

## OBSAH

1. Aktívna účasť na vedeckom podujatí 1 - poster, referát, prednáška.....	3
2. Aktívna účasť na vedeckom podujatí 2 - poster, referát, prednáška.....	4
3. Aktívna účasť na vedeckom podujatí 3 - poster, referát, prednáška.....	5
4. Aplikovaná lingvistika.....	6
5. Britská a americká kultúra a mytológia.....	8
6. Cudzí jazyk pre BASd.....	10
7. Dejiny filozofie/filozofia jazyka.....	12
8. Dejiny jazykovedy (19. a 20. st.).....	14
9. Dizertačná práca a jej obhajoba.....	16
10. Dizertačná skúška.....	18
11. Idiomatológia.....	20
12. Interkultúrna komunikácia.....	21
13. Interpretácia literárnych textov.....	23
14. Interpretácia mediálnych textov.....	25
15. Interpretácia textov.....	27
16. Iný predmet z ponuky fakúlt univerzity.....	28
17. Jazykoveda v interdisciplinárnych súvislostiach.....	29
18. Jazyková typológia a univerzálie.....	31
19. Jesenná škola doktorandov FF UPJŠ.....	33
20. Jesenná škola doktorandov FF UPJŠ - aktívna účasť.....	34
21. Kognitívna lingvistika.....	35
22. Literárna veda a kritika 20. storočia so zameraním na anglosaskú oblasť.....	37
23. Moderná a postmoderná literatúra.....	39
24. Moderné kritické teórie a metódy výskumu v britských a amerických štúdiách.....	41
25. Multikulturalizmus a literatúra.....	43
26. Pedagogika pre vysokoškolských učiteľov.....	45
27. Prezentácia podrobnej koncepcie dizertačnej práce.....	47
28. Psychológia pre vysokoškolských učiteľov.....	48
29. Pôvodná vedecká publikácia 1 - monografia, vedecká štúdia, odborný článok.....	50
30. Pôvodná vedecká publikácia 2 - monografia, vedecká štúdia, odborný článok.....	51
31. Pôvodná vedecká publikácia 3 - monografia, vedecká štúdia, odborný článok.....	52
32. Recenzia v odbornej tlači 1.....	53
33. Recenzia v odbornej tlači 2.....	54
34. Recenzia v odbornej tlači 3.....	55
35. Slovtvorba.....	56
36. Sociálna semiotika, sociálna komunikácia a kultúrne štúdiá.....	58
37. Vlastná pedagogická alebo zodpovedajúca odborná činnosť doktoranda/odborná prednáška na inej VŠ 1.....	60
38. Vývin anglického jazyka 1.....	61
39. Vývin anglického jazyka 2.....	63
40. Všeobecná jazykoveda.....	65
41. Základy lingvistickej a literárnovednej metodológie.....	67
42. Účasť na konferencii - pasívna.....	69
43. Účasť na riešení vedeckej úlohy 1.....	70
44. Účasť na riešení vedeckej úlohy 2.....	71
45. Účasť na riešení vedeckej úlohy 3.....	72
46. Špeciálny seminár k dizertačnej skúške - Lexikológia.....	73
47. Špeciálny seminár k dizertačnej skúške - Morfológia.....	75

48. Špeciálny seminár k dizertačnej skúške - Syntax.....	77
49. Špeciálny seminár k dizertačnej skúške - Štylistika.....	79

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAaA/AUVP1d/15	<b>Názov predmetu:</b> Aktívna účasť na vedeckom podujatí 1 - poster, referát, prednáška
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet ECTS kreditov:</b> 20	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 2., 3., 4., 5., 6., 7., 8..	
<b>Stupeň štúdia:</b> III.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Aktívna účasť na vedeckom podujatí organizovanom v SR, v SR s medzinárodnou účasťou, alebo v zahraničí.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Účasťou na vedeckej konferencii doktorand preukazuje vysokú mieru spôsobilosti identifikovať, vyhodnotiť, aplikovať správne vedecké metódy alebo metodiku výskumu vo filologických vedách. Demonštruje spôsobilosť reflektovať vedecký problém využitím najnovších prístupov a ich kritickým aplikovaním. Preukazuje kompetentnosť inovatívnym spôsobom využívať jestvujúce teórie a koncepty, ako aj generovať nové originálne vedecké poznanie a komunikovať výsledky výskumu širšiemu publiku adekvátnymi prostriedkami a prostredníctvom viac ako jedného jazyka .	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> V závislosti od témy konferencie a prezentovaného príspevku	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> V závislosti od témy konferencie a témy dizertačnej práce.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský/anglický	
<b>Poznámky:</b>	
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 152	
abs	neabs
100.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b>	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 09.03.2022	
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAaA/AUVP2d/15	<b>Názov predmetu:</b> Aktívna účasť na vedeckom podujatí 2 - poster, referát, prednáška
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet ECTS kreditov:</b> 20	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 2., 3., 4., 5., 6., 7., 8..	
<b>Stupeň štúdia:</b> III.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Aktívna účasť na vedeckom podujatí organizovanom v SR, v SR s medzinárodnou účasťou, alebo v zahraničí.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Účasťou na vedeckej konferencii doktorand preukazuje vysokú mieru spôsobilosti identifikovať, vyhodnotiť, aplikovať správne vedecké metódy alebo metodiku výskumu vo filologických vedách. Demonštruje spôsobilosť reflektovať vedecký problém využitím najnovších prístupov a ich kritickým aplikovaním. Preukazuje kompetentnosť inovatívnym spôsobom využívať jestvujúce teórie a koncepty, ako aj generovať nové originálne vedecké poznanie a komunikovať výsledky výskumu širšiemu publiku adekvátnymi prostriedkami a prostredníctvom viac ako jedného jazyka .	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> V závislosti od témy konferencie a témy dizertačnej práce.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> V závislosti od témy konferencie a témy dizertačnej práce.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský/anglický	
<b>Poznámky:</b>	
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 127	
abs	neabs
100.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b>	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 09.03.2022	
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAaA/AUVP3d/15	<b>Názov predmetu:</b> Aktívna účasť na vedeckom podujatí 3 - poster, referát, prednáška
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet ECTS kreditov:</b> 20	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 2., 3., 4., 5., 6., 7., 8..	
<b>Stupeň štúdia:</b> III.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Aktívna účasť na vedeckom podujatí organizovanom v SR, v SR s medzinárodnou účasťou, alebo v zahraničí.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Účasťou na vedeckej konferencii doktorand preukazuje vysokú mieru spôsobilosti identifikovať, vyhodnotiť, aplikovať správne vedecké metódy alebo metodiku výskumu vo filologických vedách. Demonštruje spôsobilosť reflektovať vedecký problém využitím najnovších prístupov a ich kritickým aplikovaním. Preukazuje kompetentnosť inovatívnym spôsobom využívať jestvujúce teórie a koncepty, ako aj generovať nové originálne vedecké poznanie a komunikovať výsledky výskumu širšiemu publiku adekvátnymi prostriedkami a prostredníctvom viac ako jedného jazyka .	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> V závislosti od zamerania konferencie a témy dizertačnej práce.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> V závislosti od témy konferencie a témy dizertačnej práce.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský/anglický	
<b>Poznámky:</b>	
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 115	
abs	neabs
100.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b>	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 09.03.2022	
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAaA/ALd/15	<b>Názov predmetu:</b> Aplikovaná lingvistika
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet ECTS kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5., 6..	
<b>Stupeň štúdia:</b> III.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Záverečné hodnotenie - ústna skúška	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Cieľom predmetu je oboznámiť študentov s podstatou teórie aplikovanej lingvistiky a s možnosťami následnej praktickej aplikácie získaných poznatkov. Aplikovaná lingvistika ako „teoretické a empirické skúmanie takých problémov skutočného sveta, v ktorých jazyk je ústrednou otázkou“ (Brumfit 1995: 27) súvisí s takými akademickými oblasťami, ako sú napríklad kontrastívna lingvistika, analýza konverzácie, osvojovanie si druhého jazyka, sociolingvistika, psycholingvistika, pragmatika, forenzná lingvistika, preklady atď. Aplikovaná lingvistika sa zaoberá aj súčasnými sociálnymi otázkami kultúry, etnického pôvodu, pohlavia, identity, starnutia a migrácie. Študenti tak budú schopní využiť lingvistické poznatky pri analýze fungovania mnohých iných oblastí ľudského spoločenstva, ktoré s jazykom a s lingvistikou na prvý pohľad nesúvisia.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Aplikovaná a "čistá" lingvistika: história, vývoj a súčasný stav. Medziodborové oblasti: Jazyková politika a plánovanie - Obchodná komunikácia - Preklad a tlmočenie - Lexikografia - Médiá - Lekárska komunikácia - Forenzná lingvistika - Osvojenie si druhého jazyka - Technika a výučba jazykov - Angličtina pre akademické účely - Socializácia v jazyku - Rod - Etnicita - Znakové jazyky - Svetové angličtiny - Viacjazyčnosť - Analýza diskurzu - Neurolingvistika - Psycholingvistika - Sociolingvistika - Jazyková etnografia - Korpusová lingvistika - Kognitívna lingvistika - Systémovo-funkčná jazykoveda - Pragmatika	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> McCarthy, M. 2001. Issues in Applied Linguistics. Cambridge University Press. Widdowson, H. 1984. Explorations in Applied Linguistics 2. Oxford University Press. Krashen, S. 1982. Principles and Practice in Second Language Acquisition. Pergamon Press. Hunston, S. 2003. Corpora in Applied Linguistics. Cambridge Applied Linguistics. CUP. Davis, A. 2002. An Introduction to Applied Linguistics. From Practice to Theory. Edinburgh Textbooks in Applied Linguistics. CUP. Schmitt, N. 2002. An Introduction to Applied Linguistics. Oxford University Press. Guy Cook. 2003. Applied Linguistics: Oxford University Press.	

