-mailovú adresu: rozenfeld.julius2@atk.sk do soboty 24:00 každý týždeň podľa harmonogramu predmetu. Správy musia byť zaslané vo formáte PDF. Nie sú akceptované žiadne iné formáty! Žiadne oneskorené príspevky nebudú akceptované!

AKTÍVNA ÚČASŤ tvorí 20% (maximálne 20 bodov) výslednej známky:

Všetci študenti musia navštevovať všetky hodiny bez ohľadu na to, či sú organizované prezenčne alebo online. Študenti musia rešpektovať rozvrh a včas prísť na hodinu! Ak niekto vymešká prvých desať minút hodiny, automaticky dostane absenciu za vymeškanú hodinu. Body za aktívnu účasť budú pridelené, až keď študent aktívne prispeje k procesu učenia sa počas stretnutí zapojením sa do diskusií a do odborných debát.

Dobrovoľnícka práca v mimoškolských aktivitách, ktorú organizuje Katedra britských a amerických štúdií a ktorá jednoznačne prispeje k profesionálnemu rozvoju študentov, ako sú: prednášky a workshopy, aktivity v kariérnom týždni, organizácia dňa otvorených dverí, jazykové súťaže, konferencie, olympiády a ďalšie podobné aktivity sú plne podporované! Ak by sa tieto aktivity organizovali v čase kedy študent má riadne vyučovanie podľa platného rozvrhu, dobrovoľníkom sa pridelia body za aktívnu účasť na hodine bez ohľadu na ich neprítomnosť.

ABSENCIA z dôvodu choroby

Študent neprítomný na hodine musí čo najskôr predložiť platné potvrdenie od lekára e-mailom zaslaným vyučujúcemu vo formáte PDF. Domáce zadania za vymeškané hodiny sa musia predkladať podľa harmonogramu predmetu a najneskôr do začiatku nasledujúcej hodiny, ktorej sa študent zúčastňuje.

V prípade núdze, ak študent nie je schopný kontaktovať vyučujúceho a zaslať mu platné potvrdenie lekára alebo je hospitalizovaný, vyučujúci musí byť informovaný zaslaním e-mailu na nasledujúcu e-mailovú adresu: julius.rozenfeld@upjs.sk hneď ako to okolnosti umožnia. Aj v tomto prípade musí študent preukázať potvrdenie od lekára, ktorý obsahuje dátum a čas hospitalizácie a poskytuje adekvátne informácie o zdravotnom stave študenta.

ABSENCIA Z INÝCH DÔVODOV

Študenti, ktorí sú neprítomní z iných dôvodov ako choroba, napríklad smrť v rodine alebo z iného podobne závažného dôvodu, musia čo najskôr kontaktovať vyučujúceho a predložiť príslušné dokumenty, ktoré hodnoverne potvrdzujú závažnosť vzniknutej situácie.

Môžu vzniknúť aj ďalšie dôvody na vynechanie hodiny alebo niekoľko vyučovacích hodín, napríklad účasť na prestížnych medzinárodných súťažiach, vedecký výskum, konferencie alebo iné podobné činnosti, ktoré jednoznačne prispievajú k profesionálnemu rozvoju študenta, ale konečné rozhodnutie o platnosti predloženého ospravedlnenia plne spadá do kompetencie vyučujúceho.

Pravidelné zamestnanie na plný alebo čiastočný úväzok nie je prijateľný dôvod na vymenovanie hodiny.

COVID-19 regulácie:

Zmeny epidemiologickej situácie si vyžadujú neustále prispôbovanie sa. Online vyučovacie hodiny organizované prostredníctvom Microsoft Teams sú v prípade potreby preferovanou alternatívou prezenčnej výučby. Účasť bude náležite sledovaná aj na online stretnutiach. Flexibilne sa plánujú aj testy - ak sú potrebné pre absolvovanie kurzu. Prvý zápočtový test sa zvyčajne koná počas 6. týždňa semestra a druhý počas 12. týždňa, termíny sa však môžu meniť podľa aktuálnej situácie alebo testy môžu byť nahradené online testami, ktorých forma a obsah sú porovnateľné s bežnými papierovými testami. Študenti sú povinní riadiť sa nariadením rektora, vedenia univerzity, fakulty a katedry a priebežne sa informovať o možných zmenách!

Výsledky vzdelávania:

Obsah predmetu je navrhnutý tak, aby poskytoval prehľad o štruktúre, fungovaní a vývoji európskych politických inštitúcií, hospodárskych a sociálnych politikách, ktoré tvoria oblasť európskych režimov rovnosti. Po absolvovaní kurzu by študenti porozumejú definícii rovnosti, budú mať erudované poznatky a znalosti o európskych antidiskriminačných politikách a o dopade týchto politik na národnej a regionálnej úrovni. Získané poznatky budú schopný implementovať pri vývoji a administrácii projektov, pri poradenskej práci, alebo pri tvorbe podobných národných a nadnárodných politik.

Stručná osnova predmetu:

1. Úvod do európskych štúdií, histórie a inštitúcie
2. Diskriminácia a tolerancia: rovnosť, politické práva a sociálna zodpovednosť
3. Politiky v oblasti spravodlivosti, slobody a bezpečnosti v EÚ
4. Politika zamestnanosti, sociálnych vecí a rovných príležitostí
5. Prienik viacerých nerovností
6. Inštitucionalizácia intersekcionality v EÚ
7. Európske antidiskriminačné režimy
8. Európske režimy rovnosti
9. Regionálne charakteristiky: severské krajiny
10. Britské antidiskriminačné politiky a zásady rovnosti a ďalšie západoeurópske prístupy
11. Východoeurópske politiky boja proti diskriminácii a rovnosti

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

1. Kriytsan, Andrea; Skjeie, Hege; Squires, Judith: Institutionalizing Intersectionality, The Changing Nature of European Equality Regimes, Gender and Politics, Pgrave Macmillan, 2012, ISBN: 978-0-230-29295-6

Odporúčaná literatúra:

2. Bomberg, Elizabeth, Peterson, John, Stubb Alexander: The European Union: How Does it Work?, Oxford University Press, 2008, ISBN: 978-0-19-920639-1
3. Jorgesen, Knud Erik, Pollack, Mark A., Rosamond Ben, Handbook of European Union Politics, 2006, SAGE Publications, ISBN-10 1-4129-0875-2

Online zdroje:

http://europa.eu/abc/history/index_en.htm

<https://www.cvce.eu/en/publications/eisc/historical-events>

<http://www.historiasiglo20.org/europe/antecedentes.htm>

Študenti musia sledovať nasledujúce portály:

http://www.europarl.europa.eu/slovakia/sk/spravodajstvo_a_aktivita/spravy.html

<https://www.euractiv.com/>

https://euractiv.sk/ https://europskenoviny.sk/ https://euobserver.com/ https://www.euronews.com/ Further recommended sources: https://epso.europa.eu/ https://ec.europa.eu/info/departments/translation_en					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Angličtina					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 8					
A	B	C	D	E	FX
0.0	12.5	0.0	37.5	25.0	25.0
Vyučujúci: Mgr. Július Rozenfeld, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 29.04.2021					
Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/RSb/ GEFF/20	Názov predmetu: Fan Fiction
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie tohto predmetu má 3 zložky: aktivita na hodinách (20 bodov), anotovaná bibliografia (20 bodov) a autoetnografický projekt (60 bodov). 1. Aktivita na hodinách (20 bodov) V priebehu semestra študenti získavajú body za aktívnu účasť na seminároch (zapájanie sa do diskusií, odpovedanie na otázky vyučujúceho, atď.). 2. Anotovaná bibliografia (20 bodov) Študenti musia odovzdať anotovanú bibliografiu, v ktorej zostavia prehľad odbornej literatúry zaoberajúcej sa špecifickým aspektom fanúšikovstva alebo fan fiction. Bibliografia musí obsahovať aspoň 6 zdrojov (kníh alebo akademických článkov) a musí mať min. 750 slov. Študenti sa pri prísaní bibliografie nesmú dopustiť plagiátorstva. Prácam obsahujúcim plagiátorstvo bude udelené hodnotenie 0 bodov. Študenti nebudú mať možnosť prepísať práce, v ktorých bolo nájdené plagiátorstvo. 3. Autoetnografický projekt (60 bodov) Študenti musia vypracovať autoetnografický projekt, v ktorom vykonajú analýzu svojej osobnej skúsenosti s fandaním a fanúšikovstvom. Cieľom projektu bude analyzovať osobnú skúsenosť študenta pomocou pojmov a teórií predstavených disciplínou fan studies. Študenti sú povinní v priebehu semestra odovzdať 2 čiastkové texty projektu, a to koncept (min. 750 slov, 20 bodov) a finálnu verziu práce (min. 1250 slov, 40 bodov). Študenti sa pri prísaní práce nesmú dopustiť plagiátorstva. Prácam obsahujúcim plagiátorstvo bude udelené hodnotenie 0 bodov. Študenti nebudú mať možnosť prepísať práce, v ktorých bolo nájdené plagiátorstvo. Hodnotenie za predmet sa vypočíta ako súčet všetkých získaných bodov (aktivita na hodinách + anotovaná bibliografia + autoetnografický projekt). Na absolvovanie kurzu musí študent získať najmenej 65 bodov. Znáamka % A 93–100 B 86–92 C 78–85 D 72–77 E 65–71	

FX 64-0					
Výsledky vzdelávania: Cieľom tohto kurzu je zoznámiť študentov so súčasným fenoménom fan fiction - predstaviť tieto texty ako literárny a audio-vizuálny žáner, a tiež oboznámiť študentov so všeobecnejšími konceptami, akými sú fanúšikovstvo, participatívna kultúra, digitálne médiá a webová kultúra. Cieľom kurzu je naučiť študentov kriticky premýšľať o fenoménoch, ktoré sú súčasťou ich každodenného života ako užívateľov, divákov, čitateľov, sledovateľov a fanúšikov rôznych typov nových médií.					
Stručná osnova predmetu: Témy seminárov: Základné pojmy a terminológia. Čo je to fanúšikovstvo? Čo je fan fiction? Dejiny fandenia a fanúšikovstva Vývoj fan fiction Čo je to autoetnografický výskum? Ako písať autoetnografickú esej? Frankfurtská škola Birminghamská škola Henry Jenkins a fan studies Fanúšikovstvo, feminizmus a queer teória Fan fiction v digitálnom veku, participatívna kultúra					
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra: Seminárne texty sú dostupné cez aplikáciu MS Teams. Študenti sú povinní pred každým seminárom si prečítať dané seminárne texty a priniesť si ich anotované na hodinu. Odporúčaná literatúra: Hellekson, K. a K. Busse. (2014). The Fan Fiction Studies Reader. University Of Iowa Press. Hills, M. (2002). Fan Cultures. New York: Routledge. Jenkins, H. (1992). Textual Poachers: Television Fans and Participatory Culture. New York: Routledge. Lewis, L. A. ed. (1992). The Adoring Audience: Fan Culture and Popular Media. New York: Routledge. Miller, C. H. (2004). Digital Storytelling: A Creator's Guide to Interactive Entertainment. Oxford: Elsevier.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 30					
A	B	C	D	E	FX
16.67	16.67	30.0	16.67	10.0	10.0
Vyučujúci: Mgr. Silvia Rosivalová Baučeková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 10.02.2025					
Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/FONT/15	Názov predmetu: Fonetika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účasť na skúške je podmienená splnením nasledujúcich požiadaviek: 1. aktívna účasť na prednáškach a seminároch (max. 2 rel. zdôvodnené absencie) 2. písomné prípravy na každú tému podľa predpísanej literatúry, 3. úspešné absolvovanie testu z fonetickej transkripcie (min. na 60 %). Kombinovaná skúška pozostáva z praktickej (písomnej) a teoretickej (ústnej) časti. Obe zložky musia byť zvládnuté min. na 60 %. (V prípade dištančného vzdelávania je realizovaná prostredníctvom aplikácie MS Teams.)	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: Študent zvládnutím obsahového štandardu disciplíny nadobúda teoretické poznatky z oblasti zvukovej sústavy slovenčiny v jej segmentálnej a suprasegmentálnej zložke na úrovni prvého (fonetického) stupňa abstrakcie. 2. Zručnosti: Po úspešnom absolvovaní predmetu dokáže vysvetliť podstatu rečového signálu a jeho zložiek. Teoretické vedomosti vie využiť pri analýze a interpretácii zvukovo realizovaného komunikátu. 3. Profesionálne kompetencie: Na základe nadobudnutých vedomostí a zručností vníma hovorený prejav uvedomene a profesionálne s prihliadnutím na generovanie artikulovaných reťazcov a moduláciu hlasu. 4. Prenositel'né kompetencie: Praktickou aplikáciou poznatkov do rečovej praxe študent prehľbuje svoju komunikačnú kompetenciu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Zvukový prejav v sústave jazykovej komunikácie. Vzťah zvuku a významu. 2. Vzťah variantného a invariantného. Fóna, fonéma, morfofonéma. Vzťah fonetiky a fonológie. 3. Fonetika ako veda o zvukovej štruktúre reči. Predmet a metódy jej skúmania. Z dejín fonetiky. 4. Fonetika a ortoepia. 5. Komunikácia ako reflexný dej. Základné poznatky o hlase. Charakteristika, opis a funkcia rečových orgánov. 6. Fóna (hláska) ako najmenšia artikulčná, akustická a percepčná jednotka zvukovej reči. Základné rozdelenie fón. Fonetická sústava slovenských vokálov, diftongov a konsonantov. 7. Slabika ako základná jednotka súvislej zvukovej reči. Jej podstata a hranice.	

8. Časová modulácia súvislej reči. Kvantita, pauza, tempo, rytmus.
9. Silová modulácia súvislej reči. Intenzita hlasu, prízvuk, dôraz, emfáza.
10. Tónová modulácia súvislej reči. Hlasový register, melódia.
11. Takt a rytmus. Typy, varianty, subvarianty taktov v spisovnej slovenčine.
12. Fonetická teória a jazyková prax.

Odporúčaná literatúra:

Základná literatúra:

Kráľ, Á. - Sabol, J.: Fonetika a fonológia. Bratislava : SPN, 1989. 388 s. Sabol, J. – Bónová, I. – Sokolová, M.: Kultúra hovoreného prejavu. Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Prešovensis. Vysokoškolská učebnica 10 (AFPh UP 130/212). Prešov : Prešovská univerzita, Filozofická fakulta, 2006. 254 s.

Bónová, I.: Ortoepia zvukového prejavu na segmentálnej úrovni. Košice : Filozofická fakulta, 2019. 82 s. <https://unibook.upjs.sk/sk/filozoficka-fakulta/1181-ortoepia-na-segmentalnej-urovni>

Sabol, J.: Fonetika a fonológia. Metódy fonologického rozboru. 2.vyd. Košice, Rektorát UPJŠ 1986. 103 s.

Sabol, J. - Zimmermann, J.: Základy akustiky reči. Košice : Filozofická fakulta UPJŠ, 2015. 111s.

Sabol, J. - Zimmermann, J.: Komunikačný štatút prízvuku v spisovnej slovenčine. Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Šafarikanae. Spoločenskovedný zozit 10 (AFPh UŠ. 56). Prešov : Filozofická fakulta Univerzity P. J. Šafárika 1994. 91 s.

Odporúčaná literatúra:

Dvončová, J. - Jenča, G. - Kráľ, Á.: Atlas slovenských hlások. Bratislava : Vyd. SAV 1969, s. 7 - 102.

Hála, B. : Fonetika v teórii a v praxi. Praha : SPN, 1975, s. 7 - 108, 218 - 239.

Kráľ, Á.: Pravidlá slovenskej výslovnosti. 3. vyd. Bratislava : SPN, 1996. 632 s.

Romportl, M.: Základy fonetiky. Praha : SPN, 1973, s. 108 - 120.

Sabol, J.: Prozodická sústava slovenčiny. Bratislava, 1977. 88 s.

Sabol, J. – Zimmermann, J.: Akustický signál – semióza – komunikácia. Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Prešovensis. Monographia. 51. (AFPh UP. 99/181.) Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2002. 141 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 459

A	B	C	D	E	FX
4.58	10.89	20.92	23.09	18.52	22.0

Vyučujúci: PhDr. Iveta Bónová, PhD., univerzitná docentka

Dátum poslednej zmeny: 27.09.2024

Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/PHON/20	Názov predmetu: Fonetika a fonológia pre BASb komb
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KAA/INLG/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: 1. Test I (pokrýva témy z prvej polovice semestra), 2. Test II (pokrýva témy z druhej polovice semestra). Priebežné hodnotenie - spolu 40 bodov - je podmienkou na účasť v záverečnom hodnotení. Žiadnu časť priebežného hodnotenia nie je možné opakovať. V prípade, že študent nezíska minimálne 65% z oboch testov priebežného hodnotenia spolu, nemôže sa zúčastniť záverečného hodnotenia, t. j. skúšky. Záverečné hodnotenie: skúška - písomná forma Stupnica záverečného hodnotenia: známka % A 93 – 100 B 86 – 92 C 78 – 85 D 72 – 77 E 65 – 71 FX 64 a menej	
Výsledky vzdelávania: Kurz je zameraný na získanie teoretických a praktických poznatkov z anglickej fonetiky a fonológie. Poskytuje komplexný úvod do fonetickej a fonologickej teórie a terminológie, zahŕňa rozvoj zručností v oblasti správnej identifikácie a rozpoznávania zvukov reči a procesy súvisiace s produkciou reči.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do fonetiky a fonológie. Fonetika ako jazyková disciplína - zvuková, fonologická úroveň - fonéma, dejiny fonetiky a fonológie - fonetický a fonologický výskum 2. Akcenty angličtiny 3. Produkcia zvukov reči I. 4. Produkcia zvukov reči II. 5. Anglické spoluhlásky I.	

Plozívy, frikatívy a afrikáty 6. Anglické spoluhlásky II. Nazály a iné spoluhlásky 7. Anglické samohlásky. Kardinálne samohlásky, anglické krátke a dlhé samohlásky, dvojhlásky, triftongy 8. Slabika. Podstata slabiky, štruktúra anglickej slabiky, delenie slabík 9. Prízvuk v angličtine. Podstata prízvuku, úrovně stresu, umiestnenie prízvuku v slove 10. Aspekty súvislej reči. Rytmus, elízia, spájanie, asimilácia 11. Intonácia angličtiny I. Tón, jednotka tónu, štruktúra jednotky tónu 12. Intonácia angličtiny II. Funkcie intonácie - akcentové, postojové, gramatické, diskurzívne 13. Fonológia, charakteristické znaky anglických foném Fonéma, alofón, charakteristické znaky anglických samohlások a konsonátov																	
Odporúčaná literatúra: Roach, P.: English Phonetics and Phonology. A Practical Course. CUP, 2000 Collins, B.-Mees, I.M.: Practical Phonetics and Phonology, Routledge, 2006 Urbanová, Ľ.: An Introduction to English Phonetics and Phonology. Prešov, 1989 Štekauer, P.: Rudiments of English Linguistics, Prešov, 2000 Roach, P., Hartman, J. and Setter J. (ed.): English Pronouncing Dictionary. CUP, 2000 Wells, J.C.: Longman Pronunciation Dictionary. Longman, 2000																	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický																	
Poznámky:																	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 283 <table> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>19.08</td><td>26.15</td><td>15.9</td><td>15.19</td><td>9.89</td><td>13.78</td></tr> </table>						A	B	C	D	E	FX	19.08	26.15	15.9	15.19	9.89	13.78
A	B	C	D	E	FX												
19.08	26.15	15.9	15.19	9.89	13.78												
Vyučujúci: doc. Mgr. Renáta Timková, PhD., doc. Mgr. Renáta Gregová, PhD.																	
Dátum poslednej zmeny: 13.09.2024																	
Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD.																	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/FONF/15	Názov predmetu: Fonológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účasť na skúške je podmienená splnením nasledujúcich požiadaviek: 1. aktívna účasť na prednáškach a seminároch (max. 2 rel. zdôvodnené absencie) 2. písomné prípravy na každú tému podľa predpísanej literatúry, 3. úspešné absolvovanie testu z problematiky fonologických procesov (min. na 60 %). Kombinovaná skúška pozostáva z praktickej (písomnej) a teoretickej (ústnej) časti. Obe zložky musia byť zvládnuté min. na 60 %. (V prípade dištančného vzdelávania je realizovaná prostredníctvom aplikácie MS Teams.)	
Výsledky vzdelávania: Študent v rámci priebežného a záverečného hodnotenia preukáže primerané zvládnutie obsahového štandardu predmetu, ktorý je definovaný študijnou literatúrou. 1. VEDOMOSTI: nadobúda teoretické poznatky z oblasti zvukovej sústavy slovenčiny v jej segmentálnej a suprasegmentálnej zložke na úrovni druhého (fonematického) stupňa abstrakcie. 2. ZRUČNOSTI: lingvistické poznatky dokáže na pozadí syntetickej fonologickej teórie vzájomne usúvzťazniť a využiť ich pri explanácii fonologických javov v kontinuálnej reči, dokáže pracovať s odbornými zdrojmi a uvádzať ich podľa citačnej normy, kriticky ich dokáže prehodnocovať. 3. PROFESIJNÉ KOMPETENCIE: Súčasťou realizácie priebežných zadaní a záverečných výstupov je prezentácia nadobudnutých odborných, interpretačných a digitálnych zručností a kompetencií. 4. PRENOSITEĽNÉ KOMPETENCIE: súbor vedomostí a zručností umožňuje študentovi orientáciu v odbornej literatúre. Pretransformovaním získaných poznatkov do rečovej praxe a jej pozorovaním absolvent predmetu prehľbuje vlastnú komunikačnú kompetenciu a otázky jazykovej úrovne vníma a hodnotí v širších kultúrno-spoločenských súvislostiach.	
Stručná osnova predmetu: 1. Fonologická úroveň abstrakcie (vzťah fonémy a morfofonémy). 2. Fonéma a jej signálový korelát. Systematika fonologických protikladov. 3. Dištinkatívne príznaky foném. 4. Inventár a charakteristika vokálnych foném. 5. Inventár a charakteristika konsonantických foném. 6. Problémové miesta v slovenskom fonologickom systéme.	

7. Inventár a spolupôsobenie intoném v spisovnej slovenčine.
8. Centrum a periféria fónického systému. Úroveň morfofonémy, pojem synfonémy.
9. Zvukové variácie morfém a morf.
10. Neutralizácie vokalických a konsonantických protikladov v zvukovej sústave slovenčiny.
11. Alternácie foném v štruktúre morfémy, slova a tvaru. Fonologická typológia.
12. Fonologická typológia.

Odporúčaná literatúra:

Kráľ, Á. – Sabol, J.: Fonetika a fonológia. Bratislava: SPN 1989, s. 263 – 388.
 Sabol, J.: Syntetická fonologická teória. Bratislava: Jazykovedný ústav Ľ. Štúra SAV 1989.
 Pauliny, E.: Slovenská fonológia. Bratislava: SPN 1979. s. 11 – 161.
 Sabol, J. – Zimmermann, J.: Akusticko-auditívna komunikácia. Košice: Filozofická fakulta UPJŠ 2014. 168 s.
 Sabol, J. - Zimmermann, J.: Základy akustiky reči. Košice: Filozofická fakulta UPJŠ, 2015. 111s.
 Sabol, J. – Zimmermann, J.: Akustický signál – semióza – komunikácia. Prešov: FF PU 2002.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 354

A	B	C	D	E	FX
7.91	14.12	20.06	22.6	18.93	16.38

Vyučujúci: PhDr. Iveta Bónová, PhD., univerzitná docentka

Dátum poslednej zmeny: 04.02.2025

Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/Fran1/07	Názov predmetu: Francúzsky jazyk pre filológov 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Testy v 6. a 12. týždni preveria vedomosti študentov z materiálov preberaných počas hodín a určených na domácu prípravu. Aby študent získal hodnotenie, musí konečný výsledok z oboch testov predstavovať spolu minimálne 65 %. Od študentov sa očakáva pravidelná a aktívna účasť na hodinách: viac než dve absencie znemožnia vyučujúcemu udeliť konečné hodnotenie. Hodnotenie: Test č. 1. - 50 % Test č. 2. - 50 % Spolu: 100 % Možnosť získať plusové body na kvízoch v priebehu semestra. Percentuálny počet potrebný na udelenie hodnotenia: 65% Stupnica stanovená oficiálnymi hodnotiacimi kritériami: 100 % - 92 % A 91 % - 87 % B 86 % - 82 % C 81 % - 77 % D 76 % - 65 % E 64 % a menej Fx	
Výsledky vzdelávania: Predmet je zameraný na rozvoj základných jazykových kompetencií študentov, na upevňovanie a rozvíjanie všetkých jazykových zručností, predovšetkým vo francúzštine potrebnej na každodennú komunikáciu potrebnú na úspešné zvládanie pobytov študentov v rámci medzinárodných projektov (napr. Erasmus), v akademickej a odbornej francúzštine, ako i s ohľadom na budúce možnosti uplatnenia sa študentov na trhu práce, na začiatocníckej úrovni ovládania jazyka (A1- A2) podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky. Dôraz sa kladie na aktívne používanie cudzieho jazyka v bežnom živote, v akademickom a vedecko-výskumnom prostredí i v eventuálnom budúcom profesionálnom pôsobení.	
Stručná osnova predmetu: 1. týždeň: Úvodná hodina, oboznámenie študentov s organizáciou semestra a s podmienkami udelenia hodnotenia	

2. – 5. týždeň: Práca s textami a cvičenia 6. týždeň: Test č. 1 7. – 11. týždeň: Práca s textami a cvičenia 12. týždeň: Test č. 2					
Odporúčaná literatúra: MIQUEL, C. Vite et bien 1 (2009 a nasledujúce vydania). Méthode rapide pour adultes. Paris : CLE International. Pravda, M., PRAVDOVÁ, M. (2006). Francúzština pre samoukov. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo - Mladé letá, 2006. TARABA, J. (2008). Francúzska gramatika. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo - Mladé letá, 2008.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk. Francúzsky jazyk - A0 (predmet je určený IBA pre začiatočníkov vo francúzštine)					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 410					
A	B	C	D	E	FX
56.1	20.98	9.76	6.1	5.85	1.22
Vyučujúci: Mgr. Lucia Gallová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 16.09.2024					
Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/Fran2/07	Názov predmetu: Francúzsky jazyk pre filológov 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KAA/Fran1/07	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Testy v 7. a 14. týždni preveria vedomosti študentov z materiálov preberaných počas hodín a určených na domácu prípravu. Aby študent získal hodnotenie, musí konečný výsledok z oboch testov predstavovať spolu minimálne 65%. Náhradné ani opravné termíny sa konať nebudú. V prípade potreby presunúť termín testu z dôvodu prázdnin či neprítomnosti vyučujúceho sa o tejto zmene dozvedia študenti v dostatočnom predstihu prostredníctvom oficiálnej stránky katedry/ mailom. Od študentov sa očakáva pravidelná a aktívna účasť na hodinách: viac než dve absencie znemožnia vyučujúcemu udeliť konečné hodnotenie. Nepripravenosť sa rovnako považuje za absenciu. Ak študent nemá vlastné kópie potrebných materiálov či písomnú prípravu, vyučujúci je oprávnený požiadať dotyčného študenta, aby opustil učebňu. Študenti sú povinní rešpektovať pridelenie do jednotlivých seminárnych skupín. Hodnotenie: Test č. 1. - 50% Test č. 2. - 50% Spolu: 100% Percentuálny počet potrebný na udelenie hodnotenia: 65% Stupnica stanovená oficiálnymi hodnotiacimi kritériami: 100%-92% A 91%-87% B 86%-82% C 81%-77% D 76%-65% E 64% a menej Fx	
Výsledky vzdelávania: Predmet je zameraný na rozvoj základných jazykových kompetencií študentov, na upevňovanie a rozvíjanie všetkých jazykových zručností, predovšetkým vo francúzštine potrebnej na každodennú komunikáciu potrebnú na úspešné zvládanie pobytov študentov v rámci medzinárodných projektov (napr. Erasmus), v akademickej a odbornej francúzštine, ako i s ohľadom na budúce možnosti uplatnenia sa študentov na trhu práce, na začiatkovej až stredne pokročilej úrovni ovládania jazyka (A1 až B2) podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky. Dôraz sa kladie na aktívne používanie cudzieho jazyka v bežnom živote, v akademickom a vedecko-výskumnom prostredí i v eventúálnom budúcom profesionálnom pôsobení.	
Stručná osnova predmetu: 1. týždeň: Úvodná hodina, oboznámenie študentov s organizáciou semestra a s podmienkami udelenia hodnotenia 2. – 6. týždeň: Práca s textami, praktické preklady a cvičenia 7. týždeň: Test č. 1 8. – 13. týždeň: Práca s textami, praktické preklady a cvičenia 14. týždeň: Test č. 2	

Odporúčaná literatúra:

Učebnica: Girardet J.: Campus 1, Vydavateľstvo Clé internationale, Paríž 2004, ISBN : 978-2-09-033248-3

Doplňková literatúra spracovaná do hand-outov

Walterová H: Francouzština známá, neznámá, Vyd. Jan Kanzelsberger, Praha 1993

Bohuslav Balcar and kol: Čtyřjazyčný tematický slovník v 50 kapitolách. Evropská agenda, Resonance, edice Kontakty, Praha, 2004, ISBN 80-902812-5-7

Pravdová, M. 2011. Le français pour vous. Praha: Leda.

Grevisse, M. 2009. Le Petit Grevisse. Grammaire française. Bruxelles: De Boeck Duculot.

Rey-Debove, J., Rey, A. 2004. Le Nouveau Petit Robert. Paris: Dictionnaires les Robert.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Francúzsky: A2 - B1

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 158

A	B	C	D	E	FX
70.89	12.66	5.06	3.8	1.27	6.33

Vyučujúci: Mgr. Daniel Vojtek, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.04.2022

Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/RSb/ GEMO/15	Názov predmetu: GLBTQ filmy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Analýza vybraných filmov (esej 1) – 30% Analýza vybraných filmov (esej 2) – 30% Analýza vybraných filmov (esej 3) - 30% Aktívna účasť na hodine - 10%	
Výsledky vzdelávania: Obsah kurzu študentom objasní reprezentáciu GLBTQ identít vo filmovej produkcii. Absolventi dokážu aktívne analyzovať reprezentáciu sexuálnych minorít, rodových rol, identít a stereotypov v modernej aj historickej filmovej produkcii filmov s GLBTQ tematikou. Absolventi sú schopní s porozumením čítať filmový text a odborné články zamerané na problematiku rodu a sexuálnej orientácie. Absolventi dokážu implementovať tieto poznatky o sexuálnych a rodových identitách, rolách a stereotypoch vo vlastnej analýze zvolených filmov.	
Stručná osnova predmetu: Gay films Lesbian films Transgender films Bisexual and Queer films	
Odporúčaná literatúra: McCabe, J. & Akass, K., ed. 2006. Reading the L word: Outing Contemporary Television. New York: I. B. Tauris. Burston, P. & Richardson, C. ed. (1995). A Queer Romance: Lesbians, Gay Men and Popular Culture. New York: Routledge. Clarke, E. O. (2000). Virtuous Vice: Homoeroticism and the Public Sphere. London: Duke University Press. Daniel, L. & Jackson, C. (2003). The Bent Lens: A World Guide to Gay and Lesbian Film. 2nd Edition. Crows Nest, NSW: Allen & Unwin. Davis, G. & Needham, G. ed. (2008). Queer TV: Theories, Histories, Politics. New York: Routledge. Griffiths, R. ed. (2008). Queer Cinema in Europe. Bristol: Intellect.	

Haggerty, G. E. & McGarry, M. ed. (2007). A Companion to Lesbian, Gay, Bisexual, Transgender and Queer Studies. Blackwell Publishers. Ltd. Hope, D. A. ed. (2009). Contemporary Perspectives on Lesbian, Gay and Bisexual Identities. Springer. Johnson, P. & Keith, M. C. (2001). Queer Airwaves : The Story of Gay and Lesbian Broadcasting Media, Communication, and Culture in America. M. E. Sharpe, Inc.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 161					
A	B	C	D	E	FX
63.98	9.94	8.7	5.59	3.73	8.07
Vyučujúci: Mgr. Petra Filipová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 11.02.2024					
Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/RSb/ GEMN/15	Názov predmetu: Gender Mainstreaming
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Esej – 25% Záverečný projekt – 75%	
Výsledky vzdelávania: Cieľom semináru je naštudovať koncept gender mainstreamingu ako neoddeliteľnej súčasti politickej, sociálnej aj ekonomickej sféry. Absolventi dokážu vysvetliť základné pojmy a koncepty súvisiace s uplatňovaním rodového hľadiska (gender mainstreaming). Absolventi vedia aktívne pracovať s dokumentmi a informáciami o rôznych sociálnych a politických aktivitách zameraných na rodové hľadisko. Absolventi sú schopní získané poznatky aktívne využívať pri plánovaní vlastných projektov zameraných na uplatňovanie rodového hľadiska vo viacerých sektoroch vrátane vzdelávania.	
Stručná osnova predmetu: Gender Mainstreaming – terminológia Rodovo špecifické aktivity a pozitívna diskriminácia Rodová rovnosť (rovnosť vs. rovnakosť) Uplatňovanie rodového hľadiska v politike Európskej únie Rodové hľadisko vo svetovej politike Rodové hľadisko vo vzdelávaní	
Odporúčaná literatúra: Gender Equality Tool – http://www.ilo.org/public/english/bureau/newsite2002/about/action.htm First ILO Gender Audit – http://www.ilo.org/public/english/bureau/newsite2002/about/audit.htm Kabeer, N. (2003). Gender Mainstreaming in Poverty Eradication and the Millennium Development Goals. London: The Commonwealth Secretariat. OECD (2015). OECD Toolkit for Mainstreaming and Implementing Gender Equality: Implementing the 2015 OECD Recommendation on Gender Equality in Public Life. Paris: OECD Publishing. OECD (2019). Fast Forward to Gender Equality: Mainstreaming, Implementation and Leadership. Paris: OECD Publishing.	

Rai, S. (2003). Mainstreaming Gender, Democratizing the State? Institutional Mechanisms for the Advancement of Women. New York: Manchester University Press.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 116					
A	B	C	D	E	FX
84.48	0.0	5.17	10.34	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Petra Filipová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 11.09.2024					
Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: Dek. FF UPJŠ/ IKT/06	Názov predmetu: Informačno-komunikačné technológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. projekt spracovaný s využitím textového procesora 2. projekt spracovaný s využitím tabuľkového kalkulačného programu 3. projekt spracovaný v prezentačnom programe Na základe priebežného hodnotenia a záverečného testu zameraného na overenie základnej informačnej a komunikačnej gramotnosti študentov. Študentom, ktorí sú držiteľmi ECDL certifikátu (všetkých 7 modulov) sa uzná vykonanie tohto predmetu v plnom rozsahu a udelí sa im hodnotenie "A"- výborne.	
Výsledky vzdelávania: Zvýšiť úroveň a štandardizovať informačnú a komunikačnú gramotnosť študenta, ktorá bude na úrovni ECDL štandardov. Po absolvovaní predmetu by mal byť študent schopný: - efektívne používať nástroje textového procesora MS Word na tvorbu a úpravu textu, upraviť text do finálnej podoby podľa formálnych požiadaviek kladených na textové dokumenty, - ovládať princípy práce s tabuľkovým kalkulačným programom MS Excel, efektívne využívať vzorce a funkcie pre výpočty, prezentovať údaje z tabuliek pomocou grafu, - používať nástroje prezentačného softvéru MS PowerPoint, vytvoriť a upraviť prezentáciu.	
Stručná osnova predmetu: modul 1 - hardvér, softvér, OS modul 2 - spracovanie textu pomocou textového procesora modul 3 - spracovanie a vyhodnocovanie informácií pomocou tabuľkového kalkulačného programu modul 4 - tvorba el. prezentácií modul 5 - informácie a komunikácia na Internete	
Odporúčaná literatúra: 1. Pecinovský, R., Pecinovský, J.: Office 2019. Průvodce uživatele. Grada, 2019. 320 s. 2. Praktický sprievodca kancelárskym balíkom Microsoft Office 2010. Dostupné na internete: https://www.unipo.sk/public/media/15344/Microsoft-Office-2010.pdf 3. Franců, M: Jak zvládnout testy ECDL. Praha : Computer Press, 2007. 160 s.	

4. Jančařík, A. et al.: S počítačem do Evropy – ECDL. 2. vydanie. Praha : Computer Press, 2007. 152 s. ISBN 80-251-1844-3.
5. Kolektív autorov: Sylabus ECDL verzia 5.0. [on-line] [citované 9.2.2010]. Dostupné na internete: <http://www.ecdl.sk/buxus/docs//interne_informacie/Sylabus_V5.0/20090630ECDL-SylabusV50_SK-V01_FIN.pdf>.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:
LS - 60 študentov

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 1355

A	B	C	D	E	FX
37.42	32.99	16.46	7.75	3.54	1.85

Vyučujúci: Ing. Tomáš Polák, MBA, Mgr. Emília Sotáková

Dátum poslednej zmeny: 06.05.2021

Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPE/INP/17	Názov predmetu: Inkluzívna pedagogika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Vypracovanie seminárnej práce - 60%. 2. Prezentácia seminárnej práce - 40%. 3. Povinná aktívna účasť a dochádzka v súlade so Študijným poriadkom. Záverečné hodnotenie je súčtom bodov za čiastkové úlohy a celkové (sumatívne) hodnotenie je prevodom získaných bodov na stupne hodnotenia: A: 91-100%, B: 81-90%, C: 71-80%, D: 61-70%, E: 51-60%, FX: 0-50%.	
Výsledky vzdelávania: Študent/ka po absolvovaní predmetu získa vedomosti, zručnosti a kompetencie, t.j. dokáže: Vedomosti Stručne vyjadriť obsah pojmov exklúzia, segregácia/separácia, integrácia, inklúzia. Definovať obsah pojmu inkluzívna edukácia. Opísať koncept individuálnej integrácie v prostredí základnej a strednej školy. Objasniť význam inklúzie v sekundárnom vzdelávaní. Zručnosti Diferencovať adekvátnosť postupov pre implementáciu koncepcie inkluzívneho vzdelávania do škôl. Diferencovať primerané metódy a nástroje na zisťovanie miery inklúzie v školskom prostredí. Kompetencie Riešiť edukačné situácie v triede spojené s inklúziou – reflexia edukačných podmienok pre realizáciu inkluzívnej edukácie. Riešiť edukačné situácie v triede spojené s inklúziou – tvorba individuálneho učebného plánu žiakov.	
Stručná osnova predmetu: Inklúzia v edukačnom školskom prostredí. Inkluzívne školské prostredie a kvalita školy. Bariéry inklúzie v školskom prostredí. Podmienky realizácie inkluzívnej edukácie. Inkluzívne vzdelávanie na Slovensku a v zahraničí. Legislatívne východiská inkluzívneho vzdelávania. Autoevalvácia a hodnotenie podmienok edukácie. Metódy a nástroje zisťovania špecifických potrieb komunity, spoločenstva, triedy, žiaka. Možnosti modifikácie prístupu učiteľov a úprava podmienok edukácie na úrovni školy, triedy. Špecifické stratégie, metódy, podporné programy, opatrenia. Špecifiká prístupu učiteľov.	
Odporúčaná literatúra: Anderliková, L. (2014). Cesta k inkluzii: úvahy z praxe a pro praxi. Praha: Triton.	

Bartoňová, M. & Vítková, M. (2016). Inkluze ve škole a ve společnosti jako interdisciplinární téma. Brno: Masarykova univerzita.

Kol. autorov. (2014). Pedagogický model inkluzívneho vzdelávania v základných školách. Prešov: MPC.

Novocký, M., Orosová, R., & Petříková, K. (2021). Cvičný učiteľ ako diagnostik a reflexívny praktik. Košice: UPJŠ.

Orosová, R., Novocký, M., & Petříková, K. (2023). Mentor a mentee v profesijnej praktickej príprave. Príručka mentoringu študenta učiteľstva cvičným učiteľom. Košice: UPJŠ.

Sabo, R. & Pavlíková, O. (2011). Integrácia – podmienky, východiská, základné procesy Bratislava: MPC.

Slowik, J. (2016). Speciální pedagogika. Praha: Grada.

Slowik, J. (2022). Inkluzivní speciální pedagogika. Praha: Grada.

Tannenebergerová, M. (2016). Průvodce školní inkluzí aneb Jak vypadá kvalitní základní škola současnosti. Bratislava: Wolters Kluwer.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 138

A	B	C	D	E	FX
71.74	21.74	2.9	1.45	2.17	0.0

Vyučujúci: PaedDr. Michal Novocký, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 14.09.2024

Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPE/IIŠP/21	Názov predmetu: Integrácia a inklúzia v školskej praxi
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Vypracovanie odbornej eseje - 100%. 2. Povinná aktívna účasť a dochádzka v súlade so Študijným poriadkom. Záverečné hodnotenie je súčtom bodov za čiastkové úlohy a celkové (sumatívne) hodnotenie je prevodom získaných bodov na stupne hodnotenia: A: 91-100%, B: 81-90%, C: 71-80%, D: 61-70%, E: 51-60%, FX: 0-50%.	
Výsledky vzdelávania: Študent/ka po absolvovaní predmetu získa vedomosti, zručnosti a kompetencie, t.j. dokáže: Vedomosti Definovať teoretické východiská inklúzie ako moderného aspektu súčasného vzdelávania. Rozlíšiť obsah pojmov integrácia a inklúzia. Poznať koncept individuálnej integrácie začleneného žiaka v školskom prostredí. Zručnosti Aplikovať metódy podporujúce inkluzívne vzdelávanie v školskej praxi. Modifikovať výchovné a vzdelávacie metódy za účelom podpory inkluzívneho vzdelávania. Uplatňovať povinnosti pedagogického zamestnanca a zástupcu zariadenia (školy) prijímajúceho žiaka so ŠVVP. Kompetencie Zdôvodniť význam inklúzie pre intaktných žiakov v školskom prostredí. Podporovať tímovú prácu v školskom prostredí za účelom podpory inkluzívneho vzdelávania. Špecifikovať práva a povinnosti integrovaného žiaka a jeho rodiča (zákonného zástupcu).	
Stručná osnova predmetu: Integrácia. Integrovaný (začlenený) žiak so ŠVVP. Práva a povinnosti integrovaného žiaka a jeho rodiča (zákonného zástupcu). Povinnosti pedagogického zamestnanca a zástupcu zariadenia (školy) prijímajúceho žiaka so ŠVVP. Modifikácia výchovných a vzdelávacích metód. Integrácia ako tímová práca. Medzinárodné záväzky v integrácii. Inklúzia. Inklúzia ako filozofia, ktorá ovplyvňuje každé dieťa. Inklúzia ako moderný aspekt vo vzdelávaní. Inklúzia a jej prínos pre intaktných žiakov. Metódy podporujúce inkluzívne vzdelávanie v školskej praxi. Inklúzia nie je integrácia.	
Odporúčaná literatúra: Bartoňová, M., Vítková, M. et al. (2016). Integrácia v škole: sprievodca predpismi a poradca riaditeľa školy v procese školskej integrácie. Brno: Masarykova univerzita.	

Hornáková, M. (2014). Kroky k inkluzívnej škole. Ružomberok: Verbum.

Kováčová, B. (2019). S inklúziou od raného veku: dieťa s odlišnosťou a jeho vstup do kolektívu. Hliník nad Hronom: Reziliencia.

Lechta, V. (ed.). (2016). Inkluzivní pedagogika. Praha: Portál.

Novocký, M., Orosová, R., & Petříková, K. (2021). Cvičný učiteľ ako diagnostik a reflexívny praktik. Košice: UPJŠ.

Orosová, R., Novocký, M., & Petříková, K. (2023). Mentor a mentee v profesijnej praktickej príprave. Príručka mentoringu študenta učiteľstva cvičným učiteľom. Košice: UPJŠ.

Slowík, J. (2016). Speciální pedagogika. Praha: Grada.

Slowík, J. (2022). Inkluzivní speciální pedagogika. Praha: Grada.

Vančová, A. et al. (2010). Základy integratívnej špeciálnej pedagogiky. Bratislava: IRIS.

Vašek, Š. (2011). Základy špeciálnej pedagogiky. Bratislava: Sapiencia.

Vorlíček, R. (2019). Jak se daří inkluzi u nás a na Slovensku?: Pohled do konkrétních základních škol. Červený Kostelec: Pavel Mervart.

Záborská, D. & Žaškovská, J. (2010). Individuálna integrácia žiakov so ŠVVP: príručka pre riaditeľov škôl o integrácii žiakov so zdravotným znevýhodnením. Bratislava: Raabe.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 114

A	B	C	D	E	FX
50.0	35.09	8.77	4.39	0.88	0.88

Vyučujúci: PaedDr. Michal Novocký, PhD., Mgr. Zuzana Vagaská, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 14.09.2024

Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ISEM1/15	Názov predmetu: Interpretačný seminár 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vypracovanie seminárnej práce.	
Výsledky vzdelávania: Schopnosť interpretovať umelecký text. Manifestácia hĺbkového porozumenia textu. Semióza básne. Schopnosť práce s významom, autorskou stratégiou a ozvlášťujúcimi postupmi. Dispozícia konfrontácie diferencovaných autorských poetík. Kombinovaný typ vzdelávania.	
Stručná osnova predmetu: 1. Čo je literatúra? Podmienky literatúry. Umelecká hodnota textu. Literárna komunikácia. Textová typológia. Pokus o všestrannú analýzu textu Michaely Procklovej Z denníka Cicušky Pipinky. 2. Parametre biblického textu. (Auerbach: Mimesis.) Analýza úryvku biblického textu o prvých ľudoch. 3. Komunikatívnosť a nekomunikatívnosť básnického textu. Interpretácia a nadinterpretácia. Možnosti interpretácie, jej východiská a obmedzenia. Czesław Miłosz: To. Julian Kornhauser: Hlava v zrkadle. 4. Mýtus a literatúra. Text a kontext. Mytológia. Súčasný básnický text a tradícia. Uvažovanie o textoch Zbigniewa Herberta s biblickými motívami. 5. Mýtus a literatúra. Text a kontext. Mytológia. Súčasný básnický text a tradícia. Uvažovanie o textoch Zbigniewa Herberta s motívami z gréckej mytológie. 6. Literatúra a religiozita. Básnická transcendencia. Poetika reľigiózneho básnického textu. Báseň ako modlitba. Problém umeleckej hodnoty v náboženskej lyrike. Franciszek Kamecki a jeho problematická náboženská poézia. 7. Poetika magického realizmu. Poetika hrôzy. Presah . Fikcia a skutočnosť. Hľadanie únosnosti zobrazenia, autorská stratégia. Prózy J. L. Borgesa. 8. Humor a absurdita v súčasnej próze. Poetika krátkeho prozaického textu. Poetika absurdity. Skutočnosť a absurdita. Rudolf Sloboda. 9. Poetika humoru a absurdity v detskej literatúre. Stanislav Rakús.	

10. Literatúra a parafráza. Prerозprávanie. Detský príjemca (problém detského recipienta)? Vplyv Andersena na autorskú rozprávku. Komparatistika, jej zmysel, úlohy a ciele.
Erik Groch: Dievčatko so zápalkami.

Odporúčaná literatúra:

1.

Brukner, J. - Filip, J.: Poetický slovník. Mladá fronta, Praha 1997.
Wellek, R. - Warren, A.: Teorie literatury. Votobia, Olomouc 1996.
Žilka, T.: - Poetický slovník. Bratislava. Tatran, Bratislava 1984.
Hrabák, J. - Štěpánek, V.: Úvod do teorie literatury. PNS, Praha 1987.
Hrabák, J.: Poetika. Československý spisovatel, Praha 1973.
Rakús, S.: Poetika prozaického textu. Slovenský spisovateľ, Bratislava 1995.
Sabol, J.: Teória literatúry (Základy slovenskej verzológie). UPJŠ, Prešov 1983.
Šklovskij, V. a kol.: Teória literatúry (výber z formálnej metódy). Pravda, BA 1971.
Harpañ, M.: Teória literatúry. ESA, Bratislava 1994.
Štěpánek, V.: Teorie literatury (učebnice pro pedagogické fakulty). SPN, Praha 1966.
Valček, Peter: Slovník literární teorie. A-J. VSSS, Bratislava 2000.
Vlašín, Š. a kol.: Slovník literární teorie. Československý spisovatel, Praha 1977.
Wellek, R. - Warren, A.: Teorie literatury. Votobia, Olomouc 1996.
Žilka, T.: - Poetický slovník. Bratislava. Tatran, Bratislava 1984.
Đurišin, D.: Teória medziliterárneho procesu I. ÚSL SAV, Bratislava 1995.

2.

Aristoteles.: Poetika. Gryf, Praha 1993.
Bakoš, M.: Vývin slovenského verša od školy Štúrovej. SAV, Bratislava 1968.
Begašvili, A. F.: Filozofie a poezie. Mladá fronta, Praha 1979.
Brabec, J. a kol.: Jak číst poezii. Československý spisovatel, Praha 1963.
Culler, Jonathan: Krátký úvod do literární teorie. Host, Brno 2002.
Eco, U. a kol.: Interpretácia a nadinterpretácia. Archa, Bratislava 1995.
Eco, U.: Meze interpretace. Karolinum, Praha 2004.
Mistrík, J.: Dramatický text. Bratislava 1980.
Rakús, S.: Próza a skutočnosť. Smena, Bratislava 1982.
Rakús, S.: Medzi mnohoznačnosťou a presnosťou. Modrý Peter, Levoča 1993.
Ricoeur, P.: Teória interpretácie: Diskurz a prebytok významu. Archa, Bratislava 1997.
Todorov, T.: Poetika prózy. Triáda, Praha 2000.
Zambor, J.: Báseň a ticho. NLC, Bratislava 1997.
Žirmunskij, V. M.: Problémy poetiky. Tatran, Bratislava 1969.
Žirmunskij, V. M.: Poetika a poezie. Odeon, Praha 1980.
Đurišin, D.: Čo je svetová literatúra? Obzor, Bratislava 1992.
Andričík, M.: K poetike umeleckého prekladu. Modrý Peter, Levoča 2004.
Karpatský, Dušan: Malý labyrint literatury. Albatros, Praha 1997.
Krausová, N.: Rozprávač a románové kategórie. Slovenský spisovateľ, Bratislava 1972.
Krupa, V.: Metafora na rozhraní vedeckých disciplín. Tatran, Bratislava 1990.
Lotman, J. M.: Štruktúra umeleckého textu. Tatran, Bratislava 1990.
Miko, F.: Hodnoty a literárny proces. Tatran, Bratislava 1982.
Miko, F.: Umenie lyriky. Slovenský spisovateľ, Bratislava 1988.
Miko, F. a kol.: Súradnice literárneho diela. Tatran, Bratislava 1986.
Miko, F.: Štýlové konfrontácie. Slovenský spisovateľ, Bratislava 1976.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

SK

Poznámky:

Vyučovanie môže prebiehať aj online formou prostredníctvom Teams alebo iných aplikácií, podrobnejšie informácie v elektronickej nástenke.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 162

A	B	C	D	E	FX
17.28	19.75	31.48	20.99	7.41	3.09

Vyučujúci: doc. Marián Milčák, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 13.09.2023

Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ISEM2/15	Názov predmetu: Interpretačný seminár 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vypracovanie seminárnej práce.	
Výsledky vzdelávania: Schopnosť interpretovať básnický text. Manifestácia hĺbkového porozumenia textu. Semióza básne. Schopnosť práce s významom, autorskou stratégiou a ozvlášťujúcimi postupmi. Dispozícia konfrontácie diferencovaných autorských poetík. Kombinovaný typ vzdelávania.	
Stručná osnova predmetu: 1. Julian Kornhauser. 2. Štefan Strážay. 3. Jana Bodnárová. 4. Erik Markovič. 5. Ján Štrasser. 6. Karol Chmel. 7. Kamil Peteraj. 8. Eva Luka 9. Erik Groch 10. Pavol Suržin 11. Miroslav Válek 12. Ján Ondruš	
Odporúčaná literatúra: Culler, Jonathan: Krátky úvod do literárnej teórie. Host, Brno 2002. Eco, U. a kol.: Interpretácia a nadinterpretácia. Archa, Bratislava 1995. Eco, U.: Meze interpretácie. Karolinum, Praha 2004. MILČÁK, Peter – MILČÁK, Marián (eds.): Ako sa číta báseň. Levoča : Modrý Peter, 2013. MILČÁK, Peter – MILČÁK, Marián (eds.): Ako sa číta báseň II. Levoča : Modrý Peter, 2016. Mistrík, J.: Dramatický text. Bratislava 1980. Rakús, S.: Próza a skutočnosť. Smena, Bratislava 1982. Rakús, S.: Medzi mnohoznačnosťou a presnosťou. Modrý Peter, Levoča 1993. Ricoeur, P.: Teória interpretácie: Diskurz a prebytok významu. Archa, Bratislava 1997.	

Todorov, T.: Poetika prózy. Triáda, Praha 2000.
 Zambor, J.: Báseň a ticho. NLC, Bratislava 1997.
 Žirmunskij, V. M.: Problémy poetiky. Tatran, Bratislava 1969.
 Žirmunskij, V. M.: Poetika a poezie. Odeon, Praha 1980.
 Ďurišin, D.: Čo je svetová literatúra? Obzor, Bratislava 1992.
 Andričík, M.: K poetike umeleckého prekladu. Modrý Peter, Levoča 2004.
 Karpatský, Dušan: Malý labyrint literatury. Albatros, Praha 1997.
 Krausová, N.: Rozprávač a románové kategórie. Slovenský spisovateľ, Bratislava 1972.
 Krupa, V.: Metafora na rozhraní vedeckých disciplín. Tatran, Bratislava 1990.
 Lotman, J. M.: Štruktúra umeleckého textu. Tatran, Bratislava 1990.
 Miko, F.: Hodnoty a literárny proces. Tatran, Bratislava 1982.
 Miko, F.: Umenie lyriky. Slovenský spisovateľ, Bratislava 1988.
 Miko, F. a kol. Súradnice literárneho diela. Tatran, Bratislava 1986.
 Miko, F.: Štýlové konfrontácie. Slovenský spisovateľ, Bratislava 1976.
 Plesník, Ľ.: Pragmatická estetika textu. Nitra: Vysoká škola pedagogická 1995.
 Zima, P.: Literární estetika. Olomouc: Votobia 1998.
 Eco, U.: Od stromu k labyrintu. Praha: Argo 2012.
 Ingarden, R.: Umělecké dílo literární. Praha: Odeon 1989.
 Kristeva, J.: Polyfonie. Břeclav: Malovaný kraj 2008.
 Macura, V.: Průvodce po světové literární teorii 20. století. Brno: Host 2012. Pišút, M. a kol.:
 Dejiny svetovej literatúry I, II. Osveta 1963.
 Boor, J.: Dialektika dejín divadla. BA 1975.
 Nezval, V.: Moderní básnické směry. Praha 1966.
 Ďurišin, D.: Čo je svetová literatúra? Obzor 1992.
 Maliti, E. a kol.: Symbolizmus v kontextoch a súvislostiach. SAV 1999.
 Auerbach, E.: Mimesis.
 Černý, V.: Kapitoly ze světové literatury.
 Bachtin, M., M.: Problémy poetiky románu.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

SK

Poznámky:

Teams

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 126

A	B	C	D	E	FX
20.63	19.05	16.67	19.84	4.76	19.05

Vyučujúci: doc. Marián Milčák, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 13.09.2023

Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/RSb/IKIS/15	Názov predmetu: Iné knihy - iné svety
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: DENNÉ ŠTÚDIUM Účasť na seminároch: Účasť na seminároch je povinná. Každý študent môže vynechať najviac dva semináre za semester. Neúčasť na informačnom seminári v prvom týždni semestra sa tiež považuje za absenciu. V prípade, že študent vynechá viac ako 2 semináre za semester, bude hodnotený známku X-neklasifikovaný bez ohľadu na výsledky testov a ďalších zložiek hodnotenia. Študenti sú povinní na semináre prichádzať včas podľa rozvrhu. Seminárne texty: Študenti musia mať na každom seminári so sebou vlastné kópie seminárnych materiálov. Seminárne materiály sú dostupné v aplikácii MS Teams. Študenti sú povinní prečítať si seminárne texty PRED DANÝM SEMINÁROM. V prípade, že študent texty neprečítal, bude mu za daný seminár udelená absencia. Priebežné hodnotenie: 1. Aktivita na hodinách V priebehu semestra študenti získavajú body za aktívnu účasť na seminároch (zapájanie sa do diskusií, odpovedanie na otázky vyučujúceho, atď.). 2. Čitateľský denník V priebehu semestra sú študenti povinní odovzdať tri čitateľské denníky o rozsahu 250-500 slov. V každom sa zamerajú na jeden z textov analyzovaných počas seminárov. Podrobnosti o forme a obsahu čitateľského denníka sa študenti dozvedia na úvodnom stretnutí. 3. Zápočtový test Test sa uskutoční v poslednom týždni semestra. Na zápočtový test nie sú opravné termíny. Hodnotenie za predmet sa vypočíta ako súčet všetkých získaných bodov (aktivita na hodinách + čitateľský denník + test). Na absolvovanie kurzu musí študent získať najmenej 65 bodov. Známkový % A 93–100 B 86–92 C 78–85 D 72–77 E 65–71	

FX 64-0

EXTERNÉ ŠTÚDIUM

Priebežné hodnotenie:

1. Aktivita na hodinách (20 bodov)

V priebehu semestra študenti získavajú body za aktívnu účasť na seminároch (zapájanie sa do diskusií, odpovedanie na otázky vyučujúceho, atď.).

2. Čitateľský denník (40 bodov)

V priebehu semestra sú študenti povinní odovzdať 2 čitateľské denníky, každý v rozsahu 400-600 slov (20 bodov za každý). Jeden z čitateľských denníkov sa musí týkať jedného z textov analyzovaných počas seminárov, druhý z nich sa musí týkať jedného z textov zadaných na samoštúdium. Podrobnosti o forme a obsahu čitateľských denníkov sa študenti dozvedia na úvodnom stretnutí.

3. Seminárna práca (40 bodov)

Študenti musia vypracovať seminárnu prácu v rozsahu 1500-2000 slov. Podrobnosti o forme a obsahu seminárnej práce sa študenti dozvedia na úvodnom stretnutí. Študenti sa pri prísaní práce nesmú dopustiť plagiátorstva. Prácam obsahujúcim plagiátorstvo bude udelené hodnotenie 0 bodov. Študenti nebudú mať možnosť prepísať práce, v ktorých bolo nájdené plagiátorstvo.

Hodnotenie za predmet sa vypočíta ako súčet všetkých získaných bodov (aktivita na hodinách + čitateľské denníky + seminárna práca). Na absolvovanie kurzu musí študent získať najmenej 65 bodov.

Známka %

A 93–100

B 86–92

C 78–85

D 72–77

E 65–71

FX 64-0

Výsledky vzdelávania:

Cieľom tohto kurzu je ukázať študentom nový uhol pohľadu na dôverne známu tému, ktorou je detská literatúra. V priebehu kurzu sa študenti budú učiť zaujímať analytický a kritický pohľad na všetky sféry svojho života, vrátane tých, ktoré sa môžu na prvý pohľad zdať priamočiare alebo jednoznačné. Počas seminárov budú študenti analyzovať rozprávky a ďalšie texty spadajúce do kategórie "literatúry pre deti" a budú sa snažiť odhaliť mechanizmy, ktorými sa tieto texty snažia deti socializovať a spôsoby, akými odrážajú alebo sa snažia vplývať na dynamiku rodinného života, konštruovať identity, zachovávať tradičné rodové roly, alebo ich, naopak, dekonštruovať.

Stručná osnova predmetu:

Témy seminárov:

Dospelí čítajú literatúru pre deti

Ako písať čitateľský denník?

Čo je literatúra pre deti? Základné pojmy, vývoj literatúry pre deti, kánon detskej literatúry

Ideológia a subverzivnosť v literatúre pre deti

Literárno-kritické prístupy k literatúre pre deti: psychoanalýza, feminizmus, recepcná estetika

Rozprávky a rodové roly: konštruovanie dievčenskosti a chlapčenskosti

Socializácia, rodina a vzdelanie v literatúre pre deti

Národ a rasa v literatúre pre deti

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

Nel, Philip and Lissa Paul (eds): Keywords for Children's Literature, New York UP, 2011

Seminárne texty sú dostupné cez aplikáciu MS Teams. Študenti sú povinní pred každým seminárom si prečítať dané seminárne texty a priniesť si ich anotované na hodinu.

Odporúčaná literatúra:

Bettelheim, Bruno: The Uses of Enchantment: The Meaning and Importance of Fairy Tales.

Knopf Doubleday Publishing, 2010.

Cullingford, Cedric: Children's Literature and Its Effects: The Formative Years. London: Cassell, 1998

Haase, Donald (ed): Fairy tales and Feminism. Detroit: Wayne State UP, 2004.

Hahn, Daniel: Oxford Companion to Children's Literature. Oxford UP, 2015

Hintz, Carrie: Children's Literature (The New Critical Idiom). Routledge, 2019.

Hunt, Peter: An Introduction to Children's Literature. Oxford UP, 1994.

Hunt, Peter: Understanding Children's Literature. London: Routledge, 1999.

Lerer, Seth: Children's Literature: A Reader's History. Chicago: U of Chicago P, 2008. Lesnik-

Oberstein, Karín (ed): Children's Literature: New Approaches. New York: Palgrave Macmillan, 2004.

Levorato, Alessandra: Language and Gender in the Fairy Tale Tradition: A Linguistic Analysis of Old and New Story Telling. New York: Palgrave Macmillan, 2003.

Lukens, Rebecca J.: A Critical Handbook of Children's Literature. Pearson, 2012.

The Oxford Companion to Children's Literature. Oxford UP, 1999.

Reynolds, Kimberley: Children's Literature: A Very Short Introduction. Oxford UP, 2011.

Zipes, Jack: Fairy Tales and the Art of Subversion: The Classical Genre for Children and the Process of Civilization (2nd edition). New York: Routledge, 2006.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 172

A	B	C	D	E	FX
9.3	12.79	26.74	19.77	24.42	6.98

Vyučujúci: Mgr. Silvia Rosivalová Baučková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.09.2024

Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/JK/22	Názov predmetu: Jazyková korektúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky úspešného absolvovania predmetu: a) pravidelná účasť na seminároch, b) príprava zo základnej literatúry, c) vypracovanie priebežných zadanií, c) vypracovanie seminárnej práce. Podmienky záverečného hodnotenia: a) priebežné zadania (40 %) b) seminárna práca (60 %) Podmienky na úspešné absolvovanie predmetu sú každoročne aktualizované na elektronickej nástenke v AIS2.	
Výsledky vzdelávania: Študent počas priebežného a záverečného hodnotenia preukáže primerané zvládnutie obsahového štandardu predmetu, ktorý je definovaný povinnou literatúrou a obsahom seminárov, a preukáže zvládnutie výkonového štandardu, v rámci ktorého je študent po absolvovaní predmetu schopný samostatne jazykovo skorigovať štýlovo diferencované texty, uplatňujúc znalosti základných lingvistických disciplín, ako aj aplikovať platnú jazykovú normu a pri korigovaní textu adekvátne používať kodifikačné a normatívne príručky.	
Stručná osnova predmetu: 1. Jazyková norma a kodifikácia. Základné kodifikačné a normatívne príručky. Elektronická verzia slovenských slovníkov a ich používanie vo vzťahu k jazykovej norme. 2. Korektorské značky. 3. Ortografia interpunkčných znamienok s dôrazom na problémové javy (čiarka v jednoduchej vete a v súvetí, bodkočiarka a i.). 4. Jazyková korektúra a apretúra textu. 5. Jazyková korektúra administratívneho textu. 6. Jazyková korektúra odborného textu. 7. Jazyková korektúra vedeckého textu. 8. Jazyková korektúra publicistického textu. 9. Jazyková korektúra umeleckého textu.	

10. Jazyková korektúra textu ako podkladu na hovorený prejav. Komplexná obsahová náplň predmetu je každoročne zverejnená na elektronickej nástenke v AIS2, ako aj v tlačenej verzii sylabov predmetu.					
Odporúčaná literatúra: Základná literatúra: Bónová, I. – Jasinská, L.: Jazyková kultúra nielen pre lingvistov. Košice: UPJŠ 2019. 100 s. Krátky slovník slovenského jazyka. 4. vyd. Bratislava: Veda, 2003. 985 s. ISBN 80-224-0750-X. [Online.] Gianitsová-Ološtiaková, L. – Ološtiak, M. – Beláková, M.: Pišem bez chýb. Bratislava: Fragment 2013. Krátky slovník slovenského jazyka. 5. vyd. Martin: Matica slovenská, 2020. 960 s. ISBN: 978-80-8128-261-4. Pravidlá slovenského pravopisu. Bratislava: VEDA 2013 (2000). Slovník súčasného slovenského jazyka. A – G. Hl. red. K. Buzássyová – A. Jarošová. Bratislava: Veda, 2006. 1134 s. ISBN 978-80-224-0932-4. [Online.] Slovník súčasného slovenského jazyka. H – L. Ved. red. A. Jarošová – K. Buzássyová. Bratislava: Veda, 2011. 1087 s. ISBN 978-80-224-1172-1. [Online.] Slovník súčasného slovenského jazyka. M – N. Ved. red. A. Jarošová, Bratislava: Veda, 2015. 1100 s. ISBN 978-80-224-1485-2. [Online.] Odporúčaná literatúra: Dolník, J.: Teória spisovného jazyka (so zreteľom na spisovnú slovenčinu). Bratislava: VEDA 2010. Dolník, J.: Základy lingvistiky. Bratislava, Filozofická fakulta Univerzity Komenského 1999. 228 s. Horecký, J. – Rácová, A.: Slovník jazykovedných termínov. Bratislava: SPN 1979. Kráľ, Á: Pravidlá slovenskej výslovnosti. Martin: Matica slovenská 2016. 424 s. Mistrík, J. a kol.: Encyklopédia jazykovedy. Bratislava, Obzor 1993. 513 s. RONČÁKOVÁ, T. – VANDÁKOVÁ, Z.: Slovenčina v médiách. 111 z najčastejších jazykových chýb v novinárskych textoch. Ružomberok: VERBUM – vydavateľstvo Katolíckej univerzity 2020.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: PhDr. Lucia Jasinská, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 11.08.2022					
Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/COMPb/15	Názov predmetu: Jazykové zručnosti - kompozícia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účasť a účasť: Môžete vynechať dve hodiny bez penalizácie. V kurze neuspějete, ak vynecháte viac ako dve hodiny alebo meškáte viac ako trikrát. Dúfajme, že budete chcieť prísť a budete chcieť hovoriť v triede. Covid sa bude liečiť ako každá iná choroba. Na ospravedlnenie z hodiny budete potrebovať potvrdenie od lekára. Koncepty, termíny a neskoré práce: Počas celého kurzu vás budem povzbudzovať, aby ste napísali viacero konceptov každého príspevku. Písanie viacerých návrhov zlepší vaše písanie a uberie vám trochu stresu z konečného termínu. V ideálnom prípade budete mať prvý návrh v dostatočnom predstihu pred termínom, takže by ste mali byť vždy schopní dostať niečo načas. Ak sa práca alebo návrh oneskorí, môžete mi ho kedykoľvek poslať e-mailom, ale ja znížim známku o jeden list za deň. Vytlačené kópie sú splatné v triede v deň uzávierky. V prípade, že sa nemôžete zúčastniť hodiny v stanovenom termíne, papier je potrebné poslať e-mailom pred začiatkom hodiny. Záverečná práca môže byť zaslaná ako príloha alebo odovzdaná počas tutoriálov. Na úspešné absolvovanie musíte dokončiť všetky úlohy. Materiál generovaný AI nebude akceptovaný. Priebežné hodnotenie: Napíšete dva krátke referáty a dva dlhšie. Príležitostne môžu byť aj kvízy. Popisy úloh sú zverejnené v tímoch. Pre každú prácu rozdelím vašu celkovú známku do štyroch kategórií: koncept, štruktúra, jazyk a dokumentácia. Ak na vašej záverečnej práci získate FX v ktorejkoľvek z týchto štyroch kategórií, z kurzu neuspějete. Záverečná skúška sa nekoná. Príspevky nie je možné opätovne zasielať. Papier 1 15% A 93-100% Papier 2 15 % B 86-92 % Papier 3 30 % C 78-85 % Papier 4 40 % D 72-77 % E 65-71 %	
Výsledky vzdelávania: Naučiť študentov gramatické a rétorické formy, zdokonaľiť výskumné a analytické schopnosti študentov a objasniť zásady akademického diskurzu.	

Stručná osnova predmetu:

Týždenný rozvrh:

1. týždeň 16.9 Úvod.
2. týždeň 23.9 Termín prvej úlohy. Proces písania.
3. týždeň 30.9 Esejové formuláre. Čo robí dobrú diplomovú prácu?
4. týždeň 7.10 Termín druhého pridelenia. Zdôvodnenie
5. týždeň 14.10 Výskum a dokumentácia.
6. týždeň 21.10 Výskum a dokumentácia
7. týždeň 28.10 Výukový týždeň
8. týždeň 4.11 Téma diskusie - Využitie štruktúry.
9. týždeň 11.11 Príspevok 3. Diskusné témy - Argumentácia v. Rétorika
10. týždeň 18.11 Prehľad tretieho príspevku.
11. týždeň 25.11 Diskusné témy - Ako skontrolovať svoju prácu.
12. týždeň 2.12 Pripravený návrh záverečnej práce. Peer Review záverečnej práce.
13. týždeň 9.12 Týždeň výučby.
14. týždeň 16.12 Výukový týždeň. Záverečný dokument splatný

Odporúčaná literatúra:

MLA Handbook for Writers of Research Papers, ninth edition, 2021

A good dictionary.

Website: <http://owl.english.purdue.edu/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Kurz bude vedený v anglickom jazyku.

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 406

A	B	C	D	E	FX
25.86	30.79	24.38	9.36	4.43	5.17

Vyučujúci: Mgr. Kurt Magsamen

Dátum poslednej zmeny: 15.09.2024

Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/CONVb/15	Názov predmetu: Jazykové zručnosti - konverzácia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie študentov je založené na troch kritériách: PRIEBEŽNÁ PRÍPRAVA 60%, ÚČASŤ 10%, a AKTÍVNA ÚČASŤ NA VYUČOVANÍ 30%. Na získanie kreditov za tento kurz študenti musia: -priebežne a včas predkladať videonahrávky prejavov na aktuálnu tému diskusie, -navštevovať každú hodinu podľa rozvrhu (účasť sa sleduje aj počas online stretnutí), -aktívne sa zapájať do diskusií, t. j. hovoriť počas vyučovania. Práce študentov sa zvyčajne hodnotia písmenovými známkami, ktorým je pridelená hodnota na základe 100-bodovej škály získanej z odovzdaných videozáznamov plus body za dochádzku a aktívnu účasť. Výsledná známka sa prideľuje podľa nasledujúcej stupnice: A 100-93 B 92-86 C 85-78 D 77-72 E 71-65 FX 64-0 KONTINUÁLNA PRÍPRAVA tvorí 60% výslednej známky. Počas kurzu študenti sú povinní priebežne vytvárať videonahrávky rôznych žánrov. Videozáznamy sú hodnotené podľa nasledujúcej schémy: 0/1/2 bodov za správnu prezentáciu faktov a výsledkov výskumu, 0/1/2 bodov za správne používanie akademickej slovnej zásoby, gramatiky a výslovnosti, 0/1/2 bodov za správny štýl, tón, register a plynulosť. Vysvetlenie: Od študentov sa očakáva, že si pre každú triedu pripraví videonahrávky prečítaním a spracovaním študijných materiálov a požadovanej literatúry prezentovanej v SharePoint-ovej skupine kurzu. Formálne požiadavky na prejavy: Minútový prejav zvyčajne obsahuje 130 slov. Študenti si musia pripraviť prejavy v rozsahu minimálne 260 a maximálne 520 slov, t. j. 2-4 minúty. Prejavy je potrebné nahráť a	

vytvoriť z nich videozáznam, ktorý následne študenti musia zaslať emailom na emailovú adresu rozenfeld.julius@atk.sk do soboty 23:00 každý týždeň. Videonahrávky zaslané po tomto termíne nie sú akceptované! Prosím, NEPOUŽÍVAJTE žiadnu inú e-mailovú adresu na odosielanie vašich prejavov! Každý videozáznam musí byť označený podľa nasledujúcej schémy: TýždeňX_Priezvisko_Názov.

Videá musia byť v HD kvalite, 720p, v pomere 16:9, orientované na šírku. Dávajte pozor na správne nastavenie mikrofónu! Zvukový záznam musí byť v kvalite DVD, 48 kHz. Nie sú povolené žiadne AI simulácie ani digitálne avatary! Video musí byť ORIGINÁLNYM dielom študenta.

Obsahové požiadavky na zadanie:

Študenti musia prezentovať svoje prejavy bez čítania scenára! Nevyžaduje sa PowerPoint ani žiadny iný nástroj na prezentáciu. Obsah prejavu musí odrážať výskum študenta v aktuálnej téme požadovanej pre daný týždeň. Obsah prejavu musí byť syntézou rôznych zdrojov (články z vedeckých časopisov, dokumentárne filmy atď.) jasným a štruktúrovaným spôsobom: zdôraznenie kľúčových informácií a údajov, ako aj predstavenie logických súvislostí medzi použitými údajmi a zdrojmi. Predložený prejav musí reprezentovať, že študent dôkladne porozumel obsahu a problémovej oblasti, o ktorej sa diskutuje v zadaní.

ÚČASŤ tvorí 10 % z výslednej známky.

Študenti sú povinní počas semestra navštevovať každú hodinu podľa rozvrhu. Študentom je pridelený 1 bod za každú hodinu, ktorú osobne navštívia.

AKTÍVNA ÚČASŤ POČAS VYUČOVANIA tvorí 30 % výslednej známky.

Študenti budú počas vyučovania vyzvaní, aby sa zúčastnili diskusií, argumentovali, prezentovali názory alebo komentovali názory iných študentov v rámci rozsahu tém uvedených v tomto dokumente. Za aktívnu účasť môžu študenti získať maximálne 3 body na každej hodine. Body budú pridelené na konci každej vyučovacej hodiny, ak študent prehovorí počas vyučovacej hodiny aspoň 3-krát.

NEPRÍTOMNOSŤ:

Študenti, ktorí sa nemôžu zúčastniť vyučovacej hodiny kvôli chorobe alebo z iných dôvodov ako choroba, napr. úmrtie v rodine alebo z dôvodu podobnej závažnosti, musia čo najskôr kontaktovať vyučujúceho a predložiť príslušné doklady, ktoré potvrdzujú vážnosť prípadu vo formáte naskenovaných PDF dokumentov. Tento PDF dokument študent následne pošle ako prílohu v maily na adresu vyučujúceho: julius.rozenfeld@upjs.sk.

Môžu existovať aj iné aktivity, ktoré môžu byť akceptované za vymenškanú hodinu alebo niekoľko hodín, napríklad účasť na kvalitných medzinárodných súťažiach, vedecký výskum, konferencie alebo iné relevantné aktivity, ktoré jednoznačne prispievajú k profesionálnemu rozvoju študenta, ale konečné rozhodnutie o platnosť prezentovaného ospravedlnenia plne spadá do kompetencie lektora. O týchto aktivitách študent tiež musí informovať vyučujúceho v čo najkratšej lehote. Pravidelný pracovný pomer na plný alebo čiastočný úväzok nie je prijateľným ospravedlnením vymenškanej hodiny.

Pandemické opatrenia:

Meniaca sa pandemická situácia si vyžaduje neustále prispôsobovanie sa. Online stretnutia organizované prostredníctvom Microsoft Teams sú v prípade potreby preferovanou alternatívou k osobným stretnutiam. Účasť bude riadne sledovaná aj na online stretnutiach. Študenti sú povinní sledovať informačné zdroje v AIS a katedry a priebežne sa informovať o prípadných zmenách!

Výsledky vzdelávania:

Tento kurz je zameraný na rozvoj pokročilých hovorových schopností. Primárnym cieľom kurzu je pripraviť študentov na úspešnú obhajobu bakalárskej a magisterskej práce. Kurz je navrhnutý tak, aby pomohol študentom precvičiť si pripravené formálne príhovory; spontánne konverzovať v skupine a používať akademickú angličtinu; osvojiť si zásady interkultúrnej komunikácie; zdokonaľovať si gramatiku spolu s výslovnosťou v hovorenej reči a rozvíjať

slovnú zásobu zodpovedajúcu potrebám akademického prejavu. Kurz je zameraný na rozvoj a zdokonalenie základných jazykových schopností na vyššej úrovni a zvýšenie jazykových kompetencií študentov so zvláštnym zameraním na používanie akademického jazyka. Kurz predstavuje rôzne akademické témy a oboznámi študentov s akademickou slovnou zásobou a poskytuje systematické precvičovanie frazém a kolokácií. Absolvovaním kurzu študenti budú schopní aktívne viesť odbornú debatu v anglickom jazyku, predviesť príhovor pred akademickým obecnstvom a odborne a vecne argumentovať vo vedeckom a akademickom kontexte.

Stručná osnova predmetu:

1. Fakty alebo názory?
2. Od všeobecného po konkrétny
3. Logika reči
4. Jazyk výskumu
5. Prezentačné problémy
6. Posilnenie reči
7. Prečo záleží na štýle?
8. „Vít'azstvo miluje prípravu“
9. Dokončenie a doladenie
10. Jedna hodina navyše

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

Rozenfeld, J. & Tomaščíková S., Developing Academic English in Speaking and Writing, Šafárik Press UPJŠ, 2021. ISBN 9788081529603.

Odporúčaná literatúra:

Atchison Jarrod, The Art of Debate, 2017, The Teaching Company, Chantilly, Virginia
 Pixton, Debra Westall, Salom, Luz Gil: Academic and Professional Speaking, A manual for Effective Oral Communication in English, Editorial Universidad Politécnica De Valencia, ISBN: 84-9705-644-2

Odporúčaná literatúra:

<https://www.britannica.com/>
<https://plato.stanford.edu/index.html>
<https://www.investopedia.com/>
<https://www.catholic.org/encyclopedia/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 294

A	B	C	D	E	FX
12.24	17.35	20.41	10.2	7.48	32.31

Vyučujúci: Mgr. Július Rozenfeld, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 08.02.2024

Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/VOCAb/15	Názov predmetu: Jazykové zručnosti - rozvoj slovnej zásoby
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: Študenti sú hodnotení na základe aktívnej účasti na hodine, a výsledkov z dvoch zápočtových testov (6. a 12.týždeň). Od študentov sa vyžaduje aktívna účasť na hodine a vypracovávanie zadaní určených vyučujúcim. Študentom je odporúčané pracovať s vlastnými kópiami študijného materiálu a vypracúvať zadania vopred určené vyučujúcim v dostatočnom časovom predstihu pred hodinou. Ak študent nemá vlastnú kópiu materiálov, alebo vypracované zadania, bude hodnotený/á absenciou na hodine. Prihlásením sa na kurz sa od študentov očakáva pozitívny prístup k participácii na hodinách, ktorá prispieva k úspešnému ukončeniu kurzu. Účasť: Od študentov sa očakáva pravidelná prezencia na hodinách podľa aktuálneho rozvrhu. Presuny medzi skupinami nie sú povolené. V prípade, že má študent/ka tri a viac absencií, aj online absencií, nebudú im udelené kredity a to aj v prípade pozitívnych výsledkov zo zápočtových testov. Celkové hodnotenie: Zápočtové testy - dva zápočtové testy (65% minimálna hranica na prejdeť) sa uskutočnia v 6. a 12. týždni. Zápočtové testy nemajú opravné termíny. Celkové hodnotenie sa vypočíta súčtom výsledkov zo zápočtových testov. Pre získanie kreditov musí byť výsledok z oboch testov minimálne 65%. Zápočtové testy pozostávajú zo slovnej zásoby a zadaní s ktorými sa študenti počas kurzu oboznámili. Konečné hodnotenie: Konečné hodnotenie získa študent/ka na základe nasledujúcej hodnotiacej stupnice A 93-100% B 86-92% C 78-85% D 72-77% E 65-71% FX 64 a menej	
Výsledky vzdelávania: Ciele kurzu:	

Hlavnou ambíciou kurzu je prispieť k rozšíreniu slovnej zásoby anglického jazyka a navýšiť jazykovú kompetenciu študentov zo strednej na vyššiu, resp. pokročilú úroveň. Obsahovo sa kurz zameriava na špecifické aspekty rozvíjania slovnej zásoby, ktoré prispievajú k osvojeniu si novej slovnej zásoby a slovných kombinácií s fixnou alebo čiastočne fixnou formou (kolokácie, frazálne slovesá, idiómy). Študenti sa počas kurzu oboznámia s ich funkciou v texte a rôznymi významovými odchýlkami. Takéto kontextuálne vnímanie jazyka prispieva k celkovému navýšeniu jazykových kompetencií.

Stručná osnova predmetu:

Kurz predstavuje rôzne aspekty anglickej slovnej zásoby a zameriava sa na špecifické formy učenia sa jednotlivých skupín. Oboznamuje s kategóriami slovnej zásoby (slovné skupiny, mnohoslovné jednotky, homonymá, synonymá, antonymá, atd.), a oboznamuje študentov s technikami ich používania.

1. Týždeň:

Úvod

2. Týždeň:

Talking about Yourself (English Vocabulary in Use, 13)

Character and Behaviour (English Collocations in Use, 17)

Topic Vocabulary: People

3. Týždeň:

Relationships: Positive Aspects AND Problems (English Vocabulary in Use, 15-16)

Taboo Conversation Topics: Questions you can't ask

Topic Vocabulary: Relationships

4. Týždeň:

Education: Debates and issues (English Vocabulary in Use, 12)

Politically Incorrect Jokes: Is it OK to joke about disabled people, religion, death?

Freedom of the Press

Topic Vocabulary: Thinking and Learning 1

5. Týždeň:

World Views: Ways of Thinking (English Vocabulary in Use, 41)

National Stereotypes: "They are lazy and dishonest" Blind prejudice, or is there some truth in stereotypes?

Topic Vocabulary: Thinking and Learning 2

6. Týždeň:

Zápočtový test 1

7. Týždeň:

Tutoriály

8. Týždeň:

The News: Gathering and Delivering AND Newspaper Headline Language (English Vocabulary in Use, 54, 100)

Is This News?: What is the News for? To provide facts or to shock and entertain?

Topic Vocabulary: Communication and the Media

9. Týždeň:

Authorities: Customs and Police (English Vocabulary in Use, 40)

Immigration and Racism: How do You feel about people from other countries coming to live in yours?

Rules Quizz

Topic Vocabulary: Power and Social Issues

10. Týždeň:

Other Englishes: Language of Gender, Age and Social Class (English Vocabulary in Use, 98-99)

Swearing: Is it OK to swear? What swear words do/could YOU use? Are you a Woman or a Man Quiz Topic Vocabulary: Power and Social Issues 11. Týždeň: Revision 12. Týždeň: Final Test 13 - 14. Týždeň: Tutorials					
Odporúčaná literatúra: Odporúčaná literatúra Michael McCarthy, Felicity O'Dell (2002): English Vocabulary in Use. Advanced. CUP Michael McCarthy, Felicity O'Dell (2000, second edition): English Collocations in Use. Advanced. CUP Michael McCarthy, Felicity O'Dell (second edition): English Idioms in Use. Advanced. CUP Evans, Virginia (1995, 2004): Round up 6. Upper-intermediate. Longman. Materiály odporúčané vyučujúcim sú sprístupnené na vopred definovaným nosiči. Užitočné odkazy: http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/newsenglish/witn/2006/html www.bbclearningenglish.com http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/radio/specials/1728_uptodate					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 548					
A	B	C	D	E	FX
37.59	23.54	17.88	7.66	7.12	6.2
Vyučujúci: Mgr. Martina Martausová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 07.02.2025					
Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/JAZZ1b/21	Názov predmetu: Jazykové zručnosti 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 6 Za obdobie štúdia: 84 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Dochádzka - od študentov sa očakáva, že budú navštevovať každú hodinu podľa harmonogramu. Transfery medzi skupinami nie sú povolené. Študenti môžu vymeškať najviac dva semináre. Ak vynechajú tri alebo viac seminárov, nezískajú kredity za kurz bez ohľadu na ich celkové výsledky v testoch. Študenti musia prísť na vyučovanie včas, inak budú označení ako neprítomných. 2. Aktívna účasť, splnené úlohy - študenti sú povinní urobiť maximum pre aktívnu účasť na seminárnych hodinách. Očakáva sa, že budú mať vlastné kópie požadovaných materiálov a splnia zadané úlohy. Ak si na konkrétny seminár neprinesú vlastnú kópiu materiálov alebo splnenú domácu úlohu, budú označení ako neprítomní. 3. PRIEBEŽNÉ HODNOTENIE - Jazykové zručnosti (JZ) ako sa ako predmet skladajú z 3 častí (1 - čítanie a hovorenie, 2 - počúvanie a slovná zásoba, 3 - gramatika). Študenti absolvujú 2 kreditné testy, pravdepodobne počas konzultačných týždňov. Dátum testu sa môže zmeniť. Do testov budú zahrnuté všetky tri časti predmetu a budú testované v ten istý deň; každá časť sa však bude posudzovať osobitne. Na konci semestra sa v rámci každej časti LS osobitne vypočítajú vaše čiastkové skóre na základe výsledkov čiastkových kreditových testov. Záverečné hodnotenie: Študent získa kredity, keď získa minimálnu známku stanovenú pre svoju študijnú skupinu za každú z troch častí jazykových schopností (JZ). V takom prípade sa konečné kredity vypočítajú ako priemer všetkých percentuálnych výsledkov zo všetkých častí JZ. Ak študenti neuspeli v jednej časti JZ, neuspeli v celom predmete a nemôžu získať žiadne kredity. Neexistujú náhradné termíny testov. ZÁVEREČNÉ HODNOTENIE: Stupnica pre BASb; Dvojité odbory BASb (komb); AJEIEb: 93 - 100% B 86 - 92% C 78 - 85% D 72 - 77% E 65 - 71% FX 64 a menej Ak máte otázky k vyššie vysvetleným formám hodnotenia, adresujte ich na začiatku semestra svojmu individuálnemu lektorovi.	

Výsledky vzdelávania:

Základným cieľom predmetu je rozvíjať a zdokonaľovať základné jazykové schopnosti na pokročilej úrovni (počúvanie, hovorenie, čítanie, písanie) a zvyšovať jazykové kompetencie študentov so zvláštnym zameraním na používanie reálneho jazyka.

Cieľom tohto predmetu je oboznámiť študentov s rôznymi zaujímavými témami, zopakovať a najmä upevniť užitočné časti anglickej gramatiky (slovesá, podstatné mená, zámená, členy, spájacie výrazy, determinanty, podmienkové vety, nepriama reč, trpný rod atď.). Študenti sa oboznámia s funkciami jazyka, slovotvorbou, a novou slovnou zásobou. V rámci tohto predmetu si študenti vytvoria systematické znalosti anglickej gramatiky a bude im umožnený nácvik frázových slovies, predložkových frázy, a frazém.

Stručná osnova predmetu:

Témy na časti čítanie, počúvanie a hovorenie:

Jazyk a lingvistika

Britská kultúra

Americká kultúra

Divadlo a zábava

Vzdelávanie a výskum

Sociálne problémy a filozofia

Vojna a mier; Terminológia diplomacie

Ekonomika a manažment

Veda a technika

Témy pre gramatiku:

Terminológia

Slovesné tvary, prítomné časy

Minulé časy

Budúce časy

Otázky a krátke odpovede

Podmienkové a želacie vety

Vyjadrovanie hypotetickej situácie

Modálne slovesá

Trpný rod a kauzatív

Osnova kurzu:

1. týždeň:

Úvodná hodina

2. týždeň:

Počúvanie a slovná zásoba 1 Čítanie a hovorenie 1 Gramatika 1

3. týždeň:

Počúvanie a slovná zásoba 2 Čítanie a hovorenie 2 Gramatika 2

4. týždeň:

Počúvanie a slovná zásoba 3 Čítanie a hovorenie 3 Gramatika 3

5. týždeň:

Počúvanie a slovná zásoba 4 Čítanie a hovorenie 4 Gramatika 4

6. týždeň:

Počúvanie a slovná zásoba 5 Čítanie a hovorenie 5 Gramatika 5

7. týždeň:

Konzultačný týždeň - KREDITNÝ TEST 1

8. týždeň:

Počúvanie a slovná zásoba 6 Čítanie a hovorenie 6 Gramatika 6

9. týždeň: Počúvanie a slovná zásoba 7 Čítanie a hovorenie 7 Gramatika 7 10. týždeň: Počúvanie a slovná zásoba 8 Čítanie a hovorenie 8 Gramatika 8 11. týždeň: Počúvanie a slovná zásoba 9 Čítanie a hovorenie 9 Gramatika 9 12. týždeň: Opakovanie 13. týždeň: Konzultačný týždeň - KREDITNÝ TEST 2 14. týždeň: Konzultačný týždeň Podrobné informácie pre každý týždeň nájdete v určenom priečinku SharePoint alebo od jednotlivých lektorov.																	
Odporúčaná literatúra: Hais, Karel. (1991): Anglická gramatika. SPN. Swan, Michael. (any edition): Practical English Usage. Oxford. Mann, Malcolm and Taylore-Knowles, Steve. (2008): Destination C1& C2. Macmillan. Vince, Michael. (any edition): Advanced Language Practice. Macmillan.																	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický																	
Poznámky: Každý študent musí mať na hodine vlastnú kópiu materiálov, inak bude označený ako neprítomný.																	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1645 <table> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>2.31</td><td>13.25</td><td>26.2</td><td>17.08</td><td>9.06</td><td>32.1</td></tr> </table>						A	B	C	D	E	FX	2.31	13.25	26.2	17.08	9.06	32.1
A	B	C	D	E	FX												
2.31	13.25	26.2	17.08	9.06	32.1												
Vyučujúci: Mgr. Kurt Magsamen, Mgr. Adriána Saboviková, PhD., Mgr. Karin Sabolíková, PhD., Mgr. Dmytro Hrytsu, Mgr. Mária Lujza Csorba, Mgr. Milana Hrachova, Mgr. Július Rozenfeld, PhD., Mgr. Katarína Danková																	
Dátum poslednej zmeny: 13.09.2024																	
Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD.																	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/JAZZ2b/21	Názov predmetu: Jazykové zručnosti 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 6 Za obdobie štúdia: 84 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Dochádzka - od študentov sa očakáva, že budú navštevovať každú hodinu podľa harmonogramu, a to aj v online prostredí. Žiadne prestupy medzi skupinami nie sú povolené. Študenti môžu vymeškať najviac dve (online) hodiny. V prípade, že vynechajú tri alebo viac (online) seminárov, nezískajú kredity za kurz bez ohľadu na ich celkové výsledky na testoch. Študenti musia prísť na (online) hodinu včas, inak budú označení ako neprítomní. 2. Aktívna účasť, splnené domáce úlohy - študenti sú povinní urobiť maximum s ohľadom na aktívnu účasť na (online) seminárnych stretnutiach. Očakáva sa, že si prinesú (majú) svoje vlastné kópie požadovaných materiálov a taktiež absolvovanie zadaných úloh a cvičení. V prípade, že študenti nebudú mať vlastnú kópiu materiálov alebo splnenú domácu úlohu pre konkrétny seminár, budú označení ako neprítomní. Študenti sú povinní počas dištančného štúdia dodržiavať štandardné technické požiadavky katedry (uvedené na webovej stránke katedry). 3. PRIEBEŽNÉ HODNOTENIE - Jazykové zručnosti 2 (JZ2) ako predmet pozostávajú z 3 častí (1 - čítanie a rozprávanie, 2 - počúvanie, 3 - gramatika). Študenti absolvujú 2 kreditné testy počas konzultačných týždňov. Dátum testu sa môže zmeniť. Všetky tri časti (čítanie a hovorenie, počúvanie a gramatiky) predmetu budú zaradené do testov. Na konci semestra, v rámci každej časti JZ2 osobitne, sa vaše čiastkové skóre vypočítajú na základe výsledkov čiastkových kreditových testov. Na úspešné absolvovanie jednej časti JZ2 musia študenti získať minimálne skóre stanovené v ich študijnej skupine. Záverečné hodnotenie: Študent získa záverečné kredity pri získaní minimálneho počtu bodov stanoveného pre príslušné študijné skupiny za každú z troch častí JZ2. V takom prípade sa konečné kredity vypočítajú ako priemer všetkých percentuálnych výsledkov zo všetkých častí JZ2. Ak študenti neuspeli v jednej časti JZ2, neuspeli v celom predmete a nemôžu získať žiadne kredity. U tých, ktorým sa nepodarilo dosiahnuť úspešný výsledok, sa nebudú opakovať žiadne testy. ZÁVEREČNÉ HODNOTENIE: Stupnica pre BASb a BASb (komb), AJEIEb: 93 - 100% B 86 - 92% C 78 - 85%	

D 72 - 77%

E 65 - 71%

FX 64 a menej

Ak máte otázky k vyššie vysvetleným formám hodnotenia, adresujte ich svojmu vyučujúcemu na začiatku semestra.

Výsledky vzdelávania:

Základným cieľom predmetu je rozvíjať a zdokonaľovať základné jazykové schopnosti na pokročilej úrovni (počúvanie, hovorenie, čítanie, písanie) a zvyšovať jazykové kompetencie študentov so zvláštnym zameraním na používanie reálneho jazyka.

Cieľom tohto predmetu je oboznámiť študentov s rôznymi zaujímavými témami, zopakovať a najmä upevniť užitočné časti anglickej gramatiky (slovesá, podstatné mená, zámená, členy, spájacie výrazy, determinanty, podmienkové vety, nepriama reč, trpný rod atď.) Študenti sa oboznámia s funkciami jazyka, slovotvorbou, a novou slovnou zásobou. V rámci tohto predmetu si študenti vytvoria systematické znalosti anglickej gramatiky a bude im umožnený nácvik frázových slovies, predložkových frázy, a frazém.

Stručná osnova predmetu:

Témy na čítanie, rozprávanie, počúvanie:

1. Jazyk a komunikácia
2. Kultúra a tradície Spojeného kráľovstva a USA
3. Médiá, reklama, propaganda
4. Estetika, výtvarné umenie vs. popkultúra
5. Literatúra a literárna kritika
6. Peňažné záležitosti a konzum
7. Filozofia a dejiny myslenia
8. Politika
9. Právo, aktivisti za ľudské práva, diskriminácia vs. emancipácia

Témy pre gramatiku:

Neplnovýznamové a pomocné slovesá

Nepriama reč

Slovosled, vyjadrovanie dôrazu, Inverzia

Vedľajšie vety a spájacie výrazy

Podstatné mená, tvorenie slov

Členy

Prídavné mená, príslovky, stupňovanie

Zámená, determinanty

Podrobné informácie pre každý týždeň poskytnú jednotliví lektori.

Osnova kurzu:

1. týždeň:

Úvodná hodina

2. týždeň:

Počúvanie a slovná zásoba 1 Čítanie a hovorenie 1 Gramatika 1

3. týždeň:

Počúvanie a slovná zásoba 2 Čítanie a hovorenie 2 Gramatika 2

4. týždeň:

Počúvanie a slovná zásoba 3 Čítanie a hovorenie 3 Gramatika 3

5. týždeň:

Počúvanie a slovná zásoba 4 Čítanie a hovorenie 4 Gramatika 4

6. týždeň:

Počúvanie a slovná zásoba 5 Čítanie a hovorenie 5 Gramatika 5 7. týždeň: Počúvanie a slovná zásoba 6 Čítanie a hovorenie 6 Gramatika 6 8. týždeň: Počúvanie a slovná zásoba 7 Čítanie a hovorenie 7 Gramatika 7 9. týždeň: Počúvanie a slovná zásoba 8 Čítanie a hovorenie 8 Gramatika 8 10. týždeň: Konzultačný týždeň - KREDITNÝ TEST 1 11. týždeň: Počúvanie a slovná zásoba 9 Čítanie a hovorenie 9 Gramatika 9 12. týždeň: Opakovanie 13. týždeň: Konzultačný týždeň - KREDITNÝ TEST 2 14. týždeň: Konzultačný týždeň					
Odporúčaná literatúra: Evans, Virginia (1995, 2004): Round up 6. (upper-intermediate). Longman. Hais, Karel. 1991. Anglická gramatika. SPN. McCarthy - O'Dell. 2008. Academic Vocabulary in Use. CUP. Swan, Michael. 1980. Practical English Usage. OUP. Thomson, A.J. - Martinet, A.V. 1960, 1997. A Practical English Grammar. OUP. Mann, Malcolm - Taylore-Knowles, Steve. 2007. Destination C1&C2. Macmillan. Quirk, Randolph – Greenbaum, Sidney. 1973. A University Grammar of English. Longman. Vince, Michael - Sunderland, Peter. Advanced Language Practice. Macmillan. any edition					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický					
Poznámky: Každý študent musí mať vlastnú kópiu požadovaných materiálov, inak bude označený ako neprítomný.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1142					
A	B	C	D	E	FX
4.55	20.4	30.04	20.32	7.44	17.25
Vyučujúci: Mgr. Kurt Magsamen, Mgr. Adriána Saboviková, PhD., Mgr. Mária Lujza Csorba, Mgr. Katarína Danková, Mgr. Karin Sabolíková, PhD., Mgr. Milana Hrachova					
Dátum poslednej zmeny: 08.02.2025					
Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/JVLb/21	Názov predmetu: Jedlo v literatúre
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: 1. Aktivita na hodinách (15 bodov) V priebehu semestra študenti získavajú body za aktívnu účasť na seminároch (zapájanie sa do diskusií, odpovedanie na otázky vyučujúceho, atď.). 2. Analytický stravovací denník (20 bodov) V priebehu semestra sú študenti povinní vybrať si ľubovoľné dva dni a počas týchto dní si viesť stravovací denník, t.j. zapisovať čo, kedy, kde a s kým v ten deň jedli. Následne na základe tohto denníka napíšu krátku analýzu svojich stravovacích návykov v rozsahu 250-500 slov, opierajúc sa o teoretický základ, ktorý získali počas seminárov. V analýze sa zamerajú na to, ako na ich stravovacie návyky vplývajú faktory ako vnímanie vlastnej identity, rodinné zázemie, ekonomická situácia, diskurz o zdravom stravovaní, povedomie o otázkach životného prostredia, pôžitok z jedla, rodové stereotypy, atď. 3. Seminárna práca (55 bodov) Študenti musia vypracovať seminárnu prácu v rozsahu 1000-1500 slov, v ktorej budú analyzovať JEDNO z diel z povinnej literatúry podľa ich vlastného výberu. Študenti sú povinní odovzdávať čiastkové texty seminárnej práce v priebehu semestra, a to koncept (min. 650 slov, 15 bodov) a finálnu verziu práce (min. 1000 slov, 40 bodov). Podrobnosti o forme a obsahu jednotlivých častí seminárnej práce sa študenti dozvedia na úvodnom stretnutí v prvom týždni semestra. Študenti sa pri písaní práce nesmú dopustiť plagiátorstva. Prácam obsahujúcim plagiátorstvo bude udelené hodnotenie 0 bodov. Študenti nebudú mať možnosť prepísať práce, v ktorých bolo nájdené plagiátorstvo. 4. Záverečná diskusia (10 bodov) Počas posledného semináru sa študenti zúčastnia skupinovej diskusie, v rámci ktorej sa navzájom oboznámia so zisteniami zo svojich stravovacích denníkov, ako aj s výsledkami analýz, ktoré vykonali v rámci svojich seminárnych prác. Účasť na záverečnej diskusii je povinná. Hodnotenie za predmet sa vypočíta ako súčet všetkých získaných bodov (aktivita na hodinách + analytický stravovací denník + seminárna práca + záverečná diskusia). Na absolvovanie kurzu musí študent získať najmenej 65 bodov. Známka % A93–100	

B86–92
C78–85
D72–77
E65–71
FX64-0

Výsledky vzdelávania:

Jedlo je jednou z mála vecí, bez ktorých sa nedá žiť. Preto niet divu, že ľudia naprieč kontinentami a dejinami sa ním neprestajne zaoberajú. No jedlo zďaleka nie je len palivom, ktoré poháňa naše telá a umožňuje im venovať sa iným, vznešenejším činnostiam. Naopak, je plné symbolických a kultúrnych významov, je nepostrádateľné pri vytváraní našej identity, je úzko späté s rodovými rolami, environmentálnymi problémami či politikou. Zároveň je jedlo synonymom pôžitku, ba priam umenia.

V rámci tohto kurzu sa študenti zoznámia práve s týmto jedlom: s jedlom metaforickým, symbolickým a politickým. Konkrétne sa kurz zameria na spôsoby, akými sa jedlu venujú autori beletrie aj literatúry faktu, na roly, ktoré jedlo zohráva v rôznych textoch, a na to, ako tieto texty odrážajú spoločenskú realitu, v rámci ktorej vznikli. Študenti sa oboznámia s rôznymi žánrami kulinárnej literatúry, ktoré v rámci seminárov podrobia kritickej analýze. Zároveň budú študenti vedení k tomu, aby sa naučili aj svoju vlastnú konzumáciu jedla chápať v kontexte širších spoločenských a kultúrnych súvislostí.

Stručná osnova predmetu:

Úvod. Načo je v literatúre jedlo? Existuje kulinárna literatúra? A prečo by nás to malo zaujímať?

Food studies: predstavenie vedeckej disciplíny

Jedlo ako metafora: rozhovor o niekoľkých literárnych klasikách

Food writing a food kritika

Recept ako umenie, pamäť, identita: rukopisné zbierky receptov

Kulinárne memoáre a identita

Kulinárna žurnalistika ako forma aktivizmu a globalizovaný stravovací reťazec

Súčasný kulinárny román

Food writing v digitálnej dobe: paradoxy jedla na Instagrame

Odporúčaná literatúra:

Povinné čítanie (študenti si vyberajú jedno z nasledujúcich diel):

Orbach, S.: Fat Is A Feminist Issue

ALEBO

Pollan, M.: The Omnivore's Dilemma

ALEBO

Slater, N.: Toast

ALEBO

Ozeki, R.: My Year of Meats

ALEBO

Atwood, M.: The Edible Woman

ALEBO

Esquivel, L.: Like Water for Chocolate

ALEBO

Carroll, L.: Alice's Adventures in Wonderland

Povinná literatúra:

Seminárne texty sú dostupné cez aplikáciu MS Teams. Študenti sú povinní pred každým seminárom si prečítať dané seminárne texty a priniesť si ich anotované na hodinu.

Odporúčaná literatúra:

Baucekova, S.: Dining Room Detectives: Analysing Food in the Novels of Agatha Christie
 Belasco, W. Food: The Key Concepts, Berg, 2008.
 Shahani, G (ed). Food and Literature, Cambridge University Press, 2018.
 Coghlan, J. Michelle (ed). The Cambridge Companion to Literature and Food, Cambridge University Press, 2020.
 Counihan, C (ed). Food and Culture: A Reader, Routledge, 2012 (alebo staršie vydanie).
 Theophano, J. Eat My Words: Reading Women's Lives Through the Cookbooks They Wrote, St. Martin's Griffin, 2003.
 Marranca, B. (ed). Slice of Life: Contemporary Writers on Food, Abrams Press, 2005.
 Levenstein, H. Paradox of Plenty: A Social History of Eating in Modern America, University of California Press, 2003.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 12

A	B	C	D	E	FX
16.67	25.0	16.67	25.0	8.33	8.33

Vyučujúci: Mgr. Silvia Rosivalová Baučková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.02.2025

Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/KTL/07	Názov predmetu: Kapitoly z teórie literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktivita a test súčet bodov z hodnotenia aktivity a testu Detailné podmienky sú každoročne aktualizované na elektronickej nástenke predmetu v AiS2 alebo v rámci úložiska pre digitálne podporné materiály (LMS UPJŠ, MS Teams UPJŠ a pod.)	
Výsledky vzdelávania: Rozšírenie a prehĺbenie odbornej terminológie, schopnosť zaujať teoretický postoj k literárnemu dielu i k literárnoteoretickej štúdii, interpretácia vybraných textov. Základy tvorby odborného literárnovedného textu. (Prípadná kombinovaná výučba.)	
Stručná osnova predmetu: Hviezdoslav ako automýtus. Tatarka alebo démon pátosu. Autenticnosť a štylizovanosť v slovenskej literárnej tradícii. (L: Mikula, V.: Od baroka k postmoderne. LCA 1997.) Látka, téma, problém tvar. (L: Rakús, S.: Poetika prozaického textu. Náuka, Prešov 2004.) Súčasný vedecký obrat a literárna veda. Pokus o pulzačnú estetiku. Žánre ako formy videnia a chápania sveta. Komickosť ako prejav slobodného subjektu. Modely detskej literatúry. Lyrika a texty populárnej piesne. Tvorivosť prekladu. (L: Zajac, P.: Pulzovanie literatúry. SS 1993.) Fyziognómia lyriky. Estetický princíp lyriky. Etuda o súčasných problémoch poézie. Od obrazu k zmyslu. (L: Miko, F.: Umenie lyriky. SS 1988.)	

Naratívni diskurz. (L: Kubíček, T., Hrabal, J., Bílek, A., P.: Naratologie. Strukturální analýza vyprávění. Dauphin, Praha 2013.) Lyrický styl: Rozpomínání. Epický styl: Představování. Dramatický styl: Napětí. Lyrika a lyrično. Nástin normativní poetiky. Umění interpretace. (L: Steiger, E.: Poetika, Interpretace, styl. Triáda, Praha 2008.)																	
Odporúčaná literatúra: Brukner, J. - Filip, J.: Poetický slovník. Mladá fronta, Praha 1997. Compagnon, Antoine: Démon teórie. Kalligram, Bratislava 2006. Harpáň, M.: Teória literatúry. ESA, Bratislava 1994. Hrabák, J.: Poetika. Československý spisovatel, Praha 1973. Rakús, S.: Poetika prozaického textu. Slovenský spisovateľ, Bratislava 1995. Sabol, J.: Teória literatúry (Základy slovenskej verzológie). UPJŠ, Prešov 1983. Valček, P: Slovník literárnej teórie. A-J. VSSS, Bratislava 2000. Vlašín, Š. a kol.: Slovník literární teorie. Československý spisovatel, Praha 1977. Wellek, R. - Warren, A.: Teorie literatury. Votobia, Olomouc 1996. Welsh, Wolfgang. 1993. Estetické myslenie. Bratislava: Archa, 1993. Žilka, T.: Poetický slovník. Bratislava. Tatran, Bratislava 1984.																	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: SK																	
Poznámky: MS Teams ako prípadný alternatívny spôsob vzdelávania																	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 323 <table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>29.1</td><td>20.12</td><td>11.46</td><td>18.27</td><td>13.31</td><td>7.74</td></tr> </tbody> </table>						A	B	C	D	E	FX	29.1	20.12	11.46	18.27	13.31	7.74
A	B	C	D	E	FX												
29.1	20.12	11.46	18.27	13.31	7.74												
Vyučujúci: doc. Marián Milčák, PhD.																	
Dátum poslednej zmeny: 13.09.2023																	
Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD.																	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/KML/07	Názov predmetu: Kapitoly zo slovenskej medzivojnovnej literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Čitateľská skúsenosť s vybranými umeleckými textami a priebežné osvojovanie si metód usmerňovanej analýzy a interpretácie vo vzťahu významu a výrazu. Podrobné podmienky absolvovania predmetu sú aktualizované na elektronickej nástenke predmetu v AiS2. Podmienky priebežného hodnotenia: 1. Účasť na výučbe v zmysle študijného poriadku a pokynov vyučujúceho. 2. Aktívna účasť na seminári. Podmienky záverečného hodnotenia: odovzdanie seminárnej práce (riešenie heuristiky). Podmienky úspešného absolvovania predmetu: Vypracovanie zadania na požadovanej úrovni.	
Výsledky vzdelávania: Študent prepája teoretické poznatky o poetike avantgardných smerov v intenciách autorských postupov. Samostatne posudzuje kvalitu literárneho textu s primeranou argumentáciou, porovnáva výsledky (a)percepcie, umelecké metódy a konfrontuje názory literárnych kritikov s vlastnými výsledkami - prehodnocuje a vyvodzovanie argumentačne podložené závery.	
Stručná osnova predmetu: Interpretačné sondy do vybraných diel autorov slovenskej medzivojnovnej literatúry: Obsahové zameranie predmetu sa komplementárne prepája s povinným predmetom slovenská medzivojnovná literatúra. Témy sa tvoria ako literárny projekt v intenciách konštruktivizmu po dohode so študentmi (podnet – návrh – plánovanie – realizácia). PODNETY: 1. Spoločensko-politické a kultúrne podmienky vývinu literatúry medzi dvoma vojnami v poprevratovej poézii J. Jesenského - premeny poetiky. 2. Socialistický realizmus v medzivojnovnej literatúre: poézia ľavicovo orientovaných autorov (F. Kráľ, J. R. Poničan, L. Novomeský) 3. Lyrický plán v románovej tvorbe P. Jilemnického: Víťazný pád. 4. Moderné smery na prelome 19. a 20. storočia a ich uplatnenie v medzivojnovnom období (vzťah výtvarného a literárneho umenia). 5. Expresionizmus v románovej tvorbe J. Hrušovského, v prózach M. Urbana, J. C. Hronského a F. Švantnera. 8. Tvarovanie mýtu v prózach F. Švantnera: Kňaz/Prízraky.	

Odporúčaná literatúra:

SEDLÁK, Imrich: Dejiny slovenskej literatúry II. Bratislava, Literárne informačné centrum, 2009

ČEPAN, Oskár: Kontúry naturizmu. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1977.

MAŠKOVÁ, Alla: Slovenský naturizmus v časopriestore. Bratislava: Spolok slovenských spisovateľov Bratislava, 2009.

SABOLOVÁ, Oľga: Kompozičné a sémantické súvzťažnosti umeleckej prózy. Prešov: Náuka, 1999.

GREGOREC, Ján: Výboje prózy (Štúdie z medzivojnovnej literatúry). Bratislava, Slovenský spisovateľ 1962.

KUZMÍKOVÁ, Jana: František Švantner. (V zákulisí naturizmu). Bratislava: Veda, 2000.

KUZMÍKOVÁ, Jana (ed.): František Švantner. Život a dielo. Bratislava: Ústav slovenskej literatúry SAV, 2012.

SABOL, Ján – RUŠČÁK, František – SABOLOVÁ, Oľga: Interpretačné variácie umeleckého textu. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, Filozofická fakulta, 2005.

ŠTEVČEK, Ján: Nezbadané prózy. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1971.

ŠTEVČEK, Ján: Lyrizovaná próza. Bratislava: Tatran, 1973.

ŠTEVČEK, Ján: Poézia Chrobákovej prózy. Zost. Ján Števček. Bratislava: Tatran, 1977.

ŠTEVČEK, Ján: Odhalenie Nevesty hôľ. [Otázky naturizmu]. In: Literika, 1996, 1, 3-4, s. 17 – 23.

ŠTEVČEK, Ján – BAGIN, Albín: Obrazy a myšlienky (Niekoľko pohľadov na súčasnú slovenskú literatúru). Bratislava: Smena, 1979.

ŠÚTOVEC, Milan: Romány a mýty. Bratislava: Tatran 1982. 272 s. alebo

ŠÚTOVEC, Milan: Mýtus a dejiny v próze naturizmu. Bratislava: Literárne informačné centrum 2005.

a ďalšie tituly podľa zvolenej témy.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 105

A	B	C	D	E	FX
39.05	18.1	16.19	15.24	7.62	3.81

Vyučujúci: doc. PaedDr. Ivica Hajdučková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 15.09.2023

Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPPaPZ/KOM/25	Názov predmetu: Komunikácia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I., P	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Aktívna účasť na výučbe (povolená absencia max. 90 min.), (20% hodnotenia) 2. Realizácia zadání a prezentácia zadání zameraných na aplikáciu vedomostí, zručností a kompetencií v oblasti komunikácie so zameraním zvlášť na komunikáciu učiteľa v prostredí školy. (80% hodnotenia) Podrobné informácie v elektronickej nástenke predmetu v AIS2.	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent nadobudne vedomosti a informácie o základoch verbálnej aj neverbálnej komunikácie, chybách v komunikácii, asertívnej a nenásilnej komunikácii. Obsah predmetu bude obohatený o vedomosti, zručnosti a kompetencie potrebné pre prácu učiteľa. Zručnosti: Študenti dokáže v praxi aplikovať nadobudnuté komunikačné spôsobilosti, dokáže aplikovať efektívne zásady a princípy komunikácie s druhými, je schopný predvídať a tým predchádzať prípadným nedorozumeniam, čo prispeje k rozvoju jeho sociálnych ale aj profesijných zručností. Kompetencie: Študent nadobudne kompetencie efektívne komunikovať v pracovnom a osobnom živote, zvlášť v školskom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Základy komunikácie (princíp vysielač – prijímač, „povedané sa nerovná počutému“, „vnútorný dialóg“, pojem komunikácia), aktívne počúvanie (najdôležitejšie kritériá aktívneho počúvania), nedorozumenia (ako vznikajú nedorozumenia, ako nedorozumeniam predísť), reč tela (čo je reč tela, aktívna/pasívna reč tela, psychológia obliekania), znaky telesného vyjadrovania, nevýhody predstieraného telesného vyjadrovania, rozdiel medzi aktívnym a pasívnym telesným vyjadrovaním, rozvoj osobnosti (hlasy v nás, „dieťa vo mne“ – identifikácia vlastnej osobnosti). Základy asertívnej a nenásilnej komunikácie. Špecifiká komunikácie v prostredí školy.	
Odporúčaná literatúra: ROSENBERG, M. B. 2023. Nenásilná komunikácia. Aktuell. 234 s. VÝROST, Jozef - SLAMĚNÍK, Ivan. Sociální psychologie. 2., přepr. a rozš. vyd. Praha : GRADA, 2008. 408 s. VÝROST, Jozef - SLAMĚNÍK, Ivan. Aplikovaná sociální psychologie I : Člověk a sociální instituce. 1. vyd. Praha : Portál, 1998. 384 s. ISBN 80-7178-269-6.	