Richards J.C., Platt J., Platt H.1995. Dictionary of Language Teaching and Applied Linguistics: Longman.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenský/anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 3

abs	neabs
100.0	0.0

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Renáta Gregová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 31.03.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Lívia Körtevényessy, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAaA/BAKMd/15	<b>Názov predmetu:</b> Britská a americká kultúra a mytológia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet ECTS kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5., 6..	
<b>Stupeň štúdia:</b> III.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotenie: 100 % 1, Priebežná práca na seminároch, naštudovanie materiálov, aktivita na seminároch - 50 % 2, Prezentácia individuálne spracovaného projektu - 50 %	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Doktorand je oboznámený s kritickou perspektívou britskej a americkej kultúry. Chápe vznik a vývoj kultúrnych mýtov, ktoré zohrávajú významnú úlohu pri pochopení identity, kultúrneho kontextu a ich jednotlivých elementov, existujúcich v daných historických a súčasných obdobiach.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Národ, identita a nacionalizmus. Kultúra, kultúrne identity v národnom a etnickom kontexte. Mýtus a ideológia. 2. Zrod britskej národnej identity. Alžbetínske obdobie. „Britannia“ v 18. storočí. 3. Americká identita vo svojich počiatkoch – formovanie a zmeny. 4. Národná mytológia a 19. storočie v Británii a USA. 5. Britskosť, anglickosť a americkosť v 20. storočí. Briti a Američania po rozpade koloniálnych celkov. Británia a Európe. Británia a USA. 6. Národná mytológia v povojnovom období v Británii a USA. Mýtus národa, sociálnej triedy, rodu. Multi-etnický kontext mýtov.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> J. Hutchinson – Nationalism. P. Brantlinger – Crusoe’s Footprints: Cultural Studies in Britain and America. L. Colley – Britons. D. Defoe – The True-Born Englishman. I. Armstrong – New Feminist Discourses. R. de la Campa – Late Imperial Culture. L. Grossberg – Cultural Studies E. Hobsbawm – Nations and nationalism since 1780.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> anglický	
<b>Poznámky:</b>	

<b>Hodnotenie predmetov</b>	
Celkový počet hodnotených študentov: 13	
abs	neabs
100.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> Dr.h.c. Dr.h.c. prof. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 09.03.2022	
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAaA/CJd/15	<b>Názov predmetu:</b> Cudzí jazyk pre BASd
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet ECTS kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3., 4..	
<b>Stupeň štúdia:</b> III.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Pre anglický, ruský, nemecký a francúzsky jazyk: Samostatná písomná práca: CV, abstrakt, náčrt dizertačnej práce, vlastných vedecko-výskumných aktivít (400-500 slov), informácia o doktorandovi, jeho pracovisku a i. (400-500 slov), ústna skúška, prezentácia naštudovanej odbornej literatúry a i.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Predmet je zameraný na rozvoj jazykových kompetencií doktoranda/doktorandky, na upevňovanie a rozvíjanie všetkých jazykových zručností, predovšetkým v akademickej/odbornej angličtine/francúzštine/ruštine/nemčine, na stredne pokročilej a pokročilej úrovni ovládania jazyka (B2, C1/C2) podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky). Študenti si prehĺbia aktívne používanie (akademickej/odbornej) angličtiny/francúzštiny/ruštiny/nemčiny v akademickom a vedecko-výskumnom prostredí, na konferenciách a i., pri zohľadnení vybraných problémov jazykovej interferencie slovenčiny.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Špecifiká akademického jazyka Slovná zásoba akademickej angličtiny, nemčiny, ruštiny alebo francúzštiny užitočné a najčastejšie používané menné a slovesné kolokácie, idiomatické spojenia, frázové slovesá a i. Základné gramatické štruktúry, gramatické javy, ktoré sú častými zdrojmi chýb. Slovná zásoba (formálna/neformálna) a vetné štruktúry užitočné pre komunikáciu na akademickej pôde, na konferenciách a pod. Jazyková interferencia Správna výslovnosť Teoretická a jazyková príprava odbornej prezentácie v anglickom jazyku - základné jazykové funkcie (definovanie, odkazovanie na zdroje, interpretácia grafov/tabuliek a i.) Základy písomného prejavu v rámci akademickej angličtiny, nemčiny, ruštiny alebo francúzštiny (články, príspevky, postery, abstrakty, životopis a i.)	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> McCarthy, M., O'Dell, F.: Academic Vocabulary in Use, Cambridge University Press, 2008,	

ISBN-13 978-0-521-68939-7, 176 s.  
 Štěpánek, L., J. De Haff a kol.: Academic English-Akademická angličtina. Grada Publishing, a.s. 2011, ISBN 978-80-247-3577-1, 219 s.  
 Dušková, L. a kol.: Hovorová angličtina pre vedeckých a odborných pracovníkov. Veda. Bratislava. 1982, 261 s.  
 Tamzen A.: Cambridge English for Scientists. Cambridge University Press, 2011, ISBN 978-0-521-1540-93, 129 s.  
 Oxford Collocations Dictionary for students of English, Oxford University Press, 2002  
 Powel, M.: Dynamic Presentations. CUP, 2010  
 Armer, T.: Cambridge English for Scientists. CUP, 2011  
 Odborné články, Internet a materiály pripravené vyučujúcou  
 Pravdová, M. 2011. Le français pour vous. Praha: Leda.  
 Grevisse, M. 2009. Le petit Grevisse. Grammaire française. Bruxelles: De Boeck Duculot.  
 Rey-Debove, J., Rey, A. 2004. Le Nouveau Petit Robert. Paris: Dictionnaires les Robert.  
 - odborné články, internetové zdroje, publikácie a materiály pripravené vyučujúcimi - podľa študijných potrieb a vedecko-výskumného odboru konkrétneho doktoranda

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
 podľa výberu anglický, ruský, francúzsky alebo nemecký

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 30

abs	neabs
100.0	0.0

**Vyučujúci:** prof. Mgr. Renáta Panocová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 09.03.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KF/ DFPhD/07	<b>Názov predmetu:</b> Dejiny filozofie/filozofia jazyka
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet ECTS kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 2..	
<b>Stupeň štúdia:</b> III.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Záverečné hodnotenie, ústna skúška.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Predmet ponúka prehľad základných filozofických koncepcií, ktoré boli rozvíjané v dejinách myslenia. Špeciálny dôraz je venovaný miestu jazyka vo filozofickom skúmaní (v analytickej filozofii 20. a 21. storočia). Cieľom je poskytnúť hlbší ponor do základných problémov filozofie prirodzeného jazyka a filozofických problémov vzťahu jazyka a skutočnosti.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Čo je to filozofia a čo je to jazyk? 2. Filozofia ako analýza jazyka a významu. 3. Filozofické problémy vzťahu jazyka a skutočnosti. 4. Je realizmus problémom? 5. Analytická filozofia ako filozofia jazyka. 6. Logika a myslenie. 7. Filozofia prirodzeného jazyka.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Austin, J. L.: Ako niečo robiť slovami. Bratislava 2004. Gahér, F.: Logika pre každého. Bratislava 1998. Marvan, T.: Otázka významu. Praha 2010. Peregrin, J.: Filozofie pro normální lidi. Praha 2008. Peregrin, J.: Filosofie a jazyk (eseje a úvahy). Praha 2003. Peregrin, J.: Úvod do teoretické sémantiky. Praha 2002. Tondl, L.: Problémy sémantiky. Praha 2006. Oravcová, M. (ed.): Filozofia prirodzeného jazyka. Bratislava 1992. Searle, J.: Rečové akty. Bratislava 2007. Searle, J. R.: Myseľ, jazyk, spoločnosť. Bratislava 2007. Davidson, D.: Subjektivita, intersubjektivita, objektivita. Praha 2004.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský, anglický	

<b>Poznámky:</b>	
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 84	
abs	neabs
100.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 10.03.2022	
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAaA/DJd/15	<b>Názov predmetu:</b> Dejiny jazykovedy (19. a 20. st.)
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet ECTS kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3., 4..	
<b>Stupeň štúdia:</b> III.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> skúška	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent si rozvíja vedomosti o hlavných teoretických školách a smeroch jazykovedného bádania v 19. a 20. storočí ich prínose pre rozvoj jazykovedného poznania. Oboznamuje sa teda s vývojom teoretického myslenia, ktoré je nevyhnutným základom pre pochopenie súvislostí a vzťahov v jazykovom systéme. Ide zároveň o prepojenie diachronie a synchronie v prístupe k jazykovedným poznatkom. Výsledkom kurzu je schopnosť študenta pevne ukotviť predmet vlastného skúmania v relevantnom teoretickom rámci a adekvátne argumentovať na základe širokých teoretických vedomostí.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 19th century linguistics Structuralist schools: Geneva School, Prague School of Linguistics, American Descriptivism Chomskyan TG grammar Cognitive linguistics	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> J. Cerny. 1996. Dejiny lingvistiky. Votobia.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský/anglický	
<b>Poznámky:</b>	
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 2	
abs	neabs
100.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b>	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 09.03.2022	

**Schválil:** prof. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAaA/DPd/15	<b>Názov predmetu:</b> Dizertačná práca a jej obhajoba
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet ECTS kreditov:</b> 30	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b>	
<b>Stupeň štúdia:</b> III.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Získanie požadovaného počtu kreditov v predpísanej skladbe študijným plánom. Dizertačná práca je výsledkom vlastného vedeckého výskumu študenta. Nesmie vykazovať prvky akademického podvodu a musí spĺňať kritériá správnej výskumnej praxe definované v Rozhodnutí rektora č. 21/2021, ktorým sa stanovujú pravidlá posudzovania plagiátorstva na Univerzite Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach a jej súčastiach. Plnenie kritérií sa overuje najmä v procese školenia a v procese obhajoby práce. Ich nedodržanie je dôvodom na začatie disciplinárneho konania.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Dizertačná práca má charakter vedeckej práce a študent ňou preukáže rozsiahle zvládnutie teórie a odbornej terminológie študijného odboru, nadobudnutie vedomostí, zručností a kompetentností v súlade s deklarovaným profilom absolventa študijného programu, ako aj schopnosť aplikovať ich originálnym spôsobom pri riešení vybraného vedeckého problému. Študent preukáže schopnosť samostatnej vedeckej práce z obsahového, formálneho a etického hľadiska. Ďalšie podrobnosti dizertačnej práce určuje Smernica č. 1 /2011 o základných náležitostiach záverečných prác a Študijný poriadok UPJŠ v Košiciach pre doktorandské štúdium. Doktorand pred komisiou preukázal schopnosť a pripravenosť na samostatnú vedeckú a tvorivú činnosť v študijnom odbore filológia v súlade s očakávaniami príslušného kvalifikačného rámca a profilom absolventa.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Prezentácia výsledkov dizertačnej práce, zodpovedanie na otázky školiteľa, oponentov a členov skúšobnej komisie.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> V súlade s témou dizertačnej práce.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský/anglický	
<b>Poznámky:</b>	

<b>Hodnotenie predmetov</b>			
Celkový počet hodnotených študentov: 32			
N	NV	P	V
0.0	0.0	18.75	81.25
<b>Vyučujúci:</b>			
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 09.03.2022			
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.			