KOMÁRKOVÁ, Růžena - SLAMĚNÍK, Ivan - VÝROST, Jozef. Aplikovaná sociální psychologie III : Sociálněpsychologický výcvik. 1. vyd. Praha : Grada Publishing, 2001. 224 s.
VÝROST, Jozef - SLAMĚNÍK, Ivan. Aplikovaná sociální psychologie II. 1. vyd. Praha : Grada Publishing, 2001. 260 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:
.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: PhDr. Anna Janovská, PhD., PhDr. Mojmír Trebuňák

Dátum poslednej zmeny: 04.02.2025

Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/KHP/11	Názov predmetu: Kultúra hovoreného prejavu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: analýza ústneho prejavu, hodnotenie (H) - test	
Výsledky vzdelávania: Kultivovanie rečových prejavov, zvyšovanie komunikačného účinku zvukovej reči expedienta na percipientov upevnením ortofonických, ortoepických a modulačných návykov.	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: 1. Ortofonická, ortoepická a modulačná zložka ústneho prejavu. 2. Jazyková norma, kodifikácia, úzus. 3. Základné znaky slovenskej výslovnosti. 4. Hovorené slovo a jazyková kultúra. Zvuková kultúra, štýly výslovnosti. 5. Ortoepické javy na segmentálnej a suprasegmentálnej úrovni. 6. Diferenciácia zvukového stvárnenia prejavov v závislosti od komunikačnej situácie, jazykového štýlu a slohového postupu. 7. Odstraňovanie najfrekvencovanejších ortoepických chýb v prehovoroch jednotlivcov. 8. Nonverbálne štylémy.	
Odporúčaná literatúra: Literatúra: Základná: 1. Sabol, J. – Sokolová, M. – Bónová, I.: Kultúra hovoreného prejavu. Prešov, Prešovská univerzita 2005. 2. Pravidlá slovenskej výslovnosti. 3. vyd. Bratislava, Slovenské pedagogické nakladateľstvo 1996. 626 s. Odporúčaná: 3. Dvončová, J. – Jenča, G. – Kráľ, Á.: Atlas slovenských hlások. Bratislava, Vydavateľstvo SAV 1969. 108 s.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 72					
A	B	C	D	E	FX
41.67	33.33	13.89	2.78	0.0	8.33
Vyučujúci: Mgr. Lena Ivančová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 11.08.2022					
Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚTVŠ/KP/12	Názov predmetu: Kurz prežitia-survival
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II., P	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Ukončenie: Absolvoval Podmienky na úspešné absolvovanie predmetu: - aktívna účasť na kurze v zmysle študijného poriadku a pokynov vyučujúceho, - priebežné plnenie všetkých úloh, ktoré sú vymedzené sylabom predmetu.	
Výsledky vzdelávania: Obsahový štandard: Študent preukáže vedomosti a zručnosti z problematiky, ktorá je obsahovo daná sylabom predmetu a šírkou definovaná v povinnej literatúre. Výkonový štandard: Preukáže zvládnutie výkonového štandardu, v rámci ktorého študent: - nadobudne poznatky v rámci bezpečného pobytu a pohybu v extrémnom prostredí prírody, - získa teoretické vedomosti a praktické zručnosti spojené s riešením mimoriadnych a náročných situácií spätých so zachovaním ľudského života a minimalizáciou poškodenia zdravia, - disponuje zručnosťou odolávať a čeliť situáciám spojených s prekonávaním prekážok, - vie získané zručnosti aplikovať ako inštruktor pri vykonávaní letných telovýchovných kurzov pre deti a mládež v rámci rekreačného športu.	
Stručná osnova predmetu: Cvičenia: 1. Zásady správania a bezpečnosti pri pohybe a pobyte v neznámom prírodnom prostredí 2. Príprava a vedenie túry 3. Objektívne a subjektívne nebezpečenstvo v horskom prostredí 4. Zásady hygieny a prevencie poškodenia zdravia v extrémnych podmienkach 5. Zakladanie ohňa 6. Pohyb v teréne, orientácia a navigácia 7. Improvizované prístrešky 8. Príprava stravy a filtrovanie vody 9. Zlaňovanie, tyrolský travers 10. Presun raneného, prvá pomoc	
Odporúčaná literatúra:	

1. JUNGHER, J. et al. Turistika a športy v prírode. Prešov: Fakulta humanitných a prírodných vied PU v Prešove. 2002. 267s. ISBN 80-8068-097-3.
2. MADARÁSOVÁ, J. 101 rád ako prežiť v prírode. Bratislava: Svojtka & Co, 2016. 128s. ISBN 9788081079436.
3. MCMANNERS, H. S batohem na zádech: jak přežít v přírodě. Bratislava: Slovo. 1996. 160s. ISBN 80-85711.
4. PAVLÍČEK, J. Člověk v drsné přírodě. 3. vyd. Praha: Práh. 2002. ISBN 8072520598.
5. WISEMAN, J. SAS: příručka jak přežít. Praha: Svojtka & Co. 2004. 566s. ISBN 8072372807.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 461

abs	n
46.2	53.8

Vyučujúci: Mgr. Ladislav Kručanica, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 16.05.2023

Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KKF/LFL/07	Názov predmetu: Latinský jazyk pre filológov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Písomný test na záver semestra, minimálna hodnota 60 % Pozn. Časť cvičení môže prebiehať dištančnou formou. V prípade dištančnej formy vyučovania je okrem záverečného testu podmienkou absolvovania predmetu aj pravidelné a včasné odovzdávanie vypracovaných zadaní.	
Výsledky vzdelávania: Rozvoj lingvistických zručností (komparatívne štúdium gramatických javov analytického a syntetického typu jazyka). Čítanie a porozumenie jednoduchých latinských textov, vetný rozbor, pochopenie interlingválnych vzťahov medzi latinským a anglickým jazykom – podobnosti a odlišnosti.	
Stručná osnova predmetu: Výslovnosť latinského jazyka, základná latinská gramatická terminológia uplatňujúca sa aj pri štúdiu ostatných jazykov. - Menná flexia: latinské substantíva, adjektíva a pronomína - Pojem deklinácia a komparácia – porovnanie s anglickou / nemeckou mennou flexiou - Slovesná flexia: latinské sloveso, pojem konjugácie, základné časy – indikatív prézenta, imperfekta,- sloveso esse	
Odporúčaná literatúra: Učebnice: Balegová, Jana: Lingua Latina - cursus communis. Košice : Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, 2019. [elektronický zdroj] Balegová, Jana – Katreničová, Anabela: Lingua Latina - cvičebnica pre filológov. Košice : Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, 2019. [elektronický zdroj] Špaňár, J., Horecký, J.: Latinská gramatika. Bratislava (ľubovoľné vydanie) Doplnková literatúra: Barandovská-Frank, V.: Latina jako mezinárodní jazyk. Praha 1995	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 138					
A	B	C	D	E	FX
16.67	21.74	15.94	16.67	13.04	15.94
Vyučujúci: prof. PhDr. František Šimon, CSc., doc. Mgr. Jana Balegová, PhD., doc. Mgr. Erika Brodňanská, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 14.09.2024					
Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚTVŠ/LKSp/13	Názov predmetu: Letný kurz-splav rieky Tisa
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II., P	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Ukončenie: Absolvoval Podmienky na úspešné absolvovanie predmetu: - aktívna účasť na kurze v zmysle študijného poriadku a pokynov vyučujúceho, - úspešné zvládnutie zadaných praktických ukážok: nosenie kanoe, nastupovanie a vystupovanie do kanoe, vyberanie plavidla z vody, pádlovanie.	
Výsledky vzdelávania: Obsahový štandard: Študent počas preukáže zvládnutie obsahového štandardu predmetu, ktorý je definovaný sylabom predmetu a povinnou literatúrou. Výkonový štandard: Preukáže zvládnutie výkonového štandardu, v rámci ktorého je študent po absolvovaní schopný: - aplikovať nadobudnuté poznatky v rôznorodých situáciách a v praxi, - aplikovať základné zručnosti z ovládania plavidla na tečúcej vode, - zvoliť správny výber vhodného miesta na táborenie, - pripraviť adekvátnu materiálnu výbavu k táboreniu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Hodnotenie obťažnosti vodných tokov 2. Bezpečnostné zásady pri splavovaní vodných tokov 3. Zostavovanie posádok 4. Praktický výcvik s nenaloženým kanoe 5. Nosenie kanoe 6. Položenie kanoe na vodu bez dotyku s brehom 7. Nastupovanie 8. Vystupovanie 9. Vyberanie plavidla z vody 10. Kormidlovanie technika vypáčenia - (na rýchlych tokoch) - technika odťahovania 11. Prevrátenie	

12. Poveľ	
Odporúčaná literatúra: 1. JUNGGER, J. et al. Turistika a športy v prírode. Prešov: FHPV PU v Prešove. 2002. ISBN 8080680973. Internetové zdroje: 1. STEJSKAL, T. Vodná turistika. Prešov: PU v Prešove. 1999. Dostupné na: https://ulozto.sk/tamhle/UkyxQ2lYF8qh/name/Nahrane-7-5-2021-v-14-46-39#!ZGDjBGR2AQtkAzVkAzLkLJWuLwWxZ2ukBRLjnGqSomlCMmOyZN==	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 232	
abs	n
36.64	63.36
Vyučujúci: Mgr. Dávid Kaško, PhD.	
Dátum poslednej zmeny: 29.03.2022	
Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/LEXI/15	Názov predmetu: Lexikológia pre BASb komb
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študenti sú povinní včas sa pripojiť on-line počas obdobia pandémie. Technická stránka pripojenia je na zodpovednosti študentov. Nahrávanie prednášok a seminárov nie je povolené. Záverečná skúška: 100%	
Výsledky vzdelávania: Študent zvládne základné lexikologické pojmy, koncepcie a metódy výskumu v predmetnej oblasti. Získa vedomosti o vnútornej štruktúre slov, ich sémantike, ich vnútorných i vonkajších vzťahoch ako aj o previazanosti lexikológie s inými jazykovednými disciplínami.	
Stručná osnova predmetu: -Predmet lexikológie -Pojem lexikálnej jednotky -Sémantická transparentnosť, princíp kompozičnosti -Idiomy, kolokácie -Lexikálne vzťahy -Lexikálne polia, konfigurácie -Zložková analýza -Kognitívna sémantika -Fixed meaning a fuzzy meaning assumptions, prototypová teória -Metafora a metonymia - Predmet slovotvorby - H. Marchand a predmet slovotvorby - Slovotvorné process: blending, clipping, acronymization, gemination; compounding, affixation, conversion, back-formation - R. Lees - M. Halle - M. Aronoff - Produktivita a jej obmedzenia, blokovanie - Lexikalizácia - Headedness.	
Odporúčaná literatúra:	

prednášky Stekauer, P. 1993. Essential of English Linguistics. Presov: Slovacontact Stekauer, P. (ed.) 2000. Rudiments of English Linguistics. Presov: Slovacontact Ľubovoľná učebnica lexikológie					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 248					
A	B	C	D	E	FX
21.77	21.37	16.94	10.08	15.73	14.11
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.					
Dátum poslednej zmeny: 11.04.2022					
Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/LFT/07	Názov predmetu: Literatúra vo filme a televízii
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Účasť na výučbe v zmysle študijného poriadku a pokynov vyučujúceho. 2. Aktivita na seminári. 3. Analýza adaptácie Zvládnutie podmienok hodnotenia v celkovom vyjadrení na úrovni minimálne 60 %. Priebežná komunikácia v rámci predmetu prebieha v skupine predmetu v aplikácii MS Teams.	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: Študent počas priebežného a záverečného hodnotenia preukáže primerané zvládnutie obsahového štandardu predmetu, ktorý je definovaný povinnou literatúrou, a preukáže zvládnutie výkonového štandardu, v rámci ktorého je študent po absolvovaní predmetu schopný klásť problémové otázky (t. j. formulovať vedecké problémy) vychádzajúce z podstaty adaptačného procesu, v ktorom sa tvoria umelecké produkty v komplikovaných intertextuálnych vzťahoch. 2. Zručnosti: Bude schopný vnímať adaptácie nie iba v rozšírenej logocentrickej metafore intersemiotického prekladu, ale v novších súvislostiach adaptácie ako privlastnenia či revízie. 3. Profesionálne kompetencie: Bude ovládať základné adaptologické modely, ktorých znalosť mu pomôže identifikovať adaptácie v širšom koncepte teórie repetície. Bude môcť efektívnejšie využiť rôznorodé motivačné formy výučby literatúry bez toho, aby neprimerane nahrádzal literárnu teóriu filmovou. Dokáže lepšie pripraviť/zhodnotiť scenár adaptovaného diela. 4. Prenositel'né kompetencie: Dokáže aplikovať nadobudnuté poznatky v rôznorodých situáciách a pri práci s primárnymi a sekundárnymi zdrojmi zvládne metodologicky, metodicky a eticky korektne využívať, verifikovať a interpretovať nadobudnuté poznatky, štrukturovať výsledky štúdia a formulovať vlastné závery.	
Stručná osnova predmetu: Genologické východiská pri definícii literárneho textu: lyrické, epické, dramatické. Presah druhových kategórií do filmového útvaru. Problematika filmových adaptácií literárnych diel.	
Odporúčaná literatúra: Literatúra Povinná: P. Mihálik: Kapitoly z filmovej teórie. Bratislava, 1983	

J. Pašteka: Estetické paralely umenia, Bratislava, 1977
P. Getlík: Pohyb ku kognitívnym adaptačným štúdiám, 2022
Odporúčaná:
J. Boček: Kapitoly o filmu. Praha, 1968
J. Škvorecký: Všichni ti bystří mladí muži a ženy. Praha, 1991
V.Macek, J.Pašteková: Dejiny slovenskej kinematografie. Bratislava, 1997
BORDWELL, D. 1985. Narration in the Fiction Film. Madison : University of Wisconsin Press, 1985. 370 s. 978-80-8907-853-0
BUBENÍČEK, P. Filmová adaptace: Hledání interdisciplinárního dialogu. In: ILUMINACE. 2010, roč. 22, č. 1, s. 7 – 21. ISSN 0862-397X.
BUBENÍČEK, P. Zásahy adaptace: Kestudiuliteraturyve filmu. In: Česká literatura. Časopis pro literární vědu. Praha: ÚČLAV ČR, 2013, roč. 61, č.2, s. 156-182. ISSN 0009- 0468.
BLUESTONE, G. Novels into film. Baltimore: Johns Hopkins University Press, 1957. 237 s.
ELLIOTT, K. Rethinking the Novel/Film Debate. Cambridge: Cambridge University Press, 2003. 302 s. ISBN 0-521-818443
HUTCHEONOVÁ, L. Co se děje při adaptaci? In: ILUMINACE. 2010, roč. 22, č. 1
HUTCHEONOVÁ, L. Teória adaptácie. Brno: JAMU, 2012. 246 s. ISBN 978-80-7460- 027-2.
LEITCH, T. Film Adaptation and Its Discontents. From Gone with the Wind. Passion of the Christ. Baltimore: The Johns Hopkins University Press, 2007.
MONACO, J. 2004. Jak číst film. 1. vyd. Praha: Albatros, 2004. 735s. ISBN 978-80-00-01410-4.
MRAVCOVÁ, M. 1990. Literatura ve filmu. 1. vyd. Praha: Melantrich, 1990. 188 s.
PAŠTEKA, J. 2005. Spätný pohľad bez kamery. Bratislava : Veda, 2005. 277 s. ISBN 809685142X
SABOL, J. Medzi literatúrou, filmom a divadlom. Genologické poznámky k interakcii literárnych, filmových a divadelných postupov v umeleckom diele. Košice: FF UPJŠ, 2014. 132 s. ISBN 978-80-8152-222-2

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 336

A	B	C	D	E	FX
23.81	40.18	26.79	8.04	1.19	0.0

Vyučujúci: prof. Mgr. Ján Sabol, PhD., ArtD., Mgr. Peter Getlík, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.02.2025

Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ EXKUbm/12	Názov predmetu: Literárna exkurzia 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 3d Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktivita pri besedách so spisovateľmi (25 bodov) absolvovanie literárneho kvízu (25 bodov) vypracovanie interpretácie vybraného diela jedného z pozvaných autorov (bodov) vypracovanie tvorivých úloh (25 bodov) Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na hodnotenie B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa menej ako 50 bodov. Detailné podmienky sú každoročne aktualizované na elektronickej nástenke predmetu v AiS2 alebo v rámci úložiska pre digitálne podporné materiály (LMS UPJŠ, MS Teams UPJŠ a pod.)	
Výsledky vzdelávania: Študenti budú schopní diskutovať na stretnutiach s poprednými súčasnými slovenskými básnikmi a spisovateľmi a inými osobnosťami kultúrneho a umeleckého života, spoznajú literárne a kultúrne pamiatky regiónu a tvorivo transformujú svoje vedomosti a skúsenosti v rozličných výstupoch (podľa zadania - recenzia, reportáž, fotoreportáž, fotointerpretácia a i.)	
Stručná osnova predmetu: Literárna exkurzia sa organizuje formou školy v prírode. Jej náplňou sú stretnutia so súčasnými slovenskými spisovateľmi a literárnymi vedcami – besedy s nimi a ich prednášky na aktuálne témy. Súčasťou exkurzie je aj literárny kvíz a návšteva kultúrnych pamiatok východoslovenského regiónu.	
Odporúčaná literatúra: diela aktuálne pozvaných hostí Kolektív autorov: Na stope slovám> Príručka tvorivého písania pre učiteľov slovenského jazyka a literatúry. Bratislava : ŠPU, 2007. Hevier, Daniel. Heviho škola tvorivosti. Bratislava : Perfekt, 2008. Kolektív autorov: Zborník zo sympózia o tvorivom písaní. Bratislava : 2006.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk	

Poznámky:

Kapacita predmetu je obmedzená na 20 študentov. V prípade vyššieho záujmu sa študenti vyberú. Literárna exkurzia je trojdňový program mimo Košíc. Hlavná časť sa realizuje v Učebno-výcvikovom zariadení v Danišovciach. Z toho dôvodu je táto akcia spoplatnená. Poplatok zahŕňa ubytovanie, stravu, cestu autobusom, vstupy do múzeí a pod. a program (podľa aktuálnych sadzieb).

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 260

A	B	C	D	E	FX
83.08	7.69	0.77	0.38	0.0	8.08

Vyučujúci: doc. Marián Milčák, PhD., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD., doc. Mgr. Markéta Andričíková, PhD., doc. PhDr. Marianna Sedláková, PhD., PhDr. Jozef Bilský, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 25.02.2025

Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPPaPZ/ MANAG/25	Názov predmetu: Manažment konfliktov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I., P	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky pre absolvovanie predmetu sú nasledovné: 1. Aktívna účasť na cvičeniach. Max. vymeškaný rozsah je 90 min. (20%) 2. Odovzdanie zadania v stanovenom termíne na vybranú tému. (80%) Hodnotenie predmetu a jeho následné absolvovanie bude vychádzať z jasne a objektívne stanovených požiadaviek, ktoré budú stanovené dopredu a nebudú sa meniť. Cieľom hodnotenia je zabezpečiť objektívne a spravodlivé zmapovanie vedomostí študenta pri dodržaní všetkých etických a morálnych štandardov. Neexistuje žiadna tolerancia voči podvodnému správaniu sa študentov či už v procese výučby alebo v procese hodnotenia.	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Úspešné uvládnutie a preukázanie vedomostí z oblasti manažmentu pri konfliktoch a ovládanie základných pravidiel. Spôsob výučby predmetu bude orientovaný na študenta. Prednášajúci sa budú zaujímať o potreby, očakávania a názory študentov tak, aby ich podnecovali ku kritickému mysleniu vyjadrovaním rešpektu a spätnej väzby voči ich názorom a potrebám. Obsah učiva bude vychádzať z primárnych a kvalitných zdrojov ktoré budú reflektovať aktuálnosť tém tak, aby bolo zabezpečené prepájanie učiva s inými predmetmi a tiež prepájanie učiva s praxou. Od študentov sa bude očakávať aktívny prístup na prednáškach a seminároch z dôrazom na ich samostatnosť a zodpovednosť. Zručnosti: Študent dokáže preukázať porozumenie správaniu jednotlivca v rôznych konfliktných situáciách. Študent dokáže popísať, vysvetliť a zhodnotiť vlastné vnútorné zdroje, kompetencie ale aj obmedzenia a slabé miesta, ktoré priamo súvisia so zvládaním konfliktov. Študent dokáže aplikovať teoretické poznatky a princípy riešenia konfliktov do každodenných situácií. Kompetencie: Študenti po absolvovaní predmetu dokážu: a) vyjadriť a zhrnúť základné vedomosti týkajúce sa manažmentu konfliktov; b) porozumieť základným pravidlám a dynamike vzniku, priebehu a ukončeniu konfliktu; c) aplikovať poznatky do praxe, napr. v školskom prostredí; d) aplikovať kľúčové spôsobilosti zvyšujúce možnosti ich uplatnenia vo všetkých oblastiach praxe so špeciálnym zameraním na prácu učiteľa. Získajú vedomosti z teórie manažmentu konfliktov a tiež spôsobilosti a kompetencie na ich riešenie napr. v kontexte školských tímov.	

Stručná osnova predmetu:

Spory a ich príčiny (Druhy sporov, Vonkajšie vplyvy, Vedieť odhaliť príčiny vzniku sporov), Vznik sporu (Úrovne diania sporov, Varovné signály eskalácie, Stratégie na odstránenie eskalácií, Vedieť vysvetliť stupne eskalácie; Ako pristúpim k vzniknutému sporu?) Metódy spracovania sporov (Oslovenie sporov, Stratégie spracovania sporov, Diskusia o spore, Iniciatívy na ukončenie sporu, Vedieť, ako vzniknutý spor spracovať a aj ho efektívne vedieť ukončiť), Riešenie sporov (Možnosti, verejný boj, skrytý boj, odloženie na neurčito, zhodnutie sa, „Fair play“, kompromis, kooperácia, kapitulácia, útek alebo rozchod), Prevencia (Štruktúry, ktoré produkujú spory, Zmysel a účel sporov, Fázy a kroky spracovania sporov, Čo znamená kladná podniková kultúra? Spor je podnet ku zmene)

Odporúčaná literatúra:

VÝROST, Jozef - SLAMĚNÍK, Ivan. Sociální psychologie. 2., přepr. a rozš. vyd. Praha : GRADA, 2008. 408 s.

VÝROST, Jozef - SLAMĚNÍK, Ivan. Aplikovaná sociální psychologie I : Člověk a sociální instituce. 1. vyd. Praha: Portál, 1998. 384 s. ISBN 80-7178-269-6.

KOMÁRKOVÁ, Růžena - SLAMĚNÍK, Ivan - VÝROST, Jozef. Aplikovaná sociální psychologie III : Sociálněpsychologický výcvik. 1. vyd. Praha : Grada Publishing, 2001. 224 s.

VÝROST, Jozef - SLAMĚNÍK, Ivan. Aplikovaná sociální psychologie II. 1. vyd. Praha : Grada Publishing, 2001. 260 s.

VÝROST, Jozef - SLAMĚNÍK, Ivan. Sociální psychologie. Teorie, metody, aplikace. Vydavatel'stvo, Grada, 2019

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Ondrej Kalina, PhD., Mgr. Veronika Borgoňová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.02.2025

Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPE/MKŠP/21	Názov predmetu: Mentoring a koučing v školskej praxi
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Príprava a realizácia koučovacieho rozhovoru - 100%. 2. Povinná aktívna účasť a dochádzka v súlade so Študijným poriadkom. Záverečné hodnotenie je súčtom bodov za čiastkové úlohy a celkové (sumatívne) hodnotenie je prevodom získaných bodov na stupne hodnotenia: A: 91-100%, B: 81-90%, C: 71-80%, D: 61-70%, E: 51-60%, FX: 0-50%.	
Výsledky vzdelávania: Študent/ka po absolvovaní predmetu získa vedomosti, zručnosti a kompetencie, t.j. dokáže: Vedomosti Definovať základné teoretické východiská z oblasti mentoring a koučing v školskej praxi. Teoreticky vymedziť základné ciele mentoringu a koučingu v školskej praxi. Vymedziť kompetencie pedagogického zamestnanca ako kouča. Zručnosti Realizovať koučovací rozhovor v školskej praxi. Využívať mentoring ako efektívnu formu vzdelávania a nástroj motivácie v školskej praxi. Uplatňovať koučovací rozhovor ako prostriedok profesijného rozvoja pedagogických zamestnancov. Kompetencie Analyzovať zásady využívania metód mentoringu v školskom prostredí. Uplatniť vedomosti a zručnosti z oblasti mentoringu a koučingu vo vzťahu k žiakovi a vo vzťahu ku kolegom. Identifikovať výhody a nevýhody koučingu v školskej praxi.	
Stručná osnova predmetu: Charakteristika mentoringu a koučingu. Obsah a ciele mentoringu a koučingu. Základné princípy mentoringu a koučingu. Mentoring a koučing v školskom prostredí. Mentoring ako efektívna forma vzdelávania a nástroj motivácie. Mentoring v adaptačnom vzdelávaní. Rola mentora a kouča. Mentorský vzťah v školskom prostredí. Úskalia a hranice koučingu v školskom prostredí. Osobnostné predpoklady a vlastnosti pedagogického zamestnanca ako kouča. Kompetencie pedagogického zamestnanca ako kouča. Koučing a profesijný rozvoj pedagogických zamestnancov. Vzťah kouč (učiteľ) – žiak. Koučovací rozhovor (pravidlá koučovacieho rozhovoru, ciele koučovacieho rozhovoru, navádzacie vs. koučovacie otázky).	
Odporúčaná literatúra:	

Brand, R. (2019). Mentors. How to Help and be Helped. Detroit: Bluebird Books.

Bréda, J. et al. (2017). Třídní učitel jako kouč: tipy a náměty pro třídní učitele. Praha: Raabe.

Horská, V. (2009). Koučování ve školní praxi. Praha: Grada.

Kosová, B., & Tomengová, A. et al. (2015). Profesijná praktická příprava budoucích učitelův. Banská Bystrica: Belianum.

Kubeš, M. (2020). Nebojte sa otázok: sprievodca otázkami pre koučov. GKMK, s.r.o.

Lacina, L. (2016). Příručka mentoringu: posilování mentorských kapacit pedagogů. Brno: Barrister & Principal.

Liu, S-H. (2014). Excellent Mentor Teachers' Skills in Mentoring for Pre-Service Teachers. International Journal of Education. 6(3). DOI: 10.5296/ije.v6i3.5855

Malderez, A. (2023). Mentoring Teachers. London: Routledge.

Orosova, R., Novocký, M., Petříková, K. (2023). Mentor a mentee v profesijnej praktickej príprave príručka mentoringu študenta učiteľstva cvičným učiteľom. Košice: ŠafárikPress.

Parma, P. (2006). Umění koučovat: systematické koučování ve firmě, rodině a škole: pro kouče i koučované, profesionály, studenty a veřejnost. Praha: Alfa Publishing.

Starr, J. (2021). The Mentoring Manual. London: PEARSON Education Limited.

Szabó, P., & Meier, D. (2010). Koučovanie - krátko, jednoducho, účinne: úvod do koučovania zameraného na riešenie. Banská Bystrica: Dali-BB.

Zachary, L. J. (2002). The Role of Teacher as Mentor. New Directions for Adult and Continuing Education, no. 93. Wiley Periodicals. Dostupné na: <https://doi.org/10.1002/ace.47>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 85

A	B	C	D	E	FX
88.24	9.41	2.35	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Zuzana Vagaská, PhD., Mgr. Beáta Sakalová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 18.09.2024

Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/RSb/ MFEM/15	Názov predmetu: Moderné femininity
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: H Samostatná práca (analýza materiálov) – 40% Skupinová práca (spoločný výskum, analýza a prezentácia výsledkov výskumu) – 60%	
Výsledky vzdelávania: Absolventi sú schopní aktívne porozumieť rodovej problematike zameranej na feminínne identity a analyzovať názory a skúsenosti žien vzhľadom na rôzne demografické kategórie. Absolventi dokážu implementovať tieto poznatky o rodových identitách, rolách a stereotypoch nielen v bežnom živote, ale aj vo výskume zameranom na ženy a ich životy, skúsenosti a názory.	
Stručná osnova predmetu: Moderné femininity Femininity na pracovisku Tehotenstvo, materstvo, pôrod Štandardy krásy a starnutie Rodové roly a spoločnosť Rodové stereotypy	
Odporúčaná literatúra: Beasley, C. (2005). Gender and Sexualities: Critical Theories, Critical Thinkers. London: Sage Publications Ltd. Holmes, M. (2009). Gender and Everyday Life. New York: Routledge. Jackson, S. & Scott, S. ed. (2002). Gender: A Sociological Reader. New York: Routledge	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 273					
A	B	C	D	E	FX
78.39	7.69	4.03	1.1	2.56	6.23
Vyučujúci: Mgr. Petra Filipová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 11.02.2024					
Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/RSb/ MMAS/15	Názov predmetu: Moderné maskulinity
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Samostatná práca (analýza materiálov) – 40% Skupinová práca (spoločný výskum, analýza a prezentácia výsledkov výskumu) – 60%	
Výsledky vzdelávania: Absolventi sú schopní aktívne porozumieť rodovej problematike zameranej na maskulínne identity a analyzovať názory a skúsenosti mužov vzhľadom na rôzne demografické kategórie. Absolventi dokážu implementovať tieto poznatky o rodových identitách, rolách a stereotypoch nielen v bežnom živote, ale aj vo výskume zameranom na mužov a ich životy, skúsenosti a názory.	
Stručná osnova predmetu: Moderné maskulinity Rod na pracovisku Rodičovstvo a maskulinity Rodové roly a spoločnosť Rodové stereotypy	
Odporúčaná literatúra: Beasley, C. (2005). Gender and Sexualities: Critical Theories, Critical Thinkers. London: Sage Publications Ltd. Jackson, S. & Scott, S. ed. 1996. Feminism and Sexuality: A Reader. New York: Columbia University Press. Jackson, S. & Scott, S. ed. 2002. Gender: A Sociological Reader. New York: Routledge. Holmes, M. (2009). Gender and Everyday Life. New York: Routledge.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 198					
A	B	C	D	E	FX
75.76	16.16	1.01	2.02	3.54	1.52
Vyučujúci: Mgr. Petra Filipová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 11.02.2024					
Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/MORF/20	Názov predmetu: Morfológia pre BASb komb
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KAA/INLG/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Ústna skúška	
Výsledky vzdelávania: Študent zvládne základné morfológické pojmy, koncepcie a metódy výskumu v predmetnej oblasti. Získa vedomosti o vnútornej štruktúre slov a ich vnútorných i vonkajších vzťahoch ako aj o previazanosti morfológie s inými jazykovednými disciplínami.	
Stručná osnova predmetu: 1. Theory of sign (Saussure, Peirce, Horecký, Ogden & Richards) 2. Basic terminology. Units of morphology, allomorphs and allomorphy, free and bound morphemes, stem, root, diamorph, paradigm, prefix, suffix, infix, interfix (empty morph), circumfix, transfix, clitic (proclitic and enclitic), cranberry morph, suppletion; cumulative exponence, extended exponence, syncretism, zero morpheme, empty morph, replacement morphs apophony, combining forms, phonosteme 2. The scope of morphology. Criteria for the distinction between inflectional morphology and derivational morphology 3. Morphology vs. syntax 4. Morphology/phonology interface Allomorphy, assimilation and types of assimilation (labial assimilation, voicing assimilation, total assimilation), replacement by weakening or strengthening (T-lenition, palatalization and affrication, D-lenition; vocalization); vowel replacement; Deletion rules (consonant deletion – Sdrop, X-drop, N-drop, Vowel deletion (V-drop in hiatus, syllable syncope); expansion rules (Uepenthesis and P-epenthesis). Fossilized allomorphy, rhotacism in Latin and Germanic, Metathesis, False cognates (boundary misplacement, pseudosuffixes). 5. Level-ordering morphology 6. Natural Morphology 7. Bybee's theory of morphology 8. Beard's Lexeme-Morpheme-Base Morphology	

9. Morphological Typology and language universals 10. The notion of category, primary, secondary, and functional categories, classification of wordclasses - Plato, Aristotle, the Alexandrians, Jespersen, Lyons, categorial transition – prototype theory – cline – fuzzy edge. 11. Noun and its categories: case - Possessive Form; gender – natural vs. formal gender, number - pluralia and singularia tantum 12. Verb and its categories: tense Jespersen's conception of time and tense, Lyons and Spencer; tense and aspect, perfective and progressive aspect, the notion of finitude – finite and non-finite; mood – indicative, imperative, conditional, subjunctive, the relation between mood and sentence type, inductive (general truths), promissive. 13. Morphological models: Item-and-Arrangement, Item-and-Process, Word-and-Paradigm.																	
Odporúčaná literatúra: Lectures, seminars. R. Panocová (2021) Basic Concepts of Morphology I. Košice: ŠafárikPress. https://unibook.upjs.sk/sk/anglistika-a-amerikanistika/1457-basic-concepts-of-morphology-i P. Štekauer (1993) Essentials of English Linguistics. Prešov. Slovacontact. P. Štekauer (ed.) 2000. Rudiments of English Linguistics. Prešov. Slovacontact. B. Szymanek. (1998). Introduction to Morphological Analysis, Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.A. Carstairs-McCarthy. (2002). An Introduction to English Morphology. Edinburgh University Press P.H. Matthews. 1974. Morphology. An Introduction to the Theory of Word-structure. Cambridge University Press Any other available book on morphology																	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický																	
Poznámky:																	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 232 <table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>21.55</td><td>16.38</td><td>16.81</td><td>15.09</td><td>17.67</td><td>12.5</td></tr> </tbody> </table>						A	B	C	D	E	FX	21.55	16.38	16.81	15.09	17.67	12.5
A	B	C	D	E	FX												
21.55	16.38	16.81	15.09	17.67	12.5												
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavel Štekauer, DrSc., prof. Mgr. Renáta Panocová, PhD.																	
Dátum poslednej zmeny: 11.04.2022																	
Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD.																	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPE/MMKV/17	Názov predmetu: Multikulturalita a multikultúrna výchova
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Vypracovanie seminárnej práce - 75%. 2. Prezentácia seminárnej práce - 25%. 3. Povinná aktívna účasť a dochádzka v súlade so Študijným poriadkom. Záverečné hodnotenie je súčtom bodov za čiastkové úlohy a celkové (sumatívne) hodnotenie je prevodom získaných bodov na stupne hodnotenia: A: 91-100%, B: 81-90%, C: 71-80%, D: 61-70%, E: 51-60%, FX: 0-50%.	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu dokáže: Interpretovať pojmy kultúra, multikultúra, multikultúrna výchova. Opísať históriu, zvyky a tradície rôznych kultúr. Stručne zhrnúť potrebu multikultúrnej výchovy v širších národných a medzinárodných súvislostiach. Identifikovať „kultúrnu odlišnosť“ vo svojom okolí, klasifikovať ľudské práva a práva dieťaťa. Odlíšiť znaky vlastnej kultúry od znakov kultúr iných národov a národností.	
Stručná osnova predmetu: Podstata a pojem kultúry, multikultúry. Teoretické východiská a základné pojmy v multikultúrnej výchove. História vzniku multikultúrnej výchovy, zvyky a tradície rôznych kultúr. Komunikácia v multikultúrnom prostredí. Význam a kritika multikulturality. Cieľové skupiny multikultúrnej výchovy. Národnostné menšiny na Slovensku, ich špecifiká. Rómska menšina. Deti z marginalizovaných rómskych komunít a sociálne znevýhodňujúceho prostredia v kontexte multikultúrnej výchovy. Európska únia a ľudské práva. Práva dieťaťa. Multikulturalizmus v súčasnom svete.	
Odporúčaná literatúra: Cilková, E., Schoneroová, P. 2007. Námetý pro multikultúrni výchovu. Praha: Portal. Európsky dohovor o ľudských právach. 2010. Európsky súd pre ľudské práva. Council Of Europe. Ježíková, M. (ed.). 2006. Kultúra, kultúrna a multikultúrna výchova. Bratislava: NOC. Kominarec, I., Kominarecová, E. 2012. Multikulturalita, komunikácia, rod. Prešov: PU v Prešove.	

Kominarec, I., Kominarecová, E. 2015. Základy multikultúrnej komunikácie. Prešov: PU v Prešove.

Mistik, E. et. al. 2008. Multikultúrna výchova v škole. Ako reagovať na kultúrnu rôznorodosť. Bratislava: Nadácia otvorenej spoločnosti.

Papánková, L. 2014. Práva dieťaťa v koncepcii a aktivitách materskej školy. MPC.

Průcha, J. 2011. Multikulturní výchova: příručka (nejen) pro učitele. Praha: Triton

Suchožová, E., Šándorová, V. 2007. Multikultúrne kompetencie učiteľa. Prešov: MPC.

Vančíková, K. 2013. Multikultúrna výchova a jej miesto v súčasnej škole. Banská Bystrica: PF UMB.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 251

A	B	C	D	E	FX
40.64	41.43	16.33	0.8	0.4	0.4

Vyučujúci: PaedDr. Michal Novocký, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 12.03.2024

Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/USMMb/15	Názov predmetu: Médiá USA - Americký film
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Kurz prebieha v prezenčnej forme podľa aktuálneho rozvrhu dostupného v AIS systéme, avšak vzhľadom na možnú zmenu kvôli preventívnym opatreniam proti šíreniu pandémie Covid-19, formát výučby sa môže zmeniť na online využitím platformy MS Teams. V prípade online stretnutí výučba pokračuje podľa rozvrhu v jednotlivých rozvrhových akciách v Teams skupine a témy nasledujú plán AIS infolistu; jediný rozdiel je v online namiesto prezenčnej výučby. Hodnotenie: Pre úspešné ukončenie kurzu, študenti potrebujú splniť obe zložky hodnotenia - čiastkové a záverečné. Čiastkové hodnotenie zahŕňa aktívnu účasť na hodinách (na základe naštudovaných textov a filmov zadaných vyučujúcim). Študenti vypracúvajú krátke písomné zadanie, ktoré prezentuje sumár argumentov z naštudovaných materiálov (nevypracovanie týchto písomných zadaní bude hodnotená stratou 30% z celkového hodnotenia). Na úspešné ukončenie celého kurzu študenti potrebujú úspešne zvládnuť záverečný test. Výsledok testu tvorí 70% z celkového hodnotenia. Celkové hodnotenie: Celkové hodnotenie pozostáva zo sumáru čiastkového - písomné zadania (30%), a záverečného testu (70%). Dochádzka: Očakáva sa, že študenti navštevujú hodiny riadne podľa aktuálneho rozvrhu - aj počas online výučby. Presuny medzi jednotlivými skupinami sú povolené len po konzultácii s vyučujúcim. Ak študenti vynechajú tri a viac hodín, nebudú im udelené kredity, a to ani v prípade úspešného dostatočného hodnotenia zo záverečného testu. Celkové hodnotenie : A 93-100% B 86-92% C 78-85% D 72-77% E 65-71% FX 64 a menej	
Výsledky vzdelávania: Obsah kurzu:	

Ambíciou kurzu je oboznámiť študentov s chronologickým vývojom americkej kinematografie, s dôrazom na hollywoodsku produkciu (klasickú aj súčasnú). Jednotlivé časti sú venované hollywoodskemu štýlu produkcie, filmovej technológii, štúdióvému systému, ale aj základom kultúrnej analýzy s filmom ako primárnym zdrojom.

Ciele kurzu:

Hlavný cieľ tohto kurzu je oboznámiť študentov so stratégiami na rozvíjanie základných analytických zručností pre interpretáciu súčasného amerického filmu. Teoretický základ umožní študentom pozorovať vývoj americkej kinematografie vo vzťahu k zásadným spoločensko-kultúrnym zmenám, od éry nemého filmu až po súčasnú produkciu. Svojim zameraním a výberom filmov oboznamuje študentov s rôznymi tendenciami v produkcii, na základe ktorých je možné sledovať vývoj spoločensko-kultúrnych zmien. Základný dôraz je však na rozširovanie schopností študentov skúmať film aktívne a analyticky.

Stručná osnova predmetu:

1.týždeň: Úvod

2.- 3. týždeň: Individuálne zadania

4.týždeň: What is American Cinema?

Reading:

Bazin, Andre. The Myth of Total Cinema in What is Cinema. London: University of California Press, 1967. 27-32

Monaco, Paul, A History of American Movies: A Film-by-Film Look at the Art, Craft, and Business of Cinema. Plymouth: Scarecrow Press. 2010. 3-8

Films:

The Birth of a Nation, D.W. Griffith (1915)

5.týždeň: Silent Film

Films:

The Docks of New York, Josef Von Sternberg (1928)

The Street Angel, Frank Borzage (1928)

6.týždeň: Classical Hollywood / Sound and Color

Reading:

Higgins, Scott. Harnessing the Technicolor Rainbow: Color Design in the 1930s. Austin: University of Texas Press. 2007. 39-47.

Films:

The Ghost Ship, Mark Robson (1943), The Adventures of Robin Hood, Michael Curtiz, William Keighley (1938)

7.týždeň: Classical Hollywood / Genre

Reading:

Monaco, Paul, A History of American Movies: A Film-by-Film Look at the Art, Craft, and Business of Cinema. Plymouth: Scarecrow Press. 2010. 39-41

Films:

Sunset Boulevard, Billy Wilder (1950) , It Happened One Night, Frank Capra (1934), The Searchers, John Ford (1956)

8.týždeň: Classical Hollywood / Narrative + Star system

Reading:

The Actantian Model, PDF

Monaco, Paul, A History of American Movies: A Film-by-Film Look at the Art, Craft, and Business of Cinema. Plymouth: Scarecrow Press. 2010. 30-32

Films:

It's a Wonderful Life, Frank Capra (1946) Citizen Kane, Orson Welles (1955)

9.týždeň: New Hollywood

Reading:

Horwath, Alexander. *The Impure Cinema: New Hollywood 1967-1976*. 1st edition. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2004. 9-17. Print.

Films:

Bonnie and Clyde, Arthur Penn (1967), Jaws, Steven Spielberg (1975)

10. týždeň: 1980s, 90s and beyond

Reading:

Monaco, Paul, *A History of American Movies: A Film-by-Film Look at the Art, Craft, and Business of Cinema*. Plymouth: Scarecrow Press. 2010. 269-271

Films:

Do the Right Thing, Spike Lee (1989), Dead Man, Jim Jarmush (1995)

11. týždeň: 21st Century American Cinema

Films:

The Florida Project, Sean Baker (2017), Nomadland, Cloe Zhao (2020), C'mon C'mon, Mike Mills (2021)

Readings:

12. týždeň: Women in American Cinema

13. týždeň: Essay-Question Test

14. týždeň: Tutorials

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

BAZIN, Andre. *The Myth of Total Cinema in What is Cinema*. London: University of California Press, 1967. 27-32

MALTBY, Richard. *Hollywood Cinema*. Oxford: Blackwell Publishing, 2003. Selected chapters.

BORDWELL, David. „Intensified Continuity Visual Style in Contemporary American Film.“ *Film Quarterly*. Volume 55.No. 3 (Spring) (2002): 16-28. Web. 28 Jan. 2014. <<http://www.jstor.org/stable/10.1525/fq.2002.55.3.16>>.

HORWATH, Alexander. *The Impure Cinema: New Hollywood 1967-1976*. 1st edition. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2004. 9-17. Print.

RAY, Robert B. 1985. *Hollywood and Ideology*. In HILL, John and GIBSON, Pamela (eds.).

American Cinema and Hollywood: Critical Approaches. 1st edition. Oxford: Oxford University Press. 2000, pp. 137-138. Print.

Odporúčaná literatúra:

BORDWELL, David, THOMPSON, Kristin and STAIGER, Janet. 2002. *The Classical Hollywood Cinema: Film Style and Mode of Production to 1960*. 6th edition. London: Routledge. 2002.

ELSAESSER, Thomas. 2012. *The Persistence of Hollywood*. New York: Routledge. 2012.

ELSAESSER, Thomas, and BUCKLAND, Warren. 2002. *Studying Contemporary American Film*. New York: Oxford University Press. 2002.

ELSAESSER, Thomas, HORWATH, A., and KING, N. (eds.). 2004. *The Last Great American Picture Show*. Amsterdam: Amsterdam University Press. 2004.

HAYWARD, Susan. 2000. *Cinema Studies: The Key Concepts*. 2nd edition. London: Routledge. 2000, pp. 190-195.

HILL, John and GIBSON, Pamela (eds.). *American Cinema and Hollywood: Critical Approaches*. 1st edition. Oxford: Oxford University Press. 2000,

RAY, Robert B. 1985. *A Certain Tendency of the Hollywood Cinema: 1930-1980*. Princeton: Princeton University Press. 1985.

MONACO, Paul, *A History of American Movies: A Film-by-Film Look at the Art, Craft, and Business of Cinema*. Plymouth: Scarecrow Press. 2010.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický					
Poznámky: Zoznam filmov: Classical Hollywood / Sound and Color: The Adventures of Robin Hood, Michael Curtiz, William Keighley (1938) Sunset Boulevard, Billy Wilder (1950) It Happened One Night, Frank Capra (1934) Citizen Kane, Welles (1941) Post-classical and New Hollywood: Bonnie and Clyde, Arthur Penn (1967) Jaws, Steven Spielberg (1975) Do the Right Thing, Spike Lee (1989) Dead Man, Jim Jarmush (1995)					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 286					
A	B	C	D	E	FX
56.64	19.23	10.49	4.2	5.94	3.5
Vyučujúci: Mgr. Martina Martausová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 05.09.2024					
Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/UKMMb/15	Názov predmetu: Médiá Veľkej Británie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: 100 % 1, Priebežná práca na seminároch, príprava, naštudovanie materiálov, aktivita na seminároch - 50 % 2, Prezentácia individuálne spracovaného projektu - 50 % Celkové hodnotenie: A 100 – 93 % B 92 – 86 % C 85 – 78 % D 77 – 72 % E 71 – 65 % FX 64 % a menej.	
Výsledky vzdelávania: Študent ovláda základy fungovania médií vo Veľkej Británii a Severnom Írsku. Vie zhodnotiť najdôležitejšie aspekty práce mediálnych inštitúcií v britskej spoločnosti. Dokáže analyzovať rôzne mediálne produkty, ich dôležitosť, funkcie, diskurz, sociálne aspekty a politické zázemie v britskej spoločnosti. Vie urobiť komparatívnu analýzu britského a slovenského kultúrneho mediálneho kontextu.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do predmetu, podmienky absolvovania predmetu, obsah, zadania priebežného hodnotenia. Médiá a spoločnosť Funkcie médiá, ich vplyv a meniace sa technológie Britské a slovenské médiá Tlač Reklama Rozhlas a televízia Film Nové médiá Pôvodné a nové žánre, hybridizácia žánrov Prezentácie	
Odporúčaná literatúra: ALLAN, Robert C. (editor). 1995. To Be Continued... : Soap Operas around the World. 1st ed. London; New York : Routledge, 1995. 398 p. ISBN 0-415-11007-6. CARTER, Cynthia – BRANSTON, Gill – ALLEN, Stuart (editors). 1998. News, Gender and Power. 1st ed. London; New York : Routledge, 1998. 298 p. ISBN 0-415-17016-8.	

COOK, Guy. 1992. The Discourse of Advertising. 1st ed. London; New York : Routledge, 1992. 250 p. ISBN 0-415-04171-6.

DINES, Gail – HUMEZ, Jean M. (editors). 1995. Gender, Race and Class in Media : A Text-Reader. 1st ed. Thousand Oaks; London; New Delhi : Sage, 1995. 648 p. ISBN 0-8039-5164-7.

EDGINTON, Beth – MONTGOMERY, Martin. 1996. The Media. 1st ed. London : The British Council, 1996. 155 p. ISBN 0-86355-177-7.

FISKE, John. 1987. Television Culture. 1st ed. London; New York : Routledge, 1987. 353 p. ISBN 0-416-92440-9.

FULTON, Helen at al. 2005. Narrative and Media. 1st ed. Melbourne; New York : Cambridge University Press, 2005. 329 p. ISBN 0-521-61742-1.

MIRZOEFF, Nicholas (editor). 1998b. The Visual Culture Reader. 1st ed. London; New York : Routledge, 1998. 530 p. ISBN 0-415-14134-6.

TOMAŠČÍKOVÁ, Slávka. 2005. Television News Discourse : Textbook for Mass Media Communication Courses [online]. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2005. 113 p. [cit. 2007-06-10]. Available at: <<http://www.pulib.sk/elpub/FF/Tomascikova1/index.htm>> ISBN 80-8068-393-X.

BASSNETT, Susan (ed). 1997. Studying British Cultures. 1st wd. London : Routledge, 1997.

SPITTLES, Brian. 1995. Britain since 1960. 1st ed. London : Macmillan, 1995.

Briggs, A. and Burke, M. A Social History of the Media. Polity, London, 2002.

McNair, B. News and Journalism in the UK. Routledge, London, 1996.

Seymour-Ure, C. The British Press and Broadcasting since 1945. Blackwell, London, 1994.

Negrine, R. Politics and Mass Media in Britain. Routledge, London, 1992.

Lowell, T. Television Situation Comedy. 1999.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 10

A	B	C	D	E	FX
40.0	30.0	20.0	0.0	10.0	0.0

Vyučujúci: Dr.h.c. prof. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 07.05.2021

Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/NJFj1/06	Názov predmetu: Nemecký jazyk pre filológov I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť (max. 2 absencie). 2 kontrolné písomné práce počas semestra. Výsledné hodnotenie je dané priemerom (%) za jednotlivé aktivity. Stupnica hodnotenia v %: A 92%–100%, B 85%–91%, C 78%–84%, D 71%–77%, E 65%–70%, F 64% a menej	
Výsledky vzdelávania: Študent rozvíja a upevňuje svoje jazykové kompetencie, dokáže komunikovať v písomnej i ústnej forme na úrovni pokročilých jazykových znalostí a zručností, ktoré aplikuje v rámci študijného odboru - filológia.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do štúdia odborného jazyka 2. Komunikácia v súkromnom a profesijnom živote (cvičenia: odlučiteľné a neodlučiteľné predpony slovies) 3. Písomná komunikácia: životopis, žiadosť o zamestnanie, reklamácia (cvičenia: slovesný čas) 4. Makroštruktúra písomných dokumentov (cvičenia: slovesný rod) 5. Písomka: kontrolný test z nadobudnutých jazykovo-komunikačných zručností 6. Naš svet na prahu tretieho tisícročia: životné prostredie, vedecký pokrok (cvičenia: slovesné konštrukcie) 7. Školský systém u nás a v Nemecku (cvičenia: predložky s 3. a 4. pádom) 8. Univerzity u nás a v Nemecku. Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach (cvičenia: rod podstatných mien, zemepisné mená) 9. Masmediálna komunikácia a verejná mienka. Rôznorodosť médií. Reklama ako manipulačný prostriedok (cvičenia: skloňovanie podstatných mien) 10. Rodina a osobné šťastie (cvičenia: skloňovanie prídavných mien) 11. Multikultúrna spoločnosť (cvičenia: stupňovanie prídavných mien) 12. Predsudky a stereotypy v slovenskej a nemeckej kultúre (cvičenia: väzby slovies, substantív a adjektív) 13. Písomka: kontrolný test z nadobudnutých jazykovo-komunikačných zručností 14. Študijný odbor filozofia a etika. Moje povolanie (záverečné preverenie nadobudnutých jazykovo-komunikačných zručností)	
Odporúčaná literatúra:	

1. DITTELOVÁ, E. - ZAVATČANOVÁ, M.: Einführung in das Studium der deutschen Fachsprache. Košice: ES UPJŠ, 2000 2. KNAACK, W. - KUHN, M. - LAUDEL, H. - WALLRABENSTEIN, W.: Reden, Schreiben, Rechnen. Hamburg: Xenos, 1984 3. KOZMOVÁ, R. - BERGLOVÁ, E. - FORMÁNKOVÁ, E. - MAŠEK, M.: Moderná gramatika nemčiny. Bratislava: Fraus, 2003, 312 s. 4. Krenn, W. - Puchta, H.: Motive. Kompaktkurs DaF. Kursbuch und Arbeitsbuch. 2015.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemčina, slovenčina					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 281					
A	B	C	D	E	FX
46.98	24.2	16.01	7.12	3.2	2.49
Vyučujúci: Mgr. Ulrika Strömplová, PhD., PhDr. PaedDr. Ján Markech, PhD., MBA					
Dátum poslednej zmeny: 13.08.2024					
Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/NJF2/06	Názov predmetu: Nemecký jazyk pre filológov II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KGER/NJFj1/06	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1 kontrolná písomná práca Záverečná písomná práca Aktívna účasť (max. 2 absencie). 2 kontrolné písomné práce počas semestra, písomné zadanie. Výsledné hodnotenie je dané priemerom (%) za jednotlivé aktivity. Stupnica hodnotenia v %: A 92%–100%, B 85%–91%, C 78%–84%, D 71%–77%, E 65%–70%, F 64% a menej	
Výsledky vzdelávania: Upevnenie jazykových zručností študentov - hovorenie, písanie, čítanie a počúvanie s porozumením, zvýšenie jazykovej kompetencie študentov - študenti si osvoja vybrané fonologické, lexikálne a syntaktické vedomosti, rozvoj pragmatickej kompetencie študentov.	
Stručná osnova predmetu: Reforma nemeckého pravopisu, Všeobecný a odborný cudzí jazyk, Reč tela, Flexibilný pracovný čas, Na pracovnom úrade-prihlasovací formulár, Nemecké menšiny vo svete, Zahraniční študenti v Nemecku, Všeobecné skratky& a skratky firiem, Vplyv angličtiny na nemčinu - Nové slová z angličtiny v nemčine, Hľadanie si zamestnania-Plány pre budúcnosť, Telefonovanie, Príťahovalci v Nemecku a ich jazyková kultúra.	
Odporúčaná literatúra: Dreyer/Schmitt: Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik. Neubearbeitung. Max Hueber Verlag 2008. Ismaning. Deutschland. Duden: Die deutsche Rechtschreibung. 24. Auflage. Band 1. Mannheim 2006 Häusler/Scherling/Häublein: Stellensuche. Bewerbung. Kündigung. Langenscheidt 2003. Baustein 3. Berlin. München. Nourse, K./Schicker, C.: Fokus Deutsch. Oxford University 1998. Krenn, W./Puchta, H.: Motive. Kompaktkurs DaF. Kursbuch und Arbeitsbuch. 2015.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký, slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 101					
A	B	C	D	E	FX
50.5	17.82	8.91	3.96	3.96	14.85
Vyučujúci: Mgr. Ulrika Strömplová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 13.08.2024					
Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/OANGb/15	Názov predmetu: Obchodná angličtina
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežný test (6.týždeň semestra): maxim. 20 bodov, pass: 12 bodov written test: Mark % A 93 – 100 B 86 – 92 C 78 – 85 D 72 – 77 E 65 – 71 FX 64 and less	
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť študentov so špecifikami anglickej obchodnej korešpondencie v porovnaní so slovenskou obchodnou korešpondenciou	
Stručná osnova predmetu: Semináre sa sústreďujú na formu obchodného listu v angličtine v porovnaní so slovenčinou, odlišnosti medzi anglickou obchodnou a súkromnou korešpondenciou a niektoré rozdiely medzi anglickou a americkou obchodnou korešpondenciou. Poslucháči sa oboznámia s odbornou terminológiou charakteristickou pre dopyt (vyžiadanie ponuky, odpoveď na dopyt), ponuku (ponuka z vlastnej iniciatívy, ponuka na základe dopytu, náležitosti ponuky, dodatočné zmeny opravy, storno, urgencie, pokyny zástupcovi, odpoveď na ponuku), cenu (cena z hľadiska kupujúceho – vyžiadanie cenovej informácie, zníženie ceny, stanovisko k zvýšeniu ceny, cena z hľadiska predávajúceho – oznámenie ceny, zmena ceny), platobné podmienky (vyjasňovanie a spôsob platenia z hľadiska kupujúceho a predávajúceho, platba vopred, dokumentárny akreditív, špeditárska a banková dobiehrka proti dokumentom, úver krytý, voľný, nekrytý), objednávku (zadanie objednávky, predbežná objednávka, záväzná objednávka, urgencia potvrdenia objednávky, príjem objednávky, potvrdenie objednávky, odmietnutie objednávky, storno objednávky), expedíciu a fakturáciu (z hľadiska kupujúceho - odosielacie pokyny, fakturačné pokyny, zmeny v expedícii, urgencia odoslania tovaru, prevzatie zásielky; z hľadiska predávajúceho – príprava expedície, zmeny v expedícii, odosielacie avíza a pokyny, fakturácia, vystavenie a odoslanie dokladov, odovzdanie zásielky), inkasné problémy (z hľadiska kupujúceho – odmietnutie zásielky, inkasných dokladov, žiadosť o zmenu platobnej lehoty, stanovisko na vymáhanie pohľadávky, uskutočnenie úhrady, z hľadiska predávajúceho – stanovisko k neprevzatíu zásielky, inkasných dokladov, vymáhanie pohľadávky, potvrdenie príjmu úhrady, reklamáciu.	
Odporúčaná literatúra: Ashley, A. (1991). A Handbok of Commercial Correspondence. OUP. Ashley, A. (1992). A Correspondence Workbook. OUP.	

Dynda, A., Dyndová, E. (2001). Slovensko-anglická obchodná korešpondencia. Ister Science
Wilson, M. (1987). Writing for Business. Nelson

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 164

A	B	C	D	E	FX
27.44	28.05	26.83	6.1	9.15	2.44

Vyučujúci: doc. Mgr. Renáta Timková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.09.2020

Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/TRAN1b/15	Názov predmetu: Odborný preklad
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Test 1: 50 bodov Test 2: 150 bodov Plný počet bodov : 100% Minimálny počet bodov potrebný na absolvovanie predmetu: 65% Hodnotiaca stupnica: 100-95%.....A 94-90%.....B 89-80%.....C 79-75%.....D 74-65%.....E 64%.....Fx	
Výsledky vzdelávania: Študent ovláda prekladateľské techniky a postupy potrebné v oblasti odborného prekladu, rozlišuje odvetvové špecifiká odborného prekladu a dokáže spracovať jednoduchšie žánrové útvary vybraných odvetví.	
Stručná osnova predmetu: Preklad vybraných ESP žánrových útvarov so zameraním na rozdiely medzi odborným prekladom v oblasti práva, medicíny a techniky.	
Odporúčaná literatúra: Abbott, K. and Pendlebury, N.(1991). Business Law. London: DP Publications Ltd., Janigová S., Vargová B., (2001). Introduction to Legal English.Košice: UPJŠ. Chartrand, M. et al. (1997). English for Contract and Company Law. London: Sweet and Maxwell Limited. Chromá, M. and Coats, T. (2003). New Introduction to Legal English I, II.. Praha: UK, 1998. Kořenský,J., Cvrček, F., Novák, F. (1999) Juristická a lingvistická analýza právních textů. Praha: Academia. Riley, A. (1996). English for Law. Hemel Hempstead: Prentice hall Macmillan. Russell, F. and Locke, Ch.(1993). English law and language. Hempstead: Prentice Hall International. Tomášek, M. (1998). Překlad v právní praxi. Praha: Linde Praha, a.s..	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický, slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 6					
A	B	C	D	E	FX
33.33	16.67	33.33	16.67	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Slávka Janigová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 11.04.2022					
Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPE/OLŠ/15	Názov predmetu: Organizácia a legislatíva školy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Spracovanie prípadovej štúdie - 70%. 2. Prezentácia prípadovej štúdie - 30%. 3. Povinná aktívna účasť a dochádzka v súlade so Študijným poriadkom. Záverečné hodnotenie je súčtom bodov za čiastkové úlohy a celkové (sumatívne) hodnotenie je prevodom získaných bodov na stupne hodnotenia: A: 91-100%, B: 81-90%, C: 71-80%, D: 61-70%, E: 51-60%, FX: 0-50%.	
Výsledky vzdelávania: Študent/ka po absolvovaní predmetu získa vedomosti, zručnosti a kompetencie, t.j. dokáže: Vedomosti Vymenovať typy základných právnych noriem a predpisov. Vymenovať typy dokumentov záväzných pre oblasť regionálneho školstva. Definovať obsah základných právnych noriem a predpisov. Definovať obsah dokumentov záväzných pre oblasť regionálneho školstva. Popísať štruktúru školstva. Zručnosti Vyhľadávať základné informácie v právnych normách a predpisoch pre potreby učiteľskej praxe. Vyhľadávať základné informácie v dokumentoch záväzných pre oblasť regionálneho školstva v rámci potrieb učiteľskej praxe. Kompetencie Riešiť modelové problémy súvisiace so školou a školskými výchovno-vzdelávacími zariadeniami na základe interpretácie legislatívnych dokumentov. Riešiť modelové problémy súvisiace so žiakmi a ich zákonnými zástupcami na základe interpretácie legislatívnych dokumentov.	
Stručná osnova predmetu: Základné právne predpisy. Ciele a princípy výchovy a vzdelávania. Formy organizácie výchovy a vzdelávania. Organizačná štruktúra regionálneho školstva. Organizácia a realizácia vyučovacieho procesu a života školy. Stupne vzdelania. Sústava školských zariadení. Základné pedagogické dokumenty. Financovanie regionálneho školstva. Štátna správa v školstve a školská samospráva. Odborná a pedagogická spôsobilosť, vzdelávanie a rozsah činností pedagogických a odborných pracovníkov. Žiaci so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami. Vysokoškolské vzdelávanie	

na Slovensku. Celoživotné vzdelávanie. Hodnotenie žiakov. Školský úraz. Práva a povinnosti žiakov.					
Odporúčaná literatúra: Nariadenie vlády SR 630/2008 Z.z. rozpis financií pre školy a školské zariadenia Národný inštitút vzdelávania a mládeže. (2023). Inovované profesijné štandardy – výstup NP TEACHERS. Bratislava: MŠVVaM SR. Rezortné predpisy, Metodické pokyny a usmernenia MŠSR (www.minedu.sk) Štátny vzdelávací program a vzor Školského vzdelávacieho programu (www.minedu.sk) Vyhláška MŠSR 173/2023 Z.z. o kvalifikačných predpokladoch pedagogických zamestnancov a odborných zamestnancov Vyhláška MŠSR 223/2022 Z.z. o základnej škole Zákon 138/2019 Z.z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch Zákon 175/2008 Z.z. o vysokých školách Zákon 245/2008 Z.z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) Zákon 315/2012 Z.z. o celoživotnom vzdelávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov Zákon 507/2021 Z.z. o štátnej správe v školstve a školskej samospráve a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (tiež sa ním mení a dopĺňa zákon č. 597/2003 Z. z. o financovaní základných škôl, stredných škôl a školských zariadení v znení neskorších predpisov)					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 355					
A	B	C	D	E	FX
45.92	31.27	13.24	5.92	3.1	0.56
Vyučujúci: PaedDr. Michal Novocký, PhD., Mgr. Beáta Sakalová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 14.09.2024					
Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ORT/07	Názov predmetu: Ortografia a ortoepia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Úspešné absolvovanie priebežných testov, stanovených zadaní a záverečného testu.	
Výsledky vzdelávania: Prakticky zvládnuť slovenskú ortoepickú a ortografickú normu. Orientovať sa v kodifikačných príručkách, získať zručnosť v bibliografickej a citačnej norme.	
Stručná osnova predmetu: Vzťah zvukovej a grafickej stránky jazyka. Ortografia, ortoepia – ortografické a ortoepické normy. Kodifikácia slovenského pravopisu, kodifikácia slovenskej výslovnosti. Písanie i, í, y, ý v domácich a v cudzích slovách. Vybrané slová. Pravopis slov cudzieho pôvodu. Písanie veľkých písmen. Číslovky a príslovky. Písanie slov osobitne a dovedna. Skratky a značky. Uvádzanie akademických titulov. Interpunkcia a jej funkcie. Čiarka v jednoduchej vete a v súvetí. Zásady spisovnej výslovnosti. Segmentálny podsystém vokálny a konsonantický. Výslovnosť spoluhláskových skupín. Výslovnosť predložkových spojení. Suprasegmentálny podsystém.	
Odporúčaná literatúra: Literatúra: Krátky slovník slovenského jazyka. Bratislava: Veda 1997. Slovník súčasného slovenského jazyka (A - G). Bratislava: Veda 2006. Slovník súčasného slovenského jazyka (H - L). Bratislava: Veda 2011. Slovník súčasného slovenského jazyka (M - N). Bratislava: Veda 2016. Pravidlá slovenského pravopisu. Bratislava: Veda 2000. KRÁĽ, Á.: Pravidlá slovenskej výslovnosti. Bratislava, SPN 1984; 1988. 632 s. SABOL, J.- SLANČOVÁ, D. - SOKOLOVÁ, M.: Kultúra hovoreného slova. Prešov, FF UPJŠ 1989. SABOL, J. – BÓNOVÁ, I. – SOKOLOVÁ, M.: Kultúra hovoreného prejavu. Prešov: FF PU 2006. Kráľ, Á. – RÝZKOVÁ, A: Základy jazykovej kultúry. Bratislava: SPN 1990. Časopisy a relácie: Kultúra slova; rozhlasové relácie typu jazykových poradní DVONČOVÁ, J. - JENČA, G. - KRÁĽ, Á.: Atlas slovenských hlások. Bratislava: Vydavateľstvo SAV 1969. 109 s. + 62 obr. tab.	

STN ISO 690/01 019: Dokumentácia – bibliografické odkazy. Obsah, forma a štruktúra. STN 01 6910: Pravidlá písania a úpravy písomností Zákon NR SR č. 270/1995 Z. z. o štátnom jazyku Slovenskej republiky Odporúčané www stránky: http://www.juls.savba.sk/ http://www.juls.savba.sk/ediela/psp2000/psp.pdf					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 994					
A	B	C	D	E	FX
8.45	10.56	12.58	13.28	26.36	28.77
Vyučujúci: Mgr. Lena Ivančová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 11.08.2022					
Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPE/Pg/15	Názov predmetu: Pedagogika pre medziodborové štúdium
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Vypracovanie úvahy/odbornej eseje - 40%. 2. Záverečný písomný test - 60%. 3. Povinná aktívna účasť a dochádzka v súlade so Študijným poriadkom. Záverečné hodnotenie je súčtom bodov za čiastkové úlohy a celkové (sumatívne) hodnotenie je prevodom získaných bodov na stupne hodnotenia: A: 91-100%, B: 81-90%, C: 71-80%, D: 61-70%, E: 51-60%, FX: 0-50%.	
Výsledky vzdelávania: Študent/ka po absolvovaní predmetu získa vedomosti, zručnosti a kompetencie, t.j. dokáže: Vedomosti Identifikovať rozdiel medzi socializáciou, výchovou a vzdelávaním v najvšeobecnejšej rovine. Stručne vyjadriť obsah základných pedagogických kategórií. Vymedziť edukačné prostriedky – hmotné a nehmotné slúžiace k dosiahnutiu cieľov vo výchove. Zručnosti Uviesť na konkrétnych príkladoch osobitosť poslania pedagogiky. Uviesť na konkrétnych príkladoch špecifickosť interdisciplinárneho prístupu v predmetných oblastiach pedagogiky a princípov tvorby edukačného prostredia. Kompetencie Sumarizovať predpoklady všeobecnej pedagogiky pre štúdium následných pedagogických disciplín. Sumarizovať predpoklady všeobecnej pedagogiky pre rozvoj osobnosti žiakov a rozvoj profesijných kompetencií učiteľov.	
Stručná osnova predmetu: Pedagogika, pojem a predmet pedagogiky, základné pedagogické kategórie. Vývin pedagogiky od antiky až po súčasnosť. Najvýznamnejší predstavitelia v dejinách pedagogiky. Vznik pedagogiky ako vedy. Sústava pedagogických vedných disciplín a ich charakteristika. Vzťah pedagogiky k iným vedám. Význam pedagogiky. Základné pedagogické kategórie. Proces výchovy. Vonkajšie a vnútorné stránky výchovy a vzdelávania. Výchovné ciele. Výchovné metódy a formy výchovy. Zložky výchovy. Pedagogické princípy a zásady.	
Odporúčaná literatúra:	

Bajtoš, J., Honzíkova, J., & Orosová, R. (2011). Učebnica základov pedagogiky. Košice: Equilibria.

Čabálová, D. (2011). Pedagogika. Praha: Grada.

Čapek, R. (2015). Moderní didaktika. Praha: Grada.

Dvořáková, M., Kolář, Z., Tvrzová, I., & Váňová, R. (2015). Základní učebnice pedagogiky. Praha: Grada.

Hrabal, V. & Pavelková, I. (2010). Jaký jsem učitel. Praha: Portál.

Jedlička, R., Kořa, K., & Slavík, J. (2018). Pedagogická psychologie pro učitele. Praha: Grada.

Kolář, Z. et al. (2012). Výkladový slovník pedagogiky. Praha: Grada.

Kováčiková, D. & Sámelová, S. (2016). Filozofické, sociálne a pedagogické základy edukácie. Banská Bystrica: Belianum.

Novocký, M., Orosová, R. & Petříková, K. (2021). Cvičný učiteľ ako diagnostik a reflexívny praktik. Košice: UPJŠ.

Orosová, R., Novocký, M., & Petříková, K. (2023). Mentor a mentee v profesijnej praktickej príprave. Príručka mentoringu študenta učiteľstva cvičným učiteľom. Košice: UPJŠ.

Průcha, J. (2012). Moderní pedagogika. Praha: Portál.

Průcha, J. (2015). Přehled pedagogiky. Úvod do studia oboru. Praha: Portál.

Pšenák, J. (2012). Dejiny školstva a pedagogiky. Žilinská univerzita v Žiline: Edis.

Rajský, A. (2021). Filozofia výchovy. Vybrané state. Trnava: Pedagogická fakulta TU.

Slavík, M. et al. (2012). Vysokoškolská pedagogika. Pro odborné vzdělávání. Praha: Grada.

Slowik, J. (2022). Inkluzivní speciální pedagogika. Praha: Grada.

Šafránková, D. (2019). Pedagogika. Praha: Grada.

Vališová, A. & Kasíková, H. (eds.). (2011). Pedagogika pre učitele. Praha: Grada.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1331

A	B	C	D	E	FX
21.79	30.65	23.44	13.45	8.41	2.25

Vyučujúci: PaedDr. Michal Novocký, PhD., doc. PaedDr. Renáta Orosová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 14.09.2024

Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/PGZJ/22	Názov predmetu: Porovnávacia gramatika západoslovanských jazykov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch (minimálne 85%), test (min 51%) a seminárna práca: Porovnanie 30-riadkového textu z česko-slovenských prekladov a 30-riadkového textu poľsko-slovenských prekladov.	
Výsledky vzdelávania: Prehĺbenie poznatkov zo slavistiky a staroslovienčiny.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základná informácia o cieľoch a metódach výučby disciplíny, o základnej a doplnkovej literatúre. Cieľom celého cyklu prednášok je začleniť lingvistickú charakteristiku slovenčiny do rámca západoslovanských jazykov (ZSJ). Fonologická typológia slovanských jazykov. Fonologický systém západoslovanských jazykov. 2. Ortografický a ortoepický systém západoslovanských jazykov. 3. Morfonologický systém západoslovanských jazykov. 4. Kontrastívna gramatika západoslovanských jazykov systematicky. 5. Vybrané morfológické problémy z porovnania všetkých slovanských jazykov. 6. Porovnanie substantívnej deklinácie. Unifikácie v rámci maskulín, v pluráli, stieranie rozdielov medzi tvrdým a mäkkým skloňovaním, tvarový synkretizmus. Kategória životnosti a personickosti. Strata, resp. zachovanie vokativu. 7. Diferenciácia v rámci adjektív. Paradigmatika adjektív. Menné a zložené tvary, tvrdé a mäkké skloňovanie. Rodové rozdiely v pluráli. Tvarový synkretizmus. Posesívne adjektíva. Stupňovanie adjektív. 8. Diferenciácia ZSJ v rámci verb. Kategória osoby, systém časov, vzťah kategórie času a vidu, modálny systém. Predikačná kategória spôsobu a času. Zvratnosť sloves. 9. Verbálny aspekt a actio verbi. Pasívne konštrukcie v západoslovanských jazykoch. Systém slovesných tvarov, ich morfológická stavba. Časovanie sloves. Neurčité slovesné tvary. 10. Diferenciácia ZSJ v rámci numerálií. Kategória čísla a číslovky. 11. Diferenciácia ZSJ v rámci pronomín, Deklinácia osobných zámen. Tvarový synkretizmus, systém ukazovacích, posesívnych, opytovacích, neurčitých a relatívnych zámen. Kategória personickosti a zámená.	

12. Adverbiá. Gramatická forma a morfológická stavba prísloviek. Nadstavbové slovné druhy – prepozície, konjunkcie a subjunkcie, partikuly. Vetotvorný slovný druh – interjekcie. Syntaktické a derivačné rozdiely ZSJ. Interlingválne homonymia v západoslovanských jazykoch					
Odporúčaná literatúra: Literatúra (základná): 1. SOKOLOVÁ, M. – MUSILOVÁ, K. – SLANČOVÁ, D.: Slovenčina a čeština. Synchronne porovnanie s cvičeniami. Bratislava: Stimul 2005 2. SOKOLOVÁ, M.: Český jazyk (Diferenčné jazyky a cvičenia). 1. vydanie. Košice, Univerzita P.J. Šafárika 1991. 126 s. 3. SOKOLOVÁ, M. – MUSILOVÁ, K. – MIROSLAWSKA, W.: Porovnanie západoslovanských jazykov. Synchronne porovnanie s cvičeniami. Rkp					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 227					
A	B	C	D	E	FX
39.65	21.59	18.06	13.66	4.85	2.2
Vyučujúci: doc. PhDr. Marianna Sedláková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 12.08.2022					
Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPPaPZ/PP/15	Názov predmetu: Pozitívna psychológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie študijných výsledkov v rámci štúdia predmetu sa uskutočňuje formou priebežného hodnotenia. Za aktívnu účasť na seminároch (povolené sú 2 absencie) – 20%; za prezentáciu v priebehu cvičení vo vopred pridelenom termíne – 30% a za vypracovanie a odovzdanie skupinovej ročníkovej metodické príručky z pozitívnej psychológie – 50%. Záverečné hodnotenie je nasledovné: A: 100 – 90% B: 89 – 80% C: 79 – 70 % D: 69 – 60 % E: 59 – 50 % FX: 49 a menej % nevyhovelo a musí prepracovať zadanie z ktorého získal nízky počet bodov.	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študenti získajú základné poznatky o dôvodoch vzniku, východiskách a možnostiach aplikácie Pozitívnej psychológie ako novej a dynamicky sa rozvíjajúcej oblasti psychológie. Oboznámia sa s výskumom v tejto oblasti a s rôznymi pohľadmi na osobnú pohodu, šťastie a zmysluplnosť v živote. Nadobudnú prehľad o hlavných teoretických prístupoch pozitívnej psychológie a ich využití v kontexte jednotlivca a spoločnosti, s dôrazom na ich aplikáciu v edukačnom prostredí. Zručnosti: Študenti si osvoja schopnosť samostatne a kriticky spracovať aktuálne témy pozitívnej psychológie, ako sú pozitívne emócie, medziľudské vzťahy, nádej, optimizmus, vďačnosť a múdrosť. Naučia sa aplikovať poznatky pozitívnej psychológie pri tvorbe programov zameraných na podporu osobnej pohody a rozvoj pozitívnych vlastností, ktoré môžu byť využité v práci s deťmi a mládežou v školskom prostredí. Kompetencie: Po absolvovaní kurzu budú študenti schopní efektívne aplikovať princípy pozitívnej psychológie v edukačnom kontexte, napríklad pri podpore pozitívnych medziľudských vzťahov, rozvoji optimizmu a vďačnosti u žiakov. Budú pripravení zapojiť sa do tvorby a realizácie programov	

zameraných na podporu osobného rozvoja a duševnej pohody, čím prispievajú k vytváraniu pozitívneho a podporného školského prostredia.

Stručná osnova predmetu:

1. Rôzne pohľady na osobnú pohodu a šťastie v psychológii
2. Hlavné teoretické prístupy pozitívnej psychológie
3. Pozitívne emócie a pozitivita
4. Zmysluplnosť
5. Pozitívne medziľudské vzťahy
6. Post-traumatický rast
7. Nádej a optimizmus
8. Vďačnosť
9. Spiritualita ako rozmer osobnosti
10. Múdrost
11. Pozitívne inštitúcie
12. Nové súčasné témy PP

Odporúčaná literatúra:

Brewer, M. B., & Hewstone, M. (2004). Emotion and motivation. Blackwell.
Deci, E., & Ryan, R. M. (2002). Handbook of self-determination research. Rochester.
Křivohlavý, J. (2003). Pozitivní psychologie. Praha: Portál.
Křivohlavý, J. (2007). Psychologie vděčnosti a nevďčnosti. Praha: Grada.
Křivohlavý, J. (2012). Psychologie moudrosti a dobrého života. Praha: Grada.
Křivohlavý, J. (2013). Psychologie pocitu štěstí. Praha: Grada.
McAdams, D. P. (2002). The person. New York.
Seligman, M. E. P., & Csikszentmihalyi, M. (Eds.). (2000). Positive psychology [Special issue]. American Psychologist, 55(1).
Říčan, P. (2007). Psychologie náboženství a spirituality. Praha: Portál.
Slezáčková, A. (2012). Průvodce pozitivní psychologií. Praha: Grada.
Carr, A. (2022). Positive psychology: The science of wellbeing and human strengths (3rd ed.). Routledge.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 462

A	B	C	D	E	FX
98.27	1.3	0.22	0.0	0.22	0.0

Vyučujúci: doc. Mgr. Gabriel Baník, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.02.2025

Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPE/POŽ/21	Názov predmetu: Poznávanie žiaka v edukácii
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Aplikácia vybraných diagnostických metód - 100%. 2. Povinná aktívna účasť a dochádzka v súlade so Študijným poriadkom. Záverečné hodnotenie je súčtom bodov za čiastkové úlohy a celkové (sumatívne) hodnotenie je prevodom získaných bodov na stupne hodnotenia: A: 91-100%, B: 81-90%, C: 71-80%, D: 61-70%, E: 51-60%, FX: 0-50%.	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu dokáže: Vysvetliť a analyzovať základné diagnostické metódy pri poznávaní žiaka v edukácii. Aplikovať diagnostické metódy pri procese poznávania žiaka v edukácii. Zabezpečiť face validitu diagnostických nástrojov.	
Stručná osnova predmetu: Prostriedky poznávania žiakov, exploračné a observačné diagnostické metódy. Tvorba a použitie validného škálového dotazníka na získavanie potrebných informácií o žiakoch. Možnosti využívania existujúcich – validných a reliabilných škálových dotazníkov v školskej praxi. Tvorba a použitie diagnostického rozhovoru. Tvorba a použitie sémantického diferenciálu – ako žiaci ponímajú edukačné pojmy a javy. Tvorba a použitie pozorovacieho hárku. Tvorba a použitie sociometrického dotazníka. Získavanie a zhromažďovanie informácií o žiakoch. Spôsoby vedenia záznamov o žiakoch. Diagnostické a autodiagnostické kompetencie učiteľa.	
Odporúčaná literatúra: Babiaková, S. (2013). Autoevalvácia školy a učiteľa. Banská Bystrica: Belianum. Gavora, P. et al. (2010). Elektronická učebnica pedagogického výskumu. [online]. Bratislava: Univerzita Komenského. Gavora, P. (2006). Sprievodca metodológiou kvalitatívneho výskumu. Bratislava: Regent. Gavora, P. (2008). Úvod do pedagogického výskumu. Bratislava: Univerzita Komenského. Krejčová, L., & Mertin, V. (2016). Metody a postupy poznávání žáka. Pedagogická diagnostika. Bratislava: Wolters Kluwer. Švaříček, R., & Šedřová, K. (2014). Kvalitativní výzkum v pedagogických vědách. Praha: Portál. Zelinková, O. (2011). Pedagogická diagnostika a individuální vzdělávací program. Praha: Portál.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky: Predmet je súčasťou certifikovaného kurzu Profesionalita učiteľa. Po absolvovaní bloku všetkých predmetov certifikovaného kurzu (Poznávanie žiaka v edukácii, Integrácia a inklúzia v školskej praxi, Svojpomocné skupiny učiteľov, Mentoring a koučing v školskej praxi) študent získa certifikát.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 113					
A	B	C	D	E	FX
65.49	19.47	7.96	2.65	0.0	4.42
Vyučujúci: PaedDr. Michal Novocký, PhD., Mgr. Beáta Sakalová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 12.03.2024					
Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPPaPZ/PUDB/15	Názov predmetu: Prevencia užívania drog medzi vysokoškoolákmi
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. časť priebežného hodnotenia: aktívna účasť na výcvikovej časti (30b). 2. časť priebežného hodnotenia: aktívna účasť na workshopoch (20b). Celkovo tak študenti môžu získať 50b za predmet a záverečné hodnotenie je nasledovné: 50 – 45: A; 44 – 40: B; 39 – 35: C; 34 – 30: D; 29 – 25: E 24 a menej: FX. Podrobné informácie v elektronickej nástenke predmetu v AIS2. Výučba predmetu bude realizovaná kombinovanou metódou.	
Výsledky vzdelávania: Študent rozumie zákonitostiam na výskumných dátach založenej prevencie rizikového správania, dokáže popísať a vysvetliť determinanty rizikového správania ako aj protektívne a rizikové faktory užívania návykových látok. Rozumie a adekvátne interpretuje teóriu vysvetľujúcu pozadie látkových aj nelátkových závislostí. Študent ďalej dokáže uviesť a klasifikovať typy a formy prevencie, stratégie a prístupy v prevencii, dokáže rozoznať účinné stratégie od neúčinných. Študent dokáže adekvátne interpretovať svoje skúsenosti s preventívnymi aktivitami v skupine a predpokladať ich pozitívny efekt ako aj obmedzenia a hrozby.	
Stručná osnova predmetu: Psychologické, pedagogicko-psychologické, medicínske a právno-kriminalistické aspekty prevencie užívania návykových látok Na riziku a reziliencii založená prevencia užívania návykových látok Primárna, sekundárna a terciárna prevencia užívania návykových látok medzi vysokoškoolákmi Univerzálna, selektívna a indikovaná prevencia užívania návykových látok medzi vysokoškoolákmi Efektívne stratégie prevencie užívania návykových látok založené na výskumných dátach Rozvoj životných spôsobilostí vysokoškoolákov a sebareflexia a rovesnícka podpora v prevencii užívania návykových látok Školské programy prevencie užívania návykových látok	
Odporúčaná literatúra: Orosová, O. a kol. (2012). Základy prevencie užívania drog a problematickeho používania internetu v školskej praxi. Košice: UPJŠ. Sloboda, Z., & Bukoski, J. (Eds.). (2006). Handbook of Drug Abuse Prevention: Theory, Science, and Practice. New York: Springer.	

Domáce a zahraničné odborné časopisy.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 663					
A	B	C	D	E	FX
79.34	14.93	3.92	1.36	0.15	0.3
Vyučujúci: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., Mgr. Janka Liptáková, PhDr. Anna Janovská, PhD., Mgr. Zuzana Michalove					
Dátum poslednej zmeny: 24.06.2022					
Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPPaPZ/PKŽ/15	Názov predmetu: Psychológia každodenného života
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu a jeho následné absolvovanie bude vychádzať z jasne a objektívne stanovených požiadaviek, ktoré budú stanovené dopredu a nebudú sa meniť. Cieľom hodnotenia je zabezpečiť objektívne a spravodlivé zmapovanie vedomostí študenta pri dodržaní všetkých etických a morálnych štandardov. Neexistuje žiadna tolerancia voči podvodnému správaniu sa študentov či už v procese výučby alebo v procese hodnotenia. 1. Aktívna účasť na seminároch 2. Vypracovanie a prezentovanie PPT prezentácie na zadanú tému. Maximálny počet bodov 20; minimálny počet bodov 11. 3. Vypracovanie eseje v rozsahu 4xA4 (normostrán). Maximálny počet bodov 20; minimálny počet bodov 11. Výsledné hodnotenie (známka) je súčtom bodov za prezentáciu a esej. A 40b – 37b B 36b – 33b C 32b – 29b D 28b – 25b E 24b – 21b FX 20b - 0b	
Výsledky vzdelávania: Sprostredkovať poslucháčom teoretické východiská a praktické ukážky psychologických aspektov v každodennom živote. Študent dokáže preukázať porozumenie správaniu sa jednotlivca vo vybraných každodenných situáciách ako je konflikt, skupinový vplyv, empatia, pomáhanie, agresia pod. Študent dokáže popísať, vysvetliť a zhodnotiť psychologické mechanizmy, ktoré sa vyskytujú v každodenných situáciách. Študent dokáže aplikovať základné psychologické poznanie voči sebe (sebaregulácia) ale aj v interakcii s inými (kooperácia). Spôsob výučby predmetu bude orientovaný na študenta. Prednášajúci sa budú zaujímať o potreby, očakávania a názory študentov tak, aby ich podnecovali ku kritickému mysleniu vyjadrovaním rešpektu a spätnej väzby voči ich názorom a potrebám.	

Obsah učiva bude vychádzať z primárnych a kvalitných zdrojov ktoré budú reflektovať aktuálnosť tém tak, aby bolo zabezpečené prepájanie učiva s inými predmetmi a tiež prepájanie učiva s praxou. Od študentov sa bude očakávať aktívny prístup na prednáškach a seminároch z dôrazom na ich samostatnosť a zodpovednosť.					
Stručná osnova predmetu: Ako porozumieť ľudskému správaniu (prehľad základných prístupov v psychológii); Základný prehľad poznávacích procesov; Procesy učenia a ich využitie v praxi; Sociálne vplyvy, prosociálne a antisociálne správanie; Ako fungujú ľudské emócie a motivácie; Rozhodovanie – prečo a kedy riskujeme; Skúsenosti z detstva a ich vzťah k dospelosti; Abnormálne správanie, duševné poruchy a terapeutické prístupy					
Odporúčaná literatúra: Atkinson, L.R., Atkinson C.R., L. Psychologie. Portál, 2003. Hill, G. Moderní psychologie. Portál, 2004. Kniha psychologie. Universum, 2014					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 253					
A	B	C	D	E	FX
46.25	23.32	24.51	4.35	1.19	0.4
Vyučujúci: Mgr. Ondrej Kalina, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 10.02.2025					
Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPPaPZ/Ps/15	Názov predmetu: Psychológia pre medziodborové štúdium
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu a jeho následné absolvovanie bude vychádzať z jasne a objektívne stanovených požiadaviek, ktoré budú stanovené dopredu a nebudú sa meniť. Cieľom hodnotenia je zabezpečiť objektívne a spravodlivé zmapovanie vedomostí študenta pri dodržaní všetkých etických a morálnych štandardov. Neexistuje žiadna tolerancia voči podvodnému správaniu sa študentov či už v procese výučby alebo v procese hodnotenia. Hodnotenie: Písomka - má hodnotu 100 bodov. Hodnotenie bude udelené na základe celkového počtu získaných bodov. Minimálny počet bodov potrebných na absolvovanie predmetu je 56. Stupnica hodnotenia: A 89-100 B 83- 88 C 74- 82 D 65- 73 E 56- 64 Fx 0 -55	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študenti získajú základné poznatky z kognitívnej psychológie, psychológie emócií a motivácie, psychológie osobnosti, ako aj zo sociálnej psychológie. Porozumejú zákonitostiam psychického vývinu a špecifikám jednotlivých vývinových období, čo im umožní lepšie pochopiť správanie a potreby detí a mládeže v rôznych fázach ich vývoja. Zručnosti: Študenti si osvoja schopnosť zhrnúť, interpretovať a aplikovať základné pojmy a procesy z kognitívnej psychológie, psychológie emócií a motivácie, psychológie osobnosti a sociálnej psychológie. Naučia sa tieto poznatky využívať pri analýze a riešení situácií v pedagogickej praxi, ako aj pri práci s jednotlivcami a skupinami v školskom prostredí. Kompetencie: Po absolvovaní kurzu budú študenti schopní efektívne aplikovať poznatky z psychológie pri práci s deťmi a mládežou, pričom zohľadnia ich vývinové špecifiká a individuálne potreby.	

Budú pripravení využívať psychologické poznatky na podporu učenia, motivácie a emocionálneho rozvoja žiakov, čím prispejú k vytváraniu podnetného a podporného edukačného prostredia.

Stručná osnova predmetu:

Obsah predmetu vychádza z aktuálnych poznatkov psychologických disciplín. Výučba predmetu je realizovaná prednáškovou formou spojená s interaktívnou diskusiou.

Osnova:

PREDMET ŠTÚDIA PSYCHOLÓGIE, HLAVNÉ SMERY V PSYCHOLÓGII

Vymedzenie predmetu štúdia psychológie. Základné pojmy všeobecnej psychológie, psychické procesy a stavy. Prehľad najvýznamnejších smerov v psychológii. Plháková: 15-53.

BIOLOGICKÉ ZÁKLADY PSYCHOLÓGIE, SENZORICKÉ PROCESY

Neurón ako základná jednotka nervového systému, štruktúra nervového systému, endokrinný systém. Všeobecná charakteristika zmyslových orgánov a poznávacích procesov. Pozornosť. Atkinson: 32-61, Plháková: 100-158.

UČENIE

Geneticky naprogramované učenie: habituácia, senzibilizácia, imprinting, exploračné správanie. Klasické a operantné podmieňovanie. Plháková: 159-190.

SOCIÁLNE UČENIE A SOCIÁLNE POZNÁVANIE

Poznávanie sociálneho prostredia: poznávanie ľudí, poznávanie sociálnych situácií. Kategorizácia a stereotypizácia. Atribúcie, sociálne schémy, stereotypy, predsudky a diskriminácia. Výrost: 181-195

PAMAŤ A MYSLENIE

Modely pamäte: senzorická, krátkodobá, pracovná pamäť. Dlhodobá pamäť: explicitná a implicitná pamäť. Zabúdanie. Myšlienkové operácie. Usudzovanie a rozhodovanie. Riešenie problémov. Plháková: 193-229; 262-303.

AGRESIA, AGRESIVITA

Agresia, agresivita a príbuzné pojmy. Typy agresie. Teórie agresie. Situačné faktory agresie. Biologické faktory agresie. Osobné faktory agresie. Faktory sociálneho prostredia a agresia. Výrost: 267-281.

MALÉ SOCIÁLNE SKUPINY A SKUPINOVÉ VPLYVY

Čo sú malé sociálne skupiny? Skupinová štruktúra a kompozícia skupiny. Typy malých sociálnych skupín. Vývoj skupiny. Socializácia jedinca v skupine. Sociálna facilitácia. Sociálne zaháľanie. Deindividuácia. Skupinová polarizácia. Konformita. Výrost: 321-354.

VÝVIN JEDINCA

Základné poznatky z vývinovej psychológie. Prenatálne obdobie a vývin. Detstvo.

Literatúra: Prednášky; Čáp, Mareš: Psychologie pro učitele (213-243)

VÝVIN JEDINCA

Základné poznatky z vývinovej psychológie. Dospievanie. Dospelosť a staroba .

Literatúra: Prednášky; Čáp, Mareš: Psychologie pro učitele (213-243)

KOMUNIKÁCIA

Základná charakteristika oblasti. Chápanie komunikácie v sociálnej psychológii. Druhy sociálnej komunikácie. Neverbálna komunikácia, jej špecifickosť a druhy. Verbálna komunikácia. Výrost: 217-230.

OSOBNOSŤ

Osobnosť (Temperament. Typológia osobnosti. Prehľad základných teórií osobnosti.)

Literatúra: Prednášky; Čáp, Mareš: Psychologie pro učitele (111-144)

STRES A ZDRAVIE

Osobnosť a zvládanie záťažových situácií. Sociálny kontext školy, výchovy a vzdelávania.

Literatúra: Prednášky; Čáp, Mareš: Psychologie pro učitele 527-541)

Odporúčaná literatúra:

Prednášky z predmetu Psychológia pre medziodborové štúdium v aktuálnom AR
Plháková, A.: Učebnice obecné psychológie, Praha, 2003.
Atkinson R. et al.: Psychologie, Praha, 2003.
Výrost, J., Slaměník I.: sociální psychologie, Praha, 2008.
Čáp, J., Mareš, J.: Psychologie pro učitele. Praha: Portál, 2007.
Autorský kolektív. (2024). Veľké myšlienky: Psychológia (3rd ed., Petra Kýšková & Jana Viktoriuszová, Trans.). Lindeni. ISBN 978-80-566-4219-1
Myers, D. G., & DeWall, C. N. (2020). Psychology (13th ed.). Worth Publishers.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 978

A	B	C	D	E	FX
40.49	22.39	14.52	11.04	10.02	1.53

Vyučujúci: doc. Mgr. Mária Bačíková, PhD., Mgr. Ondrej Kalina, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.02.2025

Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/UKRGb/15	Názov predmetu: Regionálne štúdiá Veľkej Británie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť: 35% Prezentácia: 65% : A 100-93% B 92-86% C 85-78% D 77-72% E 71-65% FX 64 and less	
Výsledky vzdelávania: Väčšina predmetov je ešte stále orientovaná anglocentricky a je nevyhnutné aby boli študenti oboznámení so základnými otázkami regionálnej diverzity v rámci UK. Keďže nie je možné vtesnať do jedného predmetu všetky regióny UK, tento predmet je zameraný na Škótsko. Medzi výstupy predmetu patria znalosti o podobnostiach a rozdieloch v jednotlivých oblastiach politického, spoločenského a kultúrneho života v tomto regióne.	
Stručná osnova predmetu: 1: Úvod do obsahu a hodnotenia predmetu 2: Regióny UK 3: Škótske štúdiá 4: Škótska história 5: Škótsky vzdelávací systém 6: Škótsky parlamentárny systém 7: Tutorials 8: Jazyky škótska 9: Moderná škótska literatúra 10: Umenie a architektúra 11: Médiá 12: Prezentácie študentov 13-14: Tutorials	
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra: Gardiner, M. 2005. Modern Scottish Culture. Edinburgh: EUP, 2005. Recommended Reading: Houston, R. 2008. Scotland. A Very Short Introduction. Oxford: OUP, 2008. Oliver, N. 2009. A History of Scotland. London: Orion Books Ltd., 2009. A History of Scotland. BBC TV series	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 6					
A	B	C	D	E	FX
66.67	0.0	0.0	0.0	33.33	0.0
Vyučujúci: Dr.h.c. prof. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 11.04.2022					
Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/SPCOB/15	Názov predmetu: Rečová komunikácia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Prezenčná účasť študentov na seminároch je povinná. Prezentácia = 20% Písomný test = 80% Minimálny dosiahnutý výsledok = 65%. 100 - 92% = A = 1 91 - 87% = B = 1.5 86 - 82% = C = 2 81 - 77% = D = 2.5 76 - 65% = E = 3 64 - 0 % = FX = 4	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní predmetu študenti ovládajú základnú terminológiu charakteristickú pre vybrané teórie komunikácie. Študenti vedia podrobne opísať jednotlivé modely komunikácie a aplikovať získané teoretické poznatky na bežné komunikačné situácie. Študenti si osvoja zručnosti potrebné na analýzu komunikačných situácií z pohľadu vybraných teórií komunikácie. Sú tiež schopní porovnať komunikačné situácie na základe viacerých teoretických prístupov a vyhodnotiť ich. Študenti tak získajú komplexný pohľad na komunikáciu a teóriu komunikácie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Definície komunikácie - modely komunikácie. 2. Teória symbolického interakcionizmu (Symbolic Interactionism Theory by George Herbert Mead). 3. Teória koordinovaného riadenia významu (Coordinated Management of Meaning by W. Barnett Pearce and Vernon E. Cronen). 4. Rodovo podmienené charakteristiky konverzačných štýlov (Genderlect Styles by Deborah Tannen). 5. Teória vyjednávania tváre (Face Negotiation Theory by Stella Ting-Toomey). 7. Aristotelova rétorika (The Rhetoric by Aristotle).	
Odporúčaná literatúra: Griffin, E.: A first look at communication theory. McGraw-Hill, Inc. NY, 2006.	

West, R., Turner, H.L.: Introducing Communication theory. Mayfield Publishing Company. London, 2000.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 95

A	B	C	D	E	FX
14.74	27.37	29.47	12.63	13.68	2.11

Vyučujúci: prof. Mgr. Renáta Panocová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2021

Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/RSb/GEFI/15	Názov predmetu: Rod a film
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Analýza prvého vybraného filmu (esej) – 50% Analýza druhého vybraného filmu (prezentácia) – 50%	
Výsledky vzdelávania: Absolventi dokážu aktívne analyzovať reprezentáciu rodových rol, identít a stereotypov v modernej aj historickej filmovej produkcii. Absolventi sú schopní s porozumením čítať filmový text a odborné články zamerané na problematiku rodu. Absolventi dokážu implementovať tieto poznatky o rodových identitách, rolách a stereotypoch na ľubovoľné filmy rôznych žánrov.	
Stručná osnova predmetu: British and American film rating The dominant film production Gender in genre films	
Odporúčaná literatúra: Elsaesser, T. & Buckland, W. (2002). Studying Contemporary American Film: A Guide to Movie Analysis. Oxford: Oxford University Press. Gauntlett, D. (2002). Media, Gender and Identity: An Introduction. New York: Routledge. McCracken, G. (2008). Transformations: Identity Construction in Contemporary Culture. Bloomington: Indiana University Press. McGowan, T. (2007). The Real Gaze: Film Theory after Lacan. New York: State University of New York Press. Davies, J. & Smith, C. (2022). Gender, Ethnicity and Sexuality in Contemporary American Film. Benshoff, H. M. & Griffin, S. (2021). America on Film: Representing Race, Class, Gender, and Sexuality at the Movies. King, N., Streeter, R., Herling, J. & Rose, T. (2019). Gender in Film and Video.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 242					
A	B	C	D	E	FX
30.99	33.06	11.98	7.44	9.92	6.61
Vyučujúci: Mgr. Petra Filipová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 11.09.2024					
Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/RSb/ GETV/15	Názov predmetu: Rod a televízia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Esej - 50% Analýza vybraného televízneho programu - 50%	
Výsledky vzdelávania: Absolventi dokážu vysvetliť základné pojmy a koncepty rodovej problematiky zameranej na zahraničnú aj domácu televíznu produkciu. Absolventi dokážu kriticky analyzovať rodové aspekty televíznej produkcie rôznych žánrov vrátane reklám, seriálov a televíznej žurnalistiky a uplatniť túto analýzu vo vlastnom výskume ako aj v každodennom živote.	
Stručná osnova predmetu: Rod v televízii Televízne seriály a rod Rodová politika v televízii Televízne reklamy a rod Rodové a rasové otázky v televízii Reality televízia a rod	
Odporúčaná literatúra: McCabe, J. & Akass, K., ed. 2006. Reading Desperate Housewives: Beyond the White Picket Fence. New York: I. B. Tauris. Hill, A. (2005). Reality TV: Audiences and Popular Factual Television. New York: Routledge. Allrath, G. & Gymnich, M. ed. (2005). Narrative Strategies in Television Series. New York: Palgrave Macmillan. Ang, I. (1996). Living Room Wars: Rethinking Media Audiences for a Postmodern World. New York: Routledge. Casey, B., Casey, N., Calvert, B., French, L. & Lewis, J. (2002). Television Studies: The Key Concepts. New York: Routledge. Comstock, G. & Scharrer, E. (1999). Television: What's on, Who's Watching and What It Means. New York: Academic Press. Davis, G. & Needham, G. ed. (2008). Queer TV: Theories, Histories, Politics. New York: Routledge.	

Fiske, J. & Hartley, J. (2004). Reading Television. New York: Routledge.
 Fiske, J. (2001). Television Culture: Popular Pleasures and Politics. New York: Routledge.
 Gauntlett, D. & Hill, A. (1999). TV Living: Television, Culture and Everyday Life. New York: Routledge.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 41

A	B	C	D	E	FX
19.51	51.22	12.2	0.0	4.88	12.2

Vyučujúci: Mgr. Petra Filipová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 01.04.2022

Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/RSb/ GLSL/15	Názov predmetu: Rod v literatúre: výber z textov slovenskej literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Tento predmet je hodnotený zápočtom na základe priebežného hodnotenia. Priebežné hodnotenie sa skladá z piatich častí: aktívnej účasti na seminároch (20 bodov), čitateľského denníka (10 bodov), prezentácie o povinnej literatúre (25 bodov), recenzie eseje vytvorenej nástrojom na generovanie textu (10 bodov) a seminárnej práce založenej na povinnej literatúre (35 bodov). 1. ÚČASŤ NA SEMINÁROCH Študenti sú povinní zúčastňovať sa seminárov podľa rozvrhu. Účasť na seminároch je povinná. Maximálny povolený počet absencií je 2. Neúčasť na seminári v Týždni 1 bude POVAŽOVANÁ ZA ABSENCIU. Ak študent/ka vymešká viac ako 2 semináre počas semestra, bude hodnotený/á známkou FX bez ohľadu na počet bodov získaných za ostatné zložky hodnotenia. 2. AKTIVITA NA SEMINÁROCH (20 bodov, z toho 5 bodov za účasť na diskusiách k prezentáciám spolužiakov) Študenti sú povinní mať pripravené, naštudované a ANOTOVANÉ študijné materiály a aktívne sa zapájať do diskusií. Počas celého semestra budú študenti bodovaní za aktívnu účasť na diskusiách počas seminárov. Každý študent môže na jednom seminári získať za aktívnu účasť najviac 3 body. Body za aktivitu tvoria 20 % priebežného hodnotenia. 3. ČITATEĽSKÝ DENNÍK(10 bodov) Študenti v priebehu semestra vypracujú krátku esej v rozsahu 250-500 slov (čitateľský denník). O forme a obsahu čitateľského denníka budú študenti informovaní na prvom seminári. Termín na odovzdanie čitateľského denníka je 13. december 2024. 4. PREZENTÁCIA (25 bodov) Študenti sú povinní prečítať JEDNU z kníh uvedených v zozname povinnej literatúry a oboznámiť svojich spolužiakov s touto knihou. Bližšie informácie ohľadom formy a obsahu prezentácií študenti získajú počas prvého seminára. 5. SEMINÁRNA PRÁCA (45 bodov, z toho 10 bodov za recenziu eseje vytvorenej umelou inteligenciou a 35 bodov za seminárnu prácu) Študenti sú povinní napísať seminárnu prácu v rozsahu 1000-1500 slov zameranú na nimi zvolené dielo z povinnej literatúry. V rámci prípravy na písanie vlastnej seminárnej práce študenti v 4. týždni semestra prezenčne vypracujú recenziu práce na rovnakú tému vytvorenej	

pomocou nástroja na generovanie textu využívajúceho umelú inteligencia (AI). Bližšie informácie študenti získajú počas prvého seminára. **PLAGIÁTORSTVO PRI PÍSANÍ SEMINÁRNYCH PRÁC JE NEAKCEPTOVATEĽNÉ. POUŽITIE NÁSTROJOV NA GENEROVANIE ALEBO EDITOVANIE TEXTU VYUŽÍVAJÚCICH UMELÚ INTELIGENCIU NA VYTVORENIE FINÁLNEJ PRÁCE ALEBO JEJ ČASTI BUDE POVAŽOVANÉ ZA PLAGIÁTORSTVO.** Ak sa v seminárnej práci objaví plagiátorstvo v akomkoľvek rozsahu, práca bude automaticky hodnotená známku 0 bodov, bez možnosti opravy.

Na úspešné absolvovanie kurzu musí študent **SPOLU** (aktívna účasť + čitateľský denník + prezentácia + recenzia AI eseje + seminárna práca) získať aspoň 65 bodov.

Stupnica hodnotenia:

A 93–100bodov

B 86–92bodov

C 78–85bodov

D 72–77bodov

E 65–71bodov

FX 64-0bodov

Výsledky vzdelávania:

Cieľom kurzu je oboznámiť študentov s vybranými textami modernej a súčasnej slovenskej literatúry, pričom predmetom záujmu je primárne reflexia rodovej problematiky, rozdelenia úloh v spoločnosti, a spoločenského zriadenia, ktoré toto rozdelenie ovplyvňuje. Kurz tematicky aj chronologicky nadväzuje na poznatky zo slovenskej literatúry získané počas stredoškolského štúdia, pričom sa snaží byť akýmsi prirodzeným pokračovaním stredoškolského kurikula - dôraz je kladený najmä na texty napísané v 20. a 21. storočí, a to aj na texty menej známych autorov a — hlavne — autoriek. Počas kurzu si študenti budú mať možnosť doplniť teoretické poznatky z oblasti slovenskej literatúry, ako aj rozvíjať praktické zručnosti: čítanie s porozumením, analýzu textu a kritické myslenie.

Stručná osnova predmetu:

OBSAH SEMINÁROV:

Povinné texty na každý seminár budú vopred k dispozícii cez MS Teams. Študenti sú povinní pred každým seminárom si prečítať príslušné texty a priniesť si ich so sebou na seminár.