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAaA/DSd/15	<b>Názov predmetu:</b> Dizertačná skúška
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet ECTS kreditov:</b> 20	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b>	
<b>Stupeň štúdia:</b> III.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Získanie požadovaného počtu kreditov v predpísanej skladbe študijným plánom. Dizertačná práca je výsledkom vlastného vedeckého výskumu študenta. Nesmie vykazovať prvky akademického podvodu a musí spĺňať kritériá správnej výskumnej praxe definované v Rozhodnutí rektora č. 21/2021, ktorým sa stanovujú pravidlá posudzovania plagiátorstva na Univerzite Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach a jej súčastiach. Plnenie kritérií sa overuje najmä v procese školenia a v procese obhajoby práce. Ich nedodržanie je dôvodom na začatie disciplinárneho konania.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Dizertačná práca má charakter vedeckej práce a študent ňou preukáže rozsiahle zvládnutie teórie a odbornej terminológie študijného odboru, nadobudnutie vedomostí, zručností a kompetentností v súlade s deklarovateľným profilom absolventa študijného programu, ako aj schopnosť aplikovať ich originálnym spôsobom pri riešení vybraného vedeckého problému. Študent preukáže schopnosť samostatnej vedeckej práce z obsahového, formálneho a etického hľadiska. Ďalšie podrobnosti dizertačnej práce určuje Smernica č. 1 /2011 o základných náležitostiach záverečných prác a Študijný poriadok UPJŠ v Košiciach pre doktorandské štúdium. Doktorand preukázal predpoklady na úspešné pokračovanie v štúdiu splnením podmienok predpísaných študijným poriadkom pre študijnú a vedeckú časť doktorandského štúdia viažucu sa na tému dizertačnej práce.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Cieľom dizertačnej skúšky je preukázať znalosti v odbore. Študent musí dokázať všeobecné znalosti z čiastkových oblastí odboru. Zároveň musí preukázať, že jeho vedomosti vo vybranej oblasti zodpovedajú hlbšiemu záujmu o vybranú problematiku a teda presahujú štandardný obsah a rozsah predmetov daného stupňa štúdia. Predseda komisie, garant študijného programu, resp. garant pre príslušnú oblasť stanovujú študentovi literatúru, ktorú je nutné pre potreby dizertačnej skúšky naštudovať.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> V súlade s témou dizertačnej práce.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský/anglický	

<b>Poznámky:</b>	
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 12	
Ne	Pr
0.0	100.0
<b>Vyučujúci:</b>	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 09.03.2022	
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAaA/IDd/15	<b>Názov predmetu:</b> Idiomatológia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet ECTS kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5., 6..	
<b>Stupeň štúdia:</b> III.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> záverečné hodnotenie - ústna skúška	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti zvládnu potrebnú terminológiu, koncepcie a metódy výskumu v predmetnej oblasti. Študenti budú schopní uskutočniť kontrastívnu analýzu idiómov na základe získaných poznatkov o teoretických prístupoch k idiómom.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Slová- lexikálne jednotky- lexémy - slovné spojenia - idiómy. Teórie idiómov. Výskumné metódy analýzy idiómov. Praktické semestrálne úlohy. Kontrastívna analýza idiómov v rôznych jazykoch.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> S. Kavka. 2003. A book on idiomatology. Žilina: Žilinská univerzita.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský/anglický	
<b>Poznámky:</b>	
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 2	
abs	neabs
100.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> prof. Mgr. Renáta Panocová, PhD.	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 09.03.2022	
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Lívia Körtevélyessy, PhD.	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAaA/IKd/15	<b>Názov predmetu:</b> Interkultúrna komunikácia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet ECTS kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3., 4..	
<b>Stupeň štúdia:</b> III.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Aktívna účasť na kolokviálnej diskusii a konzultáciách; prezentácia výsledkov samostatného štúdia odbornej literatúry.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Cieľom predmetu je porozumieť charakteristike a prepojeniu interkultúrnej komunikácie, prekladu a tlmočenia. Študenti budú schopní identifikovať potenciálne problémy pri komunikácii v interkultúrnom prostredí, analyzovať a vyhodnotiť ich vplyv výsledný produkt pri preklade a tlmočení. Študenti budú schopní aplikovať základné metodologické výskumné postupy zamerané na problematiku interkultúrnej komunikácie.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Definície komunikácie, kultúry, interkultúrnej komunikácie a interkultúrnej kompetencie. Modely komunikácie a interkultúrnej komunikácie. Preklad a interkultúrna komunikácia. Sapir-Whorfova hypotéza. Jazykový relativizmus. Jazykový determinizmus. Jazykový relativizmus a preklad - historický prehľad a aktuálne trendy vo výskume. Jazykové univerzálne a translatologické univerzálne. Problematika pragmatickej ekvivalencie v interkultúrnej komunikácii. Úloha prekladu v multikultúrnom kontexte. Úloha anglického jazyka ako lingua franca v preklade.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> House, J. (2016). Translation as Communication across Languages and Cultures. New York. Routledge. Buhring, K., House, J., and Ten Thije, J. (2014). Translational Action and Intercultural Communication. New York: Routledge, Jackson, J. (2012). The Routledge Handbook of Language and Intercultural Communication. New York. Routledge. Deardorf, D.K. (2009). The SAGE Handbook of Intercultural Competence. London: Sage Publications. Asante, M.K. and Gudykunst, W.B. (1989). Handbook of Intercultural and International Communication. Newbury Park. California: Sage Publications. Jandt, F. E. (2009). An Introduction to Intercultural Communication: Identities in a Global Community. Sage Publications, Inc.	

<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský/anglický	
<b>Poznámky:</b>	
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 5	
abs	neabs
100.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> prof. Mgr. Renáta Panocová, PhD.	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 09.03.2022	
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Lívia Körtevelyessy, PhD.	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAaA/ILTd/15	<b>Názov predmetu:</b> Interpretácia literárnych textov
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet ECTS kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5., 6..	
<b>Stupeň štúdia:</b> III.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> skúška známka % A 93 – 100 B 86 – 92 C 78 – 85 D 72 – 77 E 65 – 71 FX 64 – 0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvent kurzu má vedomosti o rôznorodých prístupoch k interpretácii literárneho diela a vie aplikovať rôzne metodologické prístupy pri vlastnej práci s literárnym textom.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Ferdinand de Saussure Course in General Linguistic (1917) Gerard Genett Narrative Discourse (1980) David Lodge Analysis and Interpretation of the Realist Text (1980) Georg Lukacs The Meaning of Contemporary Realism (1972) Raymond Wiliams Marxism and Literature (1977) Elaine Showalter Towards a Feminist Poetics (1979) Sandra Gilbert and Susan Gubar The Madwoman in the Attic (1979) Patricia Waugh Postmodernism and Feminism (1998) Roland Barthes The Death of the author (1968) Michel Foucault The Order of Discourse (1971) M.M. Bakhtin Discourse in the Novel (1934) Stephen Grenblatt Resonance and Wander (1990) Jean Francois Lyotard, Answering the Question: What is Postmodernism? (1986) Terry Eagleton, The Illusions of Postmodernism (1997) Edward Said Culture and Imperialism (1991) Homi Babha Of Mimicry and Man: The Ambivalence of Colonial Discourse	
<b>Odporúčaná literatúra:</b>	

Bertens, Hans. Literary Theory. London: Taylor and Francis, 2007.  
 Eagleton, Mary (ed.) . A Concise Companion to Feminist Theory. Oxford: Blackwell, 2003.  
 Herman, Luc, Vervaeck, Bart. A Handbook of Narrative Analysis. Lincoln and London: University of Nebraska Press, 2005.  
 Hale, Dorothy, J. (ed). The Novel. An Anthology of Criticism and Theory 1900-2000. Oxford: Blackwell, 2006.  
 Rice, Ph., Waugh, P., eds. Modern Literary Theory. London: Hodder Arnold, 2001.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
 anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 4

abs	neabs
100.0	0.0

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 17.10.2025

**Schválil:** prof. PaedDr. Lívia Körtevélyessy, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAaA/ITmd/15	<b>Názov predmetu:</b> Interpretácia mediálnych textov
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet ECTS kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5., 6..	
<b>Stupeň štúdia:</b> III.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotenie: 100 % 1, Priebežná práca na seminároch, naštudovanie materiálov, aktivita na seminároch - 50 % 2, Prezentácia individuálne spracovaného projektu - 50 %	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Doktorand disponuje základnými znalosťami problematiky masmediálnej komunikácie, jej dôležitosti, funkciách a prejavoch. Je schopný uplatniť teórie vo výskume masmediálnych prejavov. Vie analyzovať prejavy masmediálnej komunikácie, tlačové a televízne spravodajstvo na Slovensku a vo Veľkej Británii. Dokáže analyzovať diskurzy mediálnych textov so zameraním na reč tlačových médií a televízie.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Úvodná hodina, zadania, povinná literatúra Prejavy v masmediálnej komunikácii, funkcie a vlastnosti sprostredkovanej komunikácie Predaj mýtov. Analýza textov tlačených médií- noviny, magazíny atď. Predaj príbehov. Analýza tlačovej žurnalistiky. Predaj výrobkov. Tlačená reklama. Predaj snov a stereotypov. Označovanie výrobkov. Turistické brožúry a pohľadnice. Prezentácie projektov.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> ALLAN, Robert C. (editor). 1995. To Be Continued... : Soap Operas around the World. 1st ed. London; New York : Routledge, 1995. 398 p. ISBN 0-415-11007-6. BARRETT, Edward – REDMOND, Marie (editors). 1995. Contextual Media : Multimedia and Interpretation. 1st ed. Cambridge; London : MIT Press, 1995. 262 p. ISBN 0-262-02383-0. BARTHES, Roland. 2004. Mytologie [Mythologies]. Translated by J. Fulka. 1st ed. Praha : Dokořán, 2004. 170 p. ISBN 80-86560-73-X. BAUDRILLARD, Jean. 1994. Simulacra and Simulation. Translated by S. F. Glaser. 1st ed. Michigan : University of Michigan, 1994. 164 p. ISBN: 0-472-06521-1. BELL, Allan. 1998. The Discourse Structure of News Stories. In BELL, A., GARRETT, P. (editors). Approaches to Media Discourse. 1st ed. Oxford; Malden : Blackwell Publishers Ltd., 1998. p. 64-104. ISBN 0-631-19888-1. BIGNELL, Jonathan. 2002. Media Semiotics : An Introduction. 2nd ed. Manchester; New York : Manchester University Press, 2002. 241 p. ISBN	

0-7190-6205-5. CARTER, Cynthia – BRANSTON, Gill – ALLEN, Stuart (editors). 1998. News, Gender and Power. 1st ed. London; New York : Routledge, 1998. 298 p. ISBN 0-415-17016-8. COOK, Guy. 1992. The Discourse of Advertising. 1st ed. London; New York : Routledge, 1992. 250 p. ISBN 0-415-04171-6. DINES, Gail – HUMEZ, Jean M. (editors). 1995. Gender, Race and Class in Media : A Text-Reader. 1st ed. Thousand Oaks; London; New Delhi : Sage, 1995. 648 p. ISBN 0-8039-5164-7. EDGINTON, Beth – MONTGOMERY, Martin. 1996. The Media. 1st ed. London : The British Council, 1996. 155 p. ISBN 0-86355-177-7. FAIRCLOUGH, Norman. 1995. Media Discourse. 1st ed. London; New York; Sydney; Auckland : Edward Arnold, 1995. 214 p. ISBN 0-340-63222-4. FISKE, John. 1987. Television Culture. 1st ed. London; New York : Routledge, 1987. 353 p. ISBN 0-416-92440-9. FULTON, Helen at al. 2005. Narrative and Media. 1st ed. Melbourne; New York : Cambridge University Press, 2005. 329 p. ISBN 0-521-61742-1. GODDARD, Angela. 1998. The Language of Advertising : Written Texts. 1st ed. London; New York : Routledge, 1998. 134 p. ISBN 0-415-14598-8. KRESS, Gunther – Van LEEUVEN, Theo. 1996. Reading Images : The Grammar of Visual Design. 1st ed. London; New York : Routledge, 1996. 289 p. ISBN 0-415-10600. LACEY, Nick. 1998. Image and Representation : Key Concepts in Media Studies. 1st ed. Basingstoke; New York : Palgrave, 1998. 256 p. ISBN 0-333-64436-0. LACEY, Nick. 2000. Narrative and Genre : Key Concepts in Media Studies. 1st ed. Basingstoke; New York : Palgrave, 2000. 268 p. ISBN 0-333-65872-8. MIRZOEFF, Nicholas (editor). 1998b. The Visual Culture Reader. 1st ed. London; New York : Routledge, 1998. 530 p. ISBN 0-415-14134-6. TOLSON, Andrew. 2006. Media Talk : Spoken Discourse on TV and Radio. 1st ed. Edinburgh : Edinburgh University Press Ltd., 2006. 193 p. ISBN 0-7486-1826-0. TOMAŠČÍKOVÁ, Slávka. 2005. Television News Discourse : Textbook for Mass Media Communication Courses [online]. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2005. 113 p. [cit. 2007-06-10]. Available at: ISBN 80-8068-393-X.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 11