TÝŽDEŇ 1: Úvodné stretnutie

TÝŽDEŇ 2: Rod ako analytická kategória v myslení o literatúre

TÝŽDEŇ 3: Ženy v spoločnosti, ženy v literatúre

TÝŽDEŇ 4: Herstory po slovensky + **RECENZIA ESEJE VYTVORENEJ UMELOU INTELIGENCIU**

TÝŽDEŇ 5: Feminizmus, realizmus a hyperrealizmus

TÝŽDEŇ 6: Kuchárske knihy ako literatúra

TÝŽDEŇ 7: KONZULTAČNÝ TÝŽDEŇ

TÝŽDEŇ 8: Súčasná poézia I.: múzy a lyrické subjekty

TÝŽDEŇ 9: **SAMOSTATNÉ ČÍTANIE** (tento týždeň nebudeme mať seminár, čas môžete využiť na čítanie povinnej literatúry)

TÝŽDEŇ 10: Súčasná poézia II.: rap a slam

TÝŽDEŇ 11: Rod a žáner: temné krimi a červená knižnica

TÝŽDEŇ 12: (Mama)blogging a digitálna literatúra

TÝŽDEŇ 13: Muži, ženy, iné: queer literatúra na Slovensku + **ČITATEĽSKÝ DENNÍK** (13.12.2024)

TÝŽDEŇ 14: **PREZENTÁCIE ŠTUDENTOV**

Odporúčaná literatúra:

POVINNÁ LITERATÚRA: Študenti sú pred každým seminárom povinní naštudovať si texty a ukážky dostupné v aplikácii MS Teams. Okrem toho sú študenti povinní prečítať JEDNU z nasledujúcich kníh: Bodnárová, Jana: Patchwork v bielej ALEBO Haugová, Mila: Plant Room ALEBO Hrínová, Barbora: Jednorožce ALEBO Juránová, Jana: Žila som s Hviezdoslavom ALEBO Kompaníková, Monika: Na sútoku ALEBO Liptáková, Slávka: Krajina matiek ALEBO Sabuchová, Alena: Šeptuchy ALEBO Uriková, Soňa: Dôvod na radosť ODPORÚČANÁ LITERATÚRA: Aspekt – publikácie a časopis Grupač, M. a kol. Súčasná slovenská literatúra po roku 1989. Matica slovenská, 2015. Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia. Kalligram, 2006. Hajdučeková, I. Rodový aspekt v slovenskej literatúre na prelome 19. a 20. storočia. UPJŠ, 2019. Taranecká, I. a kol. Hľadanie súčasnosti – Slovenská literatúra začiatku 21. storočia. Literárne informačné centrum, 2014.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 109					
A	B	C	D	E	FX
20.18	33.94	15.6	12.84	13.76	3.67
Vyučujúci: Mgr. Silvia Rosivalová Baučková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 15.09.2024					
Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/CERTb/15	Názov predmetu: Rozvoj jazykových kompetencií pre získavanie jazykových certifikátov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie študentov je založené na troch kritériách: DVA TESTY PRIEBEŽNÉHO HODNOTENIA 70%; KONTINUÁLNA PRÍPRAVA 10% a AKTÍVNA ÚČASŤ 20%. Na získanie kreditov za tento kurz, študenti musia úspešne absolvovať dva testy priebežného hodnotenia; priebežne a včas predkladať svoje domáce zadania a navštevovať každú hodinu podľa harmonogramu. Účasť sa sleduje aj počas online vyučovacích hodín. TESTY tvoria 70% výslednej známky: Kurzy študentov sa zvyčajne hodnotia známkami, ktorým sa prideliť hodnota na základe 100-bodovej stupnice získanej z dvoch zápočtových testov plus body za priebežnú prípravu a aktívnu účasť. Prvý test priebežného hodnotenia sa zvyčajne koná počas 6. týždňa semestra a druhý počas 12. týždňa. Termíny sa však môžu meniť podľa aktuálnej situácie. Výsledná známka sa prideliť podľa nasledujúcej stupnice: A 100-93 B 92-86 C 85-78 D 77-72 E 71-65 FX 64-0 Študenti, ktorí kvôli zdokumentovanému stavu nemôžu v stanovenom čase absolvovať zápočtový test, majú kontaktovať vyučujúceho bezodkladne, aby sa dohodli termín náhradného testu. KONTINUÁLNA PRÍPRAVA predstavuje 10% výslednej známky (maximálne 10 bodov): Od študentov sa očakáva, že pripravia zadania na každú hodinu prečítaním si a spracovaním študijných materiálov a požadovanej literatúry. Každé zadanie musí byť originálnym dielom autora. AKTÍVNA ÚČASŤ tvorí 20% (maximálne 20 bodov) výslednej známky: Študent sa musí zúčastniť každej vyučovacej hodiny bez ohľadu na to, či sú organizované prezenčne alebo online. Študenti musia rešpektovať rozvrh a včas prísť na hodinu. Body za aktívnu účasť budú pridelené, keď študent aktívne prispeje k procesu učenia sa počas stretnutí zapojením sa do diskusií a do odborných debát. Dobrovoľnícka práca v mimoškolských aktivitách, ktorú organizuje Katedra britských a amerických štúdií alebo iná organizačná časť UPJŠ, a ktorá jednoznačne prispeje k profesionálnemu rozvoju študentov, ako sú napr. prednášky a workshopy, aktivity v kariernom týždni, organizácia	

dňa otvorených dverí, jazykové a iné vedomostné súťaže, konferencie, olympiády a ďalšie podobné aktivity sú plne podporované. Ak by sa tieto aktivity organizovali v čase kedy študent má riadne vyučovanie podľa platného rozvrhu, dobrovoľníkom sa pridelia body za aktívnu účasť na hodine bez ohľadu na ich neprítomnosť. ABSENCIA z dôvodu choroby Študent neprítomný na hodine musí čo najskôr predložiť platné potvrdenie od lekára e-mailom zaslaným vyučujúcemu vo formáte PDF. Domáce zadania za vymeškané hodiny sa musia predkladať podľa harmonogramu predmetu a najneskôr do začiatku nasledujúcej hodiny, ktorej sa študent zúčastňuje. V prípade núdze, ak študent nie je schopný kontaktovať vyučujúceho a zaslať mu platné potvrdenie lekára alebo je hospitalizovaný, vyučujúci musí byť informovaný zaslaním e-mailu na nasledujúcu e-mailovú adresu: julius.rozenfeld@upjs.sk hneď ako to okolnosti umožnia. ABSENCIA Z INÝCH DÔVODOV Študenti, ktorí sú neprítomní z iných dôvodov ako choroba, napríklad závažné rodinné dôvody alebo účasť na prestížnych domácich a medzinárodných súťažiach, vedecký výskum, konferencie alebo iné podobné činnosti, ktoré jednoznačne prispievajú k profesionálnemu rozvoju študenta, musia o týchto aktivitách včas informovať vyučujúceho. Pravidelné zamestnanie na plný alebo čiastočný úväzok nie je prijateľný dôvod na vymeškanie hodiny.
Výsledky vzdelávania: Kurz je zameraný na rozvoj jazykových zručností a iných kompetencií, ktoré sú potrebné pre úspešné absolvovanie Testu angličtiny ako cudzieho jazyka známy pod skratkou TOEFL a získanie medzinárodného jazykového certifikátu TOEFL iBT (t. j. Internet-Based Test). Študenti si rozvíjajú schopnosti počúvania s porozumením, rozprávania, čítania a písania pomocou praktických cvičení a pochopia zásady používania správnej gramatiky prostredníctvom najrôznejších tém ktoré sa môžu objavovať v tomto teste. Kurz taktiež poskytuje podrobné vysvetlenie procesov a odporúčania pre úspešné absolvovanie testu TOEFL iBT. Absolvovaním kurzu, študenti budú schopní úspešne absolvovať TOEFL iBT, alebo ekvivalentný jazyková test.
Stručná osnova predmetu: 1. Jazykové testy, ich história a vývoj 2. Rozvoj zručností pre čítanie 1 3. Rozvoj zručností pre čítanie 2 4. Rozvoj zručností pre počúvanie 1 5. Rozvoj zručností pre počúvanie 2 6. Rozvoj zručností pre rozprávanie 1 7. Rozvoj zručností pre rozprávanie 2 8. Rozvoj zručností pre písanie 1 9. Rozvoj zručností pre písanie 2 10. Gramatika pre testovanie
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra: 1. Educational Testing Services, Official TOEFL iBT® Tests with Audio, Volume 1 2. Educational Testing Services, The Official Guide to the TOEFL® Test, Fourth Edition, McGraw Hill, New York, ISBN: 978-0-07-176657-9 3. Longman Preparation Series for the TOEIC Test: Advanced Course, Third Edition, Pearson ESL, ISBN-10: 0130988421
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 275					
A	B	C	D	E	FX
39.64	9.45	10.55	7.64	9.82	22.91
Vyučujúci: Mgr. Július Rozenfeld, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 11.09.2024					
Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/CERTb/15	Názov predmetu: Rozvoj jazykových kompetencií pre získavanie jazykových certifikátov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie študentov je založené na troch kritériách: DVA TESTY PRIEBEŽNÉHO HODNOTENIA 70%; KONTINUÁLNA PRÍPRAVA 10% a AKTÍVNA ÚČASŤ 20%. Na získanie kreditov za tento kurz, študenti musia úspešne absolvovať dva testy priebežného hodnotenia; priebežne a včas predkladať svoje domáce zadania a navštevovať každú hodinu podľa harmonogramu. Účasť sa sleduje aj počas online vyučovacích hodín. TESTY tvoria 70% výslednej známky: Kurzy študentov sa zvyčajne hodnotia známkami, ktorým sa prideliť hodnota na základe 100-bodovej stupnice získanej z dvoch zápočtových testov plus body za priebežnú prípravu a aktívnu účasť. Prvý test priebežného hodnotenia sa zvyčajne koná počas 6. týždňa semestra a druhý počas 12. týždňa. Termíny sa však môžu meniť podľa aktuálnej situácie. Výsledná známka sa prideliť podľa nasledujúcej stupnice: A 100-93 B 92-86 C 85-78 D 77-72 E 71-65 FX 64-0 Študenti, ktorí kvôli zdokumentovanému stavu nemôžu v stanovenom čase absolvovať zápočtový test, majú kontaktovať vyučujúceho bezodkladne, aby sa dohodli termín náhradného testu. KONTINUÁLNA PRÍPRAVA predstavuje 10% výslednej známky (maximálne 10 bodov): Od študentov sa očakáva, že pripravia zadania na každú hodinu prečítaním si a spracovaním študijných materiálov a požadovanej literatúry. Každé zadanie musí byť originálnym dielom autora. AKTÍVNA ÚČASŤ tvorí 20% (maximálne 20 bodov) výslednej známky: Študent sa musí zúčastniť každej vyučovacej hodiny bez ohľadu na to, či sú organizované prezenčne alebo online. Študenti musia rešpektovať rozvrh a včas prísť na hodinu. Body za aktívnu účasť budú pridelené, keď študent aktívne prispeje k procesu učenia sa počas stretnutí zapojením sa do diskusií a do odborných debát. Dobrovoľnícka práca v mimoškolských aktivitách, ktorú organizuje Katedra britských a amerických štúdií alebo iná organizačná časť UPJŠ, a ktorá jednoznačne prispeje k profesionálnemu rozvoju študentov, ako sú napr. prednášky a workshopy, aktivity v kariernom týždni, organizácia	

dňa otvorených dverí, jazykové a iné vedomostné súťaže, konferencie, olympiády a ďalšie podobné aktivity sú plne podporované. Ak by sa tieto aktivity organizovali v čase kedy študent má riadne vyučovanie podľa platného rozvrhu, dobrovoľníkom sa pridelia body za aktívnu účasť na hodine bez ohľadu na ich neprítomnosť. ABSENCIA z dôvodu choroby Študent neprítomný na hodine musí čo najskôr predložiť platné potvrdenie od lekára e-mailom zaslaným vyučujúcemu vo formáte PDF. Domáce zadania za vymeškané hodiny sa musia predkladať podľa harmonogramu predmetu a najneskôr do začiatku nasledujúcej hodiny, ktorej sa študent zúčastňuje. V prípade núdze, ak študent nie je schopný kontaktovať vyučujúceho a zaslať mu platné potvrdenie lekára alebo je hospitalizovaný, vyučujúci musí byť informovaný zaslaním e-mailu na nasledujúcu e-mailovú adresu: julius.rozenfeld@upjs.sk hneď ako to okolnosti umožnia. ABSENCIA Z INÝCH DÔVODOV Študenti, ktorí sú neprítomní z iných dôvodov ako choroba, napríklad závažné rodinné dôvody alebo účasť na prestížnych domácich a medzinárodných súťažiach, vedecký výskum, konferencie alebo iné podobné činnosti, ktoré jednoznačne prispievajú k profesionálnemu rozvoju študenta, musia o týchto aktivitách včas informovať vyučujúceho. Pravidelné zamestnanie na plný alebo čiastočný úväzok nie je prijateľný dôvod na vymeškanie hodiny.
Výsledky vzdelávania: Kurz je zameraný na rozvoj jazykových zručností a iných kompetencií, ktoré sú potrebné pre úspešné absolvovanie Testu angličtiny ako cudzieho jazyka známy pod skratkou TOEFL a získanie medzinárodného jazykového certifikátu TOEFL iBT (t. j. Internet-Based Test). Študenti si rozvíjajú schopnosti počúvania s porozumením, rozprávania, čítania a písania pomocou praktických cvičení a pochopia zásady používania správnej gramatiky prostredníctvom najrôznejších tém ktoré sa môžu objavovať v tomto teste. Kurz taktiež poskytuje podrobné vysvetlenie procesov a odporúčania pre úspešné absolvovanie testu TOEFL iBT. Absolvovaním kurzu, študenti budú schopní úspešne absolvovať TOEFL iBT, alebo ekvivalentný jazyková test.
Stručná osnova predmetu: 1. Jazykové testy, ich história a vývoj 2. Rozvoj zručností pre čítanie 1 3. Rozvoj zručností pre čítanie 2 4. Rozvoj zručností pre počúvanie 1 5. Rozvoj zručností pre počúvanie 2 6. Rozvoj zručností pre rozprávanie 1 7. Rozvoj zručností pre rozprávanie 2 8. Rozvoj zručností pre písanie 1 9. Rozvoj zručností pre písanie 2 10. Gramatika pre testovanie
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra: 1. Educational Testing Services, Official TOEFL iBT® Tests with Audio, Volume 1 2. Educational Testing Services, The Official Guide to the TOEFL® Test, Fourth Edition, McGraw Hill, New York, ISBN: 978-0-07-176657-9 3. Longman Preparation Series for the TOEIC Test: Advanced Course, Third Edition, Pearson ESL, ISBN-10: 0130988421
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 275					
A	B	C	D	E	FX
39.64	9.45	10.55	7.64	9.82	22.91
Vyučujúci: Mgr. Július Rozenfeld, PhD., Mgr. Petra Filipová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 11.09.2024					
Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: CJP/RUS1/07	Názov predmetu: Ruský jazyk pre filológov 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch, max. 2 absencie, samoštúdium, vypracovanie zadaní, testy, diktáty, domáce čítanie, prezentácie. Výsledné hodnotenie je dané priemerom %/bodov za jednotlivé aktivity. Stupnica hodnotenia: A 100–92, B 91–85, C 84–78, D 77–71, E 70–65, F 64 a menej	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú základné vedomosti o ruskom jazyku (výslovnosť, gramatika, slovná zásoba, jazyková interferencia a i.), základné jazykové zručnosti (počúvanie, hovorenie, čítanie, písanie) a komunikačné jazykové kompetencie (lingvistickú, sociolingvistickú, pragmatickú) podľa sylabu predmetu so zameraním na témy súvisiace s ich študijným programom. Jazyková úroveň: A1 (Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky).	
Stručná osnova predmetu: Ruská azbuka, ortografia, výslovnosť. Ruská veta, podstatné mená a slovesá, modálne a nepravidelné slovesá. Zámená, číslovky, vybrané prídavné mená a príslovky. Jazyková interferencia. Rozvíjanie slovnej zásoby (zoznámenie sa, kto je kto, záľuby, rodina, priatelia, ľudia a ich vlastnosti, krajiny a národnosti, kde žijem, moje mesto, na univerzite, životopis, významné osobnosti a i.) Domáce čítanie: A.P.Čechov	
Odporúčaná literatúra: Nekolová, V., Camutaliová, I., Vasilieva-Lešková, A.: Ruština nejen pro samouky. Praha, Leda, 2007 Myronova, H., Gálová, D.: Ruština pro podnikatelskou sféru. Brno: Masarykova univerzita v Brně, Ekonomicko-správní fakulta, 2003. ISBN 80-210-3258-8. Dostupné na: www.kj.fme.vutbr.cz/studopory/RU/phrases/BusinessRussian.pdf Oganessianová D., Tregubová, J.: Cvičebnice ruské gramatiky. Praha: Polyglot, 2004 + doplnkové materiály vyučujúcej https://ru.wikisource.org/wiki/ https://gramota.ru/	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 486					
A	B	C	D	E	FX
45.27	16.26	13.58	9.05	5.97	9.88
Vyučujúci: Mgr. Ivana Kupková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 12.09.2024					
Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: CJP/RUS2/07	Názov predmetu: Ruský jazyk pre filológov 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť, max. 2 absencie, domáce zadania a testy, domáce čítanie, mini-prezentácie, samoštúdium. Výsledné hodnotenie je dané priemerom % za jednotlivé aktivity. Stupnica hodnotenia v %: A-92–100, B-85–91, C-78–84, D-71–77, E-65–70, F-64 a menej	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú širšie vedomosti o ruskom jazyku (výslovnosť, gramatika, slovná zásoba, jazyková interferencia a i.), základné jazykové zručnosti (počúvanie, hovorenie, čítanie, písanie) a komunikačné jazykové kompetencie (lingvistickú, sociolingvistickú, pragmatickú) podľa sylabu predmetu so zameraním na témy súvisiace s ich študijným programom. Jazyková úroveň: A1/A2 (Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky).	
Stručná osnova predmetu: Rozvíjanie slovnej zásoby (záľuby, cudzie jazyky, práca a povinnosti, cestovanie, pamiatky, plány, v cudzom meste, v zahraničí, voľný čas, priatelia, EÚ, OSN a i.). Gramatika (podstatné mená, slovesá, prídavné mená a príslovky, slovesá v prítomnom, minulom a budúcom čase, modálne a nepravidelné slovesá). Jazyková interferencia, základy písomného styku a i. Domáce čítanie - L. N. Tolstoj, B. Pasternak, Rádio OSN - správy	
Odporúčaná literatúra: Nekolová, V., Camutaliová, I., Vasilieva-Lešková, A.: Ruština nejen pro samouky. Praha: Leda 2007 Balcar M.: Ruská gramatika v kostce. Praha: Leda 1999 Oganessianová D., Tregubová, J.: Cvičebnice ruské gramatiky. Praha: Polyglot 2004 + doplnkové materiály vyučujúcej https://ru.wikisource.org/wiki/ Správy OSN v ruštine: https://news.un.org/ru/ Správy EÚ v ruštine: https://ru.euronews.com/tag/european-union	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: ruský jazyk A1	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 202					
A	B	C	D	E	FX
41.58	13.86	14.36	7.43	10.4	12.38
Vyučujúci: Mgr. Ivana Kupková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 06.02.2024					
Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: CJP/RUS3/08	Názov predmetu: Ruský jazyk pre filológov 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch, max. 2 absencie, samoštúdium, domáce zadania, prezentácie, domáce čítanie. Výsledné hodnotenie je dané priemerom %/bodov za jednotlivé aktivity. Stupnica hodnotenia: A-92–100, B-85–91, C-78–84, D-71–77, E-65–70, F-64 a menej	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú rozsiahlejšie vedomosti o ruskom jazyku (gramatika, slovná zásoba, jazyková interferencia a i.), základné jazykové zručnosti (počúvanie, hovorenie, čítanie, písanie) a komunikačné jazykové kompetencie (lingvistickú, sociolingvistickú, pragmatickú) podľa sylabu predmetu so zameraním na témy súvisiace s ich študijným programom. Jazyková úroveň: A2/B1 (Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky).	
Stručná osnova predmetu: Rozvíjanie slovnej zásoby (zaujímavé mestá, miesta, známi ľudia, cestovanie a ubytovanie, doprava, stravovanie, nakupovanie, zdravie a choroba, Nižný Novgorod, EÚ, slovensko-ruské vzťahy, humanitárna pomoc, migrácia, interkultúrna komunikácia, z histórie tlmočenia a prekladu a i.). Gramatika (modálne a nepravidelné slovesá, podstatné mená, prídavné mená, stupňovanie, prídavia, zámená a i.). Jazyková interferencia, základy písomného styku, preklad textov a i. Domáce čítanie Rádio OSN - správy	
Odporúčaná literatúra: Nekolová, V., Camutaliová, I., Vasilieva-Lešková, A.: Ruština nejen pro samouky. Praha, Leda, 2007 Baláž, G., Čabala, M., Svetlík, J.: Gramatika ruštiny. Bratislava, SPN, 1995 Balcar M.: Ruská gramatika v kostce. Praha, Leda, 1999 Fozikoš, A., Reiterová, T.: Reálie rusky mluvících zemí. Plzeň, Fraus, 1998 Oganessianová D., Tregubová, J.: Cvičebnice ruské gramatiky. Praha, Polyglot, 2004 + doplnkové materiály vyučujúcej + internet, audioknihy, videá	

http://public-library.narod.ru/					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: ruský jazyk A2					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 50					
A	B	C	D	E	FX
62.0	20.0	10.0	8.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Ivana Kupková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 13.03.2022					
Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: CJP/RJMP/15	Názov predmetu: Ruský jazyk pre mierne pokročilých
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť, max. 2 absencie, testy, domáce zadania, prezentácie, domáce čítanie. Pri hodnotenom predmete nie je možný opravný termín pre testy. Výsledné hodnotenie je dané priemerom % za jednotlivé aktivity. Stupnica hodnotenia v %: A 100–92, B 91–85, C 84–78, D 77–71, E 70–65, F 64 a menej.	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú rozsiahlejšie vedomosti o ruskom jazyku (gramatika, slovná zásoba, jazyková interferencia a i.), základné jazykové zručnosti (počúvanie, hovorenie, čítanie, písanie) a komunikačné jazykové kompetencie (lingvistickú, sociolingvistickú, pragmatickú) podľa sylabu predmetu so zameraním na témy súvisiace s ich študijným programom. Jazyková úroveň: B1 (Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky).	
Stručná osnova predmetu: Rozvíjanie slovnej zásoby (ľudia a ich vlastnosti, životopis, vzdelávanie, práca a povinnosti, významní slováci v Rusku, obchodovanie, ekonomika a financie, EÚ) Vybrané funkcie jazyka a zručnosti potrebné pre odbornú komunikáciu: argumentovanie, vyjadrenie názoru, príčiny a následku, prezentovanie a i.) Práca s odborným textom Domáce čítanie OSN správy	
Odporúčaná literatúra: Nekolová, V., Camutaliová, I., Vasilieva-Lešková, A.: Ruština nejen pro samouky. Praha: Leda, 2007. Baláž, G., Čabala, M., Svetlík, J.: Gramatika ruštiny. Bratislava: SPN, 1995. Balcar M.: Ruská gramatika v kostce. Praha: Leda 1999. Fozikoš, A., Reiterová, T.: Reálie rusky mluvících zemí. Plzeň: Fraus, 1998. Oganessianová D., Tregubová, J.: Cvičebnice ruské gramatiky. Praha: Polyglot, 2004. + doplnkové materiály vyučujúcej	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

ruský jazyk A2-B1					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 41					
A	B	C	D	E	FX
78.05	9.76	7.32	0.0	4.88	0.0
Vyučujúci: Mgr. Ivana Kupková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 12.09.2024					
Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPPaPZ/SELFM/25	Názov predmetu: Selfmarketing
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., P	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky pre absolvovanie predmetu sú nasledovné: 1. Aktívna účasť na cvičeniach. Max. vymedzený rozsah je 90 min. 2. (20%) Odovzdanie zadanie v stanovenom termíne na vybranú tému. (80%) Hodnotenie predmetu a jeho následné absolvovanie bude vychádzať z jasne a objektívne stanovených požiadaviek, ktoré budú stanovené dopredu a nebudú sa meniť. Cieľom hodnotenia je zabezpečiť objektívne a spravodlivé zmapovanie vedomostí študenta pri dodržaní všetkých etických a morálnych štandardov. Neexistuje žiadna tolerancia voči podvodnému správaniu sa študentov či už v procese výučby alebo v procese hodnotenia.	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent vie pochopiť a vysvetliť základné predpoklady dobrého selfmarketingu, pozná možnosti k správnej prezentácii vlastnej osoby a rozumie súvisiacim poznatkom a princípom z osobnostnej a komunikačnej oblasti. Kompetencie: Študent dokáže porozumieť svojim kompetenciám, cieľom, tomu, ako svoje silné stránky zviditeľniť Zručnosti: študent dokáže aplikovať tieto vedomosti a sociálne a profesijne zručnosti v osobnej a profesnej sfére svojho života, čím sa zlepšia aj možnosti jeho uplatnenia na trhu práce.	
Stručná osnova predmetu: Čo je marketing? (Marketing – Mix) Základy selfmarketingu (Osobné stanovisko je rozhodujúce, Vytýčenie cieľov, Správne využitie šance) Ja a môj vplyv (Čo môžem ponúknuť? Čo má on/ona na rozdiel odo mňa? Ako ma vidia druhí? Schopnosť obhájiť vlastný názor, Pozitívne myslieť!, Vedieť preskúmať seba samého – aké možnosti mám k dispozícii?), Kompetencia (Mať vlastný názor, Ako zniesť kritiku, Byť tímovým hráčom, Kompetencia v zamestnaní), Upozorniť na seba (Hlas a výber slov, Aktívne na mítingoch, Úspešne sa prezentovať).	
Odporúčaná literatúra: Allen, L. (2020). The power of marketing you: The psychology of using self-confidence. Independently published. 2020.	

VÝROST, Jozef - SLAMĚNÍK, Ivan. Sociální psychologie. 2., přepr. a rozš. vyd. Praha : GRADA, 2008. 408 s. VÝROST, Jozef - SLAMĚNÍK, Ivan. Aplikovaná sociální psychologie I : Člověk a sociální instituce. 1. vyd. Praha: Portál, 1998. 384 s. ISBN 80-7178-269-6.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky: Po absolvovaní certifikačných skúšok zo všetkých 4 modulov (Tímová práca, Selfmarketing, Manažment konfliktov, Komunikácia) študent získa ECo-C kartu a ECo-C certifikát.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Ondrej Kalina, PhD., Mgr. Lenka Hudáková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 04.02.2025					
Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/SZP1/15	Názov predmetu: Seminár k záverečnej práci 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Aktívna účasť na seminári. 2. Osvojenie si noriem citovania a parafrázovania. 3. Vyhľadávanie odbornej literatúry v databázach knižníc: excerpčia materiálu, selekcia a klasifikácia. 4. Spracovávanie informácií: logické, jazykovo-štylistické, terminologické a kompozičné požiadavky na písanie ZP. 5. Predloženie teoreticko-metodologickej kapitoly práce. Podmienky úspešného absolvovania predmetu: 1. Účasť na výučbe v zmysle študijného poriadku a podľa pokynov vyučujúceho; 2. Splnenie požadovaných kritérií na písanie ZP na bakalárskom stupni štúdia v teoretickej časti práce.	
Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu preukáže zvládnutie výkonového štandardu, v rámci ktorého je schopný vyhľadávať a spracovávať relevantné informácie z odbornej literatúry, uplatniť heuristický prístup k zvolenej problematike - klásť problémové otázky, kriticky prehodnocovať vedecké výsledky a postupy skúmania – pri práci s primárnymi a sekundárnymi zdrojmi zvládne eticky korektne využívať, verifikovať a interpretovať nadobudnuté poznatky, štruktúrovať a viacúrovňovo usúvzťazňovať výsledky, formulovať vlastné závery s primeranou argumentáciou.	
Stručná osnova predmetu: Generovanie odborného textu s ohľadom na zvolenú problematiku: 1. Excerpcia materiálu, jeho klasifikácia a systemizácia; 2. Analýza a interpretácia - logické usúvzťaznenie sledovaných javov a procesov; 3. Objasnenie a argumentácia problémových vzťahov. 4. Komplexné jazykovo-štylistické a kompozičné spracovanie nadobudnutých informácií 5. Sumarizácia a vyhodnotenie dosiahnutých výsledkov (prehodnotenie čiastkových cieľov alebo hypotézy).	
Odporúčaná literatúra: Filkorn, V.: Úvod do metodológie vied. Bratislava, Vydavateľstvo SAV 1960. Katuščák, D.: Ako písať záverečné a klasifikačné práce. Bratislava, Enigma 2004. Meško, D. – Katuščák, D. a kol.: Akademická príručka. Martin, Osveta 2004.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Predmet sa realizuje individuálne v konzultačnej forme podľa metodických pokynov vedúceho práce.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 121

abs	n
95.04	4.96

Vyučujúci: prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 11.08.2022

Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/BASE1b/21	Názov predmetu: Seminár k záverečnej práci 1 pre BASb d ext komb AJEIEb
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: 100 % 1, Priebežná práca na seminároch, príprava, naštudovanie materiálov, aktivita na seminároch - 30 % 2, Individuálne spracovaný projekt - 70 % Celkové hodnotenie: A 100 – 93 % B 92 – 86 % C 85 – 78 % D 77 – 72 % E 71 – 65 % FX 64 % a menej.	
Výsledky vzdelávania: Študent ovláda základné princípy výskumu, jeho dokumentácie a prezentácie. Vie rozlíšiť žánre akademického písania a prezentovania výsledkov výskumu. Pozná princípy akademickej integrity. Vie spracovať čiastkový aj celostný výskum do písomnej aj ústnej podoby.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do predmetu, organizácia, zadania priebežného hodnotenia Princípy vedeckého výskumu Metódy výskumu Postupy a techniky vo výskume v humanitných a spoločenských vedách Akademické písanie a jeho žánre Techniky akademického písania Akademická integrita a etika v akademickom prostredí Kritická analýza Prezentácia projektu	
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra: 1, Eco, Umberto. Jak napsat diplomovou práci. Votobia. 1997 or Eco, Umberto. How to Write a Thesis. Massachusetts Institute of Technology. 2015. 2, Perez Canado, M.L. and B.Pennock-Speck, eds. Writing and Presenting a Dissertation on Linguistics, Applied Linguistics and Culture Studies...Valencia. 2015. 3, Rozenfeld, Julius and Tomascikova, Slavka. Developing Academic English in Speaking and Writing. UPJS 2021. Available at: https://unibook.upjs.sk/en/british-american-studies/1456-developing-academic-english-in-speaking-and-writing Hacker, Diana. Rules for Writers. 6th edition. Bedford/St. Martin's, 2009	

Meško, Dušan, Katuščák, Dušan, a kol. Akademická príručka. Martin: Osveta, 2004. (Section 10 Citovanie a zoznam bibliografických odkazov, pp. 173-196)
 Pickering, Michael (ed.) Research Methods for Cultural Studies. Edinburgh: Edinburgh University Press, 2008
 Other materials provided by the teacher in MS Teams.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 726

A	B	C	D	E	FX
39.53	22.31	20.66	4.55	10.61	2.34

Vyučujúci: Dr.h.c. prof. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.02.2025

Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/SZP2/15	Názov predmetu: Seminár k záverečnej práci 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KSSFaK/SZP1/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Aktívna účasť na seminári. 2. Rešpektovanie normy citovania a parafrázovania. 3. Vyhľadávanie odbornej literatúry v databázach knižníc. 4. Aplikácia teoretických poznatkov a metodických postupov pri práci s vybraným materiálom (reflektovanie, porovnávanie názorov, analýza a interpretácia javov a procesov); 5. Predloženie empirickej časti záverečnej práce. Podmienky úspešného absolvovania predmetu: 1. Účasť na výučbe v zmysle študijného poriadku a podľa pokynov vyučujúceho; 2. Splnenie požadovaných kritérií na písanie ZP na bakalárskom stupni štúdia v teoretickej časti práce; 3. Tvorivá spolupráca s vedúcim práce.	
Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu preukáže zvládnutie výkonového štandardu, v rámci ktorého dokáže aplikovať nadobudnuté teoretické poznatky, je schopný uplatniť primerané metodické postupy, analyzovať a interpretovať skúmané javy, štruktúrovať a viacúrovňovo usúvzťažňovať výsledky bádania, formulovať vlastné závery s primeranou argumentáciou. Záverečný výstup: spracovanie záverečnej práce ako samostatného tvorivého bakalárskeho výkonu.	
Stručná osnova predmetu: Spracovanie empirickej časti práce: 1. Selekcia a výber materiálu; 2. Analýza a interpretácia sledovaných javov a procesov; 3. Objasnenie a argumentácia problémov. 4. Komplexné jazykovo-štylistické, terminologicky korektné, kompozične hierarchizované spracovanie nadobudnutých informácií; 5. Sumarizácia a vyhodnotenie dosiahnutých výsledkov (prehodnotenie čiastkových cieľov alebo stanovenej hypotézy).	
Odporúčaná literatúra: podľa zvolenej témy práce	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky: Predmet sa realizuje individuálne v konzultačnej forme s vedúcim práce.	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 103	
abs	n
95.15	4.85
Vyučujúci: prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.	
Dátum poslednej zmeny: 11.08.2022	
Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/BASE2b/21	Názov predmetu: Seminár k záverečnej práci 2 pre BASb d ext komb AJEIEb
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou absolvovania predmetu sú pravidelné konzultácie so školiteľom, resp. vedúcim záverečnej práce počas celej doby trvania semestra v rozsahu minimálne raz týždenne v čase určenom školiteľom. Podmienkou absolvovania predmetu je tiež odovzdanie kompletného nezviazaného textu záverečnej práce školiteľovi najneskôr dva týždne pred posledným termínom vloženia záverečnej práce do AIS, pričom školiteľ posúdi, či predložený text zodpovedá základným minimálnym požiadavkám na obsah a formu záverečnej práce. V prípade pozitívneho posúdenia školiteľ udelí hodnotenie A-E. V prípade, že predložený text nezodpovedá základným minimálnym požiadavkám na obsah a formu záverečnej práce, školiteľ udelí hodnotenie FX. A 93-100% B 86-92% C 78-85% D 72-77% E 65-71% FX 0- 64%	
Výsledky vzdelávania: Odovzdaný kompletný nezviazaný text záverečnej práce školiteľovi.	
Stručná osnova predmetu: irelevantné	
Odporúčaná literatúra: Odporúčané zdroje: MLA Handbook for Writers of Research Papers, seventh edition. 2009. Materiály zverejnené na webovej stránke UK UPJŠ. Materiály dodané školiteľom.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 384					
A	B	C	D	E	FX
42.19	19.01	19.79	5.73	4.17	9.11
Vyučujúci: Dr.h.c. prof. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 13.04.2022					
Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: CJP/SJ/15	Názov predmetu: Slovanský jazyk
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch, max. 2 absencie, písomné zadania a testy, diktáty, domáce čítanie, ústne mini-prezentácie, samoštúdium Výsledné hodnotenie je dané priemerom % za jednotlivé aktivity. Stupnica hodnotenia v %: A 100–92, B 91–85, C 84–78, D 77–71, E 70–65, F-64 a menej	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú základné vedomosti o ruskom jazyku (výslovnosť, gramatika, slovná zásoba, jazyková interferencia a i.), základné jazykové zručnosti (počúvanie, hovorenie, čítanie, písanie) a komunikačné jazykové kompetencie (lingvistickú, sociolingvistickú, pragmatickú) podľa sylabu predmetu so zameraním na témy súvisiace s ich študijným programom. Jazyková úroveň: A1 (Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky).	
Stručná osnova predmetu: Ruská azbuka, ortografia, výslovnosť. Ruská veta, podstatné mená a slovesá, modálne a nepravidelné slovesá. Zámená, číslovky, vybrané prídavné mená a príslovky. Jazyková interferencia. Rozvíjanie slovnej zásoby (zoznámenie sa, kto je kto, záľuby, rodina, priatelia, ľudia a ich vlastnosti, krajiny a národnosti, kde žijem, moje mesto, na univerzite, životopis, významné osobnosti a i.) Domáce čítanie: A.P.Čechov	
Odporúčaná literatúra: Nekolová, V., Camutaliová, I., Vasilieva-Lešková, A.: Ruština nejen pro samouky. Praha: Leda, 2007. Myronova, H., Gálová, D.: Ruština pro podnikatelskou sféru. Brno: Masarykova univerzita v Brně, Ekonomicko-správní fakulta, 2003. ISBN 80-210-3258-8. Dostupné na: www.kj.fme.vutbr.cz/studopory/RU/phrases/BusinessRussian.pdf Fozikoš, A., Reiterová, T.: Reálie rusky mluvících zemí. Plzeň: Fraus, 1998. Oganessianová D., Tregubová, J.: Cvičebnice ruské gramatiky. Praha: Polyglot, 2004. + doplnkové materiály vyučujúcej https://ru.wikisource.org/wiki/	

https://gramota.ru/					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 40					
A	B	C	D	E	FX
42.5	30.0	15.0	5.0	5.0	2.5
Vyučujúci: Mgr. Ivana Kupková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 12.09.2024					
Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/SLKR/15	Názov predmetu: Slovenská literatúra klasicizmu a romantizmu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: individuálna písomná interpretácia textu, seminárna práca, test, hodonotenie: seminárna práca, individuálna interpretácia umeleckých textov, test	
Výsledky vzdelávania: Metodologické otázky výskumu slovenskej literatúry v období národného obrodzenia. Etické poslanstvo umeleckej literatúry. Národný a nadnárodný kontext slovenskej literatúry klasicizmu a romantizmu.	
Stručná osnova predmetu: Tematická náplň prednášok: 1. Základné metodologické problémy výskumu literatúry klasicizmu a romantizmu; slovenské národné obrodzenie. Spoločenské a kultúrne pomery. Osvietenecké myšlienky a národnobuditeľské snahy slovenskej inteligencie v období národného obrodzenia. 2. Rozvoj slovenskej literárnej tvorby v duchu osvieteneckých myšlienok (J. I. Bajza; jazykovedné dielo A. Bernoláka). Sociálny a mravný aspekt ľudovýchovnej a umeleckej tvorby J. Fándlyho. 3. Klasicizmus vo svetovej literatúre. Špecifické črty v slovenskej literatúre. Myšlienka slovanskej vzájomnosti a jej realizácia (J. Kollár, P. J. Šafárik). 4. Vplyv preromantizmu na tvorbu J. Chalupku a K. Kuzmányho. Invariantné a variantné „črty“ romantizmu vo svetovej literatúre. 5. Špecifiká slovenského romantizmu v konexte spoločenských a politických pomerov. Čas a priestor v tvorbe štúrovcov. 6. Koncepcia slovenského mesianizmu; mikro a makrosvet, autorova stratégia. 7. Vyvrcholenie obrodeneckých snáh: folklórna orientácia štúrovskej literatúry. Jánošíkovský motív v romantickej poézii, jazyková realizácia tematického a problemového, myšlienkové poslanstvo. 8. Vývin slovenskej umelej balady. Stupeň ľudovosti v Kráľovej a Bottovej balade. Čas a priestor v romantickej tvorbe a jeho jazykovo-kompozičná realizácia. 9. Tematická a problémová "zóna", jej jazyková realizácia v slovenskej romantickej próze s historickou tematikou. Kompozičná realizácia etického a estetického v slovenských rozprávkach. 10. Romantický hrdina Jozefa Miloslava Hurbana a Jána Klalinčiaka.	

11. Jonáš Záborský v zrkadle klasicizmu a romantizmu. Žánrová a kompozičná pestrosť v diele Gustáva Kazimíra Zechentera-Laskomerského. 12. Humor Ľudovíta Kubáňiho a koncepcia slovenskej národnej kultúry. 13. Koncepcia slovenskej drámy v druhej polovici 19. storočia.
Odporúčaná literatúra: Mazák, P. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry II. Bratislava: SPN 1988. Pišút, M. – Rosenbaum, K. – Kochol, V.: Dejiny slovenskej literatúry II. Bratislava: Vydavateľstvo SAV 1960. 492 s. Čepan, O. – Kusý, I. – Šmatlák, S. – Noge, J.: Dejiny slovenskej literatúry III. Bratislava: Vydavateľstvo SAV 1965. 782 s. Odporúčaná literatúra: Kochol, V.: Poézia štúrovcov. Bratislava, SAV 1955. Vongrej, P.: Zlomky z romantizmu. Bratislava, Tatran 1982. Bakoš, M.: Literárna história a historická poetika, 1975. Šmatlák, S.: 150 rokov slovenskej lyriky. Bratislava, Tatran 1971. Litteraria XVI. Literárny romantizmus. Bratislava, VEDA 1974. Kraus, C.: Slovenský literárny romantizmus. Martin, Vydavateľstvo MS 1999. Sabol, S., J.: Teleologický a estetický status slovenského klasicizmu a romantizmu. Prešov, Vydavateľstvo Michala Vaška 2007. Vojtech, M.: Klasicizmus. In: Panoráma slovenskej literatúry I. (Literárne dejiny od stredoveku po koniec romantizmu). SPN Bratislava 2004, s. 64 – 89. Vojtech, M.: Preromantizmus. In: Panoráma slovenskej literatúry I (Literárne dejiny od stredoveku po koniec romantizmu). SPN Bratislava 2004, s. 90 – 108. Považan, J.: Bernolák a bernolákovci. Martin: Osveta 1990. 302 s. a iné. Šmatlák, Stanislav: Dejiny slovenskej literatúry (19. storočie a prvá polovica 20. storočia) Bratislava: LIC2007.
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk
Poznámky: Čitateľské minimum Ľ. Zúbek: Skrytý prameň J. I. Bajza: Príhody a skúsenosti mládenca Reného J. Fándly: Dúverná zmlúva medzi mníchom a diablom ... J. Hollý: Svatopluk, Selanky J. Kollár: Slavy dcera P. J. Šafárik: Tatranská múza s lýrou slovanskou (2 básne podľa vlastného výberu), Slovanské starožitnosti (úvod) K. Kuzmány: Ladislav J. Chalupka: Kocúrkovo Ľ. Štúr: Reči a state (2 rečnícke vystúpenia a 2 básne podľa vlastného výberu) S. Chalupka: Mor ho!, Likavský väzeň a 3 básne podľa vlastného výberu A. Sládkovič: Marína, Detvan a 3 básne podľa vlastného výberu J. Kráľ: Výber z básnického diela (5 básní podľa vlastného výberu, 2 balady podľa vlastného výberu a Zakliata panna vo Váhu) J. Botto: Smrť Jánošíkova, Žltá ľalija, 3 lyrické básne a 2 balady podľa vlastného výberu J. M. Hurban: Od Silvestra do Troch kráľov, Olejkár J. Kalinčiak: Reštavrácia, Mládenec slovenský

P. Dobšinský: Prostonárodné slovenské povesti (Zlatá podkova, zlaté pero, zlatý vlas a 3 rozprávky podľa vlastného výberu) S. B. Hroboň - 3 básne podľa vlastného výberu J. Matúška - 1 báseň podľa vlastného výberu a Zhoda liptovská S. Tomášik: Hladomra alebo Malkotenti J. Francisci - 2 básne podľa vlastného výberu J. Záborský: Dva dni v Chujave a 1 satirická práca podľa vlastného výberu Ľ. Kubáni: Mendík, Valgatha J. Palárik: Drotár, Dobrodružstvo pri obžinkoch G. K. Z. Laskomerský: Lipovianska maša a 1 krátka próza podľa vlastného výberu Úryvky naspamäť: J. Kollár: Slavy dcera (Predspěv - úryvok) J. Hollý: Svatopluk (úryvok podľa vlastného výberu) S. Chalupka: Mor ho! (úryvok) J. Botto: Smrť Jánošíkova (úryvok), Žltá ľalija (úryvok) A. Sládkovič: Marína (úryvok), Detvan (úryvok) J. Kráľ: Šahy (úryvok), Zakliata panna vo Váhu a divný Janko (úryvok) J. Francisci: Svojim vrstovníkom Ľ. Štúr: Reč na uhorskom sneme (podľa vlastného výberu - úryvok) S. B. Hroboň - podľa vlastného výberu					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 288					
A	B	C	D	E	FX
8.33	30.21	24.65	13.89	19.1	3.82
Vyučujúci: prof. Mgr. Ján Sabol, PhD., ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 19.04.2022					
Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/SLL45/15	Názov predmetu: Slovenská literatúra po r. 1945
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: test písomná práca, skúška	
Výsledky vzdelávania: Zvládnutie historicko-kultúrnych a umelecko-estetických relácií v slovenskej literatúre po roku 1945. Dispozícia načrtnutia ozvlášťujúcich postupov v poetikách popredných slovenských básnikov, prozaikov a dramatikov. Schopnosť hĺbkovo interpretovať text. Prípadný kombinovaný typ vzdelávania.	
Stručná osnova predmetu: 1. Próza šesťdesiatych rokov, literárna a spoločenská situácia. Mladá tvorba. (Okrajovo literatúra do roku 1956). 2. Autorská poetika 60. rokov. Vincent Šikula, Rudolf Sloboda a iní. 3. Próza Rudolfa Slobodu. Románová tvorba. 4. Próza Rudolfa Slobodu. Poviedková tvorba. 5. K situácii v súčasnej slovenskej poézii. „Konkretisti.“ 6. Reflexívna poézia: Ján Buzássy, Vlastimil Kovalčík a ďalší. 7. Milan Rúfus a moderná spiritualita. 8. Alternatívne prístupy v poézii. Osamelí bežci. 9. Slovenská poézia v druhej polovici 60. rokov a jej neskoršie podoby. Kríza v 70. rokoch. 10. Poézia Miroslava Válka. Protiklad privátneho a spoločenského. 11. Interpretácia najdôležitejších Válkových textov. 12. Slovenská poézia 80. rokov. Urban, Kolenič, Bielik a ďalší. 13. K poetike básnického textu. Kupec, Haugová a ďalší. 14. Podoby postmoderny v slovenskej literatúre do roku 1989.	
Odporúčaná literatúra: Literatúra: Čepan, O.: Literárne dejiny a literárna veda. Bratislava: VEDA 2002. Kol.: Biele miesta v slovenskej literatúre. Bratislava: SPN 1991. Kol.: Dejiny slovenskej literatúry. Bratislava: Tatran 1988.	

Kol.: Slovník slovenských spisovateľov 20. storočia. Martin: Vydavateľstvo spolku slovenských spisovateľov a Slovenská národná knižnica 2001.

Čahojová, B. Slovenská dráma a divadlo v zrkadlách moderny a postmoderny. Bratislava: Divadelný ústav 2003.

Činčurová, X.: Epické podoby priestoru. Modrý Peter. Levoča 2004.

Mikula, V.: Hľadanie systému obraznosti. Bratislava: Smena 1987.

Sulík, I.: Kapitoly o súčasnej próze. Bratislava: Slovenský spisovateľ 1985.

Šmatlák, S.: V siločiarach básne. Bratislava: Smena 1983.

Marčok, V. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry III. Bratislava: Literárne informačné centrum 2004.

Rakús, S.: Poetika prozaického textu. SS 1995.

Próza a skutočnosť. Bratislava 1982.

Poetika prózy. Bratislava 2001.

Z rozprávání, úvah a rozhovorov. Modrý Peter. Levoča 2003.

Rédey, Zoltán. 2005. Súčasná slovenská poézia v kontexte civilizačno-kultúrnych premien. Nitra : Ústav literárnej a umeleckej komunikácie Filozofická fakulta Univerzita Konštantína Filozofa, 2005.

Krčméryová, Eleonóra. 2008. Poznámky k prozaickej (de)generácii. Bratislava : Stimul, 2008.

Karpatský, Dušan: Malý labyrint literatúry. Albatros, Praha 1997.

Krausová, N.: Rozprávač a románové kategórie. Slovenský spisovateľ, Bratislava 1972.

Krupa, V.: Metafora na rozhraní vedeckých disciplín. Tatran, Bratislava 1990.

Miko, F.: Hodnoty a literárny proces. Tatran, Bratislava 1982.

Miko, F.: Umenie lyriky. Slovenský spisovateľ, Bratislava 1988.

MILČÁK, Marián: Mýtus a báseň (7 úvah o poézii). Levoča : Modrý Peter, 2010.

Števček, J.: Súčasný slovenský román. Bratislava 1987.

Sulík, I.: Kapitoly o súčasnej próze, SS, Bratislava 1985.

Plesník, Ľ.: Pragmatická estetika textu. Nitra 1995.

Zajac, P.: Pulzovanie literatúry. Bratislava: Slovenský spisovateľ 1993.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 194

A	B	C	D	E	FX
28.35	12.89	28.35	20.1	8.25	2.06

Vyučujúci: doc. Marián Milčák, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 13.09.2023

Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/SLDM/22	Názov predmetu: Slovenská literatúra pre deti a mládež
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na seminároch vypracovanie power-pointu - interpretácia vybraných diel spomedzi seminárnych tém, formulovanie problémových okruhov/diskusných tém recenzia knižnej novinky	
Výsledky vzdelávania: Cieľom vzdelávania v tomto predmete je orientovať študentov odboru v problematike špecifického subsystému LPDM – základných teoretických aspektoch LPDM, špecifických žánroch LPDM, vybraných dielach slovenskej LPDM.	
Stručná osnova predmetu: Základné pojmy problematiky a poetiky literatúry pre deti a mládež. Slovenská LPDM v historickom priereze. Slovenská ľudová rozprávka, autorská rozprávka, poézia pre deti a mládež (epická, lyrická, nonsensová a pod.), spoločenská próza pre deti a mládež, obrázkové knihy pre deti a mládež, súčasná slovenská tvorba pre deti a mládež (témy, žánre, poetiky).	
Odporúčaná literatúra: Literatúra: Andričíková, M.: V znamení premeny. Interpretačné štúdie o autorskej rozprávke. Levoča : Modrý Peter, 2013. Chaloupka, O. – Nezkusil, V.: Vybrané kapitoly z teórie detskej literatúry I – III. Praha: Albatros 1973, 1976, 1979. Klátik, Z.: Slovo, kľúč k detstvu. Bratislava: Kopál, J.: Literatúra a detský aspekt. Bratislava: SPN 1995. Miko, F.: Hra a poznanie v detskej próze. Bratislava: Mladé letá 1980 Sliacky, O.: Slovník slovenských spisovateľov pre deti a mládež. Bratislava: LIC 2005. Sliacky, O.: Dejiny slovenskej literatúry pre deti a mládež do roku 1960. Bratislava: LIC 2007. Stanislavová, Z. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry pre deti a mládež po roku 1960. Bratislava: LIC 2010. Stanislavová, Z. Éthos a poésis v umeleckej tvorbe. Prešov : PU, 2013. Zajac, P.: Pulzovanie literatúry. Bratislava: Slovenský spisovateľ 1993.	

Fenomén premeny v súčasnom umení pre deti a mládež. Zborník príspevkov z vedeckej konferencie s medzinárodnou účasťou... Ed. M. Andričíková. Prešov: PF PU 2011
 Časopis BIBIANA, revue o umení pre deti a mládež (dostupné online: <https://www.bibiana.sk/sk/archiv/digitalna-bibiana/revue-bibiana>)
 Časopis o dieťaťi, jazyku, literatúre. (dostupné online: <https://www.unipo.sk/pedagogicka-fakulta/katedry/kklv/odjl/cisla-na-stiahnutie/>)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Pozn. V prípade potreby je možné kombinovať prezenčnú a dištančnú formu výučby.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 95

A	B	C	D	E	FX
62.11	29.47	5.26	1.05	1.05	1.05

Vyučujúci: doc. Mgr. Markéta Andričíková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 25.02.2025

Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/SLRaM/15	Názov predmetu: Slovenská literatúra realizmu a moderny
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podrobné podmienky sú uvádzané na elektronickej nástenke predmetu v AiS2. Súčasťou predmetu sú učebné materiály a zadania v zložke predmetu v LMS UPJŠ. Podmienky priebežného hodnotenia: 1. Účasť na výučbe v zmysle študijného poriadku a pokynov vyučujúceho. 2. Aktívna účasť na seminári. 3. Priebežné zadania. Podmienky záverečného hodnotenia: A. Prezenčná forma: Pretest a test (úspešnosť min. 60%) z literárnohistorickej, literárnoteoretickej a analyticko-interpretačnej zložky. B. Dištančná forma: Prípadová štúdia na vybranú tému (heuristika s viacúrovňovou náročnosťou).	
Výsledky vzdelávania: Študent získava interdisciplinárny (literárnovedný, filozofický a estetický) pohľad na vývinové tendencie obdobia realizmu a moderny, vzájomné interakcie literatúry s inými umeleckými prejavmi a presahy do európskeho literárneho kontextu. Prehľbuje si analyticko-interpretačné kompetencie v práci s umeleckým textom – básnickým, prozaickým aj dramatickým – chápe špecifický vzťah látky a témy v umeleckom diele ako akt mentálnej "reprodukcie" krásy, dobra a pravdy v umení.	
Stručná osnova predmetu: A.: 1. Spoločenské a kultúrne podmienky nástupu nového estetického kánonu. Generačná výmena a filozoficko-estetické podnety. 2. Problém vymedzenia a teoretická reflexia pojmu slovenský realizmus a moderna. 3. Poézia a próza slovenského realizmu (versologické a štýlové, genologické, ideové a tematické osobitosti). 4. Literárne portréty a kategorizácia tvorby predstaviteľov zakladajúcej generácie realistov a predstaviteľov neskorého realizmu aj predstaviteľov moderny. 5. Slovensko-české vzťahy a ich dosah na slovenskú literárnu scénu. 6. Literárna veda a literárna kritika v období realizmu a v moderne. 7. Estetizácia v literatúre pre deti a mládež v období realizmu; 8. Dramatická tvorba v období realizmu a moderny; B: 1. Špecifiká realistickej metódy a moderny v poézii a v próze reflektované v konkrétnych literárnych textoch;	

2. Pohľad súčasnej literárnej vedy na umeleckú tvorbu realistov a modernistov – premeny na osi času.

Odporúčaná literatúra:

Čepan, O.: Stimuly realizmu. Bratislava 1984

Čepan, O.: Próza slovenského realizmu. Bratislava 2001

Habaj, M. – Hučková, D. (eds.): Modernizmus v pohybe. Bratislava: Veda, 2019

Hajdučková, I.: Rodový aspekt v slovenskej literatúre na prelome 19. a 20. storočia. Gender perspectives in Slovak literature of the late 19th and early 20th centuries [online]. 2. dopl. vyd. Košice : Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, 2019. Dostupné na: <https://unibook.upjs.sk/img/cms/2019/FF/rodovy-aspekt-v-slovenskej-literature.pdf>.

Hučková, D.: Hľadanie moderny. Bratislava: Ars poetika, 2009

Kodajová, D. a kol.: Živena. 150 rokov spolku slovenských žien. Bratislava: Slovart, 2019

Mazák, P. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry 2. Bratislava 1984.

Mikula, V.: Slovenský literárny realizmus I. Bratislava: Slovenský Tatran, 2005, 408 s.

Mikulová, M. – V. Mikula. Slovenský literárny realizmus II. Bratislava: Slovenský Tatran, 2006, 664 s.

Mikulová, M.: Slovenský literárny realizmus III. Bratislava: Slovenský Tatran, 2006, 736 s.

Mikulová, M.: Tri spisovateľky. Bratislava: Veda, 2015

Šmatlák, S.: Dejiny slovenskej literatúry II (19. storočie a prvá polovica 20. storočia). Bratislava 2001.

Zambor, J. (ed.): Hviezdoslav v interpretáciách. Bratislava: Literárne informačné centrum, 2009.

Gbúr, J. (ed.): Kukučín v interpretáciách. Bratislava: Literárne informačné centrum, 2010.

Mikulová, M. – Taranenková, I.: Reálna podoba realizmu. Bratislava: Ústav slovenskej literatúry SAV, 2011.

Ďalšie tituly sú súčasťou materiálov v LMS UPJŠ.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Od akademického roka 2017/18 je súčasťou predmetu aj e-learningový súbor textov (interpretačné listy, zadania a iné študijné materiály) umiestnený v LMS UPJŠ.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 292

A	B	C	D	E	FX
8.9	10.62	15.07	16.44	19.52	29.45

Vyučujúci: doc. PaedDr. Ivica Hajdučková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 07.03.2025

Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/SMVL/15	Názov predmetu: Slovenská medzivojnová literatúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet využíva prvky kombinovanej formy vzdelávania (blended learning). Bližšie informácie sú zverejnené na elektronickej nástenke predmetu a podporné materiály v rámci LMS UPJŠ. Podmienky priebežného hodnotenia: 1. Účasť na výučbe v zmysle študijného poriadku a pokynov vyučujúceho. 2. Aktivita na seminároch. 3. Vypracované čiastkové zadania - individuálna interpretácia vybraných umeleckých textov (portfólio). Podmienky záverečného hodnotenia: Ústna skúška s využitím portfólia: a) čitateľské minimum (vlastné spracovanie analýzy a interpretácie) a literárnohistorických tém (koncept). Podmienky úspešného absolvovania predmetu: 1. Zvládnutie podmienok záverečného hodnotenia na úrovni minimálne 70 %. 2. Mastery learning – zložky: časové vymedzenie medzivojnovkej literatúry, zdôvodnenie zmien periodizácie, avantgardné smery a estetický pluralizmus v poézii a próze (základný prehľad). 3. Portfólio – interpretácia vygenerovaného autora z čitateľského minima (výber kľúčových úryvkov, analýza a interpretácia, syntéza)	
Výsledky vzdelávania: VEDOMOSTI: Študent získava poznatky z literárnej histórie, teórie a kritiky, vie objasniť vzťah medzi avantgardnými smermi, filozofickými koncepciami a poetikou kľúčových autorov medzivojnového obdobia v slovenskej literatúre. ZRUČNOSTI: Orientuje sa v odbornej literatúre 20. a 21. storočia, k teorémam pristupuje kriticky a prehodnocuje ich. Samostatne aplikuje základné poznatky o estetickom pluralizme (v intenciách aktuálneho literárneho a umenovedného výskumu) pri analýze a interpretácii vybraných umeleckých textov, a tak prehľbuje svoje interpretačné zručnosti. KOMPETENCIE: v priebehu semestra nadobúda a na skúške preukáže kompetencie riešiť literárnovedné problémy, vyjadriť vlastný názor na umelecké kvality literárnych textov, poetiku autorov a adekvátne argumentovať. Výsledkom je vytvorené portfólio tém a interpretačných analýz. PRENOSITEĽNÉ KOMPETENCIE: študent prepája širšie historicko-spoločenské súvislosti, poetologické osobitosti avantgárd vníma v kontexte prúdu (geo-)modernizmu aj ako východisko pre posúdenie súčasných kultúrnych premien v (európskej a svetovej) postmoderne.	
Stručná osnova predmetu: Tematická náplň prednášok	

1. Slovenská medzivojnová literatúra: historické a kultúrno-spoločenské determinanty (vznik vzdelávacích a kultúrnych inštitúcií, profesionálnej divadelnej scény, periodiká a vydavateľstvá)
 2. Modernizmus 1. polovice 20. storočia: poetika avantgardných smerov – zdroj estetického pluralizmu
 3. Estetický pluralizmus v slovenskej medzivojnovej poézii: etablované básnické zoskupenia
 4. Solitéri: poézia V. Beniaka a M. Haľamovej
 5. Estetický pluralizmus v medzivojnovej próze: lyrizačné tendencie pod vplyvom avantgárd
 6. Rozvoj intencionálnej literatúry pre deti a mládež a literatúry pre ženy v časopise Živena.
 7. Osobnosti slovenskej literárnej vedy v medzivojnovom období
- Témy interpretačných seminárov sú uvedené v AS a v LMS UPJŠ.

Odporúčaná literatúra:

Študijná literatúra:

Sedlák, I. (zost.): Dejiny slovenskej literatúry II. Bratislava: 2009

Šmatlák, S.: Dejiny slovenskej literatúry II (od 19. do 1. polovice 20. storočia). Bratislava: LIC 2007.

Odborná literatúra:

Bátorová, M.: Slovenská literárna moderna v spektre svetovej moderny. Martin: Vydavateľstvo Matice slovenskej, 2011.

Hajdučeková, I.: Duchovnosť v (re)interpretácii diel slovenskej literatúry. Košice: 2015, (e-book UPJŠ)

Kuzmíková, J.: František Švantner. (V zákulisí naturizmu). Bratislava: Veda 2000.

Kuzmíková, J. (ed.): František Švantner. Bratislava: Vydavateľstvo SAV, 2012, 200 s.

Mašková, A.: Slovenský naturizmus v časopriestore. Bratislava: Vydavateľstvo SSS, 2009, s. 192.

Šútovec, M.: Mýtus a dejiny v próze naturizmu. Bratislava: Literárne informačné centrum, 2005.

Ďalšie:

Bagin, A.: Literatúra v premenách času. Bratislava: Slovenský spisovateľ 1978.

Hvišč, J., Marčok, V., Bátorová, M., Petrik, V.: Biele miesta v slovenskej literatúre. Bratislava: SPN 1991.

Kasáč, Z., Bagin, A.: Dejiny slovenskej literatúry 3. Bratislava: SPN 1986.

Števček, J.: Dejiny slovenského románu. Bratislava: Tatran 1989. a iné.

E-zdroje:

- bližšie: LMS

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Čitateľské minimum je uvedené na elektronickej nástenke predmetu a v LMS UPJŠ.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 236

A	B	C	D	E	FX
16.95	17.37	23.31	19.49	8.05	14.83

Vyučujúci: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 25.09.2024

Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KSSFaK/SLb/22		Názov predmetu: Slovenský jazyk a slovenská literatúra			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet ECTS kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je absolvovanie predpísanej skladby predmetov v určenom počte kreditov medziodborového štúdia.					
Výsledky vzdelávania: V komunikačnej situácii odborného diskurzu študent/-ka dokáže samostatne prezentovať vylosovanú/vygenerovanú tému a odpovedať na problémové otázky v širších literárnovedných alebo jazykovedných súvislostiach: 1. preukáže rozhľad v nadobudnutých odborných poznatkoch, adekvátne ovládanie terminológie, 2. využíva analytické a interpretačné zručnosti v objasňovaní vybraných javov a procesov, 3. uplatňuje postupy explanácie, argumentácie, komparácie a konfrontácie, 4. vyvodzuje a adekvátne formuluje vlastné závery.					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 42					
A	B	C	D	E	FX
28.57	16.67	14.29	11.9	11.9	16.67
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 24.02.2025					
Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/SFb/21	Názov predmetu: Sociofonetika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. podmienkou pre udelenia hodnotenia predmetu je pravidelná účasť na seminároch, ktorá tvorí 10% z celkového hodnotenia za predmet. 2. podmienkou pre udelenie hodnotenia je vypracovanie písomného zadania (projektu), ktoré tvorí 40% z celkového hodnotenia za predmet 3. podmienkou je záverečný test, ktorý tvorí 50% z celkového hodnotenia predmetu Nie je možný opravný termín pre písomné zadanie alebo test. Výsledné hodnotenie je dané súčtom bodov za pravidelnú účasť na seminároch, písomné zadanie (projekt) a záverečný test podľa nasledovnej tabuľky: A 100% - 93% B 92% - 86% C 85% - 78% D 77% - 72% E 71% - 65% FX 64% - 0% V prípade prechodu na online výučbu prostredníctvom aplikácie MS Teams obsahová náplň predmetu, ako aj jeho formálna štruktúra zostanú nezmenené.	
Výsledky vzdelávania: Predmet je teoretickým a praktickým úvodom do štúdia fonetických aspektov sociolingvistickej variability a spoločenského významu fonetickej variácie. Študenti si počas tohto kurzu osvoja zručnosti pomocou ktorých si budú vedieť zvoliť vhodné metodické postupy pri plánovaní výskumných projektov v sociofonetike.	
Stručná osnova predmetu: Predmet sa zameria na štúdium produkcie a percepcie reči so zreteľom na sociálne podmienené faktory, a ozrejmi ako je možné študovať fonetické zmeny v priebehu života, a to pomocou terénnych aj experimentálnych metód. Predmet sa zároveň zameria na akustickú analýzu reči s dôrazom na rečové vzorky získané v teréne.	
Odporúčaná literatúra: Di Paolo, M., Yaeger-Dror, M. (eds). Sociophonetics: A Student's Guide, 2010, Routledge. Foulkes, P., Scobbie, J.M., Watt, D.: Sociophonetics. In Hardcastle, W., Laver, J., Gibbon, F. (eds.) Handbook of Phonetic Sciences (2nd ed.). Oxford: Blackwell, 2010, p. 703–754. Lawson, E., Scobbie, J.M, Jane Stuart-Smith, J.: The social stratification of tongue shape for postvocalic /r/ in Scottish English. Journal of Sociolinguistics 15, 2011, p. 256–268. Tagliamonte, S. (2012). Variationist Sociolinguistics: Change, Observation, Interpretation. London: Routledge. Thomas, E.: Sociophonetics: An Introduction. 2011, Palgrave-Macmillan.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3					
A	B	C	D	E	FX
33.33	33.33	0.0	33.33	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Renáta Timková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 19.03.2022					
Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/SOPSM/15	Názov predmetu: Sociolingvistika a psycholingvistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: 1. Test I (pokrýva témy zo sociolingvistiky), 2. Test II (pokrýva témy z psycholingvistiky). Žiadnu časť priebežného hodnotenia nie je možné opakovať. Priebežné hodnotenie tvorí 50% záverečného hodnotenia. Záverečné hodnotenie: skúška - písomná forma Stupnica záverečného hodnotenia: známka % A 93 – 100 B 86 – 92 C 78 – 85 D 72 – 77 E 65 – 71 FX 64 a menej Záverečná známka bude vypočítaná ako priemer známky za priebežné hodnotenie a za záverečný skúškový test.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je vysvetliť vzťah medzi jazykom a spoločnosťou, teda individuálne a sociálne variácie jazyka v závislosti od rôznych sociálnych faktorov, ako aj vzťah medzi jazykom a myslou, teda psychologické procesy spojené s vnímaním, produkciou a osvojovaním si jazyka. Študenti získajú teoretické a praktické zručnosti v oblasti štúdia jazyka a jeho sociálnej a psychologickéj dimenzie.	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: 1. Čo je to sociolingvistika a psycholingvistika. 2. Základné otázky sociolingvistiky a psycholingvistiky. 3. História disciplín. 4. Variácia a jazyk. 5. Variácia a štýl.	

6. Prístupy k jazyku. 7. Slušnosť ako premenná v lingvistickom prostredí. 8. Bilingvizmus a Multilingvizmus. 9. Štúdie času. 10. Sociálna vrstva. 11. Rod. 12. Kontakt jazykov.					
Odporúčaná literatúra: Bell, A. 2014. The Guidebook to Sociolinguistics. Malden: Wiley-Blackwell Holmes, J. 2013. An Introduction to Sociolinguistics. London and New York: Routledge. Mesthrie, R. (ed.) 2011. The Cambridge Handbook of Sociolinguistics. Cambridge: Cambridge University Press. Steinberg, D. & Sciarini, N. V. 2006: An Introduction to Psycholinguistics. Larlow: Longman ltd. Traxler, M. J. & Gernsbacher, M. A. (eds.). Handbook of Psycholinguistics. Amsterdam: Elsevier. Traxler, M. J. 2012. Introduction to Psycholinguistics. Understanding language science. Malden: Wiley-Blackwell Wardhaugh, R. 2006. An Introduction to Sociolinguistics. Malden: Blackwell Publishing. Wardhaugh, R. & Fuller, J. M. 2015. An Introduction to Sociolinguistics. Malden: Wiley-Blackwell					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 340					
A	B	C	D	E	FX
44.41	20.0	20.29	6.18	8.53	0.59
Vyučujúci: doc. Mgr. Renáta Gregová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 11.09.2024					
Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPO/SPKVV/15	Názov predmetu: Sociálny a politický kontext výchovy a vzdelávania
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie vypracovaného zadania. A ... 100,00% - 91,00% B ... 90,99% - 81,00% C ... 80,99% - 71,00% D ... 70,99% - 61,00% E ... 60,99% - 51,00% FX ... 50,99% a menej	
Výsledky vzdelávania: Cieľom a účelom výučby predmetu je sprostredkovanie vedomostí a podpora reflektovania problematiky výchovy a vzdelávania v kontexte spoločenských a politických zmien. Ciele: Rozvoj poznania: Študent bude schopný poznať aktuálne teoretické východiská späté s procesom výchovy a vzdelávania v modernej demokratickej spoločnosti. Rozvoj schopností a zručností: Študent bude schopný orientovať sa v spoločenskom a politickom priestore - politicky, právne, sociálne a kultúrne. Bude schopný hľadať alternatívy a riešenia k disfunkciám a zároveň využívať možnosti a cesty k ich implementácii.	
Stručná osnova predmetu: Postavenie, úloha a funkcie vzdelania v živote človeka a spoločnosti. Politické, sociálne a ekonomické ciele vzdelávania. Výchova, vzdelávanie a sociálne zmeny v kontexte globalizácie. Makrosociálne determinanty výchovy. Aktuálne úlohy výchovy a vzdelávania v modernej výkonovej a demokratickej spoločnosti.	
Odporúčaná literatúra: Domáca a zahraničná časopisecká literatúra Kudláčová, B.(2007) Človek a výchova v dejinách európskeho myslenia. Trnava: PdF TU Zeus Leonardo (2010) Handbook of Cultural Politics and Education. Rotterdam, The Netherlands.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: SJ	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 201					
A	B	C	D	E	FX
60.7	20.9	10.95	4.48	1.49	1.49
Vyučujúci: Mgr. Ján Ruman, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 13.04.2022					
Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/SSL/22	Názov predmetu: Staršia slovenská literatúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Ústna skúška z okruhov tém prednášok, seminárov a základnej literatúry. 70% Test zo seminárnych tém. 20% Aktívna účasť na seminároch. Interpretácia textov z vybraných období. 10% Podrobné podmienky sú každoročne aktualizované na elektronickej nástenke predmetu v AiS2. Hodnotenie: A: 100% – 92 % , B: 91% – 83 % , C: 82% – 74 % , D: 73% – 65 % , E: 64% – 56 % , Fx: menej ako 56 %.	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: Študent nadobudne vedomosti o špecifikách periodizácie staršej slovenskej literatúry. Osvojí si detailné princípy historickej poetiky v stredovekom, humanisticko-renesančnom a barokovom kontexte. Nadobudne znalosti o kľúčových dielach a ich autoroch v interpretačných a faktických súvislostiach. 2. Zručnosti: Študent bude schopný vysvetliť osobitosti jednotlivých žánrov a synkretických princípov staršej slovenskej literatúry v dobových európskych kontextoch. Bude ich vedieť aplikovať pri interpretácii konkrétnych textov. 3. Profesionálne kompetencie: Absolvent získava odborné kompetencie z oblastí historickej poetiky a literárnej kultúry obdobia stredoveku, obdobia humanizmu a renesancie a obdobia baroka. Dokáže sa uplatniť v odborných a knižničných inštitúciách zameraných na literatúru z najstarších období slovenských dejín. 4. Prenositel'né kompetencie: Absolvent predmetu dokáže čítať historické texty s porozumením a v dobových socio-kultúrnych kontextoch, a to vo viacerých variantoch domáceho jazyka (starosloviensčiny, biblickej češtiny, slovakizovanej češtiny a kultúrnej slovenčiny). Vedomosti z predmetu vie použiť v nadväzujúcich historickoliterárnych akademických disciplínach.	
Stručná osnova predmetu: 1. K problematike staršej slovenskej literatúry. 2. Spoločenské a politické podmienky vzniku Veľkej Moravy. Kultúra Veľkej Moravy, a počiatky slovanského písma. Čas a priestor veľkomoravských legend. Stredoveká legenda, typ hrdinu, poetika. 3. Stredoveká literatúra očami dnešnej literárnej vedy. Myšlienkový základ stredovekej literatúry (románskej, gotickej).	

4. Objektívne a subjektívne príčiny vzniku uhorského štátu.
5. Slovenská etnicita v stredovekých legendách, charakter legend.
6. Východiská slovenského humanizmu a renesancie, špecifiká, členenie. Charakter ľúbostnej poézie v období humanizmu.
7. Literárny hrdina humanizmu a renesancie (historické piesne 16. a 17. storočia). Tematické zdroje, jazyková pestrosť a kompozícia historických piesní.
8. Poetika baroka, anitéza a jej kompozičná realizácia. Človek a príroda v Slovenských veršoch Petra Benického. Motívy, historické podnety, hrdina v memoárovej a cestopisnej literatúre. Baroková polohudobná a jarmočná poézia.
9. Vývin duchovnej poézie od stredoveku po barok.
10. Vzťah náboženskej a svetskej poézie.
11. Historická podmienenosť naukovej spisby, predstavitelia, národné obrany. Baroková náuková spisba. Prešovská škola. Maginova obrana slovenskej národnosti. História a jazykoveda. Tibenského portrét A. F. Kollára; Matej Bel.
12. Charakter dramatickej tvorby od stredoveku po barok.

Odporúčaná literatúra:

Kákošová, Z.: Kapitoly zo slovenskej literatúry (9. – 18. stor.). Bratislava: Univerzita Komenského 2001.

Minárik, J.: Dejiny slovenskej literatúry 1. Bratislava: SPN 1985.

Minárik, J.: Stredoveká literatúra svetová, česká, slovenská. Bratislava: SPN 1980.

Minárik, J.: Renesančná a humanistická literatúra svetová, česká, slovenská. Bratislava: SPN 1985.

Minárik, J.: Baroková literatúra svetová, česká, slovenská. Bratislava: SPN 1984.

Mišianik, J.: Pohľady do staršej slovenskej literatúry. Bratislava: Vydavateľstvo SAV 1974.

Sedlák, I. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry I. Martin: Matica slovenská 2009.

Šmatlák, S. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry I., II. Bratislava: LIC 2002 1999.

Šutor, L.: Literárna antropológia / = Literary Anthropology. In: K vybraným aspektom slovenskej literatúry po roku 1989. - Fintice : FACE - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2023. - ISBN 9788069006034. S. 7-20.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 439

A	B	C	D	E	FX
12.53	17.54	31.21	17.08	14.12	7.52

Vyučujúci: PhDr. Lukáš Šutor, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 16.11.2024

Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPE/SSU/15	Názov predmetu: Svojpomocné skupiny učiteľov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Vypracovanie seminárnej práce - 50%. 2. Príprava a realizácia simulačného vedenia svojpomocnej skupiny - 50%. 3. Povinná aktívna účasť a dochádzka v súlade so Študijným poriadkom. Záverečné hodnotenie je súčtom bodov za čiastkové úlohy a celkové (sumatívne) hodnotenie je prevodom získaných bodov na stupne hodnotenia: A: 91-100%, B: 81-90%, C: 71-80%, D: 61-70%, E: 51-60%, FX: 0-50%.	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu dokáže: Analyzovať a zhodnotiť činnosť svojpomocných skupín učiteľov na príslušnom type školy. Na základe vlastných skúseností s prípravou a simuláciou vedenia svojpomocných skupín učiteľov zhodnotiť prínos a postavenie svojpomocných skupín v edukačnej praxi.	
Stručná osnova predmetu: Charakteristika svojpomocných skupín. Funkcie svojpomocných skupín učiteľov. Výmena informácií a skúseností. Potreby svojpomocných skupín učiteľov. Rámcové podmienky pre optimálne fungovanie svojpomocnej skupiny učiteľov. Komunikácia v svojpomocnej skupine učiteľov. Rešpektovanie prežívania druhého, prijatie jeho jedinečnosti a porozumenie odlišným názorom. Spoločné hľadanie riešení problémov týkajúcich sa výchovného a vzdelávacieho procesu v školách.	
Odporúčaná literatúra: Bakošová, Z. (2011). Sociálna pedagogika ako životná pomoc. Bratislava: Univerzita Komenského. Breaux, A. (2020). Rychlá pomoc pro učitele (60 řešení náročných situací). Praha: Portál. Čapek, R., Šmejkal, J., Příkazská, I. (2018). Učitel a syndrom vyhoření. Praha: Raabe. Gogová, A., Kročková, Š. & Kurincová, V. (1995). Sociológia výchovy. Nitra: Vysoká škola pedagogická. Janderková, D. (2019). Rozvoj učitele a péče o sebe. Praha: Raabe. Kovaříková, M. (2020). Krizové situace ve škole (Bezpečnostní problematika ve školní praxi). Praha: Grada. Lauková, N. (2018). Konflikty v škole. Bratislava: Raabe.	

Perhács, J. (ed.). (1999). Profesionalizácia vo výchove a vzdelávaní dospelých. Bratislava: Katedra andragogiky FF UK.

Perhács, J. (2010). Personalizačné a socializačné aspekty rozvoja osobnosti dospelých. Nitra: PF UKF.

Pícek, J., Jursová, J., Pícková, H., Rozkovcová, A., & Novotová, J. et al. (2020). Učiteľské sbory základních škol a jejich sociální klima (Vícepřípadová studie učitelských sborů). Bratislava: Wolters Kluwer.

Porubská, G. & Perhács, J. (eds.) (2007). Základy andragogickej pedeutológie a sociálnej andragogiky. Nitra: PF UKF.

Slavík, J. et al. (2020). Reflexe a hodnocení kvality výuky I. Plzeň: Západočeská univerzita v Plzni.

Zvírotsky, M. (2020). Sebevýchova (Teorie a praxe pedagogického ovlivňování sebe sama). Praha: Grada.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Predmet je súčasťou certifikovaného kurzu Profesionalita učiteľa. Po absolvovaní bloku všetkých predmetov certifikovaného kurzu (Poznávanie žiaka v edukácii, Integrácia a inklúzia v školskej praxi, Svojpomocné skupiny učiteľov, Mentoring a koučing v školskej praxi) študent získa certifikát.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 65

A	B	C	D	E	FX
83.08	9.23	6.15	0.0	0.0	1.54

Vyučujúci: doc. PaedDr. Renáta Orosová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 12.03.2024

Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/SYNT/15	Názov predmetu: Syntax pre BASb komb
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: 2 písomné testy v 9. a 13. týždni semestra (prípadne ako určí vyučujúci); vypracovanie zadania v druhej polovici semestra; celkový Pass 65% Záverečné hodnotenie: hodnotenie je súčtom bodov z oboch testov a vypracovaného zadania Hodnotiaca stupnica: A 100-93% B 92-86% C 85-78% D 77-72% E 71-65% FX 64	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je predstaviť základy anglickej syntaxe z kognitívnej perspektívy na funkčno-štrukturalistickom základe, pričom sa vybrané anglické syntaktické javy porovnávajú so svojimi slovenskými protažskami. Študenti sú vedení k schopnosti samostatnej syntaktickej analýzy na úrovni frázy, klózy, vety a súvetia. Dokážu rozlíšiť vetné členy ako realizácie valenčných rámcov, rozlišujú medzi syntakticky sémantickými valenčnými rámcami a ich formálnymi povrchovými realizáciami, dokážu uplatňovať testy formou parafráz, pasivizácie, prekladu na odlišenie príbuzných štruktúr.	
Stručná osnova predmetu: 1. Syntaktická pyramída (kapitola 1 English Syntax in a Nutshell) 2. Valencia (kapitola 2 English Syntax in a Nutshell) 3. Argumenty a ne-argumenty (kapitola 3 English Syntax in a Nutshell) 4. Diagnostické znaky vetných členov (kapitola 4 English Syntax in a Nutshell) 5. Akčné rámce, existenčné rámce a kvalifikačné rámce (kapitola 5 English Syntax in a Nutshell) 6. Pacientské rámce (kapitola 6 English Syntax in a Nutshell) 7. Tutoriály 8. Okolnostné rámce (kapitola 7 English Syntax in a Nutshell) 9. Doplnok a apozícia (kapitoly 8 a 9 the English Syntax in a Nutshell) 10. - 11. Veta a súvetie (kapitola 10 of English Syntax in a Nutshell) 12. Semi-klózy (kapitola 11 English Syntax in a Nutshell) 13.-14. Tutoriály	
Odporúčaná literatúra: Janigová, S. (publication process pending). English Syntax in a Nutshell. Quirk, R., et al. (1990). A Student's Grammar of the English Language. New York – London: Longman.	

Additional reading: Dušková, L. (2003). Mluvnice současné angličtiny na pozadí češtiny. Praha: Academia. Quirk, R., et al. (1985). A Comprehensive Grammar of the English Language. New York – London: Longman. Miller, J. (2002). An Introduction to English Syntax. EUP Crystal, D. (1995). The Cambridge Encyclopedia of the English Language. Cambridge: CUP. Dušková, L. (2002). Syntax současné angličtiny. Karolinum. Štekauer, P. (2000). Rudiments of the English Linguistics. Prešov: SLOVACONTACT. Janigová, S. (2008) Syntax of -ing Forms in Legal English / Slávka Janigová. - vyd. - Frankfurt am Main : Peter Lang, 2008 Non-Agent Cognitive Alignment Frames in selected European languages. In: SKASE Journal of Theoretical Linguistics: electronic on-line journal [elektronický zdroj]. - ISSN 1336-782X. - Vol. 13, no. 3 (2016), s. 70-102, online					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 187					
A	B	C	D	E	FX
2.67	10.16	18.18	17.65	44.39	6.95
Vyučujúci: doc. PhDr. Slávka Janigová, PhD., prof. Myroslava Fabian, DrSc., Mgr. Milana Hrachova					
Dátum poslednej zmeny: 13.09.2024					
Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/SLEX/15	Názov predmetu: Súčasný slovenský jazyk - lexikológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Aktívna účasť na seminároch (max. 2 relevantne zdôvodnené absencie). 2. Skúška je daná súčtom bodov za seminárnu zložku (40 b.) a skúšku (60 b.). Skúška je kombinovaná, pozostáva z praktickej a teoretickej časti, na jej zvládnutie je potrebných 60 %.	
Výsledky vzdelávania: Študent v rámci priebežného a záverečného hodnotenia preukáže primerané zvládnutie obsahového štandardu predmetu, ktorý je definovaný študijnou literatúrou. 1. VEDOMOSTI: Kognitívne zvládne terminologický aparát, dokáže zrealizovať morfématický aj slovotvorný rozbor lexikálnych jednotiek, určiť ich lexikálny a slovotvorný význam, identifikovať a pochopiť motivačné, syntagmatické a paradigmatické vzťahy medzi prvkami v lexikálnej zásobe. 2. ZRUČNOSTI: lingvistické poznatky, najmä s ohľadom na diferenciaciu lexiky, dokáže vzájomne usúvzťažniť a dokáže ich využiť pri tvorbe komunikátov v závislosti od účelu a cieľa. Zvláda prácu s odbornými zdrojmi, informácie dokáže kriticky prehodnocovať. 3. PROFESIJNÉ KOMPETENCIE: Súčasťou realizácie priebežných zadaní a záverečných výstupov je prezentácia nadobudnutých odborných, interpretačných a digitálnych zručností a kompetencií. 4. PRENOSITEĽNÉ KOMPETENCIE: súbor vedomostí a zručností umožňuje študentovi orientáciu v odbornej literatúre. Pretransformovaním získaných poznatkov do rečovej praxe absolvent predmetu prehľbuje vlastnú komunikačnú kompetenciu vo vzťahu k tvorbe žánrovo diferencovaných písaných a hovorených jazykových prejavov. Otázky jazykovej kultúry posudzuje v širších spoločenských súvislostiach.	
Stručná osnova predmetu: 1. Predmet lexikológie a metódy jej výskumu. Základné lexikologické pojmy – slovo, lexika – SZ, lexikálna jednotka, lexéma, lexia. 2. Morfématická štruktúra slova. 3. Lexikálna jednotka ako základný jazykový znak. Arbitrárnosť a motivovanosť jazykového znaku. Lexikálny význam a jeho stanovenie. Rozdiely medzi polysémiou a homonymiou. 4. Polylexia a polysémia. Vzťahy polylexie. Synonymá, hyponymá, hyperonymá, kohyponymá, antonymá, konverzíva.	

5. Teória lexikálnej motivácie. Typy lexikálnej motivácie – základné a nadstavbové. Analýza a klasifikácia viacslovných pomenovaní. Frazeológia.
 6. Slovná zásoba a jej diferenciácia. Suprasémantická hodnota lexikálnych jednotiek.
 7. Derivatológia. Členenie lexikálnej zásoby z hľadiska utvorenosti. Pojem slovotvornej motivácie. Rovnakokoreňové slovotvorné útvary – slovotvorné hniezdo, slovotvorný rad a slovotvorná paradigma.
 8. Bilaterálnosť a binárnosť derivatémy. Slovotvorná štruktúra slova a jej prostriedky.
 9. Alternácie ako sprievodný jav pri derivovaní.
 10. Obsahová štruktúra derivatémy. Onomaziologická báza a onomaziologický príznak. Slovotvorný význam a jeho vzťah k lexikálnemu významu.
 11. Slovotvorné spôsoby postupy – derivačné a kompozičné.
- Rôznokoreňové slovotvorné útvary (slovotvorný typ, onomaziologická kategória, typ onomaziologickej kategórie).

Odporúčaná literatúra:

DOLNÍK, J.: Lexikológia. Bratislava: Univerzita Komenského 2003. 236 s.
 FURDÍK, J.: Slovenská slovotvorba. Prešov: Náuka 2004. 200 s.
 FURDÍK, J.: Teória motivácie v lexikálnej zásobe. Ed. M. Ološtiak. Košice: Vydavateľstvo LG 2008.
 HORECKÝ, J. – BUZÁSSYOVÁ, K. – BOSÁK, J.: Dynamika slovnej zásoby súčasnej slovenčiny. Bratislava: Veda 1989.
 MLACEK, J.: Slovenská frazeológia. 2. vyd. Bratislava: SPN 1984, s. 9 – 79, 106 – 123.
 MLACEK, J.: Tvary a tváre frazém v slovenčine. Bratislava: Stimul 2001. 170 s.
 ONDRUS, P. – HORECKÝ, J. – FURDÍK, J.: Súčasný spisovný jazyk. Lexikológia. Bratislava: SPN 1980. 225s.
 ORGOŇOVÁ, Oľga – BOHUNICKÁ, Alena: Lexikológia slovenčiny. Učebné texty a cvičenia. Bratislava: Stimul 2011.
 Sokolová, M.: Morfematický slovník slovenčiny. Prešov: Náuka 1999, s. 9 – 53.
<http://slovník.juls.savba.sk/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 370

A	B	C	D	E	FX
7.03	9.19	17.84	18.11	28.65	19.19

Vyučujúci: PhDr. Iveta Bónová, PhD., univerzitná docentka

Dátum poslednej zmeny: 04.02.2025

Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/MORF/15	Názov predmetu: Súčasný slovenský jazyk - morfológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účasť na skúške je podmienená: a) aktívnou účasťou na seminároch, pravidelnou prípravou zo základnej literatúry a z obsahu prednášok; b) absolvovaním priebežného testu, c) odovzdaním 10 zadaní - komplexný morfológický rozbor podľa algoritmu. SKÚŠKA 1. zložka – súhrnný test z morfológie slovenského jazyka (15 uzavretých otázok + 5 otvorených otázok), jeho úspešné zvládnutie (min. 12 b) podmieňuje absolvovanie 2. zložky; 2. zložka • 1. časť – praktická časť – komplexný morfológický rozbor viet/úryvku textu; • 2. časť – 2 teoretické otázky – ústna časť (1 všeobecná, 1 konkrétnejšia). Hodnotenie skúšky: • priebežný test – max. 30 b (min. 18 – možno kompenzovať bodmi za ostatné zložky) • 1. zložka skúšky – max. 20 b, min. 12 b • písomná praktická časť skúšky – max. 30 b, min. 18 b • ústna časť skúšky – max. 20 b, min. 12 b Výsledné hodnotenie: 100,00 – 93,00 % A 92,99 – 85,00 % B 84,99 – 76,00 % C 75,99 – 68,00 % D 67,99 – 60,00 % E 59,99 % a menej FX Podmienky na úspešné absolvovanie predmetu sú každoročne aktualizované na elektronickej nástenke v AIS2.	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu nadobúda komplexnejšie vedomosti zo slovenskej morfológie, ktoré preukáže na skúške. Zvládnutie obsahového štandardu predmetu, ktorý je definovaný povinnou literatúrou a obsahom prednášok, sa odráža v ovládaní problematiky slovných druhov, gramatických tvarov a paradigmaticky, ako aj systému gramatických kategórií. V súlade s	

výkonovým štandardom je študent schopný klásť problémové otázky (t. j. formulovať vedecké problémy) vychádzajúce zo znalosti základných morfológických pojmov, javov a procesov, dokáže aplikovať nadobudnuté poznatky pri riešení úloh a pri práci s primárnymi a sekundárnymi zdrojmi zvládne metodologicky, metodicky a eticky korektne využívať, verifikovať a interpretovať nadobudnuté vedomosti a zručnosti, štruktúrovať a hierarchizovať informácie a formulovať vlastné odborné závery.

Stručná osnova predmetu:

1. Predmet morfológie a jej vzťah k ostatným jazykovým rovinám. Gramatický tvar a jeho stavba, relačná a lexikálna časť gramatického tvaru.
2. Morfematika (klasifikácia morfém, morfematická štruktúra). Morfológický typ slovenčiny. (Úvod do morfonológie – alternácie a ich klasifikácia.)
3. Teória slovných druhov, kritériá ich vymedzenia a ich využitie v texte. Vzájomné prekrývanie a prechod slovných druhov, slovnodruhová homonymia. Pojem gramatická kategória. Morfológické, morfológicko-syntaktické a lexikálno-gramatické kategórie.
4. Slovesá (verbá) a ich využitie v texte. Klasifikácia slovies. Valenčná a intenčná štruktúra. Morfematická štruktúra verbálnych tvarov. Infinitív, syntaktické funkcie infinitívu. Zvratnosť slovies. Osobné a neosobné slovesá, neosobné tvary osobných slovies. Kategórie slovies. Morfológické, lexikálno-gramatické a funkčno-sémantické verbálne kategórie. Genus verbi. Pasívne konštrukcie. Slovesný rod, tvorenie a používanie pasívnych tvarov v slovenčine.
5. Substantíva: Klasifikácia a gramatické kategórie (číslo, rod a životnosť, pád).
6. Deklinácia substantív – všeobecná charakteristika. Pojem a vymedzenia skloňovacieho typu a vzoru. Kritériá na vyčleňovanie skloňovacích typov substantív. Deklinačný systém životných a neživotných maskulín. Deklinačný systém feminín. Deklinačný systém neutier.
7. Adjektíva – definícia a sémantická klasifikácia. Gramatické kategórie a syntaktické funkcie adjektív. Paradigmatika adjektív a adjektíválií. Stupňovanie adjektív.
8. Adverbiá – definícia, lexikálny význam, morfológická charakteristika a syntaktické funkcie adverbií. Sémantická klasifikácia adverbií. Gramatická forma a morfematická stavba prísloviek. Obsahové (vetné) príslovky. Gradácia adverbií.
9. Číslovky (numeráliá, sg. numerále). Vymedzenie a klasifikácia. Sémantická charakteristika, morfológická komplexnosť. Delenie čísloviek. Deklinácia a ortografia numerálií. Morfematická štruktúra čísloviek.
10. Zámená (pronomína, sg. pronomen). Definícia a klasifikácia zámen – vzťah k pomenovacím slovným druhom. Syntaktická platnosť, kontextová a komunikatívna funkcia zámen. Deklinácia pronomín. Morfematická štruktúra zámen.
11. Predložky (prepozície) – vymedzenie, morfológická a sémantická klasifikácia. Sekundárne prepozície. Spojky (konjunkcie) – definícia, štruktúrna a funkčná klasifikácia. Konjunkcie a subjunkcie.
12. Častice (partikuly) – definícia a klasifikácia. Funkcia partikúl v komunikácii, vzťah k iným slovným druhom. Primárne a sekundárne častice. Citoslovčia (interjekcie) – definícia, funkcia, klasifikácia. Onomatopoje. Sekundárne funkcie citosloviec.
13. Morfosyntax. Vzťah slovných druhov a vetných členov.
14. Slovenský národný korpus – dynamika slovenskej morfológie.

Odporúčaná literatúra:

Základná literatúra:

ORAVEC, J. – BAJZÍKOVÁ, E. – FURDÍK, J.: Súčasný slovenský spisovný jazyk. Morfológia. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo 1988. 227 s.
SOKOLOVÁ, M.: Kapitoly zo slovenskej morfológie. Prešov: Slovacontact 1995. 178 s.

SOKOLOVÁ, M. – MOŠKO, G. – ŠIMON, F. – BENKO, V.: Morfematický slovník slovenčiny. Prešov: Náuka 1999.
 SOKOLOVÁ, Miloslava: Nový deklinačný systém slovenských substantív. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove 2007. 345 s.
 Odporúčaná literatúra:
 DOLNÍK, J.: Morfologické aspekty súčasnej slovenčiny. Bratislava: Veda 2010.
 DVONČ, L.: Dynamika slovenskej morfológie. Bratislava: Veda 1984.
 FINDRA, J.: Štylistika slovenčiny. Martin: Osveta 2004.
 MISTRÍK, J.: Štylistika. 3. vyd. Bratislava: SPN 1997.
 Morfológia slovenského jazyka. (kol.). 1. vyd. Bratislava: Vydavateľstvo SAV 1966.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 328

A	B	C	D	E	FX
5.79	19.51	19.21	20.43	16.46	18.6

Vyučujúci: doc. PhDr. Marianna Sedláková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 11.08.2022

Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/SYNT/15	Názov predmetu: Súčasný slovenský jazyk - syntax
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účasť na skúške je podmienená: a) aktívnou účasťou na seminároch, účasťou na prednáškach, pravidelnou prípravou zo základnej a odporúčanej literatúry; b) písomnou prípravou zadaných tém na seminár; c) absolvovaním priebežného praktického testu. Skúška 1. zložka – vedomostný test zo syntaxe slovenského jazyka (15 uzavretých otázok + 5 otvorených otázok), jeho úspešné zvládnutie (min. 12 b) podmieňuje absolvovanie 2. zložky; 2. zložka • 1. časť – praktická časť – komplexný syntaktický rozbor na úrovni vety aj súvetia; • 2. časť – 2 teoretické otázky – ústna časť (1 všeobecná, 1 konkrétnejšia). Hodnotenie skúšky: • priebežný test – max. 30 b • vedomostný test – max. 20 b, min. 12 b • praktická časť skúšky – max. 30 b, min. 18 b • ústna časť skúšky – max. 20 b, min. 12 b Výsledné hodnotenie: 100,00 – 93,00 % A 92,99 – 85,00 % B 84,99 – 76,00 % C 75,99 – 68,00 % D 67,99 – 60,00 % E 59,99 % a menej FX Podmienky na úspešné absolvovanie predmetu sú každoročne aktualizované na elektronickej nástenke v AIS2.	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu nadobúda komplexnejšie vedomosti zo slovenskej syntaxe, ktoré preukáže na skúške. Zvládnutie obsahového štandardu predmetu, ktorý je definovaný povinnou literatúrou a obsahom prednášok, sa odráža v ovládaní teórie vetných členov, syntagmatiky, polovetnej, vetnej aj súvetnej syntaxe. V súlade s výkonovým štandardom je študent schopný	

klásť problémové otázky (t. j. formulovať vedecké problémy) vychádzajúce zo znalosti základných pojmov v syntaxi, javov a procesov, dokáže aplikovať nadobudnuté poznatky pri riešení úloh a pri práci s primárnymi a sekundárnymi zdrojmi zvládne metodologicky, metodicky a eticky korektne využívať, verifikovať a interpretovať nadobudnuté vedomosti a zručnosti, štruktúrovať a hierarchizovať informácie a formulovať vlastné odborné závery.

Stručná osnova predmetu:

1. Syntax slovenského jazyka – definícia a klasifikácia. Syntax v systéme lingvistických disciplín.
2. Syntaktický systém jazyka. Vzťahy v syntagme. Prostriedky vyjadrenia vzťahu závislosti v syntagme. Syntaktické jednotky. Kolokabilita a kolokácia.
3. Veta – definícia a klasifikácia. Vlastnosti vety. Vzťah vety a výpovede. Modálne stvárnenie vetného rámca. Komunikačné funkcie výpovede (vzťah modálnosti a komunikačnej funkcie). Jednočlenné a dvojčlenné vety. Základné vetné členy v jednočlennej (fundament – definícia, klasifikácia) a v dvojčlennej vete (subjekt, predikát – definícia, klasifikácia). Klasifikácia jednočlenných viet.
4. Vedľajšie vetné členy. Objekt – definícia a klasifikácia. Adverbiále – definícia, typy, vzťahy. (Klasifikácia inherentných typov príslovkového určenia.) Atribút – definícia a klasifikácia.
5. Problematika polopredikatívnych konštrukcií. Komplement a apozícia – definícia, klasifikácia a funkcia. Adverbiálna polovetná konštrukcia. Atributívna polovetná konštrukcia. (*Pravidlá písania čiarky vo vzťahu k tzv. voľnej a tzv. tesnej polovetnej prívlastkovej konštrukcii.)
6. Súvetná syntax, jednoduché súvetie – definícia, typológia, klasifikácia. Parataxa. Pravé a nepravé parataktické súvetia. Hypotaxa. Pravé a nepravé hypotaktické súvetia.
7. Zložené súvetie. Klasifikácia a štruktúra súvetných modelov. Základné a zmiešané typy.
8. Príznakové syntaktické konštrukcie. Nepravidelnosti vo vetnej stavbe – gramaticky nesprávne konštrukcie, štylisticky príznakové členy. (Syntaktické prostriedky parcelácie a kompletácie textu.)
9. Hypersyntax. Veta, elementárna textová jednotka a text. Typy textov. Kritériá textovosti.
10. Text ako štruktúrna jednotka (koherencia a kohézia). Slovosled a aktuálne členenie výpovede.
11. Text ako komunikát (rečový akt, komunikácia). Syntaktické osobitosti hovoreného prejavu.

Odporúčaná literatúra:

Základná literatúra:

ORAVEC, J. – BAJZÍKOVÁ, E.: Súčasný slovenský spisovný jazyk. Syntax. 2. vyd. Bratislava: SPN 1986. 272 s.

MOŠKO, G. – NIŽNÍKOVÁ, J. – SABOL, J.: Súčasný slovenský jazyk. Cvičenia zo syntaxe. Vysokoškolské učebné texty. Košice: Rektorát UPJŠ 1988. 224 s.

IVANOVÁ, M.: Syntax slovenského jazyka. 2. upr. a dopl. vyd. Prešov: Vydavateľstvo PU 2016. 284 s.

NIŽNÍKOVÁ, J.: Praktická príručka slovenskej syntaxe. 1. vyd. Prešov: SLOVACONTACT 1994. 80 s.

FINDRA, J.: Štylistika slovenčiny. 1. vyd. Martin: Vydavateľstvo OSVETA 2004. 232 s.

Pravidlá slovenského pravopisu (kol.). 3., upravené a doplnené vydanie. Red. M. Považaj. Bratislava: Veda 2000. 590 s.

Odporúčaná literatúra:

MISTRÍK, J.: Štylistika. 3. vyd. Bratislava: SPN 1997.

KAČALA, J.: Doplnok v slovenčine. 1. vyd. Bratislava: SAV 1971.

KAČALA, J.: Dvojčlenné a jednočlenné vety v slovenčine. 1. vyd. Martin: Vydavateľstvo Matice slovenskej 2009.

KAČALA, J.: K podstate vety (Syntetický pohľad). Martin: Vydavateľstvo Matice slovenskej 2012.

KAČALA, J.: Syntagmatický slovosled v slovenčine. Martin: Vydavateľstvo Matice slovenskej 2013. KAČALA, J.: Syntaktický systém jazyka. Pezinok: Formát 1998. KAČALA, J.: Zložené útvary v jazyku. Martin: Vydavateľstvo Matice slovenskej 2010.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 285					
A	B	C	D	E	FX
10.53	10.18	14.74	18.6	21.4	24.56
Vyučujúci: doc. PhDr. Marianna Sedláková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 11.08.2022					
Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/STYL/15	Názov predmetu: Súčasný slovenský jazyk - štylistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Úspešné absolvovanie stanovených zadaní a záverečnej skúšky.	
Výsledky vzdelávania: Usúvzťažnenie nadobudnutých čiastkových poznatkov z oblasti jazykového systému, ich všestranné funkčné uplatnenie a zhodnotenie v priestore aktuálnych textov (komunikátov) z lingvistickej aj z didaktickej stránky. Rozvíjanie predpokladov a schopností budúceho pedagóga – slovakistu na efektívnu recepciu, kvalifikovanú analýzu, hodnotenie a tvorbu vecných a umeleckých textov.	
Stručná osnova predmetu: Postavenie štylistiky v systéme lingvistických disciplín. Vývoj štylistiky. Štýléma. Štýlotvorný proces. Štýlotvorné činitele. Lokučná, ilokučná a perlokučná zložka komunikácie. Hĺbková a povrchová štruktúra textu. Slohové postupy – diferencujúce znaky. Kohézia a koherencia textu. Funkčné jazykové štýly – hlavné znaky, typológia štýlov. Fónické štýly. Štylistický potenciál básnických figúr v texte. Výslovnostné štýly. Intonácia textu. Lexikálne štýly. Makroparadigmy a mikroparadigmy výrazových prostriedkov textu. Uplatňovanie lexikálnych štýlov zo synchrónneho a diachrónneho hľadiska. Štylistické vlastnosti obrazných pomenovaní. Morfológické štýly. Štylistický potenciál slovných druhov v texte. Štylistická príznakovosť vybraných gramatických kategórií flektívnych slovných druhov. Syntaktické štýly. Štylistický potenciál viet podľa zloženia, členitosti, modálnosti. Uplatňovanie expresívnych syntaktických konštrukcií v texte. Hierarchizácia textu – dominantné a subdominantné časti textu. Nadvetné jednotky textu. Kompozičné štýly. Kontext a možnosti jeho uplatňovania v textoch jednotlivých jazykových štýlov. Opozícia poézia – próza. Opisný slohový postup. Spôsoby dynamizácie opisu. Rozprávací slohový postup. Typy rozprávača. Informačný a výkladový slohový postup – spoločné a diferencujúce znaky. Vedecko-náučný a populárno-náučný štýl. Argumentácia. Logika v texte. Argumentačné postupy. Žáner ako modelová štruktúra. Žurnalistické žánre. Žánre hovorovej a umeleckej modelovej štruktúry. Žánre administratívnej a náučnej modelovej štruktúry. Zásady elektronickej komunikácie. Rétorika. História rétoriky. Rečník v komunikačnom procese. Faktory zvyšujúce kredibilitu rečníka. Tréma. Primárna a sekundárna spätná väzba. Žánre rečníckej modelovej štruktúry. Rámcové časti rečníckeho prejavu. Mimojazykové (neverbálne) štýly.	
Odporúčaná literatúra:	

Literatúra: ČECHOVÁ, M. a kol.: Současná česká stylistika. Praha : Institut sociálních vztahů, 2002. FINDRA, J.: Štylistika slovenčiny. Martin : Osveta, 2004. FINDRA, Ján: Štylistika slovenčiny v cvičeniach. Martin : Osveta, 2005. HOFFMANNOVÁ, J.: Stylistika a... Praha : Trizonia, 1997. CHLOUPEK, J. a kol.: Stylistika češtiny. Praha : Státní pedagogické nakladatelství, 1991. MISTRÍK, J.: Štylistika. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1997. PATRÁŠ, V.: Interdisciplinárne kooperácie. Banská Bystrica : Univerzita Mateja Bela, 2002. SLANČOVÁ, D.: Praktická štylistika. Prešov : Slovacontact, 1994 (2. vyd. 1996).					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 231					
A	B	C	D	E	FX
14.72	23.38	30.3	19.05	11.69	0.87
Vyučujúci: doc. PhDr. Marianna Sedláková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 11.08.2022					
Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/TPMEDb/15	Názov predmetu: Terminológia medicíny a preklad
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. podmienkou pre udelenia hodnotenia predmetu je pravidelná účasť na seminároch, ktorá tvorí 10% z celkového hodnotenia za predmet. 2. podmienkou pre udelenie hodnotenia je vypracovanie písomného zadania (projektu), ktoré tvorí 40% z celkového hodnotenia za predmet 3. podmienkou je záverečný test, ktorý tvorí 50% z celkového hodnotenia predmetu Nie je možný opravný termín pre písomné zadanie alebo test. Výsledné hodnotenie je dané súčtom bodov za pravidelnú účasť na seminároch, písomné zadanie (projekt) a záverečný test podľa nasledovnej tabuľky: A 100% - 93% B 92% - 86% C 85% -78% D 77% -72% E 71% - 65% FX 64% - 0% V prípade prechodu na online výučbu prostredníctvom aplikácie MS Teams obsahová náplň predmetu, ako aj jeho formálna štruktúra zostanú nezmenené.	
Výsledky vzdelávania: Rozvíjať a zdokonaľovať základné jazykové schopnosti (hovorenie, počúvanie, čítanie) na strednej a pokročilej úrovni a zvyšovať jazykové kompetencie so zvláštnym zameraním na to, ako počúvať a ako používať lekársku angličtinu. Osvojovanie si vybraných aspektov prekladu lekárskej angličtiny do slovenčiny a naopak.	
Stručná osnova predmetu: Predmet predstavuje rôzne zaujímavé témy, napr. jazyk medicíny, pôvod lekárskej terminológie, história medicíny, moderná medicína, lekári, ľudské telo, lekárske vyšetrenia, bežné choroby, ich príznaky a liečba, postupy prvej pomoci atď. Kurz poskytuje užitočné rady zamerané na zlepšovanie výslovnosti lekárskej angličtiny, gramatiky , jazykové funkcie a preklad, oboznamuje študentov s novou slovnou zásobou, poskytuje systematické precvičovanie bežných lekárskejších termínov, lekárskejších kolokácií, frázových slovies, predložkových fráz, idiómov, tzv. falošných priateľov, metafor atď.	
Odporúčaná literatúra: Glendinning,E.H.- Howard,R. (2007) Professional English in Use – Medicine, CUP Michael McCarthy, Felicity O'Dell (2002) English Vocabulary in Use. Advanced. CUP Dictionary of Medicine. (1996) Peter Collin Publishing. Concise Medical Dictionary. (1991) Oxford University Press Langová, T. (1997) Slovensko-anglický slovník medicíny. Veda. Bratislava Langová, T. (1996) Anglicko-slovenský slovník medicíny. Veda. Bratislava	

MACMILLAN English Dictionary for Advanced Learners (2002). OXFORD Collocations dictionary for students of English (2002). Fronek, J., Mokráň, P. (2003) Slovensko-anglický frazeologický slovník. Vyd. Nová Práca, spol. s r.o., Bratislava www.bbclearningenglish.com www.bbc.co.uk/worldservice/ www.bbc.co.uk/health					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický, slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 182					
A	B	C	D	E	FX
47.25	26.37	17.58	6.04	2.2	0.55
Vyučujúci: doc. Mgr. Renáta Timková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.05.2021					
Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/TELI/15	Názov predmetu: Teória literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na seminároch (30 %) samostatné interpretačné výstupy k vybraným umeleckým textom na seminároch (20 %) skúška (50 %) Pozn. Možná je kombinácia prezenčnej a dištančnej formy vzdelávania. Detailné podmienky sú každoročne aktualizované na elektronickej nástenke predmetu v AiS2 alebo v rámci úložiska pre digitálne podporné materiály (LMS UPJŠ, MS Teams UPJŠ a pod.)	
Výsledky vzdelávania: Študent ovláda literárnoteoretickú terminológiu, vie pomenovať hlavné črty poetiky literárneho diela a zaujať k nemu hodnotový postoj.	
Stručná osnova predmetu: 1. Miesto teórie literatúry v literárnej vede, interdisciplinárne vzťahy teórie literatúry 2. Prehľad hlavných literárnovedných orientácií (filologický prístup, hermeneutika, pozitivizmus, ruská formálna škola, Nová kritika, interpretačná metóda, psychoanalytická metóda, štrukturalizmus, postštrukturalizmus, dekonštrukcia) 3. Špecifikum umeleckej literatúry. Semiotický charakter literárneho diela 4. Otázky literárnej komunikácie a metakomunikácie, kódovanie a dekódovanie textu 5. Štruktúra a jednotlivé roviny literárneho diela 6. Štýl z hľadiska komunikačnej stylistiky. Mikova výrazová sústava literárneho diela 7. Jazykovo-stylistický plán textu. Syntax umeleckého diela a stylistické výrazové prostriedky 8. Poetika básnického textu. Problematika básnickej obraznosti 9. Verzológia. Prozódia, metrika, strofika, veršové systémy 10. Poetika prozaického textu. Teória látky, témy, problému a tvaru 11. Poetika dramatického textu 12. Základné otázky genológie 13. Žánrová povaha literárneho diela. Hlavné lyrické, epické a dramatické žánre 14. Literárna komparatistika 15. Axiologické aspekty literatúry. Problematika literárneho kánonu	
Odporúčaná literatúra: Aristoteles: Poetika. Praha : Gryf, 1993.	

Bakoš, M.: Vývin slovenského verša od školy Štúrovej. Bratislava : SAV, 1968.
 Brukner, J. - Filip, J.: Poetický slovník. Praha : Mladá fronta, 1997.
 Compagnon, Antoine: Démon teórie. Bratislava : Kalligram, 2006.
 Culler, J.: Krátký úvod do literární teorie. Brno : Host, 2002.
 Ďurišín, D.: Teória medziliterárneho procesu I. Bratislava : ÚSL SAV, 1995.
 Eagleton, T.: Úvod do literární teorie. Praha : Tiráda, 2005.
 Harpáň, M.: Teória literatúry. Bratislava : ESA, 1994.
 Hrabák, J. - Štěpánek, V.: Úvod do teorie literatury. Praha : PNS, 1987.
 Hrabák, J.: Poetika. Praha Československý spisovatel, 1973.
 Hyprelexikón literárnych pojmov. Dostupné na internete: <https://hyperlexikon.sav.sk/>
 Krausová, N.: Rozprávač a románové kategórie. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1972.
 Krupa, V.: Metafora na rozhraní vedeckých disciplín. Bratislava : Tatran, 1990.
 Lakoff, G. – Johnson, M.: Metafory, kterými žijeme. Host : Brno, 2002.
 Macura, V. – Jedličková, A.: Průvodce po světové literární teorii 20. století. Host : Brno, 2012.
 Miko, F.: Hodnoty a literárny proces. Bratislava : Tatran, 1982.
 Miko, F.: Umenie lyriky. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1988.
 Milčák, M.: O nezrozumiteľnosti básnického textu. Levoča: Modrý Peter, 2004.
 Milčák, M.: Mýtus a báseň (7 úvah o poézii). Levoča : Modrý Peter, 2010.
 Mitoseková, Ž.: Teorie literatury: historický přehled. Brno : Host, 2010.
 Müller R., Šidák P. (eds.): Slovník novější literární teorie. Glosář pojmů. Praha : Academia, 2012.
 Rakús, S.: Poetika prozaického textu. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1995.
 Sabol, J.: Teória literatúry (Základy slovenskej verzológie). Prešov : UPJŠ, 1983.
 Šklovskij, V. a kol.: Teória literatúry (výber z formálnej metódy). Bratislava : Pravda, 1971.
 Štochl, Miroslav: Teorie literární komunikace. Praha : Akropolis, 2005.
 Timofejev, L. I. - Turajev, S. V.: Slovník literárnovedných termínov. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1981.
 Todorov, T.: Poetika prózy. Praha : Triáda, 2000.
 Valček, P.: Slovník literárnej teórie. A - J. Bratislava : VSSS, 2000.
 Vlašín, Š. a kol.: Slovník literární teorie. Praha : Československý spisovatel, 1977.
 Wellek, R. - Warren, A.: Teorie literatury. Olomouc : Votobia, 1996.
 Zambor, J.: Báseň a ticho. Bratislava : NLC, 1997.
 Žilka, T.: Vademecum poetiky. Nitra : UKF, 2011.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 336

A	B	C	D	E	FX
19.05	19.05	25.0	14.58	18.15	4.17

Vyučujúci: prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 11.02.2025

Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/TTTN/06	Názov predmetu: Teória translatológie a terminológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: 2 písomné testy, každý s hodnotou 50%, hranica súčtu výsledkov z oboch testov potrebná na úspešné záverečné hodnotenie = 65% Záverečné hodnotenie: stanoví sa na základe výsledkov priebežného hodnotenia (súčet 2 priebežných testov) 100 - 92% = A = 1 91 - 87% = B = 1.5 86 - 82% = C = 2 81 - 77% = D = 2.5 76 - 65% = E = 3 64 - 0 % = FX = 4	
Výsledky vzdelávania: Študenti zvládnu základnú orientáciu v teórii translatológie a terminológie. Teoretické poznatky sú schopní aplikovať pri riešení praktických zadaní pri práci s terminologickými databázami a textovými korpusmi v anglickom a slovenskom jazyku. Študenti sú tak pripravení na prácu najmä s odbornými textami a ich preklad.	
Stručná osnova predmetu: 1. Translation as a term: concept, definitions and usage. 2. The functions of translation: Functionalism. 3. The functions of translation: Pragmatics. 4. Texts and translation. 5. Reading and translation. 6. Social aspects of translating. 7. Translation quality. 8. Terminology and terms. 9. Semantic relations in terminology I. 10. Semantic relations in terminology II.	
Odporúčaná literatúra: Colina, S. Fundamentals of Translation. Cambridge: Cambridge University Press 2015	

Masár, I.: Príručka slovenskej terminológie. Bratislava 1991.
 Preklad odborného textu. Red. A. Popovič. Nitra 1977.
 Cabré, M. T.: Terminology. Amsterdam -Philadelphia 1998.
 Bozděchová, I.: Současná terminologie. UK Praha 2009.Strana: 2
 Drozd, L. - Seibicke, W.: Deutsche Fach- und Wissenschaftssprache. Wiesba-den 1973.
 Wrede, O., Štefčík, J., Drlik, M.: Úvod do terminológie a terminologickej práce. UKF Nitra 2016.Popovič, A.: Teória umeleckého prekladu. Bratislava: Tatran, 1975.
 Popovič, A.: Originál-preklad. Bratislava: Tatran 1982.
 Hochel, B.: Preklad ako komunikácia. Bratislava: Slovenský spisovateľ 1990.
 Vilikovský, J.: Preklad ako tvorba. Bratislava: Slovenský spisovateľ 1984.
 Mounin, G.: Les problemes théoriques de la traduction. Paris: Gallimard 1976.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 503

A	B	C	D	E	FX
31.41	26.24	17.89	12.92	11.13	0.4

Vyučujúci: prof. Mgr. Renáta Panocová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 11.02.2024

Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPE/TVE/08	Názov predmetu: Teória výchovy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Vypracovanie projektu/bulletinu - 60%. 2. Prezentácia projektu/bulletinu - 40%. 3. Povinná aktívna účasť a dochádzka v súlade so Študijným poriadkom. Záverečné hodnotenie je súčtom bodov za čiastkové úlohy a celkové (sumatívne) hodnotenie je prevodom získaných bodov na stupne hodnotenia: A: 91-100%, B: 81-90%, C: 71-80%, D: 61-70%, E: 51-60%, FX: 0-50%.	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu dokáže: Vymedziť a definovať základné pojmy z teórie výchovy. Popísať antropologicko-axiologický model výchovy a zložky výchovy. Vymedziť tradičné a tvorivé metódy výchovy a aplikovať ich v praxi v rámci projektu.	
Stručná osnova predmetu: Teória výchovy ako súčasť pedagogickej vedy. Predmet teórie výchovy. Antropologicko-axiologický model výchovy. Zložky výchovy. Tradičné metódy výchovy. Tvorivo-humanistický model výchovy. Výchovné inštitúcie. Výchova a sebvýchova.	
Odporúčaná literatúra: Danek, J. (2011). Podstata a význam výchovy. Trnava : UCM. Darák, M. et al. (2005). Kapitoly z teórie výchovy. Prešov: FHPV PU. Gáliková-Tolnaiová, S. (2007). Problém výchovy na prahu 21. storočia. Bratislava : IRIS. Janiš, K., Loudová, I. (2012). Vybraná témata z teórie výchovy : (studijní opora). Hradec Králové: Gaudeamus. Jedlička, R. ed. (2014). Teorie výchovy – tradice, současnost, perspektivy. Praha: Karolinum. Kyriacou, CH. (2005). Řešení výchovných problémů ve škole. Praha: Portál. Oberuč, J. a kol. (2019). Teória výchovy v procese výchovy a vzdelávania. Dubnica nad Váhom: DTI v Dubnici nad Váhom. Pelikán, J. (2007). Hledání těžiště výchovy. Praha: Karolinum. Strouhal, M. (2013). Teorie výchovy. K vybraným problémům a perspektivám jedné pedagogické disciplíny. Praha. Višňovský, L. (2002). Teória výchovy. (Vybrané kapitoly). Banská Bystrica: UMB.	

Zelina, M. (2011). Stratégie a metódy rozvoja osobnosti dieťaťa: (metódy výchovy). Bratislava: IRIS.					
Zelina, M. (2010). Teórie výchovy alebo Hľadanie dobra. Bratislava: SPN.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 692					
A	B	C	D	E	FX
44.94	29.91	16.33	5.06	1.88	1.88
Vyučujúci: Mgr. Beáta Sakalová, PhD., Mgr. Zuzana Vagaská, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 12.03.2024					
Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/INTC2b/15	Názov predmetu: Tlmočenie - 2 (Konzekutívne)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Pre študentov tlmočníctva a prekladateľstva: praktická skúška Pre študentov BAS a BAS v kombinácii: Predmet je vyučovaný pre študentov tlmočníctva a prekladateľstva, ktorí majú predmet ako povinný a ako predmet pre ostatných študentov (BAS a BAS v kombinácii, RS), ktorí majú predmet ako povinne voliteľný. Presuny medzi skupinami nie sú možné. Všetci študenti musia byť nahlásení na rozvrh k správneému vyučujúcemu a navštevovať hodiny im určené, keďže obsahová náplň hodín je rôzna. Pre jednotlivé skupiny takisto platia rôzne podmienky hodnotenia. Pre semináre pre ostatných študentov: Priebežné hodnotenie pozostáva z 2 častí: - aktivita a výkony na hodine (35 %), - praktická skúška (65 %), Stupnica: 100%-92% A 91%-87% B 86%-82% C 81%-77% D 76%-65% E 64% a menej FX	
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť študentov so základnými technikami a postupmi konzekutívneho tlmočenia. Detailizovať lingvistické, osobnostné, psychologické, neurofyzilogické, vedomostné, pamäťové a spoločenské aspekty konzekutívneho tlmočenia. Základné techniky tlmočnickej notácie a ich nácvik. Praktické cvičenia z konzekutívneho tlmočenia, prehlbovanie praktických schopností a zručností potrebných na tlmočnicke výkony.	
Stručná osnova predmetu: Pre semináre pre iných študentov platí táto osnova: 1. Úvodná hodina	

2. Opakovanie (tlmočenie 1), Cvičenia na: spôsob podania Konzekutívne tlmočenie (praktický nácvik) 3. Cvičenia na: aktívne počúvanie a analýza Konzekutívne tlmočenie (praktický nácvik) 4. Cvičenia na: pamäť a vyvolanie z pamäti Konzekutívne tlmočenie (praktický nácvik) 5. Cvičenia na: zápis Konzekutívne tlmočenie (praktický nácvik) 6. Cvičenia na: preformulovanie Konzekutívne tlmočenie (praktický nácvik) 7. Cvičenia na: sebakontrola Konzekutívne tlmočenie (praktický nácvik) 8. Cvičenia na: stresový manažment Konzekutívne tlmočenie (praktický nácvik) 9. tutoriály 10. Konzekutívne tlmočenie (praktický nácvik) 11. Konzekutívne tlmočenie (praktický nácvik) 12. Záverečné hodnotenie a zhrnutie predmetu 13. tutoriály 14. tutoriály
Odporúčaná literatúra: 1. Jones, Roderic. Conference Interpreting Explained. Manchester: St. Jerome Publishing, 2002. 2. Nolan, James. Interpretation. Techniques and Exercises. Huston: MLM, Ltd., 2008. any other course available Pre semináre s Mgr. Demjanovou: Makarová, Viera. 2004. Tlmočenie. Bratislava : STIMUL, 2004. 183 s. Mügllová, Daniela. 2009. Tlmočenie a preklad od antiky po súčasnosť alebo Čo spôsobil pád Babylonskej veže. Komunikácia, tlmočenie, preklad alebo Prečo spadla Babylonská veža? Bratislava : ARIMES, 2009, s. 82-208. Rozan, Jean-François. 2002. Note-taking in Consecutive Interpreting. Kraków : Tertium, 2002. 57 s.
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, anglický jazyk
Poznámky: Predmet je vyučovaný ako semináre pre študentov tlmočníctva a prekladateľstva, ktorí majú predmet ako povinný a ako predmet pre ostatných študentov (BAS a BAS v kombinácii), ktorí majú predmet ako povinne voliteľný. Presuny medzi skupinami nie sú možné. Pre jednotlivé skupiny platia rôzne podmienky hodnotenia a rôzna obsahová náplň predmetu. Predmet nadväzuje na základy tlmočenia nadobudnuté v rámci predmetu Tlmočenie 1 – konzekutívne. Od študentov, ktorí tento predmet neabsolvovali, sa očakáva, že si chýbajúce vedomosti doštudujú. Hodiny budú prebiehať v slovenskom jazyku a v anglickom jazyku. Od študentov sa očakáva ovládanie anglického jazyka na vysokej úrovni – nízka úroveň anglického jazyka neospravedľňuje výkon študenta pri tlmočení a odzrkadlí sa v záverečnom hodnotení. Predmet nie je odporúčané navštevovať v prvom ročníku štúdia, keďže si vyžaduje pohotové používanie jazyka na úrovni C1+.