abs	neabs
100.0	0.0

**Vyučujúci:** Dr.h.c. Dr.h.c. prof. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 09.03.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAaA/ITd/15	<b>Názov predmetu:</b> Interpretácia textov
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet ECTS kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5., 6..	
<b>Stupeň štúdia:</b> III.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> skúška	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolventi kurzu nadobudnú vedomosti o rôznorodých prístupoch k interpretácii textov a základných metódach textovej analýzy. Rozvinú si svoje kritické myslenie a interpretačné zručnosti.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Úvod do rôznych interpretačných techník a teórií na základe vybraných textov.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Eco, Umberto. Interpretation and Overinterpretation. 1992. Herman, Luc, Vervaeck, Bart. A Handbook of Narrative Analysis. Lincoln and London: University of Nebraska Press, 2005. Hale, Dorothy, J. (ed). The Novel. An Anthology of Criticism and Theory 1900-2000. Oxford: Blackwell, 2006. McKee, Alan. Textual analysis. Sage publications .2003.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> anglický	
<b>Poznámky:</b>	
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 6	
abs	neabs
100.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 17.10.2025	
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAaA/IP/07	<b>Názov predmetu:</b> Iný predmet z ponuky fakúlt univerzity
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet ECTS kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 2., 3., 4., 5., 6..	
<b>Stupeň štúdia:</b> III.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podľa konkrétneho predmetu.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Podľa konkrétneho predmetu.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Podľa konkrétneho predmetu.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Podľa konkrétneho predmetu.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský/anglický	
<b>Poznámky:</b>	
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 4	
abs	neabs
100.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b>	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 09.03.2022	
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAaA/JISd/15	<b>Názov predmetu:</b> Jazykoveda v interdisciplinárnych súvislostiach
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet ECTS kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3., 4..	
<b>Stupeň štúdia:</b> III.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> záverečné hodnotenie - ústna skúška	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Cieľom predmetu je prehĺbiť poznatky o jazyku a jazykovede a zároveň zdôrazniť možnosť a nevyhnutnosť komplexného pohľadu na jazyk a jazykovedu z hľadiska ostatných vied, ktoré súvisia s fungovaním človeka a spoločnosti. Študenti budú schopní identifikovať prienikové oblasti rôznych vied, ktoré sa zameriavajú na štúdium jazyka a porozumieť základom každej z týchto vied. Študenti tak získajú komplexný pohľad nielen na jazyk a jazykovedu, ale aj na iné disciplíny, ktoré s jazykom súvisia.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Jazyk a jazykoveda. Základné charakteristiky a funkcie jazyka. Metóda výskumu. Lingvistika: cieľ, úloha, teoretické a praktické hodnoty, prepojenie s inými disciplínami. Všeobecná jazykoveda. Interdisciplinárne skúmanie podstaty ľudského jazyka: psycholingvistika, sociolingvistika, neurolingvistika, biolingvistika, kognitívna lingvistika, matematická lingvistika, kvantitatívna lingvistika, korpusová lingvistika, počítačová lingvistika.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Stekauer, P. (ed.) 2000. Rudiments of English Linguistics. Presov: Slovacontact. Lyons, J. 1995. Language and Linguistics. Cambridge: CIP Hudson, R. 1995. Invitation to Linguistics. Oxford UK & Cambridge USA: Blackwell. Robins, R. 1971. General Linguistics. An Introductory Survey. Longman.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský/anglický	
<b>Poznámky:</b>	
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 3	
abs	neabs
100.0	0.0

<b>Vyučujúci:</b> doc. Mgr. Renáta Gregová, PhD.
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 09.03.2022
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAaA/JTUd/15	<b>Názov predmetu:</b> Jazyková typológia a univerzálie
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet ECTS kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3., 4..	
<b>Stupeň štúdia:</b> III.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Prezentácia získaných poznatkov z oblasti jazykovej typológie aplikovaných na tému dizertačnej práce.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Po absolvovaní predmetu je študent schopný opísať jazyky sveta z hľadiska jednotlivých úrovní jazykového systému. Nadobudnuté poznatky vie implementovať do práce s typologickými databázami. Na základe údajov z databáz vie údaje vyhodnocovať z hľadiska jednotlivých jazykových typov a dospieť k záveru o priradení jazyka k jazykovému typu. Všetky tieto poznatky dokáže vnímať z širšej perspektívy, ktorá je daná témou dizertačnej práce. Zároveň vie získané poznatky implementovať do svojho vlastného výskumu.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Predmet štúdia jazykovej typológie 2. Jazyk ako systém z hľadiska jazykovej typológie 3. Usúvzťažnenie jazykovej typológie a dizertačnej témy 4. Identifikácia typologických zdrojov 5. Identifikácia typologických databáz 6. Téma dizertačnej práce z hľadiska jazykovej typológie 7. Prezentácia - diskusia	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Obligatory: Körtvélyessy, L. 2017. Essential of language typology. Košice UPJŠ. Available at: <a href="https://unibook.upjs.sk/sk/anglistika-a-amerikanistika/365-essentials-of-language-typology">https://unibook.upjs.sk/sk/anglistika-a-amerikanistika/365-essentials-of-language-typology</a> Others: Croft, W. 1990. Typology and universals, Cambridge: CUP. Shibatani, M. and Bynon, T. 1995. Approaches to Language Typology. Oxford University Press. Moravcsik, E. 2012. Introducing language typology. Cambridge: CUP	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> anglický	
<b>Poznámky:</b>	

<b>Hodnotenie predmetov</b>	
Celkový počet hodnotených študentov: 10	
abs	neabs
100.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 15.10.2025	
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> Dek. FF UPJŠ/ JeSD/24	<b>Názov predmetu:</b> Jesenná škola doktorandov FF UPJŠ
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 2d <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet ECTS kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b>	
<b>Stupeň štúdia:</b> III.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Pasívna účasť na Jesennej škole doktorandov FF UPJŠ. Prezentácia výskumného projektu doktorandského štúdia.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Získanie vedomostí o aktuálnych trendoch rozvoja vedných disciplín na FF UPJŠ. Prezentácia výskumného projektu doktorandského štúdia.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Podľa zamerania výskumu.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský, anglický	
<b>Poznámky:</b>	
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 21	
abs	neabs
100.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 16.12.2024	
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> Dek. FF UPJŠ/ JeSDA/24	<b>Názov predmetu:</b> Jesenná škola doktorandov FF UPJŠ - aktívna účasť
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 2d <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet ECTS kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b>	
<b>Stupeň štúdia:</b> III.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Aktívna účasť na Jesennej škole doktorandov FF UPJŠ. Prezentácia výsledkov vlastnej vedeckej práce alebo vedeckého projektu doktorandského štúdia.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Získanie vedomostí o aktuálnych trendoch rozvoja vedných disciplín na FF UPJŠ. Prezentácia vlastných vedeckých výsledkov alebo vedeckého projektu doktorandského štúdia v komunite doktorandov vlastného odboru i príbuzných vedných odborov.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Podľa zamerania výskumu.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský, anglický	
<b>Poznámky:</b>	
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 22	
abs	neabs
100.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 16.12.2024	
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Lívia Körtevélyessy, PhD.	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAaA/KLd/15	<b>Názov predmetu:</b> Kognitívna lingvistika
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet ECTS kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5., 6..	
<b>Stupeň štúdia:</b> III.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Skúška 100%.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent sa oboznámi s najvýraznejším teoretickým hnutím v oblasti jazykovedy v posledných desaťročiach, nadobudne vedomosti o základných pojmoch a smerovaní kognitívnej lingvistiky aj z hľadiska kritického postoja k predchádzajúcim lingvistickým školám.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Specific features of cognitive linguistics in contrast to generative grammar Subjectivist nature of CS meaning Image schemas Conceptual blending Categorization Prototype theory Metaphor and metonymy in cognitive linguistics.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Croft, W. & D. A. Cruse (2004) Cognitive Linguistics. Cambridge: Cambridge University Press. Fauconnier, Gilles and Mark Turner (2003). The Way We Think. New York: Basic Books. Lakoff, George (1987). Women, Fire, and Dangerous Things: What Categories Reveal About the Mind University of Chicago Press. Geeraerts, D., ed. (2006). Cognitive Linguistics: Basic Readings. Berlin / New York: Mouton de Gruyter. Ungerer, F. & H.-J.Schmid. 1996. An Introduction to Cognitive Linguistics. London: Longman.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> anglický	
<b>Poznámky:</b>	
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 2	
abs	neabs
100.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b>	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 09.03.2022	

**Schválil:** prof. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAaA/LVKd/15	<b>Názov predmetu:</b> Literárna veda a kritika 20. storočia so zameraním na anglosaskú oblasť
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet ECTS kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 2..	
<b>Stupeň štúdia:</b> III.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> skúška	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvent kurzu má vedomosti o literárno-kritických prúdoch, ktoré ovplyvnili vývoj literárnej vedy v anglo-americkom kultúrnom priestore a vie aktívne používať základy metodologických postupov, ktoré boli vytvorené jednotlivými školami.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Literárna teória v antickom Grécku, Romantická teória autorstva , hermeneutika Nový kriticizmus I.A. Richards, T.S. Eliot, R. P. Warren, C. Brooks, John Crowe Ransom Štrukturalizmus, Saussure, Barthes, Genet Marxistická kritika, T. Eagleton, Fredric Jameson, Louis Althusser Psychoanalytická kritika, Sigmund Freud, Jacques Lacan Archetypálna kritika, Northrop Frye Postštrukturalizmus, dekonstrukcia, Jacques Derrida, Roland Barthes Fenomenológia, recepčná teória, Wolfgang Iser, Stanley Fish, Hans Robert Jauss Feministická kritika, Kate Millett, Elaine Showalter Kristeva, Cixous, Irigaray Nový historizmus, Stephen Greenblatt, Michel Foucault Rodové štúdiá, Queer Theory, Judith Butler, Eve Sedgwick Postkoloniálna teória Edward Said, Gayatri Chakravorty Spivak, Homi K. Bhabha Enviromentalizmus a ekokriticizmus	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Eagleton, T. Literary Theory. An Introduction. Minneapolis: The University of Minnesota Press, 2003 Selden, R., Widdowson, P. A Reader's Guide to Contemporary Literary Theory, Harvester Wheatsheaf, 2015. Selden, Ramam. Practising Theory and Reading Literature. An Introduction. Longman. 1989. Rice, Ph., Waugh, P., eds. Modern Literary Theory. London: Hodder Arnold, 2001. Šnircová, S. Literary Studies in English in Slovakia In: Studies of Anglophone Literatures in Central Europe. - Berlín : Peter Lang, 2018 Waugh, Patriacia, ed. An Oxford Guide to Literary Theory and Criticism, 2006.	

<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> anglický	
<b>Poznámky:</b>	
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 27	
abs	neabs
100.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 17.10.2025	
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Lívia Körtevelyessy, PhD.	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAaA/MPLd/15	<b>Názov predmetu:</b> Moderná a postmoderná literatúra
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet ECTS kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5., 6..	
<b>Stupeň štúdia:</b> III.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> skúška % A 93 – 100 B 86 – 92 C 78 – 85 D 72 – 77 E 65 – 71 FX 64 – 0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvent kurzu má vedomosti o hlavných kultúrnych a sociálnych faktoroch, ktoré ovplyvnili charakter modernej a postmodernej literatúry. Vie rozpoznávať hlavné formálne a tematické aspekty modernej a postmodernej literatúry.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Modernistický román Modernistická poézia Modernistická dráma Modernizmus a rod Metafikcia Historiografická metafikcia Intertextualita, paródia Feministická metafikcia	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Bradbury, Malcolm, McFarlane, eds. Modernism: A Guide to European Literature 1890-1930. London: penguin, 1976. Brown, Dennis. The Modernist Self in Twentieth-Century English Literature, London: Macmillan, 1989. Cahoone, Lawrence (ed.) From Modernism to Postmodernism: An Anthology, Oxford: Blackwell, 1996. Childs, Peter. Modernism. London: Routledge, 2002.	

Friedman, Melvin. Stream Of Consciousness, A Study in Literary Method, Yale University Press, New Haven, 1955

Greany, Micheal, Contemporary Fiction and the Uses of Theory. The Novel from Structuralism to Postmodernism. New York: Macmillam, 2006.

Harvey, David. The Condition of Postmodernity. Oxford: Blackwel, 1990.

Levenson, Michael (ed.) The Cambridge Companion to Modernism, Cambridge: Cambridge University Press, 1999.

Lewis, Pericles. The Cambridge Introduction to Modernism. Cambridge University Press, 2007.

MacHale, Brian Postmodernist Fiction. London and New York: Routlodge, 1987.

Peters, Joan Douglas, Feminist Metafiction and the Evolution of the British Novel. University Press of Florida, 2002

Šnircová, Soňa. 2019. Metamodernism for Children? A Performatist Rewriting of Gabriel Garcia Marquez's 'A Very Old Men with Enormous Wings: A Tale for Children' in David Almond's Skellig In Postmillennial Trends in Anglophone Literatures, Cultures and Media – 1. vyd. – Newcastle Upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2019. – ISBN 9781527527096, s. 16-36

Šnircová, Soňa. Girlhood in British Coming-of-Age Novels: The Bildungsroman Heroine Revisited. Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2017. ISBN 978-1-5275-0304-5

Šnircová, Soňa. Feminist Aspects of Angela Carter's Grotesque]. – 1 vyd. – Košice : Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, 2012. – 122 s. – ISBN 9788070979402

Waugh, Patricia. Metafiction. The Theory and Practice of Self-Conscious Fiction. New York and London: Methuen, 1984.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 5

abs	neabs
100.0	0.0

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 17.10.2025

**Schválil:** prof. PaedDr. Lívia Körtevélyessy, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAaA/ MKTMVd/15	<b>Názov predmetu:</b> Moderné kritické teórie a metódy výskumu v britských a amerických štúdiách
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet ECTS kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3., 4..	
<b>Stupeň štúdia:</b> III.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotenie: 100 % 1, Priebežná práca počas semestra, naštudovanie materiálov, aktivita na seminároch - 50 % 2, Prezentácia individuálne spracovaného projektu - 50 %	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Doktorand nadobudne základné poznatky o moderných kritických teóriách a spôsoboch ich využitia pri analýze diskurzu britských a amerických štúdií. Je schopný aplikovať poznatky o metódach a postupoch pri výskume a spracovaní primárnych a sekundárnych zdrojov v danej oblasti.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Štrukturalizmus a Semotika – zakladatelia (F. de Saussure, Ch. S. Peirce), francúzski štrukturalisti (C.Levi-Strauss, R. Barthes), ruská semiotika 2. Postštrukturalizmus – M. Foucault, Dekonstrukcia J. Derridu, Postmarxizmus 3. Psychoanalýza a Feminizmus – tradičná psychoanalýza a analýza jazyka (S. Freud, J. Lacan), Feministické interpretácie 4. Inakosť a Postkoloniálna kritika (M. Bakhtin, T. Todorov, F. Fanon) 5. Postmileniálne paradigmy 6. Základné metódy vedeckého výskumu a ich uplatnenie v britských a amerických štúdiách. 7. Nevyhnutnosť interdisciplinárneho prístupu.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> F. de Saussure – Course in General Linguistics Ch. S. Peirce – Letters to Lady Welby C. Levi-Strauss – The Structural Study of Myth R. Barthes – Mythologies U. Eco – A Theory of Semiotics M. Foucault – The Discourse of Language J. Derrida – Of Grammatology S. Freud – The Uncanny, Femininity M. Bakhtin – Discourse in the Novel T. Todorov – On Human Diversity	

X. Chryssochoou – Cultural Diversity A. Jaworski, N. Coupland – The Discourse Reader	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> anglický	
<b>Poznámky:</b>	
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 35	
abs	neabs
100.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> Dr.h.c. Dr.h.c. prof. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 09.03.2022	
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Lívia Körtevényessy, PhD.	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAaA/MLd/15	<b>Názov predmetu:</b> Multikulturalizmus a literatúra
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet ECTS kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5., 6..	
<b>Stupeň štúdia:</b> III.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> skúška	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolventi kurzu sa oboznámia s teóriami multikulturalizmu a budú ich vedieť implementovať pri interpretácii literárneho textu.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Etnicita. Kultúrny pluralizmus . Marginalizácia etnických kultúr. Aspekt rodu v etnických literatúrach.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Literatúra: Bodnar, John. The Transplanted. A History of Immigrants in Urban America. Bloomington: Indiana University Press, 1985. Gleason, Philip. Speaking of Diversity. Language and Ethnicity in Twentieth-Century America. Baltimore: The Johns Hopkins University Press, 1992. Hutner, Gordon, ed. Immigrant Voices. Twenty-four Narratives on Becoming an American. New York: Signet Classic, 1999. Lauter, Paul, ed. The Heath Anthology of American Literature, Vol. 2. Lexington, Mass.: Heath, 1994. Michaels, Walter B. Our America: Nativism, Modernism, and Pluralism. Durham, London: Duke University Press, 1995. Omi, Michael, Howard Winat. Racial Formation in the United States from the 1960s to the 1990s. New York: Routledge, 1994. Schlesinger, Arthur M., Jr. The Disuniting of America: Reflections on a Multicultural Society. New York: W. W. Norton & Company, 1992. Sowell, Thomas. Ethnic America. A History. New York: Basic Books, 1981. Takaki, Ronald, ed. From Different Shores. Perspectives on Race and Ethnicity in America. New York, Oxford: Oxford University Press, 1994. Takaki, Ronald. A Different Mirror: A History of Multicultural America. Boston: Little, Brown and Company, 1993.	

Wiener, Harvey S., and Charles Bazerman. Side by Side. A Multicultural Reader. Boston: Houghton Mifflin Company, 1996.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 1

abs	neabs
100.0	0.0

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 17.10.2025

**Schválil:** prof. PaedDr. Lívia Körtevélyessy, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPE/PgVU/17	<b>Názov predmetu:</b> Pedagogika pre vysokoškolských učiteľov
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 28s <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná, dištančná	
<b>Počet ECTS kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b>	
<b>Stupeň štúdia:</b> III.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> 1. Vypracovanie pedagogického denníka - 100%. 2. Povinná aktívna účasť a dochádzka v súlade so Študijným poriadkom.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent/ka po absolvovaní predmetu získa vedomosti, zručnosti a kompetencie, t.j. dokáže: <b>Vedomosti</b> Definovať a aplikovať základné didaktické zásady, metódy, formy a prostriedky vo vyučovacom procese vysokoškolských odborných predmetov. Identifikovať a špecifikovať edukačné postupy vysokoškolského učiteľa, zamerané na efektívne riadenie výučby, pedagogickú diagnostiku a hodnotenie výsledkov vzdelávania. Rozpoznať rôzne prístupy k pedagogickej evaluácii a ich vplyv na zlepšenie kvality vzdelávacieho procesu na vysokej škole. <b>Zručnosti</b> Implementovať účinné edukačné metódy a techniky do výučby odborných predmetov, prispôbené potrebám vysokoškolských študentov. Vykonávať pedagogickú diagnostiku, hodnotiť pokrok študentov a aplikovať vhodné evalvačné metódy na zlepšenie výsledkov vzdelávania. Analyzovať a reflektovať vlastný vyučovací proces, identifikovať oblasti na zlepšenie a zefektívnenie výučby odborných predmetov, vrátane racionalizácie časovej a obsahovej štruktúry výučby. Prezentovať konkrétne návrhy na zefektívnenie vyučovacieho procesu, vrátane využívania nových technológií a inovatívnych pedagogických prístupov. <b>Kompetencie</b> Sebavedome a efektívne riadiť výučbu vysokoškolských predmetov, aplikujúc edukačné spôsobilosti zohľadňujúce špecifiká vzdelávania na vysokej škole. Kriticky reflektovať vlastnú pedagogickú prax a výsledky vzdelávania študentov s cieľom zlepšiť výučbové postupy a dosiahnuť vyššiu kvalitu vzdelávacieho procesu. Aplikovať inovatívne riešenia na racionalizáciu a zefektívnenie vyučovacieho procesu, s cieľom zvýšiť angažovanosť a úspešnosť vysokoškolských študentov.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Osobnosť vysokoškolského učiteľa. Vyučovací štýl učiteľa. Študent vo vysokoškolskej výučbe. Učebné štýly študentov. Možnosti prispôsobenia vyučovacích štýlov učiteľa a učebných štýlov študentov. Interakcia a komunikácia vysokoškolský učiteľ – študent vo vyučovacom procese.	

Pedagogické kompetencie vysokoškolského učiteľa. Didaktická analýza učiva, učebný text, učebnica. Formy vysokoškolskej výučby. Metódy vysokoškolskej výučby. Metódy preverovania a hodnotenia študentov. Tvorba didaktického testu. Projektovanie vyučovacieho procesu vysokoškolského učiteľa. Sebareflexia vysokoškolského učiteľa.

**Odporúčaná literatúra:**

- Beránek, J. (2023). Moderní pedagogické metody a přístupy. Praha: Portál.  
Fiala, M. (2023). Didaktika a metodika v současné škole. Praha: Grada Publishing.  
Kováč, M. (2023). Vzdelávanie v 21. storočí: Inovatívne prístupy a metódy. Nitra: Vydavateľstvo UKF v Nitre.  
Koudelka, J. (2023). Moderní didaktika a její aplikace. Praha: Karolinum.  
Křížová, M., & Šebová, P. (2023). Vzdělávání učitelů: Teoretické a praktické přístupy. Praha: Triton.  
Kučerová, M. (2023). Vzdělávání učitelů a profesionální rozvoj. Praha: Triton.  
Mocová, M., & Lázňovská, M. (2023). Pedagogika a jej aplikácie v praxi. Bratislava: Vydavateľstvo Spolku slovenských pedagogických pracovníkov.  
Novák, J., & Pol, M. (2024). Pedagogické výzkumy a inovace ve vzdělávání. Praha: Portál.  
Sikora, J. (2022). Didaktika a metodika vzdelávania: Nové výzvy a trendy. Bratislava: Vydavateľstvo Univerzity Komenského v Bratislave.  
Škoda, J. (2022). Efektivní výuka: Praktické strategie a metody. Praha: Grada Publishing.  
Švec, J. (2023). Didaktika a školní politika: Teorie a praxe. Praha: Grada Publishing.  
Vojtová, K. (2024). Diferenciace a inkluze ve vzdělávání. Praha: Wolters Kluwer.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 182

abs	n	neabs
97.8	0.55	1.65

**Vyučujúci:** doc. PaedDr. Renáta Orosová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 22.09.2025

**Schválil:** prof. PaedDr. Lívia Körtevényessy, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAaA/PDP/07	<b>Názov predmetu:</b> Prezentácia podrobnej koncepcie dizertačnej práce
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet ECTS kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5., 6..	
<b>Stupeň štúdia:</b> III.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Prezentácia základnej stratégie, koncepcie, metódy a cieľov jednej dizertačnej práce.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Prezentácia základnej stratégie, koncepcie, metódy a cieľov jednej dizertačnej práce.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Podľa špecifickej témy danej dizertačnej práce.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Podľa špecifickej témy danej dizertačnej práce.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský/anglický	
<b>Poznámky:</b>	
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 36	
abs	neabs
100.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b>	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 09.03.2022	
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPPaPZ/PsVU/17	<b>Názov predmetu:</b> Psychológia pre vysokoškolských učiteľov
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 28s <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná, dištančná	
<b>Počet ECTS kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b>	
<b>Stupeň štúdia:</b> III.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Prípadová štúdia, mikrovýstup, jeho analýza Aktuálne úpravy predmetu sú uvedené v elektronickej nástenke predmetu.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti po absolvovaní kurzu nadobudnú vedomosti umožňujúce porozumieť, zhrnúť a vysvetliť vybrané psychologické poznatky z kognitívnej psychológie, psychológie emócií a motivácie, psychológie osobnosti, vývinovej, sociálnej, pedagogickej psychológie a psychológie zdravia. Osvoja si zručnosti aplikovať uvedené psychologické poznatky nevyhnutné pre profesionálny, kompetentný výkon vysokoškolskej učiteľskej praxe doktorandov a rozvinú si kompetencie vytvoriť a zrealizovať výučbu odbornej témy s uplatneným psychologických poznatkov ako aj hodnotiť svoj výkon a výkon svojich spolužiakov formou konštruktívnej spätnej väzby.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Obsah predmetu vychádza z vybraných psychologických poznatkov z kognitívnej psychológie, psychológie emócií a motivácie, psychológie osobnosti, vývinovej, sociálnej, pedagogickej psychológie a psychológie zdravia. Výučba je realizovaná kombináciou prednášok s interaktívnymi, zážitkovými metódami, diskusiou, otvorenou komunikáciou pri vzájomnom rešpekte, podpore samostatnosti, aktivity a motivácie študentov. Osnova: Vysokoškolský učiteľ a jeho pôsobenie v procese vyučovania so zameraním sa na: učiteľa vo vzťahu k sebe samému (kognitívnym, osobnostným, sociálnym kompetenciám a kompetenciám v oblasti využívania metód), vo vzťahu k študentom a ako súčasť vzťahu učiteľ-žiak na základe vybraných oblastí z kognitívnej psychológie, psychológie emócií a motivácie, vývinovej psychológie, sociálnej psychológie, pedagogickej psychológie a psychológie zdravia s aplikáciou na vysokoškolské prostredie.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Alexitch, L. R. (2005). Applying social psychology to education. Social Psychology.–Ed.: Schneider F., Gruman J., Coutts L.–Sage Publications, Inc, 205-228. Fry, H., Ketteridge, S., & Marshall, S. (2008). A handbook for teaching and learning in higher education: Enhancing academic practice. Routledge. Mareš, J.: Pedagogická psychologie. Portál, 2013.	

Kniha psychologie. Universum, 2014  
Čáp, J., Mareš, J.: Psychologie pro učitele. Praha: Portál 2007.  
Vágnerová, M.: Školní poradenská psychologie pro pedagogy. Praha: Karolínium 2005.  
Cuevas, J. A., Childers, G., & Dawson, B. L. (2023). A rationale for promoting cognitive science in teacher education: Deconstructing prevailing learning myths and advancing research-based practices. Trends in neuroscience and education, 100209.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 108

abs	n	neabs
99.07	0.0	0.93

**Vyučujúci:** Mgr. Marta Dobrowolska Kulanová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 09.12.2024

**Schválil:** prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAaA/PVP1d/15	<b>Názov predmetu:</b> Pôvodná vedecká publikácia 1 - monografia, vedecká štúdia, odborný článok
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet ECTS kreditov:</b> 20	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 2., 3., 4., 5., 6., 7., 8..	
<b>Stupeň štúdia:</b> III.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Publikovanie vedeckej práce.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Publikovaním vedeckej štúdie doktorand preukazuje vysokú mieru spôsobilosti identifikovať, vyhodnotiť, aplikovať správne vedecké metódy alebo metodiku výskumu vo filologických vedách. Demonštruje spôsobilosť reflektovať vedecký problém využitím najnovších prístupov a ich kritickým aplikovaním. Preukazuje kompetentnosť inovatívnym spôsobom využívať jestvujúce teórie a koncepty, ako aj generovať nové originálne vedecké poznanie, ktoré dokáže publikovať podľa stanovených kvalitatívnych a etických štandardov odboru.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Irelevantné	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> V súlade s témou publikácie	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský/anglický	
<b>Poznámky:</b>	
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 87	
abs	neabs
100.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b>	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 09.03.2022	
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Lívia Körtevényessy, PhD.	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAaA/PVP2d/15	<b>Názov predmetu:</b> Pôvodná vedecká publikácia 2 - monografia, vedecká štúdia, odborný článok
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet ECTS kreditov:</b> 20	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 2., 3., 4., 5., 6., 7., 8..	
<b>Stupeň štúdia:</b> III.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Publikovanie vedeckej práce.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Publikovaním vedeckej štúdie doktorand preukazuje vysokú mieru spôsobilosti identifikovať, vyhodnotiť, aplikovať správne vedecké metódy alebo metodiku výskumu vo filologických vedách. Demonštruje spôsobilosť reflektovať vedecký problém využitím najnovších prístupov a ich kritickým aplikovaním. Preukazuje kompetentnosť inovatívnym spôsobom využívať jestvujúce teórie a koncepty, ako aj generovať nové originálne vedecké poznanie, ktoré dokáže publikovať podľa stanovených kvalitatívnych a etických štandardov odboru.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Irelevantné	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> V súlade s témou publikácie	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský/anglický	
<b>Poznámky:</b>	
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 67	
abs	neabs
100.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b>	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 09.03.2022	
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Lívia Körtevényessy, PhD.	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAaA/PVP3d/15	<b>Názov predmetu:</b> Pôvodná vedecká publikácia 3 - monografia, vedecká štúdia, odborný článok
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet ECTS kreditov:</b> 20	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 2., 3., 4., 5., 6., 7., 8..	
<b>Stupeň štúdia:</b> III.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Publikovanie vedeckej práce.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Publikovaním vedeckej štúdie doktorand preukazuje vysokú mieru spôsobilosti identifikovať, vyhodnotiť, aplikovať správne vedecké metódy alebo metodiku výskumu vo filologických vedách. Demonštruje spôsobilosť reflektovať vedecký problém využitím najnovších prístupov a ich kritickým aplikovaním. Preukazuje kompetentnosť inovatívnym spôsobom využívať jestvujúce teórie a koncepty, ako aj generovať nové originálne vedecké poznanie, ktoré dokáže publikovať podľa stanovených kvalitatívnych a etických štandardov odboru.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Irelevantné	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> V súlade s témou publikácie	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský/anglický	
<b>Poznámky:</b>	
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 10	
abs	neabs
100.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b>	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 09.03.2022	
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Lívia Körtevelyessy, PhD.	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAaA/ROT1d/15	<b>Názov predmetu:</b> Recenzia v odbornej tlači 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet ECTS kreditov:</b> 15	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 2., 3., 4., 5., 6., 7., 8..	
<b>Stupeň štúdia:</b> III.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Publikovanie recenzie alebo článku.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Publikovaním recenzie alebo článku doktorand preukazuje spôsobilosť identifikovať, vyhodnotiť a aplikovať správne vedecké metódy alebo metodiku výskumu vo filologických vedách na základe primeranej znalosti aktuálneho stavu vedeckého poznania v odbore.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Irelevantné	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Zavisí od recenzovaného odborného textu.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský/anglický	
<b>Poznámky:</b>	
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 14	
abs	neabs
100.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b>	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 09.03.2022	
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Lívia Körtevélyessy, PhD.	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAaA/ROT2d/15	<b>Názov predmetu:</b> Recenzia v odbornej tlači 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet ECTS kreditov:</b> 15	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 2., 3., 4., 5., 6., 7., 8..	
<b>Stupeň štúdia:</b> III.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Publikovanie recenzie alebo článku.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Publikovaním recenzie alebo článku doktorand preukazuje spôsobilosť identifikovať, vyhodnotiť a aplikovať správne vedecké metódy alebo metodiku výskumu vo filologických vedách na základe primeranej znalosti aktuálneho stavu vedeckého poznania v odbore.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Irelevantné	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Zavisí od recenzovaného odborného textu.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský/anglický	
<b>Poznámky:</b>	
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 7	
abs	neabs
100.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b>	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 09.03.2022	
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAaA/ROT3d/15	<b>Názov predmetu:</b> Recenzia v odbornej tlači 3
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet ECTS kreditov:</b> 15	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 2., 3., 4., 5., 6., 7., 8..	
<b>Stupeň štúdia:</b> III.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Publikovanie recenzie alebo článku.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Publikovaním recenzie alebo článku doktorand preukazuje spôsobilosť identifikovať, vyhodnotiť a aplikovať správne vedecké metódy alebo metodiku výskumu vo filologických vedách na základe primeranej znalosti aktuálneho stavu vedeckého poznania v odbore.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Irelevantné	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Zavisí od recenzovaného odborného textu.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský/anglický	
<b>Poznámky:</b>	
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 7	
abs	neabs
100.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b>	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 09.03.2022	
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAaA/STd/15	<b>Názov predmetu:</b> Slovotvorba
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet ECTS kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5., 6..	
<b>Stupeň štúdia:</b> III.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Záverečná ústna skúška - kolokvium	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Cieľom predmetu je zvládnutie základnej terminológie, teórií a metód výskumu v oblasti slovotvorby. Doktorand je po absolvovaní predmetu je študent schopný diskutovať o rôznych problémoch v oblasti slovotvorby, pričom hlavný dôraz je kladený je predmet jeho vlastného výskumu. Nadobudnuté poznatky vie implementovať do svojej vlastnej práce. Vie identifikovať svoj vlastný prístup ku spracovávanému problému pričom je schopný porovnať rôzne prístupy.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Oblasť slovotvorby Identifikácia vzťahu medzi slovotvorbou a témou dizertačnej práce Identifikácia obsahového prieniku slovotvorby a témy dizertačnej práce Identifikácia zdrojov Príprava diskusie Diskusia	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> P. Stekauer and R. Lieber. 2005. Handbook of Word-Formation. Dordrecht: Springer. Zdroje relevantné k téme dizertačnej práce.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> anglický	
<b>Poznámky:</b>	
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 6	
abs	neabs
100.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> prof. PaedDr. Lívia Körtevelyessy, PhD.	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 15.10.2025	

**Schválil:** prof. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAaA/SSKSd/15	<b>Názov predmetu:</b> Sociálna semiotika, sociálna komunikácia a kultúrne štúdiá
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet ECTS kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5., 6..	
<b>Stupeň štúdia:</b> III.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotenie: 100 % 1, Priebežná práca na seminároch, naštudovanie materiálov, aktivita na seminároch - 50 % 2, Prezentácia individuálne spracovaného projektu - 50 % Podmienkou absolvovania predmetu je predloženie projektu v rozsahu 1 AH, ktorá reflektuje naštudovanú sekundárnu literatúru v problematike obsahu predmetu a zároveň aplikovateľnú na výskum dizertačnej práce.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Doktorand sa zoznámil s interkultúrnymi vzťahmi, ako sa tieto vyvinuli počas histórie do svojej súčasnej podoby v dvoch anglofónnych krajinách. Nadobudol znalosti na základe komparatívneho prístupu, štúdia ich vzájomných percepcií a interakcií – vplyvov, integrácie, rivality, atď.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Politické dimenzie v národných kultúrach – vznik, vývoj a zmeny národných politických kultúr, volebné správanie sa, sociálne, politické a ideologické hnutia. 2. Procesy socializácie – vzdelávacie systémy, spoločenské rituály. 3. Sociálne hnutia – história, ideologické transfery, aktivisti. 4. Kultúry a migrácia – migrácia, konštruovanie identít, etnicita, diaspora. 5. Historické a súčasné „súperenie“.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> E. Hobsbawm – Age of Extremes. The Short Twentieth Century. M. Pugh – Britain since 1789. B. Bailyn – The Great Republic: A History of the American People. J. Blum – The National Experience. M. Jones – The Limits of Liberty. G. Nash – The American People: Creating a Nation and a Society. C. Bernas, F. Poirier – The Documents in British Civilisation Studies.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> anglický	
<b>Poznámky:</b>	

<b>Hodnotenie predmetov</b>	
Celkový počet hodnotených študentov: 9	
abs	neabs
100.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> Dr.h.c. Dr.h.c. prof. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 09.03.2022	
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAaA/VPOCd1/15	<b>Názov predmetu:</b> Vlastná pedagogická alebo zodpovedajúca odborná činnosť doktoranda/odborná prednáška na inej VŠ 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet ECTS kreditov:</b> 8	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 2., 3., 4., 5., 6., 7., 8..	
<b>Stupeň štúdia:</b> III.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Vlastná pedagogická alebo jej zodpovedajúca odborná činnosť doktoranda po dohode so školiteľom.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Pedagogickou činnosťou doktorand preukazuje spôsobilosť prenášať a integrovať poznanie z vlastného študijného odboru do vzdelávania. Je schopný vybrať a aplikovať správne techniky a stratégie manažmentu študijnej skupiny, vysokoškolského vzdelávania a hodnotenia výsledkov vzdelávania. Je spôsobilý navrhnuť a realizovať časť vzdelávacieho procesu v súlade s aktuálnymi trendmi vysokoškolského vzdelávania a požiadavkami kladenými na úroveň komunikačných a digitálnych kompetentností.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Podľa špecifických požiadaviek	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Podľa špecifických požiadaviek.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský/anglický	
<b>Poznámky:</b>	
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 41	
abs	neabs
100.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD. , Dr.h.c. Dr.h.c. prof. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD. , prof. Myroslava Fabian, DrSc. , prof. Mgr. Renáta Panocová, PhD. , doc. Mgr. Renáta Gregová, PhD. , prof. PaedDr. Lívia Körtevelyessy, PhD.	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 15.03.2022	
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Lívia Körtevelyessy, PhD.	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAaA/VAJ1PhD/15	<b>Názov predmetu:</b> Vývin anglického jazyka 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet ECTS kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3., 4..	
<b>Stupeň štúdia:</b> III.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> ústna skúška - kolokvium	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Cieľom predmetu je prehĺbiť študentove poznatky z oblasti vývinu starej angličtiny s dôrazom na obdobie starej angličtiny. Tieto poznatky sa usúvzťažnia s predmetom skúmania dizertačnej práce. Študent implementuje získane poznatky do svojho vlastného výskumu a získa nový, diachrónny pohľad na problematiku dizertačnej práce.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Historický vývin angličtiny Stará angličtina - vývinové obdobia Angličtina ako indoeurópsky jazyk Identifikácia vzťahu medzi starou angličtinou a témou dizertačnej práce Identifikácia obsahového prieniku Identifikácia zdrojov Príprava diskusie Diskusia	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Albert C. Baugh. 2012. A History of the English Language. Routledge. Zdroje relevantné k téme dizertačnej práce.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> anglický	
<b>Poznámky:</b>	
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 10	
abs	neabs
100.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> prof. PaedDr. Lívia Körtevélyessy, PhD.	

**Dátum poslednej zmeny:** 15.10.2025

**Schválil:** prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAaA/VAJd2/15	<b>Názov predmetu:</b> Vývin anglického jazyka 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet ECTS kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5., 6..	
<b>Stupeň štúdia:</b> III.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> ústna skúška - kolokvium	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Cieľom predmetu je prehĺbiť študentove poznatky z oblasti vývinu angličtiny s dôrazom na obdobie modernej angličtiny. Tieto poznatky sa usúvzťažnia s predmetom skúmania dizertačnej práce. Študent implementuje získane poznatky do svojho vlastného výskumu a získa nový, diachrónny pohľad na problematiku dizertačnej práce.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Historický vývin angličtiny Moderná angličtina - vývinové obdobia Angličtina ako indoeurópsky jazyk Identifikácia vzťahu medzi starou angličtinou a témou dizertačnej práce Identifikácia obsahového prieniku Identifikácia zdrojov Príprava diskusie Diskusia	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Albert C. Baugh. 2012. A History of the English Language. Routledge. Zdroje relevantné k téme dizertačnej práce.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> anglický	
<b>Poznámky:</b>	
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 2	
abs	neabs
100.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> prof. PaedDr. Lívia Körtevélyessy, PhD.	

**Dátum poslednej zmeny:** 15.10.2025

**Schválil:** prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAaA/VJd/15	<b>Názov predmetu:</b> Všeobecná jazykoveda
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet ECTS kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 2..	
<b>Stupeň štúdia:</b> III.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> ústna skúška 100 %	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Tento predmet spresňuje, prehĺbuje a rozvíja poznatky študentov z vybraných teorém všeobecnej jazykovedy s aplikáciou na bádanie v oblasti filologických disciplín. Študent dokáže interpretovať a analyzovať poznatky rôznych teoretických škôl a prístupov a aplikovať ich ako všeobecno-jazykovedný rámec a východisko vo vlastnom tvorivom vedeckom bádani.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Interdisciplinárne súvzťahnosti lingvistiky (teória informácie, teória komunikácie, semiotika, filozofia, vedy o umení). Metodologicko-teoretické východiská súčasnej jazykovedy. 2. Semiotická podstata jazyka (ikonicko-symbolický a arbitrárny princíp). Metaforické a metonymické štruktúrovanie textotvorných prvkov. 3. Izomorfné systémy a podsystémy jazykovej stavby. 4. Deterministická fluktuácia pri generovaní textu a jeho fungovaní v diferencovaných oblastiach jazykovej komunikácie. 5. Forma a obsah, jednotlivé a všeobecné, časť a celok v jazykovej sústave. 6. Čas a priestor v jazyku, jazyk v čase a v priestore. 7. Vybrané kapitoly z dejín jazykovedy 20. storočia.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Čermák, F.: Jazyk a jazykověda. Přehled a slovníky. Praha, Karolinum 2004. Černý, J. – Holeš, J.: Sémiotika. Praha, Portál 2004. Jakobson, R.: Selected Writings I. S. Gravenhage, Mouton 1962. Kognitywistyka. Problemy i perspektywy. Lublin, Wydawn. Uniw. M. Curie-Skłodowskiej 2005. Krupa, V.: Jednota a variabilita jazyka. Systémový prístup a tzv. exotické jazyky. Bratislava, Veda 1980. Ondruš, Š. – Sabol, J.: Úvod do štúdia jazykov. 3. vyd. Bratislava, SPN 1987. Sabol, J. – Zimmermann, J.: Akustický signál – semióza – komunikácia. Prešov, Filozofická fakulta PU 2002. Saussure, F.: Cours de linguistique générale. Paris, Payot 1968.	

<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský a anglický	
<b>Poznámky:</b>	
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 33	
abs	neabs
100.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b>	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 28.03.2022	
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Lívia Körtevélyessy, PhD.	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAaA/ZLLMd/15	<b>Názov predmetu:</b> Základy lingvistickej a literárnovednej metodológie
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet ECTS kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3., 4..	
<b>Stupeň štúdia:</b> III.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> kolokvium 30 %, ústna skúška 70 %	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Nadobudnutie špecifických teoretických poznatkov o skúmaní verša zo širšej komparatívnej perspektívy, uplatňovanie moderných metód porovnávacej fonetiky, syntetickej fonologickej teórie a interdisciplinárnych metodologických prístupov (literárna teória, informatika, semiotika, teória umenia). Schopnosť aplikovať teoretické princípy pri interpretácii veršového rytmu a jeho sémanticko=estetických implikácií.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Information theory, linguistics, semiotics, study of aesthetic discourse. 2. Linguistic, semiotic, philosophical and aesthetic parameters of rhythm in text structure. 3. Rhythm in poetry and prose. Rhythm and metre as the opposition of the individual and general. 4. Phonetic characteristics of poetry. Expression and meaning in poetic text. Semantics of verse. 5. Linguistic-semiotic foundations of prosodic systems. 6. Poetry as a problem of translation.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Hrabák, J.: Úvod do teorie verše. 4. vyd. Praha, SPN 1970. Hrabák, J.: O charakter českého verše. Praha, Svoboda 1970. Levý, J.: Bude literární věda exaktní vědou? Praha, Československý spisovatel 1971. Sabol, J.: Teória literatúry. Základy slovenskej verzológie. 2. vyd. Košice, Univerzita P. J. Šafárika 1988. Sabol, J. – Štraus, F.: Základy exaktného rozboru verša. Bratislava, SPN 1970. Sabol, J. – Zimmermann, J.: Akustický signál – semióza – komunikácia. Prešov, Filozofická fakulta PU 2002. Štraus, F.: Štúdie o slovenskom verši. Bratislava, Ústav umeleckej kritiky a divadelnej dokumentácie 1989. Zambor, J.: Preklad ako umenie. Bratislava, Univerzita Komenského 2000.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> anglický	

<b>Poznámky:</b>	
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 26	
abs	neabs
100.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 15.10.2025	
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAaA/UKP/07	<b>Názov predmetu:</b> Účasť na konferencii - pasívna
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet ECTS kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 2., 3., 4., 5., 6., 7., 8..	
<b>Stupeň štúdia:</b> III.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Účasť na konferencii a oboznámenie sa s tam prezentovanými prácami.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Účasť na konferencii a oboznámenie sa s tam prezentovanými prácami. Získanie skúseností spojené s účasťou na konferenciách v záujme ďalšej aktívnej spoluúčasti.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Účasť na konferencii a oboznámenie sa s tam prezentovanými prácami. Získanie skúseností spojené s účasťou na konferenciách v záujme ďalšej aktívnej spoluúčasti.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Podľa témy zúčastnenej konferencie.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský/anglický	
<b>Poznámky:</b>	
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 95	
abs	neabs
100.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b>	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 09.03.2022	
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAaA/UVU1d/15	<b>Názov predmetu:</b> Účasť na riešení vedeckej úlohy 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet ECTS kreditov:</b> 20	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 2., 3., 4., 5., 6., 7., 8..	
<b>Stupeň štúdia:</b> III.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Preukázanie podielu na riešení výskumného projektu alebo vypracovanie konkrétnej vedeckej úlohy nad rámec dizertačnej práce.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Účasťou na riešení vedeckej úlohy doktorand demonštruje široké a podložené vedecké poznanie vo svojom študijnom odbore, vrátane znalosti metodológie a metodiky výskumu. Je spôsobilý využívať nadobudnuté poznanie na vedecký výskum, výsledkom ktorého sú originálne myšlienky alebo postupy vedúce k novému poznaniu. Preukazuje vysokú mieru zodpovednosti, kritického myslenia, samostatnosti pri riešení úloh, schopnosť tímovej práce a komunikácie s rôznymi skupinami zúčastnených strán.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Závisí od výskumnej úlohy.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Závisí od výskumnej úlohy.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský/anglický	
<b>Poznámky:</b>	
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 34	
abs	neabs
100.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b>	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 09.03.2022	
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAaA/UVU2d/15	<b>Názov predmetu:</b> Účasť na riešení vedeckej úlohy 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet ECTS kreditov:</b> 20	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 2., 3., 4., 5., 6., 7., 8..	
<b>Stupeň štúdia:</b> III.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Preukázanie podielu na riešení výskumného projektu alebo vypracovanie konkrétnej vedeckej úlohy nad rámec dizertačnej práce.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Účasťou na riešení vedeckej úlohy doktorand demonštruje široké a podložené vedecké poznanie vo svojom študijnom odbore, vrátane znalosti metodológie a metodiky výskumu. Je spôsobilý využívať nadobudnuté poznanie na vedecký výskum, výsledkom ktorého sú originálne myšlienky alebo postupy vedúce k novému poznaniu. Preukazuje vysokú mieru zodpovednosti, kritického myslenia, samostatnosti pri riešení úloh, schopnosť tímovej práce a komunikácie s rôznymi skupinami zúčastnených strán.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Závisí od výskumnej úlohy.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Závisí od výskumnej úlohy.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský/anglický	
<b>Poznámky:</b>	
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 16	
abs	neabs
100.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b>	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 09.03.2022	
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAaA/UVU3d/15	<b>Názov predmetu:</b> Účasť na riešení vedeckej úlohy 3
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet ECTS kreditov:</b> 20	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 2., 3., 4., 5., 6., 7., 8..	
<b>Stupeň štúdia:</b> III.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Preukázanie podielu na riešení výskumného projektu alebo vypracovanie konkrétnej vedeckej úlohy nad rámec dizertačnej práce.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Účasťou na riešení vedeckej úlohy doktorand demonštruje široké a podložené vedecké poznanie vo svojom študijnom odbore, vrátane znalosti metodológie a metodiky výskumu. Je spôsobilý využívať nadobudnuté poznanie na vedecký výskum, výsledkom ktorého sú originálne myšlienky alebo postupy vedúce k novému poznaniu. Preukazuje vysokú mieru zodpovednosti, kritického myslenia, samostatnosti pri riešení úloh, schopnosť tímovej práce a komunikácie s rôznymi skupinami zúčastnených strán.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Závisí od výskumnej úlohy.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Závisí od výskumnej úlohy.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský/anglický	
<b>Poznámky:</b>	
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 13	
abs	neabs
100.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b>	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 09.03.2022	
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAaA/ŠSLd/15	<b>Názov predmetu:</b> Špeciálny seminár k dizertačnej skúške - Lexikológia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet ECTS kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5., 6..	
<b>Stupeň štúdia:</b> III.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> skúška	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> V nadväznosti na získané vedomosti na 1. a 2. stupni VŠ štúdia v oblasti lexikológie sa študent oboznámi s vývinom lexikologického myslenia v 20. storočí a na začiatku 21. storočia. Bude schopný kriticky pristupovať k jednotlivým koncepciám, porovnávať rôzne prístupy a aplikovať získané poznatky pre vlastnú vedeckú prácu.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1.Linguistic sign 2. Lexical units 3. Word meaning 4. Influence of context on the meaning of words 5. Lexical relations 6. Componential analysis and relational components 7. Cognitive semantics 8. Change of meaning 9. Derivational morphology 10. Transformacionalist models of compound 11. Beginnings of generative word-formation 12. Level-Ordering Hypothesis Seminars: 1. Word and meaning, word and lexeme, components of meaning, word as a sign 2. Meaning – form; synonyms, polysemy, homonymy 3. Meaning – form; hyponymy, hyperonymy, antonymy 4. Idioms, collocations, dead metaphors 5. Vocabulary layers: territorial, social, stylistic, time differences, differences in origin, differences in expressivity 6. Morphematic and word-formation analysis 7. Affixation 8. Compounding 9. Conversion, back-formation 10. Acronyms, blending, clipping	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> P. Štekauer & R. Lieber. 2005. Handbook of Word-Formation. Dordrecht: Springer (selected chapters). L. Lipka. 2002. English Lexikology. Tübingen: Gunter Narr Peprník, J.: English lexicology. Olomouc, Univerzita Palackého v Olomouci, 2001 B. Szymanek. 1998. Introduction to Morhological Analysis, Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN. L. Bauer. 1983. English Word-Formation. Cambridge: Cambridge University Press. Štekauer, P. (ed.) 2000. Rudiments of English Linguistics. Prešov: Slovacontact.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> anglický	
<b>Poznámky:</b>	

<b>Hodnotenie predmetov</b>	
Celkový počet hodnotených študentov: 1	
abs	neabs
100.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b>	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 09.03.2022	
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAaA/ŠSMd/15	<b>Názov predmetu:</b> Špeciálny seminár k dizertačnej skúške - Morfológia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet ECTS kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5., 6..	
<b>Stupeň štúdia:</b> III.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> skúška	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> V nadväznosti na získané vedomosti na 1. a 2. stupni VŠ štúdia v oblasti morfológie sa študent oboznámi s vývinom morfológického myslenia v 20. storočí a na začiatku 21. storočia. Bude schopný kriticky pristupovať k jednotlivým koncepciám, porovnávať rôzne prístupy a aplikovať získané poznatky pre vlastnú vedeckú prácu.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Základná terminológia 2. Flektívna morfológia vs. derivatívna morfológia 3. Evaluatívna morfológia 4. naturálna morfológia 5. Morfológická typológia 6. Konštruktívna morfológia	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Carstairs McCarthy. 2002. Current Morphology. Francis and Taylor. Dressler, W.U. & W. Mayerthaler, O. Panagl, W.U. Wurzel 1988: Leitmotifs in Natural Morphology. Amsterdam, Benjamins. Geert Booij. 2010. Construction Morphology. OUP: Oxford. Jenny Audring and Francesca Masini. 2018. The Oxford Handbook of Morphological Theory. Oxford: Oxford University Press.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský/anglický	
<b>Poznámky:</b>	
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 2	
abs	neabs
100.0	0.0

<b>Vyučujúci:</b>
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 09.03.2022
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAaA/ŠSSd/15	<b>Názov predmetu:</b> Špeciálny seminár k dizertačnej skúške - Syntax
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet ECTS kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5., 6..	
<b>Stupeň štúdia:</b> III.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> skúška	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Tento kurz oboznamuje študentov so základmi onomaziologického prístupu k anglickej syntaxi. Študenti si osvoja schopnosť nezávislej syntaktickej analýzy na úrovni frázy a very.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Fundamental syntactic concepts - semasiological versus onomasiological method of syntactic analysis - levels of syntactic analysis: „phrase“ – „clause“ – "semi-clause" - „sentence“ - basic syntactic functions (determination, modification, predication, complementation) 2. Valency 3. Diagnostics of valency patterns 4. Subject 5. Action-focused and qualifying valency patterns 6. Patient-focused valency patterns 7. Adverbial modifier 8. Complement 9. Apposition 10. Sentence 11. Semi-clauses	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Quirk, R., et al. (1990). A Student's Grammar of the English Language. New York – London: Longman. Dušková, L. (2003). Mluvnice současné angličtiny na pozadí češtiny. Praha: Academia. Quirk, R., et al. (1985). A Comprehensive Grammar of the English Language. New York – London: Longman. Miller, J. (2002). An Introduction to English Syntax. EUP Crystal, D. (1995). The Cambridge Encyclopedia of the English Language. Cambridge: CUP. Dušková, L. (2002). Syntax současné angličtiny. Karolinum. Štekauer, P. (2000). Rudiments of the English Linguistics. Prešov: SLOVACONTACT.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> anglický	
<b>Poznámky:</b>	
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 0	
abs	neabs
0.0	0.0

<b>Vyučujúci:</b>
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 09.03.2022
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAaA/ŠSŠd/15	<b>Názov predmetu:</b> Špeciálny seminár k dizertačnej skúške - Štylistika
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet ECTS kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5., 6..	
<b>Stupeň štúdia:</b> III.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> skúška	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Cieľom predmetu je oboznámiť študentov s pojmami funkčný štýl, štylistická semaziológia, fonetické, lexikálne, morfológické a syntaktické výrazové prostriedky a štylistické prostriedky. V rámci predmetu bude pozornosť venovaná skúmaniu formálnych znakov textu a určovanie ich funkčného významu pri interpretácii štylisticky odlišných textov.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Funkčné štýly. Štylistická lexikológia. Morfológická štylistika. Fonetické a grafické výrazové prostriedky a štylistické prostriedky. Štylistická semaziológia. Lexikálno-sémantické štylistické prostriedky. Substitučné figúry. Kombinované figúry. Štylistická syntax. Syntaktické štylistické prostriedky.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> 1. Crystal D., Davy D. (1969). Investigating English style. London: Longman. 2. Ferencik M. (2004). A Survey of English Stylistics. <a href="http://pulib.sk/elpub/FF/Ferencik/INDEX.HTM">http://pulib.sk/elpub/FF/Ferencik/INDEX.HTM</a> 3. Ferencik M. (2003). Stylistics. In P.Stekauer (ed.). Rudiments of English Linguistics. Presov: Slovacontact. 4. Macpherson R. (1997). Zaklady anglicke stylistiky. Praha: Akademia. 5. Turner W.G. (1973). Stylistics. London: Penguin. 6. Urbanova L., Oakland A. (2002). Uvod do anglicke stylistiky. Barrister & Principal. 7. Verdonk P. (2002). Stylistics. Oxford: OUP.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský/anglický	
<b>Poznámky:</b>	

<b>Hodnotenie predmetov</b>	
Celkový počet hodnotených študentov: 0	
abs	neabs
0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> doc. Mgr. Renáta Timková, PhD.	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 09.03.2022	
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.	