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 190					
A	B	C	D	E	FX
26.32	40.0	23.16	7.89	2.63	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 29.09.2021					
Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/INTC1b/15	Názov predmetu: Tlmočenie 1 (konzekutívne)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je vyučovaný ako semináre pre študentov tlmočníctva a prekladateľstva, ktorí majú predmet ako povinný a ako predmet ostatných študentov (BAS a BAS v kombinácii), ktorí majú predmet ako povinne voliteľný. Presuny medzi skupinami nie sú možné. Všetci študenti musia byť nahlásení na rozvrh k správne vyučujúcemu a navštevovať hodiny im určené, keďže obsahová náplň hodín je rôzna. Pre jednotlivé skupiny platia rôzne podmienky hodnotenia. Pre semináre pre ostatných študentov: Priebežné hodnotenie pozostáva z 2 častí: - teoretický test (40 %), - praktická skúška (60 %), Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné z každej z troch častí dosiahnuť hodnotenie lepšie ako Fx. Stupnica: 100%-92% A 91%-87% B 86%-82% C 81%-77% D 76%-65% E 64% a menej FX	
Výsledky vzdelávania: Zoznámiť študentov s tlmočením ako takým, typmi a žánrami tlmočenia, tlmočnickými stratégiami, rétorickými zásadami, praxeológiou a etikou tlmočenia. Viest' študentov ku konzekutívnemu tlmočeniu v praxi.	
Stručná osnova predmetu: Pre semináre: 1. úvodná hodina: zoznámenie s cieľmi predmetu a podmienkami hodnotenia 2. teoretická časť: úvod do tlmočenia, krédo tlmočníka, tlmočnicke desatoro, žánre a druhy tlmočenia praktická časť: cvičenie na synonymá, just a minute hra, cvičenie na konzekutívu bez zápisu 3. teoretická časť: spôsoby tlmočenia	

praktická časť: pamäťové cvičenia, cvičenie na konzekutívu bez zápisu
 4. teoretická časť: tlmočnicke stratégie, tlmočnický zápis I
 praktická časť: rozcvička, analýza textu a mind-mapping, tlmočnická notácia
 5. teoretická časť: praxeológia
 praktická časť: posluchové cvičenia, pamäťové cvičenia
 6. test – teoretická časť
 7. tutoriály
 8. teoretická časť: tlmočnický zápis II
 praktická časť: just a minute hra, analýza notácií, praktické cvičenia
 9. hodina sa nekoná – štátny sviatok
 10. praktické cvičenia na notáciu
 11. praktické cvičenia na notáciu
 12. praktická skúška – záverečné hodnotenie predmetu
 13. tutoriály
 14. tutoriály

Odporúčaná literatúra:

1. Jones, Roderic. Conference Interpreting Explained. Manchester: St. Jerome Publishing, 2002.
 2. Nolan, James. Interpretation. Techniques and Exercises. Huston: MLM, Ltd., 2008.
- any other course available
- Pre semináre s Mgr. Demjanovou:
- Makarová, Viera. 2004. Tlmočenie. Bratislava : STIMUL, 2004. 183 s.
- Müglová, Daniela. 2009. Tlmočenie a preklad od antiky po súčasnosť alebo Čo spôsobil pád Babylonskej veže. Komunikácia, tlmočenie, preklad alebo Prečo spadla Babylonská veža? Bratislava : ARIMES, 2009, s. 82-208.
- Roza, Jean-François. 2002. Note-taking in Consecutive Interpreting. Kraków : Tertium, 2002. 57 s.
- Andrew Gillies. 2013. Conference Interpreting: A student's practice book. Oxon: Routledge, 2013. 284 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk, anglický jazyk

Poznámky:

Pre semináre s ostatnými študentmi:

Hodiny budú prebiehať v slovenskom jazyku a v anglickom jazyku. Od študentov sa očakáva ovládanie anglického jazyka na vysokej úrovni – nízka úroveň anglického jazyka neospravedľuje výkon študenta pri tlmočení a odzrkadlí sa v záverečnom hodnotení. Predmet nie je odporúčané navštevovať v prvom ročníku štúdia, keďže si vyžaduje pohotovosť používania jazyka na úrovni C1+.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 226

A	B	C	D	E	FX
32.74	35.84	23.89	5.75	1.33	0.44

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 01.04.2022

Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPPaPZ/TIMPR/25	Názov predmetu: Tímová práca
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., P	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Výučba bude prebiehať prezenčne. 1. Aktívna účasť na výučbe (povolená absencia max. 90 min.), (20%) 2. Realizácia a prezentácia zadania zameraného na aplikáciu vedomostí, zručností a kompetencií potrebných v tímovej práci v pracovnom prostredí a prostredí školy. (80%) Podrobné informácie v elektronickej nástenke predmetu v AIS2.	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študenti po absolvovaní predmetu dokážu vyjadriť a zhrnúť základné vedomosti týkajúce sa tímovej spolupráce, porozumieť základným pravidlám a rolám v tímovej práci, porozumieť dynamike tímu a štádiám vývoja tímu. Získajú vedomosti z teórie tímovej práce, spôsobilosti a kompetencie spolupracovať a pracovať v tíme vrátane školských tímov. Zručnosti: Študenti dokážu aplikovať poznatky do praxe, spolupracovať a zapojiť sa do tímovej práce zvlášť v školskom prostredí Kompetencie: Študenti dokážu aplikovať kľúčové spôsobilosti zvyšujúce možnosti ich uplatnenia vo všetkých oblastiach praxe so špeciálnym zameraním na prácu učiteľa.	
Stručná osnova predmetu: Obsah predmetu vychádza z aktuálnych poznatkov psychologických disciplín, zvlášť sociálnej psychológie. Výučba je realizovaná kombináciou teoretických vstupov a zážitkových metód práce realizovaných interaktívnymi metódami, diskusiou, otvorenou komunikáciou pri vzájomnom rešpekte, podpore samostatnosti, aktivity a motivácie študentov. Ako funguje tímová spolupráca, Čo je to tím, rozvoj tímu (ako funguje tímová spolupráca, okrajové podmienky tímovej spolupráce, výhody a nevýhody tímovej spolupráce, vývoj tímu a uplatnenie tímovej práce, druhy tímov, význam tímovej práce v praxi, podstata fungujúceho tímu, tímová atmosféra, tímová komunikácia), úloha vedúceho tímu (rola vedúceho tímu, očakávania od vedúceho tímu, hodnotenie tímových výkonov (odmeňovanie podľa výsledkov, tímom podmienené motivačné systémy), podmienky úspešnej činnosti tímu, schéma tímu (skupinové normy, rozličné tímové úlohy, rozličné spôsoby správania sa v tíme, rola vykonávania úloh, údržbová rola, deštruktívna rola), rušivé faktory pri tímovej spolupráci (tímové konflikty a ich riešenie, interpersonálna interakcia).	

Všetky tematické celky obsahovo a aplikačne obsahujú situácie a špecifiká tímovej práce v prostredí škôl so zameraním na učiteľa.					
Odporúčaná literatúra: ROSENBERG, M. B. 2023. Nenásilná komunikácia. Aktuell. 234 s. VÝROST, Jozef - SLAMĚNÍK, Ivan. Sociální psychologie. 2., přepr. a rozš. vyd. Praha : GRADA, 2008. 408 s. VÝROST, Jozef - SLAMĚNÍK, Ivan. Aplikovaná sociální psychologie I : Člověk a sociální instituce. 1. vyd. Praha : Portál, 1998. 384 s. ISBN 80-7178-269-6. KOMÁRKOVÁ, Růžena - SLAMĚNÍK, Ivan - VÝROST, Jozef. Aplikovaná sociální psychologie III : Sociálněpsychologický výcvik. 1. vyd. Praha : Grada Publishing, 2001. 224 s. VÝROST, Jozef - SLAMĚNÍK, Ivan. Aplikovaná sociální psychologie II. 1. vyd. Praha : Grada Publishing, 2001. 260 s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: PhDr. Anna Janovská, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 04.02.2025					
Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KF/VK FV/07	Názov predmetu: Vybrané kapitoly z filozofie výchovy (všeobecný základ)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený záverečným hodnotením. V priebehu semestra študent pracuje s odporúčanou literatúrou, počas seminára sa pripravuje na samostatné vystúpenie, na konci semestra vypracuje esej. Na získanie hodnotenia A (výborne) musí získať najmenej 92%, na získanie hodnotenia B 84%, na hodnotenie C najmenej 76%, na hodnotenie D 65%, na hodnotenie E najmenej 51%. Študent, ktorý získa menej ako 51% bude hodnotený stupňom FX. Výsledné hodnotenie sa vypočíta ako priemer hodnotenia priebežnej práce počas seminárnych stretnutí a eseje, prípadne záverečnej písomky.	
Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu dokáže: - zadefinovať a samostatne interpretovať základné kultúrne predstavy, ktoré vytvárali vzdelanosť Európy, - všímať si a rozumieť historickým spôsobom premýšľania fundujúcim európsku morálnu tradíciu, - charakterizovať, klasifikovať a zdôvodniť jednotlivé výchovné teórie, - vysvetliť historický kontext a genézu výchovných koncepcií, - kriticky analyzovať získané poznatky, prehodnocovať ich a využívať v teórii a praxi, - na základe kritickej analýzy odvodiť závery a odporúčania pre nové možnosti premýšľania.	
Stručná osnova predmetu: Problém „bežného“ rozumenia výchove a výchova ako filozofia. Základné pojmy filozofie výchovy – filozofia (rozdiel medzi sofós (mudrc) a (phileo)sofos (filozof). Porozumenie filozofii ako sofistike verzus Sokratovo techné maieutiké. Základné pojmy filozofie výchovy – starostlivosť a kultúra (sophisticke rozlíšenie na fysei a nomó – ich latinský preklad natura a cultura, „bežné“ rozumenie výchove cez školský systém ako dedičstvo sofistov- Určenie filozofie ako starostlivosti o dušu, ktorá je prevádzaná mimo protikladu fysei a nomó (pohyb duše). Pohyb duše v Platónskom porozumení (telo (sóma) ako väzenie, resp. náhrobný kameň duše (séma); rozdiel medzi sóma (telo) a sarx (mäso); sóma ako vonkajškovosť, t.j. neautentickosť života). Platónove odhalenie pravdy (alétheia) ako vedenia (epistémé), ktoré nie je mnohoučenosťou.	

Základné pojmy filozofie výchovy – zrejmosť (grécke enargeia a latinské evidentia), enargeia ako princíp paideia.
 Základné pojmy filozofie výchovy – myseľ a vedomie.
 Grécke predpoklady výchovy – schopnosť úcty, vzťahu a úžasu; cnosť, dobro a Erós; mýtus a logos; mienenie (mienka) a poznanie (epistémé); ľudská múdrosť a zodpovednosť; obec („spoločenskost“ vzdelania); dospelosť; výchova a smrteľnosť.
 Prvokresťanské motívy výchovy – nasledovanie Krista; znovuzrodenie, obrátenie, Boží obraz; výchova pre kráľovstvo Božie, agapé.
 Premeny vzdelanosti – knižné vzdelanie; výklad textu a starostlivosť o reč; pamäť a učenie; matematika a logika; kumulatívne poňatie vzdelania; informácia a kvalifikácia.
 Súčasné výzvy pre výchovu – hermeneutika; pluralitná ontológia; individualita a individuácia.

Odporúčaná literatúra:

ANZENBACHER, A.: Úvod do etiky. Prel. K. Šprunk. Praha, Zvon 1994.
 ANZENBACHER, A.: Úvod do filozofie. Prel. K. Šprunk. Praha, Portál 2004.
 FÜRSTOVÁ, M., TRINKS, J.: Filozofia. Prel. L. Kiczko a Z. Kiczková. Bratislava, SPN 1996.
 KRATOCHVÍL, Z.: Studie o křesťanství a řecké filosofii. Praha, Česká křesťanská akademie 1994.
 KRATOCHVÍL, Z.: Výchova, zřejmost, vědomí. Praha, Herrmann & synové 1995.
 PALOUŠ, R.: Čas výchovy. Praha, SPN 1991.
 PALOUŠ, R.: K filosofii výchovy (Východiská fundamentální agogiky). Praha, SPN 1991.
 RAJSKÝ, A.: Nihilistický kontext kultivácie mladého človeka. Trnava: Typi Universitatis Tyrnaviensis 2009.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 52

A	B	C	D	E	FX
63.46	17.31	17.31	1.92	0.0	0.0

Vyučujúci: PhDr. Dušan Hruška, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 13.04.2022

Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/VSLD/07	Názov predmetu: Vývin slovenskej drámy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Interpretácia a analýza dramatických textov (aktívna účasť). 30% Test z dejín slovenskej drámy. 70% Podrobné podmienky sú každoročne aktualizované na elektronickej nástenke predmetu v AiS2. Hodnotenie: A: 100% – 92 % , B: 91% – 83 % , C: 82% – 74 % , D: 73% – 65 % , E: 64% – 56 % , Fx: menej ako 56 %.	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: Študent nadobudne základné vedomosti z teórie drámy. Získa znalosti o špecifických podobách vývinu slovenskej drámy v priereze kultúrnych období od renesancie po súčasnosť. 2. Zručnosti: Študent dokáže samostatne zadefinovať a rozvíjať dominanty dramatického textu (ako literárneho a divadelného archetypu). Vie poukázať na druhové špecifiká v periodizácii slovenskej literatúry. Dokáže faktograficky a interpretačne predstaviť najreprezentatívnejšie dramatické diela jednotlivých období. 3. Profesionálne kompetencie: Absolvent sa dokáže uplatniť ako odborník v oblasti dramatického umenia. Vie samostatne interpretovať všetky druhy dramatických textov a referovať o nich v odborných a mediálnych výstupoch. Získava kompetencie pre prácu dramaturga a pracovníka v dramaticko-umeleckých redakciách. 4. Prenositel'né kompetencie: Absolvent dokáže s porozumením čítať a interpretovať dramatické komunikáty najrôznejšieho druhu (literárne, divadelné, televízne, rozhlasové a iné). Poznatky z predmetu dokáže prepojiť s ostatnými historickoliterárnymi a teoretickoliterárnymi disciplínami.	
Stručná osnova predmetu: Dráma ako literárny druh. Dramatický archetyp (dramatické princípy). Periodizácia dejín drámy. Dráma v období staršej slovenskej literatúry. Klasicizmus a romantizmus v slovenskej dráme. Slovenská dráma matičných rokov a nástupu realizmu. Realistická dráma na Slovensku. Slovenská dráma v medzivojnovom období. Slovenská dráma 50., 60. a 70. rokov 20. storočia.	

Slovenská dráma 80. a 90. rokov 20. storočia.
Súčasná slovenská dráma.

Odporúčaná literatúra:

Beňová, J. – Šimko, J.: Katalóg súčasných slovenských dramatikov. Bratislava: Divadelný ústav 2006.

Čahojová, B.: Slovenská dráma a divadlo v zrkadlách moderny a postmoderny. Bratislava: Divadelný ústav 2003.

Čavojský, L.: Posledné polstoročie dvestoročnej slovenskej drámy. Bratislava: rukopis v LIC, 26 strán.

Gbúr, J.: Hviezdoslav. Dramatická tvorba. Košice: EQUILIBRIA 2009.

Kol.: Encyklopédia dramatických umení Slovenska I. (A - L). Bratislava: VEDA 1989.

Kol.: Encyklopédia dramatických umení Slovenska II. (M - Ž). Bratislava: VEDA 1990.

Marčok, V.: Dejiny slovenskej literatúry, III. Bratislava: LIC 2006.

Mistrík, M. a kol.: Slovenské divadlo v 20. storočí. Bratislava: VEDA 1999.

Pašteka, J.: Pohľady na slovenskú dramatikú, divadlo a kritiku. Bratislava: NDC 1998.

Sabol, Ján: Medzi literatúrou, filmom a divadlom. Košice: Filozofická fakulta UPJŠ, 2014,

Šmatlák, S. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry I., II. Bratislava: LIC 2002, 1999.

Šutor, L.: Žánrové špecifiká slovenskej ekodrámy (literárnovedný pohľad). In: Človek v konflikte s prírodou: Environmentálne problémy, ekologické myslenie a súžitie s prírodným svetom v slovenskom divadle : zborník príspevkov z teatrologického kolokvia. - Bratislava : Divadelný ústav, 2023. - ISBN 9788081900938. S. 153-162.

Šutor, L.: Knižná dráma Viliama Klimáčka. In: K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000 : zborník materiálov z medzinárodnej vedeckej konferencie, konanej 27.-28. novembra 2017 na FF PU v Prešove. - Prešov : Filozofická fakulta, 2018. - ISBN 9788055520728. - S. 323-330.

Šutor, L.: Knižná dráma Viliama Klimáčka II. In: K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000 : zborník materiálov z medzinárodnej vedeckej konferencie, konanej 21. – 22. novembra 2019 na FF PU v Prešove. - Prešov : Filozofická fakulta, 2020. - ISBN 9788055525617. - S. 195-204.

Štefko, V. a kol.: Dejiny slovenskej drámy 20. storočia. Bratislava: Divadelný ústav 2011.

Ubersfeldová, A.: Vyučovanie predmetu divadlo. Slovenské divadlo 1992, č. 1 – 2.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 410

A	B	C	D	E	FX
24.88	29.76	20.73	13.41	6.34	4.88

Vyučujúci: PhDr. Lukáš Šutor, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 16.11.2024

Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/LEXGb/15	Názov predmetu: Základy anglickej lexikografie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Písomné testy, prezentácie na určené témy, samostatné úlohy o slovníkoch, skúška. A- 87-100% B - 77 - 86% C - 69 - 76% D - 61 - 68% E - 56 - 60% FX - 55 a menej	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je naučiť študentov porozumieť tomu, že ani výučba anglického jazyka, ani úspešná výskumná práca nie sú možné bez použitia rôznych typov slovníkov obsahujúcich všetky informácie o jazyku, slovnej zásobe, fungovaní a súčasnom používaní jazyka. Študenti by mali vedieť, ako sú slová prezentované v lingvistických a encyklopedických slovníkoch, v odborných synonymických slovníkoch.	
Stručná osnova predmetu: Anglická slovná zásoba ako systém. Lexikografia ako odvetvie lingvistiky, teória a prax zostavovania slovníkov. Hlavné ciele, úlohy a perspektívy. Dejiny britskej lexikografie. Dejiny americkej lexikografie. Slovníky novozélandskej angličtiny. Hlavné problémy pri zostavovaní slovníka. Druhy slovníkov, ich hlavné charakteristiky. Diachronické slovníky. Vysvetľujúce a bilinguálne slovníky. Etymologické, pravopisné slovníky a slovníky zameriavajúce sa na správnu výslovnosť. Ideografické slovníky. Tezaurus. Encyklopédie. Špecializované slovníky.	
Odporúčaná literatúra: Burkhanov I. Linguistic Foundations of Ideography. Semantic Analysis and Ideographic Dictionaries.- Poland: Rzeszow,1999.-388p.	

Macmillan English Dictionary for Advanced Learners, 2002. Longman Dictionary of Contemporary English, 2003. Fabian M. Method-guide on lexicography for the students of English.-Uzhhorod,1994.-27p. Fabian M. Etiquette lexis in Ukrainian, English and Hungarian languages.- Uzhhorod: IVA, 1998.-256p.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 213					
A	B	C	D	E	FX
11.74	27.7	43.66	15.02	1.41	0.47
Vyučujúci: prof. Myroslava Fabian, DrSc.					
Dátum poslednej zmeny: 30.03.2022					
Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ZEF1/15	Názov predmetu: Základy experimentálnej fonetiky 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky úspešného absolvovania predmetu: 1. Účasť na výučbe v zmysle študijného poriadku a podľa pokynov vyučujúceho. 2. Absolvovanie priebežných testov/zadaní na úrovni minimálne 50%. 3. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90%, na získanie hodnotenia B najmenej 80%, na hodnotenie C najmenej 70%, na získanie hodnotenia D najmenej 60% a na hodnotenie E minimálne 50%. Detailné podmienky sú každoročne aktualizované na elektronickej nástenke predmetu v AiS2 alebo v rámci úložiska pre digitálne podporné materiály (LMS UPJŠ, MS Teams UPJŠ a pod.)	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu disponuje: VEDOMOSŤAMI o základných poznatkoch fyzikálnej podstaty akustického rečového signálu, o princípoch digitalizácie reči a o rámcových metódach, ako je možné experimentálne skúmať segmentálnu a suprasegmentálnu rovinu reči. Látka je východiskom pre ďalšie rozvíjanie týchto vedomostí v predmetoch Základy experimentálnej fonetiky 2 a Analýza akustického signálu. ZRUČNOSTI: získané poznatky dokáže prakticky aplikovať a využiť ich pri skúmaní akustickej vlastností rečového signálu. Zvolené metódy a postupy dokáže vhodne argumentovať. Získané výsledky analýz je študent schopný korektne vyhodnotiť a komunikovať publiku. Študent je schopný pracovať s rôznymi dátami a využívať vhodné postupy pri ich analýze. PROFESIJNÉ KOMPETENCIE: Realizáciou priebežných úloh/zadaní a záverečných výstupov si študent rozvíja a upevňuje odborné poznatky, prezentačné a digitálne zručnosti pričom reflektuje aktuálny stav poznania v oblasti fonetiky a rečovej komunikácie. PRENOSITEĽNÉ KOMPETENCIE: Súbor získaných vedomostí a zručností umožňuje študentovi ďalšie prehĺbovanie poznatkov z oblasti spracovania signálov (predovšetkým akustických). Študent je pripravený na realizáciu vlastných experimentov a meraní z oblasti fonetiky a akustiky všeobecne.	
Stručná osnova predmetu: 1. Akustika rečového signálu. 2. Princípy digitalizácie rečového signálu, Shannonova vzorkovacia teoréma, aliasing. 3. Záznam rečového signálu a jeho archivovanie. Určenie parametrov kódovania. 4. Princíp Fourierovej analýzy periodického a neperiodického signálu.	

5. Analýza v časovej doméne. 6. Analýza vo frekvenčnej doméne. 7. Spektrálna skladba a formanty. 8. Akustika suprasegmentov. 9. Meranie prozodických vlastností súvislej reči.					
Odporúčaná literatúra: Povinná: ZIMMERMANN, J.: Akustika hlások. Akustika slabík. Akustika suprasegmentov. Skriptá - Experimentálne analýzy. Odporúčaná: ZIMMERMANN, J.: Spektrografická a škálografická analýza akustického rečového signálu. Prešov, Náuka 2002.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Jazyk slovenský					
Poznámky: Kapacita predmetu je max. 15 študentov, vzhľadom na technologickú náročnosť predmetu minimálny počet študentov nie je určený. Predmet môže byť realizovaný dištančnou formou.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 146					
A	B	C	D	E	FX
45.21	16.44	23.29	8.22	6.16	0.68
Vyučujúci: Ing. Eva Kiktová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 11.10.2024					
Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ZEF2/15	Názov predmetu: Základy experimentálnej fonetiky 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KSSFaK/ZEF1/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky úspešného absolvovania predmetu: 1. Účasť na výučbe v zmysle študijného poriadku a podľa pokynov vyučujúceho. 2. Absolvovanie priebežných testov/zadaní na úrovni minimálne 50%. 3. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90%, na získanie hodnotenia B najmenej 80%, na hodnotenie C najmenej 70%, na získanie hodnotenia D najmenej 60% a na hodnotenie E minimálne 50%. Detailné podmienky sú každoročne aktualizované na elektronickej nástenke predmetu v AiS2 alebo v rámci úložiska pre digitálne podporné materiály (LMS UPJŠ, MS Teams UPJŠ a pod.)	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu disponuje: VEDOMOSŤAMI o vlastnostiach zvuku, fonetickej skladbe reči, experimentálnom skúmaní segmentálnych a suprasegmentálnych vlastností reči. Disponuje vedomosťami o zázname, spracovaní a editácii zvukovej informácie, rovnako tak ovláda rôzne metódy analýzy akustického signálu. ZRUČNOSTI: získané poznatky dokáže prakticky aplikovať a ďalej rozvíjať pri príprave samostatného fonetického experimentu, akvizícii údajov a ich počítačového spracovania. Zvolené metódy a postupy dokáže vhodne argumentovať. Získané výsledky je študent schopný korektne vyhodnotiť a komunikovať publiku. Študent je schopný pracovať s rôznymi dátami a využívať vhodné postupy pri ich analýze. PROFESIJNÉ KOMPETENCIE: Realizáciou priebežných úloh/zadaní a záverečných výstupov si študent rozvíja a upevňuje odborné, prezentačné a digitálne zručnosti pričom reflektuje aktuálny stav poznania v oblasti fonetiky a rečovej komunikácie. PRENOSITEĽNÉ KOMPETENCIE: Súbor získaných vedomostí a zručností umožňuje študentovi riešiť rôzne typy problémov, ktoré súvisia s akvizíciou, spracovaním a vyhodnocovaním dát, rovnako dokáže formulovať otázky a konštruktívne pristupovať k ich riešeniu a vyhodnoteniu použitých postupov. Študent je pripravený na aplikáciu nových metód a vedomostí v tých vedných oblastiach, v ktorých sa riešia problémy rečovej komunikácie človeka s človekom a človeka so strojom.	
Stručná osnova predmetu: 1. Definovanie experimentálnej úlohy.	

2. Návrh stratégie akvizície, kódovania a editovania zvukového materiálu.
3. Spektrografická analýza súvislej reči.
4. Časové a frekvenčné rozlíšenie, metódy analýzy spektra.
5. Princípy číslicových transformácií.
6. Grafické výstupy frekvenčných analýz signálov.
7. Praktické softvérové prostredia na spracovanie reči.
8. Matematické spracovanie nameraných výsledkov.
9. Štatistická interpretácia výsledkov merania.
10. Aplikačné oblasti využitia experimentálnej fonetiky. Jazykoveda, komunikačné systémy, logopédia.

Odporúčaná literatúra:

Zimmermann, J.: Spektrografická a škálografická analýza akustického rečového signálu. Prešov, Náuka 2002.

Sabol, J. – Zimmermann, J.: Štatistika. Exaktné metódy v jazykovede a literárnej vede. Košice, Re UPJŠ 1986.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Kapacita predmetu je max. 15 študentov, vzhľadom na technologickú náročnosť predmetu minimálny počet študentov nie je určený.

Predmet môže byť realizovaný dištančnou formou.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 28

A	B	C	D	E	FX
57.14	42.86	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Ing. Eva Kikťová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.10.2024

Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/ZRAb/21	Názov predmetu: Základy rečovej analýzy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. podmienkou pre udelenia hodnotenia predmetu je pravidelná účasť na seminároch, ktorá tvorí 10% z celkového hodnotenia za predmet. 2. podmienkou pre udelenie hodnotenia je vypracovanie písomného zadania (projektu), ktoré tvorí 40% z celkového hodnotenia za predmet 3. podmienkou je záverečný test, ktorý tvorí 50% z celkového hodnotenia predmetu Nie je možný opravný termín pre písomné zadanie alebo test. Výsledné hodnotenie je dané súčtom bodov za pravidelnú účasť na seminároch, písomné zadanie (projekt) a záverečný test podľa nasledovnej tabuľky: A 100% - 93% B 92% - 86% C 85% -78% D 77% -72% E 71% - 65% FX 64% - 0% V prípade prechodu na online výučbu prostredníctvom aplikácie MS Teams obsahová náplň predmetu, ako aj jeho formálna štruktúra zostanú nezmenené.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je osvojiť si základné princípy všeobecnej akustiky so zreteľom na produkciu a percepciu reči. Študenti sa oboznámia s experimentálnymi metódami analýzy zvukovej stavby jazyka, s pojmi, metódami a terminológiou nevyhnutnou pre skúmanie hovoreného jazyka. Osvoja si postupy pri vytváraní digitálnych záznamov reči pre fonetický výskum.	
Stručná osnova predmetu: Základy všeobecnej akustiky - zvuk, tón, zložený tón, šum, impulz, rezonancia, akustické vlastnosti rečového signálu, rečové ústrojenstvo, sluchové ústrojenstvo. Experimentálna analýza reči pomocou softwarových nástrojov PRAAT a Speech Analyzer – príprava rečového signálu na analýzu a na percepčné testy, experimentálna fonetika, analýza v časovej doméne, analýza vo frekvenčnej doméne (spektrum, základný tón, formanty, spektrogram a sonagram).	

Akustická štruktúra segmentov – samohlásky, dvojhlásky, sonórne spoluhlásky, šumové spoluhlásky. Akustická štruktúra suprasegmentov - metódy merania časových údajov, intenzity a melódie akustického signálu.					
Odporúčaná literatúra: Machač, P. – Skarnitzl, R.: Principles of Phonetic Segmentation. Nakladatelství EPOCHA, 2009, 152s. Sabol, J. – Zimmermann, J.: Akusticko-auditívna komunikácia. Košice, Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, 2014, 168s. Skarnitzl, R., Šturm, P., Volín, J.: Zvuková báze řečové komunikace. Fonetický a fonologický popis řeči. Praha: Univerzita Karlova, nakladatelství Karolinum, 2016, 170s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 101					
A	B	C	D	E	FX
34.65	34.65	20.79	7.92	0.0	1.98
Vyučujúci: doc. Mgr. Renáta Timková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 16.08.2024					
Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ZASL/15	Názov predmetu: Základy slavistiky a staroslovienčiny
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch (minimálne 85%), záverečný test (minimálne 51%). Prezenčná a dištančná forma sú rovnocenné za podmienok zverejnených v AIS.	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: Študent získa vedomosti o vzniku a vývine slovanských jazykov od najstarších čias a ich vzťahu k iným indoeurópskym jazykom. Predmet podáva obraz o kontrastívnom diachrónnom výskume slovanských jazykov so zameraním na obdobie staroslovienčiny a oboznamuje študentov s najstaršími písomnými pamiatkami veľkomoravského obdobia a charakteristickými znakmi staroslovienčiny ako prvého spisovného jazyka Slovanov. 2. Zručnosti: Po úspešnom absolvovaní predmetu vie študent vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi a je schopný aplikovať teoretické vedomosti pri jazykovej interpretácii konkrétneho historického cyrilského textu. 3. Profesionálne kompetencie: Pri výkone učiteľskej profesie je absolvent predmetu schopný didakticky transformovať poznatky prístupnou formou na danom stupni vzdelávacej školy. 4. Prenositel'né kompetencie: Spojením poznatkov z dejín slovenského jazyka a literatúry a spoločensko-politickým kontextom sa u absolventov predmetu prehĺbuje schopnosť uvažovať v širších slovanských až indoeurópskych jazykových a kultúrnych súvislostiach, zdokonaľuje sa v komunikačných schopnostiach a digitálnych zručnostiach.	
Stručná osnova predmetu: 1. Predmet a úlohy slavistiky. Vývin slavistiky a jej poprední predstavitelia. (Miesto disciplíny v systéme vysokoškolského štúdia slovenského jazyka.) Staroslovienčina v dejinách slovanských jazykov. 2. Historicko-porovnávacia jazykovedná metóda. Aktuálne a historické delenie indoeurópskych (ide) jazykov. Rekonštruovaná podoba ide jazyka. Kentumové a satemové jazyky. 3. Baltoslovanská jazyková jednota. Spoločné fonologické, morfológické a lexikálne prvky v baltských a slovanských jazykoch. 4. Fonologická sústava praslovančiny (konsonantizmus a vokalizmus: vznik jerov nosoviek, zákon otvorených slabík; metatéza likvíd, zmeny or, ol na začiatku a v strede slova; praslované palatalizácie) a jej vývin do 10. storočia.	

5. Základy praslovanského tvaroslovía s osobitým dôrazom na staroslovienčinu. Praslovanské mená (podstatné, prídavné, zámená). Praslovanské sloveso.
6. Praslovanská slovná zásoba a jej vzťah k neslovanskej lexike.
7. Charakteristika západoslovanských, východoslovanských jazykov a južnoslovanských jazykov.

Odporúčaná literatúra:

Literatúra - základná:

Dudášová-Kriššáková, J.: Vývin rusínskeho jazyka a dialektológia. Prešov 2015. <https://www.unipo.sk/public/media/26399/Dudasova%20-%20Vyvin%20rusinskeho%20jazyka%20a%20dialektologia.pdf>

ONDRUŠ, Š.: Úvod do slavistiky. Bratislava 1955.

HORÁLEK, K.: Úvod do studia slovanských jazyků. 2. vyd. Praha 1962.

PETR, J.: Základy slavistiky. Praha 1986.

KROŠLÁKOVÁ, E. - HABOVŠTIAKOVÁ, K.: Základy slavistiky a staroslovienčina. Nitra 1955.

MATEJKA, J.: Fragmenty zo základov slavistiky. Banská Bystrica 1978.

KURZ a kol.: Čítanka staroslověnských textů se slovníkem. Praha 1977.

STANISLAV, J.: Starosloviensky jazyk 1. a 2. Bratislava 1978 a 1987.

(odporúčaná)

ŠAFÁRIK, P. J.: Dejiny slovanského jazyka a literatúry všetkých nárečí. Spisy P. J. Šafárika 1. Košice: Východoslovenské vydavateľstvo Košice pre UPJŠ v Košiciach 1992.

ŠAFÁRIK, P. J.: Slovanský národopis. Spisy P. J. Šafárika 4. Košice: Vydavateľstvo Oriens Košice pre UPJŠ v Košiciach 1995.

ŠAFÁRIK, P. J.: Slovanské starožitnosti 1. . Spisy P. J. Šafárika 2. Vydavateľstvo Oriens Košice pre UPJŠ v Košiciach 1999.

KRAJČOVIČ, R.: Slovenčina a slovanské jazyky. Bratislava 1974.

KRAJČOVIČ, R.: Slovenčina a slovanské jazyky II. Bratislava, Univerzita Komenského 2003.

ŠTEC, M.: Cirkevná slovančina. Prešov. PBFP 2005.

HABOVŠTIAKOVÁ, K. – KROŠLÁKOVÁ, E.: Základy slavistiky a staroslovenčina. Textová príručka. Nitra. VSP 1994.

KRUPA, V. - GENZOR, J. - DROZDÍK, L.: Jazyky sveta. Bratislava 1983.

ERHART, A.: Indoevropské jazyky. Srovnávací fonologie a morfologie. Praha 1982.

LAMPRECT, A.: Praslovanština. Universita J. E. Purkyně Brno 1987.

MACHEK, V.: Etymologický slovník jazyka českého a slovenského. Praha 1967.

BĚLIČOVÁ, H.: Nástin porovnávací morfologie spisovných jazyků slovanských. Praha 1998.

HABOVŠTIAK, A.: Zo slovensko-slovanských lexikálnych vzťahov (so zreteľom na lingvistickú geografiu). Bratislava, Veda 1993.

ONDRUŠ, Š.: Odtajnené trezory slov 1 – 3. Martin, Matica slovenská 2000, 2002, 2004.

HAVRÁNEK, B.: Etymologický slovník slovanských jazyků I., II. Praha, Academia 1973, 1980.

Bogoczová, I.: Současné slovanské jazyky - realita nebo fikce. <https://slideslive.com/38892587/soucasne-slovanske-jazyky-realita-nebo-fikce>

ONDRUŠ, Š.: Súčasná komparatistika a Schleicherova indoeurópska báika. Jazykovedný časopis, 34, 1983, s. 14 – 25. Dostupné na: https://www.juls.savba.sk/ediela/jc/1983/1/JC_1983_1_LQ.pdf

ŽIGO, P.: Analógie a anomálie v substantívnej deklinácii slovanských jazykov. Bratislava, Veda 2012. Dostupné na: https://www.juls.savba.sk/attachments/pub_analogie_a_anomalie/analogie_a_anomalie.pdf

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 297					
A	B	C	D	E	FX
43.43	33.0	13.8	7.74	2.02	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Marianna Sedláková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 26.09.2024					
Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ZS/15	Názov predmetu: Základy sociológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť na seminároch, test. Záverečné hodnotenie: ústna skúška. Výučba predmetu prebieha primárne prezenčnou formou, ktorá je doplnená nástrojmi dištančného vzdelávania.	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu dokáže: - porozumieť aktuálnym informáciám týkajúcich sa obsahu predmetu (Vznik, vývoj, podstata a predmet sociológie. Vzťah sociológie k ostatným vedným disciplínam. Sociologický výskum. Základné paradigmy sociologického myslenia, smery a teórie. Kultúra. Socializácia, sociálny status, sociálna rola. Deviacia a sociálna kontrola. Spoločnosť, spoločenská štruktúra, sociálne skupiny. Sociálna stratifikácia, sociálna mobilita, sociálne nerovnosti. Organizácie, formálne organizovanie a byrokracia. Sociálna zmena. Sociálne inštitúcie: Ekonomika a politika. Sociálne inštitúcie: Rodina a náboženstvo). - popísať a vysvetliť dané témy. - získané poznatky dokáže aplikovať v praxi.	
Stručná osnova predmetu: Vznik, vývoj, podstata a predmet sociológie. Vzťah sociológie k ostatným vedným disciplínam. Sociologický výskum. Základné paradigmy sociologického myslenia, smery a teórie. Kultúra. Socializácia, sociálny status, sociálna rola. Deviacia a sociálna kontrola. Spoločnosť, spoločenská štruktúra, sociálne skupiny. Sociálna stratifikácia, sociálna mobilita, sociálne nerovnosti. Organizácie, formálne organizovanie a byrokracia. Sociálna zmena. Sociálne inštitúcie: Ekonomika a politika. Sociálne inštitúcie: Rodina a náboženstvo.	
Odporúčaná literatúra: BAUMAN, Z.: Myslet sociologicky. Praha: Slon, 1996. BERGER, P.L.: Pozvání do sociologie. Praha: FMO, 1991. BUOCO VÁ, Z.: Úvod do sociológie. Prešov: FF PU, 2006. GÁL, F., ALAN, J.: Spoločnosť vo svetle sociológie. Bratislava: Smena, 1987. GIDDENS, A.: Sociologie. Praha: Argo, 1999. JANDOUREK, J.: Sociologický slovník. Praha: Portál, 2001. KELLER, J.: Úvod do sociologie. Praha: Slon, 1991.	

KELLER, J.: Dějiny klasické sociologie. Praha: Slon, 2004.
 KOŠTA, J.: Sociológia. Bratislava: Ekonóm, 2004.
 MONTONSSÉ, M., RENNOARD, G.: Přehled sociologie. Praha: Portál, 2005.
 PETRUSEK, M. a kolektiv: Dějiny sociologie. Praha: Grada, 2011.
 PETRUSEK, M.; MILTOVÁ, A.; VODÁKOVÁ, A.: Sociologické školy, smery, paradigmata. Praha: Sociologické nakladatelství a sociologický ústav AV ČR, 1994.
 SOPÓCI, J.; BÚZIK, B.: Základy sociológie. Bratislava: SPN, 1995.
 ŠLOSÁR, R.: Národné hospodárstvo pre 4. ročník obchodných akadémií. Bratislava: SNP, 1993.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 343

A	B	C	D	E	FX
23.62	26.24	20.41	16.03	9.62	4.08

Vyučujúci: doc. Mgr. Alexander Onufrák, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 19.03.2025

Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ZTPP/15	Názov predmetu: Základy teórie a praxe umeleckého prekladu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: riešenie tvorivých úloh formou samostatných prác hodnotenie samostatného prekladu básnického a prozaického textu Pozn. Možná je kombinácia prezenčnej a dištančnej formy vzdelávania. Detailné podmienky sú každoročne aktualizované na elektronickej nástenke predmetu v AiS2 alebo v rámci úložiska pre digitálne podporné materiály (LMS UPJŠ, MS Teams UPJŠ a pod.)	
Výsledky vzdelávania: získanie základných poznatkov z teórie umeleckého prekladu a ich skĺbenie s praktickou činnosťou – prekladmi konkrétnych vybraných textov z anglického jazyka	
Stručná osnova predmetu: 1. Stručné dejiny umeleckého prekladu 2. Moderné teórie prekladu (lingvistické – Catford, komunikačné – Nida, Levý, Popovič, skopos – Vermeer) 3. Posun v preklade, typológia posunov 4. Naturalizácia a exotizácia, historizácia a modernizácia v preklade 5. Problematika prekladu básnického textu. Rým, rytmus, metafora. 6. Problematika prekladu prozaického textu. Otázka prekladu reálií. 7. Praxeologické otázky prekladu	
Odporúčaná literatúra: Andričík, M.: K poetike umeleckého prekladu. Levoča: Modrý Peter, 2004. Andričík, M.: Preklad pod lupou. Levoča: Modrý Peter, 2013. Feldek, L.: Z reči do reči. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1977. Ferenčík, J.: Kontexty prekladu. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1982. Hečko, B.: Preklad ako dobrodružstvo. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1991. Hochel, B.: Preklad a komunikácia. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1990. Levý, J.: Umění překladu. Praha: Československý spisovatel, 1963. Popovič, A.: Teória umeleckého prekladu. Bratislava: Tatran, 1975. Šimon, L.: Úvod do teórie a praxe prekladu. Prešov: Náuka, 2005. Vilikovský, J.: Preklad ako tvorba. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1984. Zambor, J.: Preklad ako umenie. Bratislava: Vydavateľstvo Univerzity Komenského, 2000.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 183					
A	B	C	D	E	FX
18.03	45.9	30.6	4.92	0.0	0.55
Vyučujúci: prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022					
Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/INUS/21	Názov predmetu: Úvod do amerických štúdií pre BASb komb AJEIEb
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Pre úspešné absolvovanie kurzu je potrebné získať pozitívne hodnotenie z dvoch zložiek celkového hodnotenia kurzu - priebežnej a záverečnej. Priebežne sa hodnotí aktívna účasť študentov na každej hodine, vrátane aktívneho zapájania sa do diskusií na základe vopred naštudovaných materiálov zadaných vyučujúcim a uvedených v sylabách pri rozpise jednotlivých tém. Od študentov sa očakáva, že jednotlivé texty spracujú tak, aby reflektovali vlastnú interpretáciu autorského prínosu, potenciálnych implikácií textu vo vzťahu k historickému kontextu, identifikujú rozdielne perspektívy a vyvodlia závery vo vzťahu k spoločensko kulúrnym okolnostiam. Pozitívne sa hodnotí snaha študentov kriticky spracovať centrálné argumenty prezentované v jednotlivých textoch vo vzťahu k súčasnej politicko-spoločenskej situácii v USA. Študenti, ktorí sa nebudú vedieť kvôli nepripravenosti zapojiť do diskusie, budú napriek fyzickej účasti na hodine hodnotení absenciou. Toto sa vzťahuje ako na prezenčnú tak aj na online výučbu. Súčasťou priebežného hodnotenia sú aj dva testy - medzisemestrálny test ktorý obsahuje témy z 1-5 týždňa, a záverečný test obsahujúci témy zo 6-11 týždňa. Pre úspešné absolvovanie zápočtu, ktoré je nevyhnutným predpokladom pre skúšku, potrebujú študenti získať kombinované skóre z oboch testov aspoň 65%. (To platí pre študentov, ktorí za kurz získavajú 5 kreditov. Pre študentov, ktorí majú kurz hodnotený 3-mi kreditmi, postup k skúške neplatí - v takom prípade je hodnotenie udelené len na základe kombinovaného skóre z dvoch testov.) Celkové hodnotenie: The final assessment is solely determined by the student's performance during the final in-person exam, which takes the form of a discussion on selected topics. To perform successfully, students will be asked to determine and define key concepts related to a chosen topic, relate these concepts to individual information sources, and synthesize the overall information. Students will be encouraged to communicate, organize, and synthesize information from various sources in order to fully support their arguments with clarity and depth. Students whose performance is deemed unsuccessful, indicated by fragmented or inappropriate communication of information from sources, will not complete the task and will not receive credits. The exam will take place during the designated exam period (Jan-Feb). Two retakes are allowed, with the most recent score always counting. The instructor will post the exam dates on the AIS platform at the beginning of December, and students will need to sign up for the exam well in	

advance through AIS. Any registration changes must be made at least 24 hours before the exam. Depending on the pandemic situation, the oral exam will be conducted either in contact classes or online. Students who fail to achieve the required minimum on the Mid-term and End-of-term tests have failed the course and will not proceed to the final exam.

Základným predpokladom pre absolvovanie záverečného hodnotenia vo forme ústnej skúšky je úspešné absolvovanie dvoch zápočtových testov. Študentom, ktorí nedosiahnu minimálne stanovené hodnotenie z testov nebude umožnený postup ku skúške, a teda nebudú im udelené kredity. Záverečné hodnotenie je udelené na základe výsledkov z ústnej skúšky, ktorú študent absolvuje na vybranú tému. Pre úspešné absolvovanie skúšky je potrebné, aby študent dostatočne zvládol definovať a kontextuálne spracovať základné koncepty relevantné pre zadanú tému. Od študentov sa očakáva, že informácie k téme kriticky a analyticky spracujú a svoje argumenty relevantne a s podporou teoretických vedomostí odkomunikujú. Študenti, ktorí nebudú vedieť argumenty dostatočne podporiť teoretickými vedomosťami, nebudú zo skúšky hodnotení pozitívne. Termíny na skúšku sú podľa pravidiel vypísané počas skúškového obdobia (Jan-Feb), a každý študent má právo na dva opravné termíny, pričom sa vždy ráta výsledok z ostatného skúšania.

Študenti sa prihlasujú na termíny vypísané inštruktorom v AISe na konci decembra. Akékoľvek zmeny v prihlasovaní sú časovo obmedzené - je nutné riadiť sa vypísanými kritériami na prihlásenie sa na skúšku. V závislosti od možnej pandemickej situácie, ústna skúška môže prebiehať online.

Pre študentov, ktorí za absolvovanie kurzu získavajú 3 kredity, celkové hodnotenie tvoria dva priebežné zápočtové testy a teda sú hodnotení len na základe celkového skóre z týchto dvoch testov.

Dochádzka:

Od študentov sa očakáva včasný príchod na každú hodinu podľa stanoveného rozvrhu, aj počas online výučby. Neumožňuje sa žiaden presun medzi skupinami bez predchádzajúcej dohody s vyučujúcim. Ak majú študent tri a viac absencií, nebudú pripustení k testom, alebo skúške, a teda nebudú im udelené kredity za absolvovanie kurzu.

Hodnotiace kritéria:

Študentom sa odporúča orientovať sa podľa týchto hodnotiacich kritérií pri príprave na záverečnú skúšku, pri ktorej sa hodnotí schopnosť analytický prístup k informáciám obsiahnutých v kurze a efektívna komunikácia argumentov z primárnych a sekundárnych zdrojov na základe týchto kritérií:

A-B:

Študentka/študent vie efektívne komunikovať spracované informácie z primárnych zdrojov a vysvetľuje ich relevantnosť vo vzťahu k historicko-spoločenskému kontextu.

C-D:

Študentka/študent vie komunikovať a spracovať informácie zo zdrojov ale nevie ich relevantne zasadiť do historicko-spoločenského kontextu.

E:

Študentka/študent vie komunikovať informácie zo zdrojov, avšak iba čiastočne efektívne (napr., zle cituje, nerozumie kontextu, nesprávne parafrázuje argumenty).

Fx:

Študentka/študent nevie komunikovať informácie zo zdrojov, ani ich efektívne zasadiť do historicko-spoločenského kontextu.

Hodnotiacia stupnica:

A 93-100%

B 86-92%

C 78-85%

D 72-77%

E 65-71%

FX 64 a menej

Výsledky vzdelávania:

Ambíciou tohto kurzu je uviesť študentov bakalárskeho stupňa do problematiky amerických štúdií a oboznámiť ich so základnými témami, ktoré historicky vytvárali a/alebo dopĺňali americkú kultúru od koloniálneho obdobia až po súčasnosť. Pozrieme sa na základné osobnosti americkej histórie a to ako prispeli k formovaniu centrálnych konceptov a k vízii o americkom národe. Prostredníctvom osobných výpovedí autoriek/autorov z rozdielnych období a zázemí, budeme skúmať formovanie amerického charakteru z rôznych pohľadov - rasového, etnického, triedneho, rodového - a dozvedať sa o kľúčových momentoch americkej histórie, ako aj o tom aký dopad majú tieto momenty na súčasné dianie v USA. Predmetom skúmania je pomerne veľké množstvo textov, vybraných na zdokumentovanie teoretického základu jednotlivých tém a doplnenie všeobecných vedností o americkej kultúre.

Hlavným cieľom kurzu je získať vedomosti o základných aspektoch americkej kultúry, terminológii viažucej sa k nim, a o tom ako sa tieto aspekty z historického hľadiska vyvíjali a ovplyvňovali charakteristiku amerického národa. Študenti po absolvovaní kurzu získajú schopnosť orientovať sa v historickom vývoji konceptov formujúcich americký národ a interpretovať súčasné dianie v USA na základe nadobudnutých informácií o tom, čo tomu daniu predchádzalo. Nemenej dôležitým výsledkom by mala byť schopnosť kriticky pristupovať k analýze primárnych dokumentov a schopnosť interpretovať ich vo vzťahu k súčasnému kontextu.

Stručná osnova predmetu:

Týždeň 1 - Úvod A New World (len prednáška)

Týždeň 2-3: Individuálne zadania

A New World

Seminár: Selections from Thomas Harriot , A Brief and True Report of the New Found Land of Virginia <http://www.nps.gov/fora/forteachers/the-third-and-last-part.htm> (Introduction + Concerning the nature and manners of the people)

Selections from John Smith, General History of Virginia, New England, and the Summer Isles (the 4th Booke, p.306-311)

Extra: Terrence Malick (dir.), The New World

Týždeň 4

Prednáška: The Pulpit

Seminár: John Winthrop, A Model of Christian Charity

Jonathan Edwards, Sinners in the Hands of an Angry God

M.L.King, I Have a Dream

Extra: M. Night Schvamaala (dir.), The Village

Týždeň 5

Prednáška: The Republic

Seminár: James Madison, The Federalist, Nr.10 and Nr.51

Thomas Jefferson, The Declaration of Independence

Extra: D.W.Griffith (dir.), The Birth of a Nation

Týždeň 6

Prednáška: The Workplace

Seminár: Benjamin Franklin, Autobiography

Max Weber, The Protestant Ethic and the Spirit of Capitalism (Ch.2 The Spirit of Capitalism)

Týždeň 7

Mid-term test

Týždeň 8

Prednáška: The Plantation

Seminár: Ch.Ball, Fifty Years in Chains (Ch.2 and 5) http://books.google.sk/books?id=2moDAAAAYAAJ&dq=charles+ball&pg=PA25&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false

J. Hammond – Letter to an English Abolitionist

http://archive.org/stream/lettersonsouther00hamm#page/n3/mode/2up Harriet Jacobs, Incidents in the Life of a Slave Girl (5, 6, 7, 10, 14) http://docsouth.unc.edu/fpn/jacobs/jacobs.html Extra: S.McQueen (dir.), 12 Years a Slave Týždeň 9 Prednáška: The Home 1. Seminár: Kesaya E. Noda, Growing up Asian in America E. A. Wiltsee and T. L. Dickerson, The Emigrant's Dream Catherine S. Crary, The Humble Immigrant and the American Dream: Some Case Histories, 1746-1776 F.J.Turner, The Significance of the Frontier R.W.B. Lewis, The American Adam (Prologue) https://archive.org/details/americanadam030355mbp Týždeň 10 Prednáška: The Home 2. Seminár: Catherine Beecher and Harriet Beecher Stowe, The American Woman's Home (Introduction) http://books.google.sk/books?id=cMOYxHMBUi4C&printsec=frontcover&hl=sk&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false Sarah Grimke, On the Condition of Women in the United States Charlotte Perkins Gilman, The Yellow Wallpaper Extra: M.Newell, Mona Lisa's Smile Týždeň 11 Prednáška: The Power Seminár: G. Kolko, The United States and World Economic Power T.Smith, The United States and the Global Struggle for Democracy: Early 1990s Perspective J. Stiglitz, Making Globalization Work Týždeň 12 End-of-term test Týždeň 13 - Tutoriály Týždeň 14 - Tutoriály
Odporúčaná literatúra: Norton, Mary Beth, and Carol Sheriff. A People and A Nation. International ed. Vol. 1 and 2. New York: Wadsworth Cengage Learning, 2012. Hollinger, David A. The American Intellectual Tradition. 6th ed. Vol. 1 and 2. New York: Oxford University, 2011. Zinn, Howard. A People's History of the United States. New York: HarperCollins, 2003. Jentleson, Bruce W. American Foreign Policy: The Dynamics of Choice in the 21st Century. 5th ed. New York: W.W. Norton, 2014. A iné texty určené vyučujúcim.
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický
Poznámky:

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 990					
A	B	C	D	E	FX
15.96	14.95	22.63	11.92	11.72	22.83
Vyučujúci: Mgr. Martina Martausová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 05.09.2024					
Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/INUK/21	Názov predmetu: Úvod do britských štúdií pre BASb komb AJEIEb
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: • Pravidelná účasť na hodinách Študenti môžu z akéhokoľvek dôvodu vynechať najviac 2 semináre, a to aj v online prostredí. Vyhradte si ich pre prípad, ak ste chorí alebo máte iné vážne dôvody na absenciu, pretože máte iba tieto 2 možnosti. Ak ste vynechali viac ako 2 semináre (kontaktné alebo online), nebudete môcť pokračovať v kurze a získať kredity. Ak príde niekto nepripravený, bude požiadany, aby odišiel, a bude považovaný za neprítomného na seminári. To isté platí pre neúčasť na seminárnych aktivitách a diskusiách. Od študentov sa očakáva, že absolvujú čítanie pred každou hodinou a prinesú si so sebou na hodinu kópiu materiálov. • Testy Študenti napíšu dva testy (v 7. týždni a v 13. týždni), ktoré budú obsahovať materiály určené na domácu prípravu, materiály na seminároch a prednáškové materiály. Test bude písaný na kontaktných hodinách, ak to situácia umožňuje. Zmeny sa však môžu vzťahovať na pandemickú situáciu. V prípade zlej pandemickej situácie budú testy písané cez online platformu. SÚČET skóre z týchto dvoch testov musí byť NAJMENEJ stanovené minimum pre ich študijnú skupinu (65% BASb komb; AJEIEb), aby študent mohol získať výslednú známku. Záverečné hodnotenie 100% = test 1 (50%) + test 2 (50%) Dva písomné (alebo online) testy v 7. a 13. týždni obsahujúce materiály určené na domáce čítanie, diskusie na seminároch a prednášky. Neexistujú žiadne opakované opravy, takže majte na pamäti toto a nežiadajte o žiadne, oficiálne ani neoficiálne. Stupnice známkovania: Stupnica pre BASb komb; AJEIEb: A 100 - 93%, B 92 - 86%, C 85 - 78%, D 77 - 72%, E 71 - 65%, FX 64 a menej	
Výsledky vzdelávania: Tento kurz predstavuje základné témy a koncepty britskej spoločnosti, kultúry a inštitúcií ktoré budú neskôr podrobnejšie študované v samostatných kurzoch. Medzi tieto témy patrí geografia, politické, sociálne a kultúrne inštitúcie. Výsledky vzdelávania: Na konci tohto kurzu bude študent schopný: • porozumieť a vysvetliť základné koncepty britských štúdií	

- porovnať ich so slovenským kontextom
- aplikovať tieto teoretické vedomosti na porozumenie a analýzu textov jednoduchých médií

Stručná osnova predmetu:

Osnova seminárov:

1. týždeň

Úvod do kurzu, infolist, podmienky hodnotenia

2. týždeň

Seminár - Geografia Britských ostrovov

Čítanie - kapitoly 1 a 3

3. týždeň

Seminár - Obyvateľstvo

Čítanie - Kapitola 4

4. týždeň

Seminár - Multikultúrna spoločnosť

Čítanie - Kapitola 5

5. týždeň

Seminár - Monarchia, Medzinárodné vzťahy

Čítanie - kapitoly 7 a 12

6. týždeň

Konzultačný týždeň

TEST 1

7. týždeň

Seminár - Politický život, vláda

Čítanie - kapitoly 6 a 8

8. týždeň

Seminár - Britský parlament, voľby

Čítanie - kapitoly 9 a 10

9. týždeň

Seminár - Právny systém

Čítanie - kapitoly 11 a 12

10. týždeň

Seminár - Vzdelávací systém

Čítanie - Kapitola 14

11. týždeň

Seminár - Náboženstvo

Čítanie - Kapitola 13

12. týždeň

Seminár - Média

Čítanie - 16. kapitola

13. týždeň

Seminár - TEST 2 počas prednášky

14. Týždeň

Konzultačný týždeň

Študenti by si mali tiež prečítať zvyšné kapitoly z povinnej literatúry. Ak narazíte na čokoľvek, o čom by ste chceli diskutovať, sú na tento účel vyhradené 3 týždne počas semestra.

Osnova prednášok:

1. týždeň - Stretnutie s tútorom

2. týždeň - Geografia a regióny Spojeného kráľovstva

3. týždeň - Krajina a ľudia; Multikultúrna spoločnosť

4. týždeň - Sociálny štát; Rodina a pohlavie 5. týždeň - Politika a voľby 6. týždeň - Spoločenské triedy a Monarchia Politika a voľby 7. týždeň - Konzultačný týždeň - TEST 1 pre BAS kom a AJEIEb počas prednášky 8. týždeň - Právny systém 9. týždeň - Medzinárodné vzťahy 10. týždeň - Vzdelávanie 11. týždeň - Náboženstvo 12. týždeň - Media 13. týždeň - TEST 2 pre BAS kom a AJEIEb počas prednášky 14. týždeň - Konzultačný týždeň Každý študent MUSÍ mať vlastnú kópiu O'Driscollovej knihy. Ak máte akékoľvek otázky, neváhajte a porozprávajte sa so svojím inštruktorom pred alebo po vyučovaní, najlepšie počas úradných hodín. Neposielajte e-maily, pokiaľ to nie je nevyhnutne potrebné, a pamätajte, že okrem výučby a prípravy na hodiny máme ešte veľa ďalších povinností, ktoré nám znemožňujú neustále kontrolovať naše e-maily a odpovedať do 24 hodín. Pred položením otázky týkajúcej sa organizácie kurzu, hodnotenia atď. Sa uistite, že na ňu ešte nebolo zodpovedané na webovej stránke katedry, v študijných programoch alebo na hodinách.																	
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra: O'Driscoll, J.: Britain for Learners of English. Oxford: OUP, 2009. Odporúčaná literatúra: Bou-Franch, P., Brigidó-Corachan, A. M., Coperias Aguilar, M. J. : History and Culture of English-speaking Countries. University of Valencia, Valencia, 2014. Oakland, J.: British Civilisation. Routledge, London, 2002. Oakland, J.: Contemporary Britain. Routledge, London, 2001. Sevaldsen, J.: Contemporary British Society. Akademis, Copenhagen, 2005. Storry, M. (ed.): British Cultural Identities, Routledge, London, 1997. Každý študent potrebuje povinnú literatúru.																	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický																	
Poznámky: Každý študent potrebuje mať povinnú literatúru.																	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1256 <table> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>2.87</td><td>6.29</td><td>16.72</td><td>18.39</td><td>22.61</td><td>33.12</td></tr> </table>						A	B	C	D	E	FX	2.87	6.29	16.72	18.39	22.61	33.12
A	B	C	D	E	FX												
2.87	6.29	16.72	18.39	22.61	33.12												
Vyučujúci: Dr.h.c. prof. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD., Mgr. Adriána Saboviková, PhD.																	
Dátum poslednej zmeny: 13.09.2024																	
Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD.																	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/INLG/09	Názov predmetu: Úvod do jazykovedy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie, ktoré je podmienkou pre záverečnú skúšku: - 2 testy počas semestra. Test 1 v polovici semestra; test 2 na konci semestra - študent musí získať spolu minimálne 65% z celkového počtu 100 bodov za oba testy Záverečná skúška ústnou formou	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu študent bude oboznámený: - so základnou lingvistickou terminológiou; - so základným opisom jednotlivých rovín jazykového systému - s princípmi jednotlivých jazykových škôl - so základnými lingvistickými metódami - so základmi jazykovej typológie Po absolvovaní predmetu je študent schopný pracovať so základnou jazykovednou terminológiou. Nadobudnuté poznatky vie implementovať do detailnejšieho štúdia jednotlivých rovín jazykového systému. Dokáže diskutovať o prístupoch k jazykovému znaku a vie čítať s porozumením lingvistické texty.	
Stručná osnova predmetu: 1. Miesto lingvistiky v systéme vied 2. Jazyk ako systém znakov 3. Jazykový znak 4. Funkcie jazyka 5. Zvuková rovina jazyka 6. Morfologická rovina jazyka 7. Syntaktická rovina jazyka 8. Lexikálna rovina jazyka 9. Základy jazykovej typológie a jazykové univerzálie. 10. Vývin jazyka. 11. Teória jazykového relativizmu. 12. Prístupy ku skúmaniu jazyka	
Odporúčaná literatúra:	

Stekauer, P. 1993. Essential of English Linguistics. Presov: Slovacontact Gregová, R.;
 Körtevélyessy, L. 2009. Introduction to Linguistics. A practical coursebook. Presov: Slovacontact
 Černý, J. 1996. Dějiny lingvistiky. Olomouc: Votobia Černý, J. 1998. Úvod do studia jazyka.
 Olomouc: Votobia
 Stekauer, P. (ed.) 2000. Rudiments of English Linguistics. Presov: Slovacontact
 Lyons, J. 1995. Language and Linguistics. Cambridge: CUP
 Hudson R. 1995. Invitation to linguistics. Oxford UK & Cambridge USA: Blackwell.
 Ondruš, Š., Sabol, J. 1987. Úvod do štúdia jazykov. Bratislava: SPN

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1807

A	B	C	D	E	FX
9.91	9.85	11.01	10.29	20.37	38.57

Vyučujúci: prof. PaedDr. Lívia Körtevélyessy, PhD., Mgr. Dmytro Hrytsu

Dátum poslednej zmeny: 13.09.2024

Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/UKL/19	Názov predmetu: Úvod do korpusovej lingvistiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky úspešného absolvovania predmetu: a) pravidelná aktívna účasť na seminároch, b) príprava zo základnej literatúry a z obsahu seminárov, c) spracovanie priebežných zadanií a seminárnej práce. Podmienky získania záverečného hodnotenia: a) priebežné zadania (50 %) b) seminárna práca (50 %) Výsledné hodnotenie: 100 – 91 % A 90 – 81 % B 80 – 71 % C 70 – 61 % D 60 – 51 % E 50 a menej FX Podmienky na úspešné absolvovanie predmetu sú každoročne aktualizované na elektronickej nástenke v AIS2.	
Výsledky vzdelávania: Študent pri spracúvaní témy seminárnej práce preukáže adekvátne zvládnutie obsahového štandardu predmetu, ktorý je definovaný povinnou literatúrou a obsahom seminárov, a preukáže zvládnutie výkonového štandardu, v rámci ktorého je schopný pracovať s databázami Slovenského národného korpusu na elementárnej úrovni. Študent ovláda základnú terminológiu z korpusovej lingvistiky, dokáže pomocou korpusových nástrojov vyhľadávať jazykové jednotky, skúmať ich vlastnosti, použitie a frekvenciu, konfrontovať vlastné zistenia s normami v jazyku, ako aj syntetizovať výsledky vlastnej analýzy.	
Stručná osnova predmetu: 1. Korpusová lingvistika v rámci jazykovedných disciplín a v sústave ďalších vied 2. Základné termíny a pojmy z korpusovej lingvistiky 3. Slovenský národný korpus a jeho súčasti 4. Štýlovo-žánrová a morfológická anotácia v Slovenskom národnom korpuse	

5. Slovenská terminologická databáza a terminologický portál
6. Korpusy slovanských a neslovanských jazykov
7. Vyhľadávací nástroj NoSketch Engine
8. Frekvenčné údaje a štatistické miery
9. Základné vyhľadávanie – akýkoľvek tvar slova, základný tvar slova, časť slova, fráza
10. Jazykové analýzy na báze korpusového materiálu
11. Návod na prípravu jazykových cvičení

Odporúčaná literatúra:

Základná literatúra a zdroje:

GAJDOŠOVÁ, Katarína — LOS IVORÍKOVÁ, Helena: Slovenský národný korpus a možnosti jeho využitia v školskej praxi. In: Slovenčinár. Časopis Slovenskej asociácie učiteľov slovenčiny, 2013, roč. 1, č. 1, s. 44 – 60. [Dostupné na WWW: <http://korpus.sk/snkbooks.html>]

GARABÍK, Radovan – KARČOVÁ, Agáta – ŠIMKOVÁ, Mária – BRÍDA, Radoslav – ŽÁKOVÁ, Adriána: Skloňovanie podstatných mien v slovenčine s korpusovými príkladmi. Bratislava: Vydavateľstvo Mikula 2016. 656 s.

ŠIMKOVÁ, Mária: Slovenský národný korpus ako pomôcka pri výučbe slovenského jazyka. In: K problematike vyučovania materinského jazyka a literatúry II. Ed. Miloslav Vojtech. Bratislava: Univerzita Komenského 2008, s. 64 – 77. [Dostupné na WWW: <http://korpus.sk/snkbooks.html>]

ŠIMKOVÁ, Mária – GAJDOŠOVÁ, Katarína – KMEŤOVÁ, Beáta – DEBNÁR, Marek: Slovenský národný korpus. Texty, anotácie, vyhľadávania. Bratislava: Jazykovedný ústav Ľ. Štúra SAV – Vydavateľstvo Mikula 2017. 168 s.

ŠIMKOVÁ, Mária – GAJDOŠOVÁ, Katarína: Slovenský národný korpus. Používanie, príklady, postupy. Bratislava: Jazykovedný ústav Ľ. Štúra SAV – Vydavateľstvo Mikula 2020. 334 s. <http://korpus.juls.savba.sk>

<https://terminologickyportal.sk>
www.korpus.cz

Odporúčaná literatúra:

GARABÍK, Radovan – KMEŤOVÁ, Beáta – ŠIMKOVÁ, Mária – ZUMRÍK, Miroslav a kol.: Frekvenčný slovník slovenčiny na báze Slovenského národného korpusu. Bratislava: Veda 2017. 562 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Predmet sa bude realizovať v troch blokoch po 8 hodín alebo v štyroch blokoch po 6 hodín v posledný deň pracovného týždňa.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 9

A	B	C	D	E	FX
11.11	33.33	55.56	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: PhDr. Lucia Jasinská, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 11.08.2022

Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/UVLI/21	Názov predmetu: Úvod do literárnej vedy pre BASb komb AJEIEb
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: AEIEb Študent je povinný mať na každý seminár anotovanú prípravu a byť pripravený viesť diskusiu na seminárne zadania. Hodnotenie pozostáva z dvoch zápočtových testov. Písomnú skúšku je možné absolvovať až po úspešnom absolvovaní zápočtu. Hodnotenie: AEIEb: A 100 – 93 B 92 – 86 C 85 – 78 D 77 – 72 E 71 – 65 FX 64	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je oboznámiť študenta so základnými prvkami literárnej komunikácie a rozboru literárneho diela v anglofónnych literatúrach. Absolvent predmetu je schopný štruktúrovanej analýzy literárneho diela a jeho interpretácie, je schopný používať základné literárne metodológie a používať literárnu terminológiu.	
Stručná osnova predmetu: Pojem literatúra a anglofónna literatúra. Model literárnej komunikácie. Kontextualizácia pojmov literárna história, teória, poetika, téma, jazyk v literatúre. Žánrové vymedzenia v literatúre, próza, príbeh a diškurz, naratívne situácie. Text a divadlo, informačný tok v literárnom texte, štruktúra, priestor, charakterizácia postáv. Poézia, jej prozodické prvky, verše a strofa.	
Odporúčaná literatúra: COMPULSORY: 1. STEFANIE LETHBRIDGE AND JARMILA MILDORF: Basics of English Studies: An introductory course for students of literary studies in English RECOMMENDED 2. KLARER M., An Introduction to Literary Studies, 2nd Edition, Routledge, 2004. 3. FRANKO, Š.: Theory of Anglophonic Literatures. Prešov: Slovacontact, 1994. 4. ABRAMS, M. H. A Glossary of Literary Terms. Cornell University, 1993. .	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 768					
A	B	C	D	E	FX
23.57	15.23	17.84	16.28	23.7	3.39
Vyučujúci: Mgr. Zuzana Buráková, PhD., Mgr. Silvia Rosivalová Baučková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 20.09.2024					
Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/UVJA/15	Názov predmetu: Úvod do štúdia jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky úspešného absolvovania predmetu: a) pravidelná účasť na prednáškach, b) aktívna účasť na seminároch, c) pravidelná príprava zo základnej literatúry a z obsahu prednášok, d) absolvovanie priebežného testu, e) úspešné absolvovanie záverečného testu. Podmienky záverečného hodnotenia: a) priebežné testy (40 %) b) záverečný test (60 %) Výsledné hodnotenie: 100,00 – 92,00 % A 91,99 – 83,00 % B 82,99 – 74,00 % C 73,99 – 65,00 % D 64,99 – 56,00 % E 55,99 % a menej FX Podmienky na úspešné absolvovanie predmetu sú každoročne aktualizované na elektronickej nástenke v AIS2.	
Výsledky vzdelávania: Študent počas priebežného a záverečného hodnotenia preukáže adekvátne zvládnutie obsahového štandardu predmetu, ktorý je definovaný povinnou literatúrou a obsahom prednášok, a preukáže zvládnutie výkonového štandardu, v rámci ktorého je študent po absolvovaní predmetu schopný klásť problémové otázky (t. j. formulovať vedecké problémy) vychádzajúce zo znalosti základných lingvistických pojmov, javov a procesov, dokáže aplikovať nadobudnuté poznatky pri riešení úloh a pri práci s primárnymi a sekundárnymi zdrojmi zvládne metodologicky, metodicky a eticky korektne využívať, verifikovať a interpretovať nadobudnuté vedomosti a zručnosti, štruktúrovať a hierarchizovať informácie a formulovať vlastné odborné závery.	
Stručná osnova predmetu:	

1. Úvod do štúdia jazyka – „prechod“ od učenia sa slovenského jazyka k štúdiu systému (slovenského) jazyka. 2. Základné terminologické inštrumentárium. Lingvistika a filológia. Systémová povaha jazyka. Vzťah jazyka a reči. Reč a myslenie. Funkcie jazyka. 3. Teória spisovného jazyka. Národný jazyk. Norma, kodifikácia, úzus. 4. Členenie jazykového systému. Jazykové roviny a základné jazykovedné disciplíny. Jazykový znak. 5. Zvuková rovina. Segmentálny subsystém. Suprasegmentálny subsystém. 6. Morfematika. Morféma a submorféma. Klasifikácia morfémy podľa významu. Funkcie submorfémy. 7. Vzťah zvukovej a grafickej sústavy. Pravopisné princípy. 8. Slovo a jeho definície v rámci jednotlivých rovín jazyka. 9. Lexikológia. Lexéma, lexia. Vzťahy medzi výrazom a významom (polysémia, homonymia, synonymia, antonymia). Frazológia. Frazéma. Lexikografia. 10. Morfológia. Gramatický tvar. Slovné druhy. Gramatické kategórie. Funkcia vzorov. Špecifiká slovenskej morfológie. 11. Syntax. Syntagma, veta a súvetie. Zložené súvetie a text. 12. Štylistika. Štylistické prostriedky. Klasifikácia štýlov. Štýlotvorné činitele. 13. Klasifikácia jazykov. Genealogická (genetická) klasifikácia jazykov. Typologická klasifikácia jazykov. Typologická charakteristika slovenčiny. 14. Dejiny jazykovedy. Komplexná obsahová náplň predmetu je každoročne zverejnená na elektronickej nástenke v AIS2, ako aj v tlačenej verzii sylabov predmetu.

Odporúčaná literatúra:

Základná literatúra:

Ondruš, Š. – Sabol, J.: Úvod do štúdia jazykov. 3. vyd. Bratislava, SPN 1987. 343s.

Mistrík, J. a kol.: Encyklopédia jazykovedy. Bratislava, Obzor 1993. 513 s.

Krátky slovník slovenského jazyka. Bratislava: VEDA 2003.

Krátky slovník slovenského jazyka. Martin: Matica slovenská 2020.

Pravidlá slovenského pravopisu. Bratislava: VEDA 2013 (2000).

Sokolová, M. – Moško, G. – Šimon, F. – Benko, V.: Morfematický slovník slovenčiny. Prešov, Náuka 1999, s. 9 – 53.

Odporúčaná literatúra:

Bónová, I. – Jasinská, L.: Jazyková kultúra nielen pre lingvistov. Košice: UPJŠ 2019. 100 s.

Černý, J.: Úvod do štúdia jazyka. Computer Press 2007. 248 s.

Dolník, J.: Teória spisovného jazyka (so zreteľom na spisovnú slovenčinu). Bratislava: VEDA 2010.

Dolník, J.: Základy lingvistiky. Bratislava, Filozofická fakulta Univerzity Komenského 1999. 228 s.

Horecký, J.: Morfematická štruktúra slovenčiny. Bratislava, SAV 1964, s. 21 – 84.

Horecký, J. – Rácová, A.: Slovník jazykovedných termínov. Bratislava: SPN 1979.

Kráľ, Á.: Pravidlá slovenskej výslovnosti. Martin: Matica slovenská 2016. 424 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Predmet je vyučovaný v 1. semestri štúdia.

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 1056					
A	B	C	D	E	FX
5.68	11.55	15.72	24.81	15.91	26.33
Vyučujúci: PhDr. Lucia Jasinská, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 11.08.2022					
Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/UVLI/15	Názov predmetu: Úvod do štúdia literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Aktívna účasť na výučbe (ospravedlnené 2 hodiny neúčasti na seminároch). 2. Aktivita na seminári: príprava na zadané témy a vypracovanie parciálnych úloh. 3. Písomná previerka/test z tém seminárnych stretnutí. 4. Odovzdanie seminárnej práce v písomnej forme (podľa vopred zadaných požiadaviek v LMS UPJS): interpretácia umeleckého textu s využitím odbornej literatúry. Podmienky záverečného hodnotenia: Záverečná písomná skúška - písomný TEST z teoretického základu prednášok - min. 60 % úspešnosť (v rámci prezenčnej formy výučby) alebo úspešné vypracovanie projektových zadaní (podľa pokynov vyučujúcich zverejnených v LMS). Podmienky úspešného absolvovania predmetu: 1. Účasť na výučbe v zmysle študijného poriadku a podľa pokynov vyučujúceho; 2. Zvládnutie podmienok priebežného a záverečného hodnotenia v celkovom vyjadrení na úrovni minimálne 60 % (v oboch zložkách).	
Výsledky vzdelávania: Študent v rámci priebežného a záverečného hodnotenia preukáže zvládnutie obsahového štandardu. Nadobúda VEDOMOSTI z literárnej vedy: genetických zákonitostí literárneho vývinu, druhovej a žánrovej charakteristiky umeleckého textu, z poetiky s ohľadom na tému a problém v tvarotvornom procese. ZRUČNOSTI: literárnovedné poznatky dokáže aplikovať a metodicky korektne selektovať pri analýze umeleckých textov, pracovať s odbornými zdrojmi a uvádzať ich podľa citačnej normy, ich využitie kriticky prehodnocovať. Vie primerane formulovať vlastné závery s využitím odbornej argumentácie a prezentovať v ústnej aj písomnej forme (odborný referát, anotácia, reflexia). PROFESIJNÉ KOMPETENCIE: Súčasťou realizácie priebežných zadaní a záverečných výstupov je prezentácia nadobudnutých odborných, literárnovedných, interpretačných a digitálnych zručností a kompetencií. PRENOSITEĽNÉ KOMPETENCIE: súbor vedomostí a zručností umožňuje študentovi orientáciu v odbornej literatúre a kritickom prehodnocovaní ustálených teorém v genéze literárneho vývinu slovenskej literatúry v kontexte európskej a svetovej, pri posúdení kritických názorov iných, formulácii vlastnej argumentácie. Získané poznatky umožňujú riešiť kultúrne otázky a problémy v širšom historicko-spoločenskom rámci v humanitnej sfére.	

(Výučba predmetu môže prebiehať v prezenčnej aj v kombinovanej forme - blended learning).

Stručná osnova predmetu:

Tematické okruhy:

1. Práca s odbornou literatúrou: vyhľadávanie a spracovávanie odborných zdrojov, citačná norma a jej uplatnenie v publikačnej praxi;
2. Základné zložky literárnej vedy (pomocné a hraničné disciplíny) a funkcie literatúry;
3. Vývin literárnovedného myslenia (hermeneutika, pozitivizmus, formálna škola, štrukturalizmus a i., súčasná reprezentácia literárnej vedy na Slovensku) - metodológia a metodika výskumu;
4. Základné literárnovedné pojmy: umelecký štýl a klasifikácia výrazových prostriedkov, sujet - fabula, ideovo-tematický plán, kompozícia, kategórie času a priestoru, tvarotvorný proces a analýza estetických kvalít umeleckého textu;
5. Genológia a jej vývinové tendencie: systém, žáner - forma - variant, žánrové povedomie a špecifiká literárnych druhov;
6. Umelecký text ako semiotická štruktúra funkčných zložiek;
7. Model literárnej komunikácie.

Aktuálny časový rozvrh pre daný semester je zverejnený na elektronickej nástenke predmetu v AiS2 a v digitálnom úložisku podporných materiálov pre predmet (LMS UPJŠ).

Odporúčaná literatúra:

Študijná literatúra:

Harpáň, M.: Teória literatúry. ESA, Bratislava 1994.

Petrů, E.: Úvod do studia literární vědy. Praha: Rubico, 2000

Valček, Peter: Slovník literárnej teórie. A-J. VSSS, Bratislava 2000.

Rakús, S.: Poetika prozaického textu. Slovenský spisovateľ, Bratislava 1995.

Vojtech, M.: Literatúra, literárna história a medziliterárnosť. Bratislava: Univerzita Komenského, 2004.

Odporúčaná:

Liba, P.: Čitateľ a literárny proces. Bratislava: Tatran 1987. 392 s.

Sabolová, O.: Kompozičné a sémantické súvzťažnosti umeleckej prózy. 1. vyd. Prešov: Náuka 1999. 131 s.

Sabol, J.: Teória literatúry (Základy slovenskej verzológie). UPJŠ, Prešov 1983.

Doplňková literatúra:

KATUŠČÁK, Dušan: Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce : Ako písať seminárne a ročníkové práce, práce študentskej vedeckej a odbornej činnosti, diplomové, záverečné a atestačné práce a dizertácie. 2. doplnené vyd. Bratislava: Stimul, 1998.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Výučba predmetu bude prebiehať v prezenčnej alebo v kombinovanej forme (blended learning).

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 556

A	B	C	D	E	FX
5.94	7.01	11.15	19.42	21.94	34.53

Vyučujúci: doc. PaedDr. Ivica Hajdučková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 25.09.2024

Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/LUDS/07	Názov predmetu: Ľudová slovesnosť
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminári. Samostatná a aktívna práca s umeleckými artefaktami (textami a audio-vizuálnym materiálom). 30% Priebežné hodnotenie (z prečítaných textov). 10% Záverečný test z teoretických okruhov a interpretácie textov. 60% Podrobné podmienky sú každoročne aktualizované na elektronickej nástenke predmetu v AiS2. Hodnotenie: A: 100% – 92 % , B: 91% – 83 % , C: 82% – 74 % , D: 73% – 65 % , E: 64% – 56 % , Fx: menej ako 56 % .	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: Študent získava vedomosti z okruhu problematik komparácie literatúry a orálneho folklóru. Pozná poetologické a estetické znaky ľudovej slovesnosti v jej systémovej podobe aj v podobe jednotlivých žánrov. Dokáže sa orientovať v metódach a teóriách výskumu piesňového a prozaického folklóru. Je dobre oboznámený so slovenským rozprávkovým materiálom a jeho domácim výskumom. 2. Zručnosti: Študent dokáže pracovať s medzinárodnými katalógmi folklórnych látok a motívov. Vie – v teoretickej a praktickej rovine – pracovať s variantnosťou a invariantnosťou ľudovej slovesnosti. Je schopný samostatne analyzovať a interpretovať všetky žánre ľudovej lyriky, epiky a drámy (s dôrazom na čarodejnú rozprávku). 3. Profesionálne kompetencie: Absolvent predmetu získava odborné kompetencie v oblasti slovesného folklóru v širších kontextoch ľudovej kultúry. Svoje znalosti a zručnosti dokáže uplatniť napríklad v národných centrách tradičnej kultúry a v mediálnych redakciách zameraných na folklór. 4. Prenositel'né kompetencie: Absolvent predmetu získa kompetenciu pri práci s archaickými žánrami (mýtmí, náboženskými príbehmi atď.), ktoré majú svoju špecifickú obraznosť a noetiku. Dokáže pracovať so znalosťami z obradového a kalendárového cyklu (zvykoslovia) na Slovensku so zameraním na jeho slovesnú zložku. Dokáže interpretovať ľudové artefakty v ich súčasných a tradičných významových súvislostiach.	
Stručná osnova predmetu: - Ľudová slovesnosť a folklór.	

- Žánre ľudovej slovesnosti, vzťah variantného a invariantného v ľudovej slovesnosti (povešť, legenda, rozprávka). Základné pojmy – ľudové umenie, folklór; folkloristika, folklór a ľudová slovesnosť.
- Folkloristika ako interdisciplinárna veda. Antropológia umenia, literárna veda, etnografia.
- Vzťah ľudovej slovesnosti k umeleckej literatúre.
- Umenie, tradícia, folklór, členenie. Kalendárový obradový cyklus (vynášanie Moreny, stavenie májov, jánске zvyky, dožinky, na Ondreja, Luciu a i.). Ľudové divadlo (obradové, vianočné a martýrske hry). Rodinný kalendárový cyklus (narodenie, krstiny, pohreb). Rodinný kalendárový cyklus (svadba).
- Motivické špecifiká jednotlivých vývinových období ľudovej slovesnosti. Členenie ľudovej slovesnosti; motivicko-tematické špecifiká vývinu období ľudovej slovesnosti
- Interpretácie textov.

Odporúčaná literatúra:

- Marčok, V. : O ľudovej próze. Bratislava: Mladé letá 1978.
- Melicherčík, A. : Slovenský folklór. Bratislava: SAV 1959.
- Leščák, M. – Sirovátka, O. : Folklór a folkloristika. Bratislava: Smena 1982.
- Gašparíková, V.: Slovenské ľudové rozprávky (1., 2., 3. zväzok). Bratislava: VEDA, 1993 až 2004.
- Hlôšková, H. : Folklór v kontextoch. Bratislava: SAV 2005.
- Czambel, S. : Slovenské ľudové rozprávky. Martin: Slovenské vydavateľstvo krásnej literatúry 1959.
- Milčák, P.: Postava a jej kompetencie v rozprávkovom texte. Levoča: Modrý Peter 2006.
- Michálek, J.: Pavol Dobšinský a jeho miesto v slovenskej kultúre. In: Pohľady do vývinu slovenského jazyka a ľudovej kultúry. Bratislava: SAV 2008.
- Briškár, J.: Elementárne situácie v literatúre. Levoča: Modrý Peter 2005.
- Pieseň
- Melicherčík, A. : Slovenský folklór. Bratislava: SAV 1959.
- Leščák, M. – Sirovátka, O. : Folklór a folkloristika. Bratislava: Smena 1982.
- Droppová, L. : Folklór a folkloristika na prahu milénia. Bratislava: ARM 2000.
- Melicherčík, A. : V širom poli studienečka. Bratislava: Slovenské vydavateľstvo krásnej literatúry 1961.
- Minárik, J.: Hory, hory, čierne hory. Bratislava: SPN 1973.
- Burlasová, S.: Vojenské a regrútske piesne. Bratislava: Ve
- Kraus, C. : Slovenská romantická balada. Bratislava: SAV 1966.
- Liba, P.: Literatúra a folklór. Príspevok k literárnemu folklorizmu. Nitra: Pedagogická Fakulta v Nitre 1991.
- Zilynskyj, O. : Slovenská ľudová balada v interetnickom kontexte. Bratislava: Veda 1978.
- Melicherčík, A. : Slovenský folklór. Bratislava: SAV 1959.
- Liba, P.: K poetike ľudovej balady Bola jedna stará vdova.
- Hvišč, J.: Trojrozmernosť balady. In: Národopis. Bratislava: Veda 1984, č.1, roč.32.
- Krekovičová, E.: Slovenská ľudová balada a epická pieseň z hľadiska geografického a lokálneho. In: Národopis. Bratislava: Veda, 1984 č.1, roč.32.
- Popovič, A.: Interpretácia ľudovej balady. In: Národopis. Bratislava: Veda 1984, č.1, roč.32.
- Propp, V. J.: Morfolgie pohádky a jiné studie, Jinočany: H&H 1999.
- Šutor, L. – Burdová, D.: Genóm slovenskej ľudovej čarodejnej rozprávky. Košice : UPJŠ 2014.
- Šutor, L.: Využitie metód sociokultúrnej antropológie pri výskume slovesného folklóru (Prípad čarodejnej rozprávky) [elektronický zdroj] In: Metodologické inšpirácie v literárnovednom výskume 2. - Košice : Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, 2018.

Šutor, L.: Eurázijské kultúrne kontexty slovenskej ľudovej čarodejnej rozprávky. In: Anthropologia Integra : Journal for general anthropology and related disciplines : Časopis pro obecnou antropologii a příbuzné obory. - ISSN 1804-6665. - Roč. 12, č. 1 (2021), s. 37-43.

Šutor, L.: Literárna antropológia / = Literary Anthropology. In: K vybraným aspektom slovenskej literatúry po roku 1989. - Fintice : FACE - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2023. - ISBN 9788069006034. S. 7-20.

Šutor, L. (ed.): Ľudová rozprávka v súvislostiach : [elektronický zdroj] / zborník príspevkov z medzinárodného vedeckého kolokvia. 1. vyd. - Košice : Vydavateľstvo ŠafárikPress UPJŠ, 2023.

Zilynskyj, O.: Slovenská ľudová balada v interetnickom kontexte. Bratislava: Veda 1978.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 563

A	B	C	D	E	FX
23.09	31.08	20.6	10.66	5.15	9.41

Vyučujúci: PhDr. Lukáš Šutor, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 16.11.2024

Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/ASPJSb/21	Názov predmetu: Špeciálny jazykový seminár
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Test I (50 %) Test II (50 %) Záverečné hodnotenie: je dané súčtom priebežného hodnotenia. Nie je možné opätovné absolvovanie žiadnej časti hodnotenia. Známková záverečné hodnotenie bude udelená podľa stupnice: Známková % A 93 – 100 B 86 – 92 C 78 – 85 D 72 – 77 E 65 – 71 FX 64 a menej	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je oboznámiť študentov so základnými metódami zberu a analýzy dát v sociolingvistiky.	
Stručná osnova predmetu: Obsah predmetu je založený na knihe Meyerhoff, Miriam et al: Doing Sociolinguistics. A practical guide to data collection and analysis. Od študentov sa očakáva, že si pred seminármi prečítajú teoretické časti jednotlivých kapitol. Cvičenia budú analyzované priamo na seminároch. SEMINÁRE – PODROBNÝ POPIS 1. týždeň: Úvod. Ciele a ciele kurzu. 2. týždeň: Pracovná cesta – bez seminára ZBER DÁT 3. týždeň: a) 1. kapitola Hľadanie témy (str. 3 – 7) Cvičenia – str. 7 – 14 b) Kapitola 2 Vzorový dizajn a obálka variácií (s. 16 – 27) Cvičenia – str. 24 – 26	

Strana: 2 4. týždeň: a) 3. kapitola Etika a archivácia (s. 28 – 32) Cvičenia – p. 33 b) Kapitola 4 Techniky odberu vzoriek a získanie prístupu k rečníkom (s. 35 – 42) Cvičenia – str. 42 – 43 5. týždeň: a) 5. kapitola Rozhovory ako zdroj údajov (s. 46 – 52) Cvičenia – str. 52 – 53 b) Kapitola 6 prirodzene sa vyskytujúca, spontánna reč ako zdroj údajov (s. 55 – 60) Cvičenia – str. 60 – 62 6. týždeň: a) 7. kapitola Korpusy ako zdroj údajov (s. 64 – 69) Cvičenia – p. 69 – 70 b) Kapitola 8 Písomné prieskumy a dotazníky ako zdroj údajov (s. 71 – 79) Cvičenia – p. 79 – 81 7. týždeň: Tutoriály – žiadne semináre 8. týždeň: a) Test I b) Kapitola 9 Štúdium vnímania a postojov (s. 83 – 91) Cvičenia – s. 91 – 92 ANALÝZA DÁT 9. týždeň: a) 10. kapitola Prepis (str. 99 – 107) Cvičenia – s. 107 – 109 b) Kapitola 11 Identifikácia, kódovanie a sumarizácia vašich údajov (s. 111 – 119) Cvičenia – str. 120 – 121 10. týždeň: a) Kapitola 12 Analýza vašich údajov (s. 122 – 132) Cvičenia – p. 132 b) Kapitola 13 Prezentácia vašich údajov (str. 134 – 148) Cvičenia – s. 148 – 149 11. týždeň: a) Kapitola 14 Analýza viacerých nezávislých premenných (str. 151 – 158) Cvičenia – s. 158 – 159 b) Kapitola 15 Miešanie kvalitatívnej a kvantitatívnej analýzy (s. 160 – 163) Cvičenia – s. 163 – 166 12. týždeň: Test II 13. týždeň: Tutoriály – žiadny seminár 14. týždeň: Tutoriály – žiadny seminár					
Odporúčaná literatúra: Meyerhoff, Miriam – Erik Schleeff, Erik – MacKenzie, Laurel: Doing Sociolinguistics. A practical guide to data collection and analysis. London and New York: Routledge Taylor & Francis Group. 2015.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 225					
A	B	C	D	E	FX
59.11	22.22	15.11	2.22	0.44	0.89
Vyučujúci: doc. Mgr. Renáta Gregová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 11.09.2024					

Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚTVŠ/TVa/11	Názov predmetu: Športové aktivity I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I., II., P	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky záverečného hodnotenia: · aktívna účasť na výučbe v zmysle študijného poriadku a pokynov vyučujúceho · zvládnutie podmienok v celkovom hodnotení na úrovni 80%	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania: Športové aktivity vo všetkých svojich formách pripravujú vysokoškolákov na ich ďalší profesionálny a osobný život. Na základe osobnej skúsenosti si uvedomujú dôležitosť postavenia pohybovej aktivity v živote. Aktívne pôsobia na telesnú zdatnosť a výkonnosť. Pomáhajú udržať duševné zdravie a zlepšiť zdravotný stav aj zdravie cvičencov. Osvojením a zdokonalením zručností a schopností v športových aktivitách posilňujú u študenta vzťah k PA a zároveň rozširujú možnosti vplývať na blízke aj široké okolie vo vybranej športovej činnosti. Obsahový štandard: Študent počas záverečného hodnotenia preukáže rozšírenie vedomostí a poznatkov z problematiky, ktorá je obsahovo daná informačným listom predmetu a šírkou definovaná v povinnej literatúre. Výkonový štandard: Študent preukáže zvládnutie výkonového štandardu, v rámci ktorého je schopný: - osvojiť si pohybové zručnosti v konkrétnom športe, herné činnosti, odstrániť plaveckú negramotnosť, - zvyšovať úroveň kondičných a koordinačných schopností, telesnú zdatnosť a pohybovú výkonnosť, - pohybové cvičenia uplatňovať v praxi, - prostredníctvom osvojenia špeciálneho programu zdravotnej TV vplývať na zmiernenie zdravotných oslabení, - aplikovať nadobudnuté vedomosti a osvojené zručnosti v telovýchovnom procese, vo voľnom čase.	
Stručná osnova predmetu: Ústav TV a športu UPJŠ ponúka pre študentov UPJŠ v rámci výberového predmetu 21 športových aktivít: aerobik; aikido, basketbal, bedminton, body-balance, body form, bouldering, florbal, joga,	

power joga, pilates, plávanie, posilňovanie, sálový futbal, SM systém, step aerobik, stolný tenis, šach, volejbal, tabata, cykloturistika, dobrovoľníctvo na MMM.
Pre záujemcov Ústav TV a športu UPJŠ ponúka zimné (lyžiarsky kurz, survival) a letné (cvičenie pri mori, splavovanie rieky Tisza) telovýchovné sústreďenia s atraktívnym programom, športové súťaže s celoslovenskou i medzinárodnou účasťou.

Odporúčaná literatúra:

BENCE, M. et al. 2005. Plávanie. Banská Bystrica: FHV UMB. 198s. ISBN 80-8083-140-8.
[online] Dostupné na: <https://www.ff.umb.sk/app/cmsFile.php?disposition=a&ID=571>
BUZKOVÁ, K. 2006. Fitness jóga, harmonické cvičení těla I duše. Praha: Grada. ISBN 8024715252.
JARKOVSKÁ, H, JARKOVSKÁ, M. 2005. Posilování s vlastním tělem 417 krát jinak. Praha: Grada. ISBN 9788024757308.
KAČÁNI, L. 2002. Futbal:Tréning hrou. Bratislava: Peter Mačura – PEEM. 278s. ISBN 8089197027.
KRESTA, J. 2009. Futsal.Praha: Grada Publishing, a.s. 112s. ISBN 9788024725345.
LAWRENCE, G. 2019. Power jóga nejen pro sportovce. Brno: CPress. ISBN 9788026427902.
SNER, Wolfgang. 2004. Posilování ve fitness. České Budějovice: Kopp. ISBN 8072322141.
STACKEOVÁ, D. 2014. Fitness programy z pohledu kinantropologie. Praha: Galén. ISBN 9788074921155.
VOMÁČKO, S. BOŠTÍKOVÁ, S. 2003. Lezení na umělých stěnách. Praha: Grada. 129s. ISBN 8024721743.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 15781

abs	abs-A	abs-B	abs-C	abs-D	abs-E	n	neabs
85.74	0.06	0.0	0.0	0.0	0.04	9.0	5.15

Vyučujúci: Mgr. Patrik Berta, Mgr. Agata Dorota Horbacz, PhD., Mgr. Dávid Kaško, PhD., Mgr. Ladislav Kručanica, PhD., Mgr. Richard Melichar, Mgr. Petra Tomková, PhD., Mgr. Marcel Čurgali, Mgr. Alena Buková, PhD., univerzitná docentka, doc. PaedDr. Ivan Uher, MPH, PhD., prof. RNDr. Stanislav Vokál, DrSc., Mgr. Zuzana Küchelová, PhD., Mgr. Ferdinand Salonna, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 07.02.2024

Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚTVŠ/TVb/11	Názov predmetu: Športové aktivity II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II., P	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky záverečného hodnotenia: · aktívna účasť na výučbe v zmysle študijného poriadku a pokynov vyučujúceho · zvládnutie podmienok v celkovom hodnotení na úrovni 80%	
Výsledky vzdelávania: Športové aktivity vo všetkých svojich formách pripravujú vysokoškolákov na ich ďalší profesionálny a osobný život. Na základe osobnej skúsenosti si uvedomujú dôležitosť postavenia pohybovej aktivity v živote. Aktívne pôsobia na telesnú zdatnosť a výkonnosť. Pomáhajú udržať duševné zdravie a zlepšiť zdravotný stav aj zdravie cvičencov. Osvojením a zdokonalením zručností a schopností v športových aktivitách posilňujú u študenta vzťah k PA a zároveň rozširujú možnosti vplývať na blízke aj široké okolie vo vybranej športovej činnosti. Obsahový štandard: Študent počas záverečného hodnotenia preukáže rozšírenie vedomostí a poznatkov z problematiky, ktorá je obsahovo daná informačným listom predmetu a šírkou definovaná v povinnej literatúre. Výkonový štandard: Študent preukáže zvládnutie výkonového štandardu, v rámci ktorého je schopný: - osvojiť si pohybové zručnosti v konkrétnom športe, herné činnosti, odstrániť plaveckú negramotnosť, - zvyšovať úroveň kondičných a koordinačných schopností, telesnú zdatnosť a pohybovú výkonnosť, - pohybové cvičenia uplatňovať v praxi, - prostredníctvom osvojenia špeciálneho programu zdravotnej TV vplývať na zmiernenie zdravotných oslabení, - aplikovať nadobudnuté vedomosti a osvojené zručnosti v telovýchovnom procese, vo voľnom čase.	
Stručná osnova predmetu: Ústav TV a športu UPJŠ ponúka pre študentov UPJŠ v rámci výberového predmetu 21 športových aktivít: aerobik; aikido, basketbal, bedminton, body-balance, body form, bouldering, florbal, joga, power joga, pilates, plávanie, posilňovanie, sálový futbal, SM systém, step aerobik, stolný tenis, šach, volejbal, tabata, cykloturistika, dobrovoľníctvo na MMM.	

Pre záujemcov Ústav TV a športu UPJŠ ponúka zimné (lyžiarsky kurz, survival) a letné (cvičenie pri mori, splavovanie rieky Tisza) telovýchovné sústredenia s atraktívnym programom, športové súťaže s celoslovenskou i medzinárodnou účasťou.							
Odporúčaná literatúra: BENCE, M. et al. 2005. Plávanie. Banská Bystrica: FHV UMB. 198s. ISBN 80-8083-140-8. [online] Dostupné na: https://www.ff.umb.sk/app/cmsFile.php?disposition=a&ID=571 BUZKOVÁ, K. 2006. Fitness jóga, harmonické cvičení těla I duše. Praha: Grada. ISBN 8024715252. JARKOVSKÁ, H, JARKOVSKÁ, M. 2005. Posilování s vlastním tělem 417 krát jinak. Praha: Grada. ISBN 9788024757308. KAČÁNI, L. 2002. Futbal:Tréning hrou. Bratislava: Peter Mačura – PEEM. 278s. ISBN 8089197027. KRESTA, J. 2009. Futsal.Praha: Grada Publishing, a.s. 112s. ISBN 9788024725345. LAWRENCE, G. 2019. Power jóga nejen pro sportovce. Brno: CPress. ISBN 9788026427902. SNER, Wolfgang. 2004. Posilování ve fitness. České Budějovice: Kopp. ISBN 8072322141. STACKEOVÁ, D. 2014. Fitness programy z pohledu kinantropologie. Praha: Galén. ISBN 9788074921155. VOMÁČKO, S. BOŠTÍKOVÁ, S. 2003. Lezení na umělých stěnách. Praha: Grada. 129s. ISBN 8024721743.							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 13802							
abs	abs-A	abs-B	abs-C	abs-D	abs-E	n	neabs
83.85	0.49	0.01	0.0	0.0	0.04	11.17	4.43
Vyučujúci: Mgr. Agata Dorota Horbacz, PhD., Mgr. Dávid Kaško, PhD., Mgr. Marcel Čurgali, Mgr. Patrik Berta, Mgr. Ladislav Kručanica, PhD., Mgr. Richard Melichar, Mgr. Petra Tomková, PhD., Mgr. Alena Buková, PhD., univerzitná docentka, doc. PaedDr. Ivan Uher, MPH, PhD., prof. RNDr. Stanislav Vokál, DrSc., Mgr. Zuzana Küchelová, PhD., Mgr. Ferdinand Salonna, PhD.							
Dátum poslednej zmeny: 07.02.2024							
Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD.							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/SVPR1/15	Názov predmetu: Študentská vedecká práca 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné plnenie stanovených úloh (40 bodov) Záverečná prezentácia vlastnej vedeckej práce na spoločnom seminári (60 bodov) Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na hodnotenie B 80 bodov, na hodnotenie C 70 bodov, na hodnotenie D 60 bodov a na hodnotenie E 50 bodov z celkového počtu bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý nezíska najmenej 50 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú zručnosti pri tvorbe odborného textu na základe excerptie materiálu, jeho triedenia a hodnotenia. Budú schopní využívať tvorivé metódy pri spracovaní odborného textu a systemizovať poznatky a zdroje. Budú schopný vypracovať študentskú vedeckú prácu a odprezentovať ju na minikonferencii medzi svojimi kolegami a pedagógmi, prípadne inými účastníkmi.	
Stručná osnova predmetu: Postup pri zhromažďovaní materiálu - heuristika výskumu. Triedenie a analýza získaných poznatkov. Syntéza poznatkov vedeckého výskumu Generovanie odborného textu	
Odporúčaná literatúra: Filkorn, V.: Úvod do metodológie vied. Bratislava, Vydavateľstvo SAV 1960. Katuščák, D.: Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Bratislava, Enigma 2004. Meško, D. – Katuščák, D. a kol.: Akademická príručka. Martin, Osveta 2004. Miko, F.: Text a štýl. Bratislava, Smena 1970. Mistrík, J.: Kapitoly zo štylistiky. Bratislava, Obzor 1977.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky: Priebeh výučby bude kombinovaný (dištančná aj prezenčná), záverečná prezentácia buď prezenčne ! Ak sa študentská vedecká práca viaže na bakalársku prácu študenta, je potrebné zabezpečiť si aspoň dve konzultácie s vlastným školiteľom počas semestra. Maximálny počet študentov na seminári je 15. Ak bude viac záujemcov, budeme si spomedzi nich vyberať.	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 8					
A	B	C	D	E	FX
87.5	0.0	12.5	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Markéta Andričíková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 23.05.2022					
Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/SVPR1b/15	Názov predmetu: Študentská vedecká práca 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie je podmienkou udelenia záverečného hodnotenia. Hodnotenie priebežného spracovania témy. Vypracovanie študentskej vedeckej práce v rozsahu stanovenom školiteľom. Odovzdanie práce v 13. týždni semestra. Znamka % A 100 – 93 B 92 – 86 C 85 – 78 D 77 – 72 E 71 – 65 FX 64 a menej	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je viesť študentov ku kritickému prijímaniu poznatkov a k ich tvorivej aplikácii s cieľom postupne rozvíjať a demonštrovať schopnosť samostatnej vedeckej práce. Spracovanie problematiky sa môže stať východiskom pre jej rozvinutie do záverečnej práce.	
Stručná osnova predmetu: Študent si vyberie tému, ktorú mu musí konzultant odsúhlasiť. V rámci konzultácií študent i príslušný konzultant spoločne vypracujú projekt a prehodnotia možnosti jeho spracovania z hľadiska dostupnej literatúry. Študent samostatne pracuje a pravidelne prichádza na konzultácie s priebežnými výsledkami a časťami vedeckej práce. Študent absolvuje pravidelné konzultácie v rozsahu 2 hodiny týždenne.	
Odporúčaná literatúra: Podľa zvolenej témy študentskej vedeckej práce.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 419					
A	B	C	D	E	FX
50.6	18.85	13.84	4.53	6.21	5.97
Vyučujúci: Mgr. Zuzana Buráková, PhD., prof. Myroslava Fabian, DrSc., Mgr. Petra Filipová, PhD., Mgr. Roman Gajdoš, Mgr. Lucia Gallová, PhD., doc. Mgr. Renáta Gregová, PhD., doc. PhDr. Slávka Janigová, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., Mgr. Kurt Magsamen, Mgr. Martina Martausová, PhD., prof. Mgr. Renáta Panocová, PhD., Mgr. Barbora Poláková, MBA, Mgr. Silvia Rosivalová Baučeková, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD., Mgr. Karin Sabolíková, PhD., Mgr. Adriána Saboviková, PhD., prof. Dr. Rudolph Sock, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., doc. Mgr. Renáta Timková, PhD., Dr.h.c. prof. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD., Mgr. Daniel Vojtek, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 04.04.2022					
Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/SVPR2/15	Názov predmetu: Študentská vedecká práca 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné plnenie stanovených úloh (40 bodov) Záverečná prezentácia vlastnej vedeckej práce na spoločnom seminári (60 bodov) Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na hodnotenie B 80 bodov, na hodnotenie C 70 bodov, na hodnotenie D 60 bodov a na hodnotenie E 50 bodov z celkového počtu bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý nezíska najmenej 50 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si základných poznatkov a skúseností súvisiacich s vedeckou prácou: idea/motív, koncepcia, metodologické osobitosti, heuristika, metodická stránka, techniky výskumnej práce, kompozícia, technické spracovanie, prezentácia výsledkov.	
Stručná osnova predmetu: Základné pravidlá tvorby odborného textu. Odborný, náučný štýl. Techniky a metódy pri formulovaní problému (aj techniky tvorivého písania; brainstorming, pojmová mapa, riadená asociácia, clustering a i.) Postup pri písaní odborného textu; osnova, štruktúra a formálna úprava textu vedeckej práce; jazyková a štylistická stránka práce; bibliografické odkazy, citáty a citácie. Príprava prezentácie. (Rozličné formy prezentácie) 1. Formulovanie výskumného problému, hľadanie témy. 2. Techniky a metódy výskumu (vo zvolenej oblasti). 3. Využívanie techník tvorivého písania pri vedeckej/odbornej práci (brainstorming, pojmová mapa, clustering, riadená asociácia a i.) . 4. Základné pravidlá tvorby odborného textu; odborný a náučný štýl. 5. Postupy pri písaní textu, rešerš problematiky, pravidlá parafrázovania a citovania. 6. Tvorba odborného/vedeckého textu. 7. Prezentácia vlastného výskumu na záverečnom spoločnom stretnutí - seminári.	
Odporúčaná literatúra: Literatúra: ČMEJRKOVÁ, S. – DANEŠ, F. – SVĚTLÁ, J.: Jak napsat odborný text. Praha : Leda, 1999. ECO, U.: Jak napsat diplomovou práci. Olomouc : Votobia, 1997. GONDA, V.: Ako napísať a úspešne obhájiť diplomovú prácu. 4. vyd. Bratislava : Elita, 2003. KATUŠČÁK, D.: Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Bratislava : Enigma, 2004. KAHN, N. B.: Jak efektivně studovat a pracovat s informacemi. Praha, 2001.	

KIMLIČKA, Š.: Ako citovať a vytvárať zoznamy bibliografických odkazov. (ISO 690.)
 Bratislava : Stimul, 2002.
 MEŠKO, D. – KATUŠČÁK, D. a kol.: Akademická príručka. Martin : Osveta, 2004.
 SŮRA, P. – KLINCKOVÁ, J. 2004. Závěrečná práce od A po Z. Connections. Banská Bystrica :
 FHV UMB, 2004. (Elektronická verzia na www.fhv.umb.sk v menu Publikácie.)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský jazyk

Poznámky:

Priebeh výučby bude kombinovaný (dištančná aj prezenčná výučba), záverečná prezentácia buď prezenčne alebo v on-line priestore. ! Ak sa študentská vedecká práca viaže na bakalársku prácu študenta, je potrebné zabezpečiť si aspoň dve konzultácie s vlastným školiteľom počas semestra. Maximálny počet študentov na predmet je 15. Ak bude viac záujemcov, budeme spomedzi nich vyberať.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 16

A	B	C	D	E	FX
75.0	25.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. Mgr. Markéta Andričíková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 23.05.2022

Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/SVPR2b/15	Názov predmetu: Študentská vedecká práca 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie je podmienkou udelenia záverečného hodnotenia. Hodnotenie priebežného spracovania témy. Vypracovanie študentskej vedeckej práce v rozsahu stanovenom skoliteľom. Odovzdanie práce v 13. týždni semestra. Znamka % A 100 – 93 B 92 – 86 C 85 – 78 D 77 – 72 E 71 – 65 FX 64 a menej	
Výsledky vzdelávania: Študent nadobudne základné vedomosti týkajúce sa kritického prijímania poznatkov a o ich tvorivej aplikácii s cieľom postupne rozvíjať a demonštrovať schopnosť samostatnej vedeckej práce. Spracovanie problematiky sa môže stať východiskom pre jej rozvinutie do záverečnej práce.	
Stručná osnova predmetu: Študent si vyberie tému, ktorú mu musí konzultant odsúhlasiť. V rámci konzultácií študent i príslušný konzultant spoločne vypracujú projekt a prehodnotia možnosti jeho spracovania z hľadiska dostupnej literatúry. Študent samostatne pracuje a pravidelne prichádza na konzultácie s priebežnými výsledkami a časťami vedeckej práce. Študent absolvuje pravidelné konzultácie v rozsahu 2 hodiny týždenne.	
Odporúčaná literatúra: Podľa zvolenej témy študentskej vedeckej práce.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 395					
A	B	C	D	E	FX
43.8	21.77	15.44	5.32	9.62	4.05
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.					
Dátum poslednej zmeny: 03.04.2022					
Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ ZZvPaEM1/15	Názov predmetu: Žurnalistické žánre v printových a elektronických médiách I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: - test zo základných pojmov; 50 % - súbor samostatných prác (predpísaných žurnalistických žánrov – noticka, jednostĺpec, rozšírená, beletrizovaná, referujúca správa; interview; anketa) 50 % skúška	
Výsledky vzdelávania: Uvedomiť si podstatu textu ako komunikačnej jednotky a zároveň jazykovo-tematickej štruktúry. Na tomto základe pochopiť podstatu žánru ako modelovej textovej štruktúry (súčasť axiologickej kompetencie) a zároveň žánrovej normy. Prakticky precvičiť teoreticky vymedzené a analyzované žánre.	
Stručná osnova predmetu: Text vo verbálnej komunikácii: komunikačné chápanie textu – štruktúrne chápanie textu – mikrokompózičia (koherencia textu; členenie a odstupňovanie textu) – makrokompózičné textové stratégie (slohové postupy) – vymedzenie žánru (kritériá žánrovosti) – žurnalistický žánre – dichotomické a trichotomické členenie žurnalistických žánrov – spravodajské žánre (správa a jej druhy) – publicistické žánre racionálneho a emocionálneho typu – dialogické žánre – epištolárne žánre.	
Odporúčaná literatúra: DOLNÍK, J. – BAJZÍKOVÁ, E.: Textová lingvistika. Bratislava: Stimul 1998. GLADIŠ, M.: Žánre v prostredí masových médií. Košice: FF UPJŠ 2015. HOCHÉLOVÁ, V.: Slovník novinárskej teórie a praxe. Nitra: FF UKF 2001. MISTRÍK, J.: Štylistika. 3. vyd. Bratislava: SPN 1997. OSVALDOVÁ, B. – HALADA, J. a kol.: Encyklopedie praktické žurnalistiky. Praha: Libri 1999. SLANČOVÁ, D.: Praktická štylistika (Štylistická príručka). Prešov: Slovacontact 1996. Spravodajství v médiích. Praha: Karolinum 2001. TUŠER, A.: Ako sa robia noviny. 4. vyd. Bratislava: Eurokódex 2010. TUŠER, A. – FOLLRICHOVÁ, M.: Teória a prax novinárskych žánrov. I. Bratislava: UK 2001.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

slovenský jazyk					
Poznámky: Prezenčné vzdelávanie sa môže dopĺňať (nahrádzať) aj využívaním dištančných metód.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 562					
A	B	C	D	E	FX
19.4	13.7	21.53	17.97	19.4	8.01
Vyučujúci: PhDr. Marián Gladiš, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 11.03.2022					
Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ ZZvPaEM2/15	Názov predmetu: Žurnalistické žánre v printových a elektronických médiách II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KSSFaK/ZZvPaEM1/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Skúška - písomné zadanie (aspoň 60%) Podmienkou pripustenia ku skúške je aktívne plnenie priebežných seminárnych úloh.	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: Uvedomiť si podstatu textu ako komunikačnej jednotky a zároveň jazykovo-tematickej štruktúry. Na tomto základe pochopiť podstatu žánru ako modelovej textovej štruktúry a zároveň žánrovej normy. 2. Zručnosti: Prakticky precvičiť teoreticky vymedzené a analyzované žánre v predchádzajúcom semestri s dôrazom na samostatnú tvorbu konkrétnych žánrov ako je správa, komentár, recenzia, interview, reportáž, fejtón, nekrológ a iné. 3. Profesionálne kompetencie: Príprava a redakčná úprava textových (apretúra, korektúra, technické spracovanie a pod.), ale aj audiovizuálnych žurnalistických diel (pripraviť scenár, zvážiť produkčné možnosti a pod.) v súlade s existujúcimi žánrovými kritériami mediálnych produktov. 4. Prenositel'né kompetencie: Vďaka pochopeniu princípov žurnalistických tvarov aj s pomocou výstupov kognitívnej mediálnej teórie bude študent vedieť uplatniť princípy gradientu v taxonómii aj na iné nežurnalistické žánre a príbuzné celky (napr. formát).	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod, oboznámenie s predmetom 2. Textové žánre 3. Podstata tvorby konkrétnych žurnalistických žánrov – glosa, komentár, recenzia, stĺpček, fejtón, interview, reportáž 4. Hybridné žánre 5. Multimediálna podoba žánrov	
Odporúčaná literatúra: DOLNÍK, J. – BAJZÍKOVÁ, E.: Textová lingvistika. Bratislava : Stimul, 1998. HOCHÉLOVÁ, V.: Slovník novinárskej teórie a praxe. Nitra : Filozofická fakulta UKF, 2001 MISTRÍK, J.: Štylistika. 3. vyd. Bratislava : SPN, 1997. OSVALDOVÁ, B. – HALADA, J. a kol.: Encyklopedie praktické žurnalistiky. Praha : Libri,	

1999.

SLANČOVÁ, D.: Praktická štylistika (Štylistická príručka). Prešov : Slovacontact, 1994, 1996.
Spravodajství v médiích. Praha : Karolinum, 2001

TUŠER, A.: Ako sa robia noviny. Bratislava : Sofa, 1999

TUŠER, A. – FOLLRICHOVÁ, M.: Teória a prax novinárskych žánrov. I. Bratislava : Univerzita Komenského 2001

Veľas, Š.: Teória a prax novinárskych žánrov 2 UK. Bratislava 2000

Jozef Mistrik – Žánre vecnej literatúry SPN 1975

Kadnár Emil, Novinárska publicistika 3, SPN 1988

Štorkán Karel – Tradice a budoucnost reportáže r. 1965

Dočekalová Markéta – Tvurčí psaní pro každého, Grada 2006

Rus – Mohl Stephan, Hana Bakičová – Žurnalistika, komplexný sprievodca praktickou žurnalistikou, Grada 2005

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 433

A	B	C	D	E	FX
28.41	29.33	20.55	12.24	9.01	0.46

Vyučujúci: Mgr. Peter Getlík, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 07.10.2024

Schválil: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD.