

## OBSAH

1. Americké etnické literatúry pre BASm d.....	3
2. Angličtina pre špecifické účely.....	5
3. Anglofónne literatúry - vybrané kapitoly.....	7
4. Antická kultúra a literatúra.....	9
5. Britské a americké štúdiá.....	11
6. Cvičenie pri mori.....	13
7. Diplomová práca a jej obhajoba.....	15
8. Diplomový seminár A pre BASm d ext AJALm AJEIEm.....	17
9. Diplomový seminár B pre BASm d ext AJALm AJEIEm.....	19
10. Funkčná vetná perspektíva.....	21
11. Globálne a lokálne v americkej literatúre.....	23
12. Globálne a lokálne v britskej literatúre.....	25
13. Interpretácia filmu.....	27
14. Interpretácia mediálneho textu.....	30
15. Jazyková typológia a univerzálne pre BASm d ext.....	32
16. Jazykové zručnosti - Academic Writing.....	34
17. Jazykové zručnosti - Advanced Essay Writing.....	36
18. Kanadské štúdiá.....	38
19. Korpusová lingvistika pre BASm d ext.....	40
20. Kreatívne písanie a interpretácia literárneho textu pre BASm d ext.....	42
21. Kurz prežitia-survival.....	44
22. Letný kurz-splav rieky Tisa.....	46
23. Lingvistický proseminár.....	48
24. Literárny proseminár.....	50
25. Metodológia literárnovedného výskumu pre BASm d.....	52
26. Metodológia vedeckého výskumu jazyka pre BASm d.....	54
27. Metódy hodnotenia rečového prejavu.....	56
28. Metódy vyučovania cudzieho jazyka pre 21. storočie.....	58
29. Metódy vyučovania výslovnosti.....	62
30. Moderné literárne smery pre BASm d.....	64
31. Odborný preklad EU textov.....	66
32. Politické inštitúcie Veľkej Británie a USA pre BASm d ext.....	68
33. Praktická fonetika pre učiteľov.....	71
34. Pražská lingvistická škola.....	73
35. Rodové štúdiá.....	75
36. Rozvoj jazykových kompetencií pre získavanie jazykových certifikátov.....	77
37. Rozvoj jazykových kompetencií pre získavanie jazykových certifikátov.....	80
38. Semiotika mediálneho textu pre BASm d ext.....	83
39. Súčasná Veľká Británia pre BASm d ext.....	86
40. Súčasné USA pre BASm d.....	88
41. Terminológia a preklad dokumentárnych filmov.....	92
42. Tlmočenie A (simultánne).....	95
43. Tlmočenie B (simultánne).....	98
44. Veľká Británia a USA v dobe globalizácie.....	100
45. Vybrané kapitoly zo svetovej literatúry.....	102
46. Vývin anglického jazyka pre BASm d ext.....	104
47. Zahraničné vzťahy USA a Veľkej Británie.....	106
48. Zručnosti pre úspech – z univerzity do praxe.....	109

49. Zručnosti pre úspech – z univerzity do praxe.....	111
50. Írske štúdiá.....	113
51. Športové aktivity I.....	115
52. Športové aktivity II.....	117
53. Študentská vedecká práca A.....	119
54. Študentská vedecká práca B.....	121

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAaA/AETLm/15	<b>Názov predmetu:</b> Americké etnické literatúry pre BASm d
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet ECTS kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hlavnou zložkou zápočtu je záverečná prezentácia, v kt. študent porovná dva seminárne texty a zodpovie nasledujúce otázky: 1. Ako vybrané texty zohľadňujú konkrétne aspekty etnickej literatúry (napr. ázijsko-americkej)? 2. Ako vybrané texty zobrazujú historicky vývoj vybranej etnickej literatúry. Prezentácia má trvať 10 minút sa hodnotí sa 10 bodmi.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Cieľom predmetu je oboznámiť študentov s najvýraznejšími prvkami etnických literatúr v súčasnej americkej literatúre, ďalej ich oboznámiť s hlavnými predstaviteľmi, ich poprednými dielami, historickým pozadím a celkovým prehľadom o afro-amerických, indiánskych, ázijských, hispánskych, židovských predstaviteľov v kontexte súčasnej americkej literatúry. Absolventi dokážu vysvetliť a pochopiť pojmy a koncepty spojené s americkými etnickými kultúrami a literatúrami. Absolventi vedia analyzovať texty americkej etnickej literatúry z literárneho, historického, kultúrneho aj rodového hľadiska.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Afro-americká literatúra, Indiánska literatúra, Ázijsko-americká literatúra, Hispánsko-americká literatúra, Americká židovská literatúra, protest, otrokárske poviedky, folklór, harlemská renesancia, Hnutie "New Negro", asimilácia, tradícia, identita, rasizmus, sexizmus, černošský nacionalizmus, separatizmus, autobiografia, ústna tradícia, rituál, príroda, hodnoty spoločenstva, indiánska renesancia, generačný konflikt, Nissei/Issei, Chicano/Chicana, rod, trieda.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Buráková, Z., Filipová, P. (2021). American Ethnic Literatures and Cultures. Košice: Šafárik University Press. Nelson, E.S., Ethnic American literature : an encyclopedia for students, Santa Barbara : Greenwood/ABC-CLIO, 2015 Kolář, S. American Ethnic Literatures, Ostrava University, 2003	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> Slovenský	
<b>Poznámky:</b>	

<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 170					
A	B	C	D	E	FX
75.88	15.88	2.35	3.53	1.76	0.59
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Zuzana Buráková, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 25.09.2024					
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAaA/AJSUj/21	<b>Názov predmetu:</b> Angličtina pre špecifické účely
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet ECTS kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> 1. podmienkou pre udelenia hodnotenia predmetu je pravidelná účasť na seminároch, ktorá tvorí 10% z celkového hodnotenia za predmet. 2. podmienkou pre udelenie hodnotenia je vypracovanie písomného zadania (projektu), ktoré tvorí 40% z celkového hodnotenia za predmet 3. podmienkou je záverečný test, ktorý tvorí 50% z celkového hodnotenia predmetu Nie je možný opravný termín pre písomné zadanie alebo test. Výsledné hodnotenie je dané súčtom bodov za pravidelnú účasť na seminároch, písomné zadanie (projekt) a záverečný test podľa nasledovnej tabuľky: A 100% - 93% B 92% - 86% C 85% -78% D 77% -72% E 71% - 65% FX 64% - 0% V prípade prechodu na online výučbu prostredníctvom aplikácie MS Teams obsahová náplň predmetu, ako aj jeho formálna štruktúra zostanú nezmenené.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Cieľom kurzu je oboznámiť študentov s problematikou angličtiny pre špecifické účely (ESP) ako odbornej disciplíny a tiež ako súčasť výučby a učenia sa anglického jazyka, a poskytnúť im vedomosti potrebné na tvorbu kurzu ESP.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Úvod. Výučba anglického jazyka. 2. Výučba a učenie sa ESP. Dizajn kurzu. Preklad. 3. Prezentácie študentov, preklady. 4. Prezentácie študentov, preklady. 5. Prezentácie študentov, preklady. 6. Prezentácie študentov, preklady. 7. Výukové programy. 8. Prezentácie študentov, preklad. 9. Prezentácie študentov, preklady. 10. Prezentácie študentov, preklady. 11. Prezentácie študentov, preklady. 12. Prezentácie študentov, preklady. 13. Test. 14. Tutoriál	
<b>Odporúčaná literatúra:</b>	

Basturkmen, H. 2006. Ideas and Options in English for Specific Purposes. Lawrence Erlbaum Associates, Publishers  
Hutchinson, T., Waters, A. 1987. English for Specific Purposes. CUP  
Straková, Z. 2004. Introduction to Teaching English as a Foreign Language. FHPV, PU Prešov.  
Straková, Z., Cimermanová, I. 2005. Teaching and Learning English Language. FHPV, PU Prešov.  
Swales, J. 1988. Episodes in ESP. Prentice Hall.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 49

A	B	C	D	E	FX
34.69	38.78	26.53	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Renáta Timková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 15.10.2025

**Schválil:** prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAaA/ALSCm/15	<b>Názov predmetu:</b> Anglofónne literatúry - vybrané kapitoly
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet ECTS kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie – aktívna účasť na seminári: Každý študent musí mať vlastnú, vytlačenú a anotovanú kópiu seminárnych materiálov a musí sa aktívne zapájať do seminárnej diskusie na základe svojej písomnej prípravy – odpovede na seminárne otázky zadané učiteľom. Študenti musia podporiť svoju interpretáciu poviedok svojou vlastnou analýzou a musia byť pripravení citovať relevantné pasáže z analyzovaných textov . Záverečné hodnotenie Aktívna účasť na seminároch (20%) + test 1 (40%) (7. týždeň) + test 2 (40%) (12. týždeň) = 100% Známka: A 93 – 100% B 86 – 92% C 78 – 85% D 72 – 77% E 65 – 71% FX 64 – 0%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti sa naučia o špecifických aspektoch poviedkového žánru, o jeho vzniku a vývoji v anglofónnych literatúrach 19., 20. a 21. storočia. Oboznámia sa s tematickými aspektmi reprezentatívnych poviedok napísaných v rôznych kultúrnych, spoločenských a historických kontextoch. Naučia sa tiež rozpoznávať črty realistického, modernistického a postmodernistického spôsobu písania. Rozvinú si svoje akademické zručnosti (metóda pozorného čítania, analýza, komparatívna analýza, syntéza, formulácia akademického argumentu) a zlepšia svoje schopnosti kritického myslenia.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Oscar Wilde: Lord Arthur Savile's Crime/R.L. Stevenson: Markheim W. S. Maugham: The Outstation/ J. Conrad: The Secret Sharer T. Hughes: Rain Horse/ K. Mansfield: Garden Party Marie Le Prince de Beaumont's Beauty and the Beast/A. Carter's The Tiger's Bride H. Kureishi: My Son the Fanatic/S. Rushdie: The Prophet's Hair	

Ursula Le Guin's The Ones Who Walk Away from Omelas / Ali Smith's The Child  
R.L. Stevenson's Thrawn Janet/ Jenni Fagan's The Waken

**Odporúčaná literatúra:**

Povinná literatúra

vybrané poviedky, vybrané kapitoly z March-Russel, Paul. The Short Story. An Introduction.

S. Lethbridge, J. Mildorf Basics of English Studies: Prose

Všetky seminárne materiály budú poskytnuté v MS TEAME

Odporúčaná literatúra:

Holman, C. Hugh A Handbook to Literature, London: Colier Macmillan Publishers, 1986, or a more recent edition

March-Russel, Paul. The Short Story. An Introduction. Edinburgh: Edinburgh University Press, 2009.

Shaw, Valerie. The Short Story. A Critical Introduction. London: Longman, 1983.

Šnircová Soňa, Metamodern Sensibility in Jenni Fagan's The Waken. In: Brno studies in English. - ISSN 0524-6881. - Roč. 47, č. 1 (2021)

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 184

A	B	C	D	E	FX
38.59	22.28	20.65	7.07	7.07	4.35

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 01.09.2025

**Schválil:** prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KKF/ANTKL/08	<b>Názov predmetu:</b> Antická kultúra a literatúra
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet ECTS kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Seminárna práca, analýza konkrétneho diela z antickej literatúry, písomný test, minimum 60%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent získa kladné vedomosti o význame antickej kultúry, o vzniku jednotlivých literárnych žánrov v antike, ich charakteristické črty, schopnosť identifikovať vplyv antickej literatúry na svetovú literatúru	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Význam antiky Vznik literárnych žánrov v antike: epos, lyrika, dráma, román, satira Antická literovedná teória (Aristoteles, Horatius)	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> 1. Canfora, L.: Dějiny řecké literatury. Praha 2001. 2. Conte, G.B.: Dějiny římské literatury. Praha 2003. 3. Lesky, A.: Geschichte der griechischen Literatur. München 1993. 4. Lesky, A.: A history of Greek literature. London 1966. 5. The Oxford companion to classical literature ed. Howatson, M. C. Oxford 1989 6. Stiebitz, F.: Stručné dějiny řecké literatury. Praha 1967,1977, Brno 1991. 7. Stiebitz, F.: Stručné dějiny římské literatury. Praha 1967,1977, Brno 1991 8. Stehlíková, E.: Antické divadlo. Praha 2005 The Oxford companion to classical civilization / edited by Simon Hornblower and Antony Spawforth. Oxford : Oxford University Press, 1998 (epos/Homér str. 348-351, lyrika str. 423-433, divadlo old Greek comedy: str. 185-186, new comedy: 189-190, Greek tragedy: str. 723-739, theatre str. 709-710, román str. 495-497, satira str. 636-638) The Oxford companion to classical literature / edited by M. C. Howatson. Oxford ; New York : Oxford University Press, 1989 (epos/Homér str. 283-284, lyrika aGreek) 335-336, divadlo Greek comedy: str. 147-150, tragedy: str. 575-577, theatre: str. 560-56, Aristoteles Poetika CL str. 450, román str. 385, satira str. 507-508)	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský	
<b>Poznámky:</b>	

...					
<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 103					
A	B	C	D	E	FX
11.65	13.59	22.33	22.33	14.56	15.53
<b>Vyučujúci:</b> prof. PhDr. František Šimon, CSc.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 25.04.2021					
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> KAaA/ SS_BASm/14		<b>Názov predmetu:</b> Britské a americké štúdiá			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet ECTS kreditov:</b> 2					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b>					
<b>Stupeň štúdia:</b> II.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Získanie požadovaného počtu kreditov v predpísanej skladbe študijným plánom. O hodnotení študenta rozhoduje štátnicová komisia. Hodnotenie komplexne zohľadní preukázané vedomosti, predovšetkým schopnosť ich tvorivého uplatnenia. Pri záverečnom hodnotení sa namiesto prezentácie izolovaných faktov kladie dôraz na schopnosť uvažovať v súvislostiach na základe poznatkov získaných v priebehu štúdia v celom spektre odboru. Štátnicová komisia bude ďalej posudzovať obsahovú a formálnu (jazykovú) stránku prejavu študenta.					
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Overenie získaných kompetencií študenta v súlade s profilom absolventa.					
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Cieľom štátnej skúšky je preukázať znalosti v odbore. Študent musí dokázať všeobecné znalosti z čiastkových oblastí odboru. Zároveň musí preukázať, že jeho vedomosti vo vybranej oblasti zodpovedajú hlbšiemu záujmu o vybranú problematiku a teda presahujú štandardný obsah a rozsah predmetov daného stupňa štúdia. Predseda štátnicovej komisie, garant študijného programu, resp. garant pre príslušnú oblasť stanoví študentovi literatúru, ktorú je nutné pre potreby štátnej skúšky naštudovať.					
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Aktualizovaná literatúra je dostupná na webstránke katedry.					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> Anglický					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 188					
A	B	C	D	E	FX
42.55	25.0	15.43	6.91	9.57	0.53
<b>Vyučujúci:</b>					

**Dátum poslednej zmeny:** 19.03.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> ÚTVŠ/CM/13	<b>Názov predmetu:</b> Cvičenie pri mori
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet ECTS kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b>	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II., P	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Ukončenie: Absolvovanie Podmienky úspešného absolvovania - aktívna účasť na kurze v zmysle študijného poriadku a pokynov vyučujúceho, - úspešné absolvovanie praktickej časti - aerobik, cvičenie vo vode, joga, pilates a iné.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Obsahový štandard Študent preukáže zvládnutie obsahového štandardu predmetu, ktorý je obsahovo daný sylabom predmetu a povinnou literatúrou. Výkonový štandard Študent preukáže zvládnutie výkonového štandardu, v rámci ktorého je po absolvovaní predmetu schopný: - ovládať základné kroky aerobiku a základy zdravotných cvičení, - neverbálne a verbálne komunikovať s klientmi počas cvičenia, - organizovať a riadiť proces zameraný na oblasť pohybovej rekreácie vo voľnom čase.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Zásady cvičení - nízky aerobik, vysoký aerobik, základné kroky a cuing 2. Zásady cvičení aqua fitness 3. Zásady cvičení Pilates 4. Zdravotné cvičenia 5. Posilňovanie s vlastnou váhou, s náčiním. 6. Plávanie 7. Uvoľňovacie jogové cvičenia 8. Power joga 9. Jogová relaxácia 10. Záverečné hodnotenie Študenti môžu využiť okolie na rôzne športy ponúkané danou destináciou – plávanie, rafting, volejbal, futbal, stolný tenis, tenis, resp. iné, predovšetkým vodné športy.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> 1. BUZKOVÁ, K. 2006. Fitness jóga. Praha: Grada. 167 s.	

<p>2. ČECHOVSKÁ, I., MILEROVÁ, H., NOVOTNÁ, V. Aqua-fitness. Praha: Grada. 136 s.</p> <p>3. EVANS, M., HUDSON, J., TUCKER, P. 2001. Umění harmonie: meditace, jóga, tai-či, strečink. 192 s.</p> <p>4. JARKOVSKÁ, H., JARKOVSKÁ, M. 2005. Posilování s vlastním tělem 417 krát jinak. Praha: Grada. 209 s.</p> <p>5. KOVAŘÍKOVÁ, K. 2017. Aerobik a fitness. Karolium, 130 s.</p>	
<p><b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> Slovenský jazyk</p>	
<p><b>Poznámky:</b></p>	
<p><b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 82</p>	
abs	n
7.32	92.68
<p><b>Vyučujúci:</b> Mgr. Agata Dorota Horbacz, PhD.</p>	
<p><b>Dátum poslednej zmeny:</b> 29.03.2022</p>	
<p><b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.</p>	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAaA/MATH/14	<b>Názov predmetu:</b> Diplomová práca a jej obhajoba
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet ECTS kreditov:</b> 15	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b>	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<p><b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Diplomová práca je výsledkom vlastnej tvorivej práce študenta. Nesmie vykazovať prvky akademického podvodu a musí spĺňať kritériá správnej výskumnej praxe definované v Rozhodnutí rektora č. 21/2021, ktorým sa stanovujú pravidlá posudzovania plagiátorstva na Univerzite Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach a jej súčastiach. Plnenie kritérií sa overuje najmä v procese školenia a v procese obhajoby práce. Ich nedodržanie je dôvodom na začatie disciplinárneho konania. Získanie požadovaného počtu kreditov v predpísanej skladbe študijným plánom. O hodnotení študenta rozhoduje štátnicová komisia. Na záverečnom hodnotení sa podieľajú nasledovné zložky: Hodnotenie v posudku vedúceho práce - 20 % Hodnotenie v posudku oponenta práce - 40 % Diskusia v rámci obhajoby - 40 % Záverečné hodnotenie zohľadní obsahovú a formálnu (jazykovú) stránku študentovho písomného aj ústneho prejavu v pomere 80 % : 20 %.</p>	
<p><b>Výsledky vzdelávania:</b> Diplomovou prácou študent preukáže zvládnutie rozšírenej teórie a odbornej terminológie študijného odboru, nadobudnutie vedomostí, zručností a kompetentností v súlade s deklarovávaným profilom absolventa študijného programu, ako aj schopnosť aplikovať ich originálnym spôsobom pri riešení vybraného problému študijného odboru. Študent preukáže schopnosť samostatnej odbornej práce z obsahového, formálneho a etického hľadiska. Ďalšie podrobnosti diplomovej práce určuje Smernica č. 1 /2011 o základných náležitostiach záverečných prác a Študijný poriadok UPJŠ v Košiciach pre 1., 2. a spojený 1. a 2. stupeň. Cieľom predmetu Obhajoba záverečnej práce je, aby študent preukázal hlbší záujem o zvolenú tému, zvládnutie problematiky v teoretickej i praktickej rovine, ako aj schopnosť tvorivého uplatňovania nadobudnutých poznatkov na základe samostatnej práce. Overenie získaných kompetencií študenta v súlade s profilom absolventa.</p>	
<p><b>Stručná osnova predmetu:</b> Cieľ: Cieľom predmetu Obhajoba záverečnej práce je, aby študent preukázal hlbší záujem o zvolenú</p>	

tému,

zvládnutie problematiky v teoretickej i praktickej rovine ako aj schopnosť tvorivého uplatňovania nadobudnutých poznatkov na základe samostatnej práce.

Sylabus:

KAA 2026 Obhajoba práce – informácia pre študentov:

1. Študent/ka stručne, bez papiera či prezentácie, predstaví svoju prácu. Predstaví tému a ciele (nie názov), výskumné otázky (lingvisti), výskumné otázky a hypotéza (ostatní), spôsob zberu údajov (ak je to aplikovateľné), primárne zdroje, metodológiu výskumu, najdôležitejšie závery. Hovorí nie dlhšie ako 4 minúty.

2. Študent/ka reaguje na otázky oponenta/ky, má mať vytlačený oponentský posudok, môže využiť aj domácu prípravu na papieri, ale nesmie z neho čítať, čítať môže iba ak je potrebné citovať zo zdrojov.

3. Študent/ka reaguje na otázky školiteľa/ky, ak sú v školiteľskom posudku, má mať vytlačený školiteľský posudok, môže využiť aj domácu prípravu na papieri, ale nesmie z neho čítať, čítať môže iba ak je potrebné citovať zo zdrojov.

4. Diskusia k teoretickej a metodologickej časti práce, kde študent/ka komisii preukazuje detailnú znalosť teoretických a metodologických východísk svojej práce, svoje výhradné autorstvo, a dokazuje, že text práce nebol vytvorený nástrojmi AI (využívanie AI pri hľadaní a identifikácii relevantných zdrojov a jazykovej kontrole textu je potrebné uviesť v texte Introduction, platí RR č. 1/2025 [https://www.upjs.sk/app/uploads/sites/7/2011/05/RR-1\\_2025\\_AI-na-UPJS\\_final.pdf](https://www.upjs.sk/app/uploads/sites/7/2011/05/RR-1_2025_AI-na-UPJS_final.pdf)).

Študent/ka sú hodnotení na základe posudkov oponentov (40%) a školiteľov (20%), na základe úrovne predstavenia práce (vrátane dodržania časového limitu 4 minút), na základe zodpovedania/nezodpovedania otázok oponentov, školiteľov a členov komisie, pričom bude hodnotený aj jazykový prejav a celkové vystupovanie, spôsob prejavu a sebareprezentácia (40%).

Odporúčame, aby študenti/ky rešpektovali základné požiadavky na formálny dress-code, keďže ide o predmety štátnej skúšky.

#### **Odporúčaná literatúra:**

Predseda štátnicovej komisie, oponent i vedúci záverečnej práce môžu stanoviť študentovi literatúru, ktorú je nutné pre potreby obhajoby naštudovať. Táto požiadavka však musí zohľadňovať dostupnosť daných zdrojov, respektíve časové možnosti ich nadobudnutia.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Anglický

#### **Poznámky:**

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 272

A	B	C	D	E	FX
44.49	27.57	18.01	5.88	4.04	0.0

#### **Vyučujúci:**

**Dátum poslednej zmeny:** 27.03.2026

**Schválil:** prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAaA/MASEAm/21	<b>Názov predmetu:</b> Diplomový seminár A pre BASm d ext AJALm AJEIEm
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet ECTS kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Účasť a účasť: Môžete vynechať jednu hodinu bez penalizácie. Ak vynecháte dva alebo viac, kurz prepadnete. Toto je workshop, ktorý závisí od toho, či svojim spolužiakom poskytnete včasnú a užitočnú spätnú väzbu. Ak prídete do triedy nepripravení alebo budete prechádzať hodnoteniami s banálnymi a očividnými komentármi, znížim vám známku o jedno písmeno. Covid sa bude liečiť ako každá iná choroba, takže na ospravedlnenie z hodiny budete potrebovať potvrdenie od lekára. Koncepty, termíny a neskoré práce: Vašu prácu budú čítať a kritizovať vaši spolužiaci, preto prosím, aby boli vaše návrhy čo najkompletnejšie a pripravte sa na živú diskusiu. Neskorá práca nebude akceptovaná. Ak sa nejaká úloha, návrh alebo práca oneskorí, z kurzu neuspejete. Ak sa nemôžete zúčastniť triedy v čase, keď má byť úloha splnená, musíte úlohu poslať e-mailom pred termínom uzávierky. Neakceptujem prácu generovanú AI. Priebežné hodnotenie: Začnete písať svoju diplomovú prácu a do konca semestra napíšete tri práce s 5, 10 a 20 stranami, ktoré spolu 35 strán diplomovej práce. Budete tiež upravovať koncepty spolužiakov a tieto úpravy budú základom 60 % známky. Papier 1 10 % A 93-100 % Papier 2 10% B 86-92% 3 úpravy 60 % C 78 – 85 % Konečná 20% D 72-77% E 65-71 %	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Zdokonaľiť výskumné a analytické schopnosti študentov a objasniť konvencie akademického diskurzu so zvláštnym dôrazom na kritické analýzy a úpravy.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Týždenný rozvrh 1. týždeň 15.9 Bez vyučovania 2. týždeň 22.9 Úvod. Termín na kontrolu. Diskusia. 3. týždeň 29.9 Čítanie a diskusia.	

- 4. týždeň 6.10 Termín na odovzdanie prvej práce. Kolegiálne hodnotenie. Úpravy zadaní.
- 5. týždeň 13.10 Termín na úpravy. Recenzovanie práce.
- 6. týždeň 20.10 Metodika
- 7. týždeň 27.10 Týždeň seminárov
- 8. týždeň 3.11 Termín na odovzdanie druhej práce. Kolegiálne hodnotenie.
- 9. týždeň 10.11 Termín na úpravy. Recenzovanie práce.
- 10. týždeň 17.11 Metadiskurz, známy aj ako náčrty.
- 11. týždeň 24.11 Stratégie revízie.
- 12. týždeň 4.12 Termín na odovzdanie konceptu. Kolegiálne hodnotenie.
- 13. týždeň 11.12 Týždeň seminárov.
- 14. týždeň 18.12 Týždeň seminárov. Termín na úpravy. Termín na odovzdanie záverečnej práce.

**Odporúčaná literatúra:**

Style: Ten Lessons in Clarity and Grace, 7th ed. 2003 by Joseph M. Williams.  
 The Craft of Research, any edition. Booth, Colomb, and Williams.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Angličtina

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 482

A	B	C	D	E	FX
46.27	32.99	15.15	3.94	1.45	0.21

**Vyučujúci:** Mgr. Kurt Magsamen , Mgr. Július Rozenfeld, PhD., univerzitný docent , Mgr. Silvia Rosivalová Baučeková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 16.10.2025

**Schválil:** prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAaA/MASEBm/21	<b>Názov predmetu:</b> Diplomový seminár B pre BASm d ext AJALm AJEIEm
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet ECTS kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienkou absolvovania predmetu sú pravidelné konzultácie so školiteľom, resp. vedúcim diplomovej práce počas celej doby trvania semestra v rozsahu minimálne raz týždenne v čase určenom školiteľom. Podmienkou absolvovania predmetu je tiež odovzdanie kompletného nezviazaného textu diplomovej práce školiteľovi najneskôr dva týždne pred posledným termínom vloženia diplomovej práce do AIS, pričom školiteľ posúdi, či predložený text zodpovedá základným minimálnym požiadavkám na obsah a formu diplomovej práce. V prípade pozitívneho posúdenia školiteľ udelí hodnotenie A-E. V prípade, že predložený text nezodpovedá základným minimálnym požiadavkám na obsah a formu diplomovej práce, školiteľ udelí hodnotenie FX. A 93-100% B 86-92% C 78-85% D 72-77% E 65-71% FX 0- 64%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Odovzdaný kompletný nezviazaný text diplomovej práce školiteľovi.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Irelevantné	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Odporúčané zdroje: MLA Handbook for Writers of Research Papers, seventh edition. 2009. Materiály zverejnené na webovej stránke UK UPJŠ. Materiály dodané školiteľom.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> anglický	
<b>Poznámky:</b>	

<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 367					
A	B	C	D	E	FX
62.4	18.8	8.45	3.54	2.45	4.36
<b>Vyučujúci:</b>					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 19.03.2022					
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAaA/FSPm/15	<b>Názov predmetu:</b> Funkčná vetná perspektíva
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet ECTS kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Aktívna účasť na seminároch Záverečné písomné zadanie na vybranú tému - 65%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent sa orientuje v pojmoch funkčnej vetnej perspektívy, ovláda pojmy téma-réma, distribúcia komunikačného dynamizmu, rozlišuje FSP faktory a dokáže rozlíšiť a vysvetliť FSP princípy na reálnom vetnom substráte; dokáže tiež rozlišovať rozdiely v jazykových prostriedkoch využívaných v slovenčine a angličtine na účely rematickej vetnej segmentu, dokáže v oboch jazykových substrátoch sledovať tematickú a rematickú stopu a sledovať FSP nielen na úrovni vety, ale aj v segmentoch na úrovni menšej frázy a vedľajšej vety.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Študent získal prehľad o základných pojmoch a princípoch teórie Funkčnej vetnej perspektívy (FSP) Pražskej lingvistickej školy (Mathesius, Firbas, Sgall, Daneš), dokáže rozlišovať medzi formálnou analýzou vety a funkčnou vetnou analýzou, je schopný identifikovať tematickú a rematickú časť vety a tranzitné prvky prejavu a určiť dynamické sémantické škály a faktory komunikačného dynamizmu.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Firbas, J. (1992). Functional sentence perspective in written and spoken communication. Cambridge: CUP Daneš, F. (1974). Papers in functional sentence perspective. Prague: Academia Daneš, F. (1985). Věta a text. Prague: Academia Mathesius, V. (1975). A functional analysis of present-day English on a general linguistic basis. Prague: Academia. Sgall, P. et al. (1980). Aktuální členění věty v češtině. Prague: Academia. Svoboda, A. (1989). Kapitoly z funkční syntaxe. Prague: SPN. Vachek, J. (1990). A Linguistic Characterology of Modern English. Praha: SPN.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> anglický	
<b>Poznámky:</b>	

<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 14					
A	B	C	D	E	FX
42.86	21.43	28.57	0.0	7.14	0.0
<b>Vyučujúci:</b> doc. PhDr. Slávka Janigová, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 12.04.2022					
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> KAaA/GLALm/21		<b>Názov predmetu:</b> Globálne a lokálne v americkej literatúre			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet ECTS kreditov:</b> 3					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.					
<b>Stupeň štúdia:</b> II.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Aktívna účasť na hodinách - 20% Prezentácia – 80%					
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti sa oboznámia s teóriou globalizácie a budú chápať vplyv globálnych procesov na zobrazovanie globálneho a lokálneho v anglofónnych literatúrach. Budú vedieť rozpoznať literárne reprezentácie napätia medzi marginalizovaným lokálnym, regionálnym a vidieckym sociálno-kultúrnym priestorom a globalizovaným sociálno-kultúrnym priestorom urbánnych centier v kontexte americkej literatúry.					
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Regionalizmus, hranice, identita, globalizácia, etnicita, kultúra, postmileniálne trendy v literatúre.					
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Foote, S. (2001) Regional Fictions: Culture and Identity in Nineteenth-Century American Literature. Madison: The University of Wisconsin Press. Gray, R., Robinson, O. eds. (2004). A Companion to the Literature and Culture of the American South. Oxford: Blackwell Publishing. Pichaske, R. (2006). Rooted: Seven Midwest Writers of Place. Iowa City: University of Iowa Press.					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> Slovenský					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 92					
A	B	C	D	E	FX
44.57	19.57	18.48	9.78	7.61	0.0
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Petra Filipová, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 11.09.2024					

**Schválil:** prof. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAaA/GLBLm/21	<b>Názov predmetu:</b> Globálne a lokálne v britskej literatúre
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet ECTS kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Aktívna účasť na seminárnej diskusii, ktorou študent dokladá schopnosťou formulovať akademickú argumentáciu – 30% Prezentácia, ktorou študent dokladá schopnosť využiť nadobudnutý teoreticko-metodologický aparát na samostatnú analýzu literárneho textu – 70% % A 93 – 100 B 86 – 92 C 78 – 85 D 72 – 77 E 65 – 71 FX 64 – 0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Tento magisterský kurz tematicky nadväzuje na povinné kurzy histórie britskej literatúry absolvované v bakalárskom stupni štúdia. V rámci tohto kurzu sa študenti zoznámia s výberom z diel „súčasnej klasiky“, teda s významnými románmi vydanými v 21. storočí. V rámci kurzu budú študenti uvažovať o tom, ako súčasná literatúra odráža dnešný globalizovaný svet. Konkrétne sa zamerajú na témy miesta a geografie, konštrukcie identity a konfliktu identít, rasy a etnicity, migrácie, ako aj na rôzne literárne stvárnenia napätia medzi marginalizovanými lokálnymi, regionálnymi, vidieckymi priestormi a globalizovaným mestským prostredím. Keďže ide o kurz v magisterskom stupni štúdia, študenti budú pracovať prevažne samostatne alebo v tímoch, aby sa naučili študovať literárne diela iba s minimálnym vedením vyučujúceho. Z tohto dôvodu budú študenti na začiatku semestra rozdelení do študijných skupín a každá študijná skupina sa bude zameriavať na iné romány. Študenti si zároveň v rámci kurzu budú ďalej rozvíjať svoje základné akademické zručnosti (close reading literárnych textov, analýza, porovnávací analýza, syntéza, formulovanie akademických argumentov) a zdokonaľovať svoju schopnosť kritického myslenia.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Globálne a lokálne v postmileniárnych anglofónnych kultúrach Globalizácia a literatúra	

Globálne a lokálne v postmileniárnom románe

**Odporúčaná literatúra:**

- Axford, Barrie. Theories of Globalization. Polity. 2013  
Bauman, Zygmunt. Globalisation: The Human Consequences. Cambridge: Polity. 1998.  
Bornman, Elirea. 'Struggles of Identity in the Age of Globalisation.' In COMMUNICATIO, Volume 29 (1&2). 2003.  
Gairn, Louisa. Ecology and Modern Scottish Literature. Edinburgh University Press. 2008  
Gupta, Suman. Globalization and Literature, Cambridge Polity 2009  
Hermans, H.J.M, & Hermans-Konopka. A. Dialogical Self Theory: Positioning and Counter-positioning in a Globalizing Society. Cambridge: Cambridge University Press. 2010.  
Kirsch, Adam. The Global Novel: Writing the World in the 21st Century, New York: Columbia Global Reports, 2016  
Laurenz Volkmann, Nancy Grimm, Ines Detmers, and Katrin Thomson (eds.) Local Natures, Global Responsibilities, Rodopi 2010.  
Mianowski, Marie (ed. ) Irish contemporary Landscapes in Literature and the Arts. Palgrave. 2012.  
Robertson, R. Globalization: Social theory and global culture. London: Sage Publications . 1991  
Smith, Michael Peter. Transnational Urbanism: Locating Globalization. Malden: Blackwell. 2001.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 41

A	B	C	D	E	FX
21.95	31.71	21.95	12.2	7.32	4.88

**Vyučujúci:** Mgr. Silvia Rosivalová Baučeková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 06.02.2026

**Schválil:** prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAaA/INFm/15	<b>Názov predmetu:</b> Interpretácia filmu
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet ECTS kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Kurz prebieha v prezenčnej forme podľa aktuálneho rozvrhu dostupného v AIS systéme, avšak vzhľadom na možnú zmenu kvôli preventívnym opatreniam proti šíreniu pandémie Covid-19, formát výučby sa môže zmeniť na online využitím platformy MS Teams. V prípade online stretnutí výučba pokračuje podľa rozvrhu v jednotlivých rozvrhových akciách v Teams skupine a témy nasledujú plán AIS infolistu; jediný rozdiel je v online namiesto prezenčnej výučby. <b>Hodnotenie:</b> Pre úspešné ukončenie kurzu, študenti potrebujú splniť obe zložky hodnotenia - čiastkové a záverečné. Čiastkové hodnotenie zahŕňa aktívnu účasť na hodinách (na základe naštudovaných textov a filmov zadaných vyučujúcim). Študenti vypracúvajú krátke písomné zadanie, ktoré prezentuje sumár argumentov z naštudovaných materiálov (nevypracovanie týchto písomných zadaní bude hodnotená stratou 30% z celkového hodnotenia). Na úspešné ukončenie celého kurzu študenti potrebujú úspešne zvládnuť záverečný test. Výsledok testu tvorí 70% z celkového hodnotenia. <b>Celkové hodnotenie:</b> Celkové hodnotenie pozostáva zo sumáru čiastkového - písomné zadania (30%), a záverečného testu (70%). <b>Dochádzka:</b> Očakáva sa, že študenti navštevujú hodiny riadne podľa aktuálneho rozvrhu - aj počas online výučby. Presuny medzi jednotlivými skupinami sú povolené len po konzultácii s vyučujúcim. Ak študenti vynechajú tri a viac hodín, nebudú im udelené kredity, a to ani v prípade úspešného dostatočného hodnotenia zo záverečného testu. <b>Celkové hodnotenie :</b> A 93-100% B 86-92% C 78-85% D 72-77% E 65-71% FX 64 a menej	
<b>Výsledky vzdelávania:</b>	

Ambíciou kurzu je predstaviť študentom diskurz kinematografie a oboznámiť ich s informáciami ktoré im pomôžu rozvíjať analytické zručnosti potrebné k interpretácii a analýze súčasnej americkej kinematografie. Počas kurzu sú študenti vyzvaní k rozboru amerického filmu so zámerom zapájať kritické metódy, a skúmať tak svoju úlohu pasívneho diváka. Aktívna účasť študentov pri pozorovaní filmu prispieva k celkovému rozvíjaniu kritických zručností interpretácie súčasnej kultúry USA, a podporuje schopnosti rozoznať rôzne motivácie filmovej produkcie.

Obsah kurzu:

Tento kurz sa sústreďuje na základné koncepty filmovej teórie a oboznamuje študentov so súčasnými prístupmi k interpretácii filmu. Od 70-tych rokov 20.st. filmová a kultúrna veda spracovala rôzne kritické metódy pre štúdium mediálneho textu a počas tohto kurzu študenti interpretujú filmovú produkciu využitím tých kritických analýz a nástrojov, ktoré sa viažu na kultúrnu analýzu mediálnych produktov v druhej polovici 20.st.

### **Stručná osnova predmetu:**

1.týždeň: Úvod

2.týždeň: Ideology

Reading assignment:

Cultural studies and film, Graeme Turner (pp.193-199)

Ideology, James H. Kavanagh (pp.306-307)

3. a 4.týždeň: Classical vs. post-Classical narrative

Film assignment:

Die Hard (1988)

5.týždeň: Psychoanalysis

Reading assignment:

Film and Psychoanalysis, Barbara Creed (pp.75-88)

Film assignment:

Forrest Gump (1994)

6.týždeň: Film and Feminism

Reading assignment:

Feminism and Film, Patricia White (pp.115-129)

Visual Pleasure and Narrative Cinema, Laura Mulvey (pp. 6-18)

Film assignment:

Mullholand Drive (2001)

7.týždeň: Race and Ethnicity in Film

Reading assignment:

Race, ethnicity, and film, Robyn Wiegman (pp. 156-166)

Film assignment:

To Kill a Mockingbird (1962)

8.týždeň: Tutorials

9.týždeň: Auteurism, Deconstruction, Post-structuralism

Reading assignment:

Post-structuralism and Deconstruction, Peter Brunette (pp.89-93)

Film assignment:

Chinatown (1974)

10-14.týždeň: Assignments

### **Odporúčaná literatúra:**

Odporúčaná literatúra:

ALTHUSSER, Louis. 1971. Ideology and Ideological state apparatuses. In EVANS, Jessica and HALL, Stuart (eds.). Visual Culture: The Reader. 1st edition. London: SAGE Publications Ltd. 1999, pp.317-323. Print.

BARTHES, Roland. 1991. Mythologies. Canada: Harper Collins Ltd. 1991, pp.125. Print.

BORDWELL, David, THOMPSON, Kristin and STAIGER, Janet. 2002. The Classical Hollywood Cinema: Film Style and Mode of Production to 1960. 6th edition. London: Routledge. 2002. Print.

BURGOYNE, Robert. 2010. Film Nation: Hollywood Looks at U.S. History. Minnesota: University of Minnesota press. 2010. Print.

DOANE, Mary Ann. 1987. The Desire to Desire: The Woman's Film of the 1940s. Indiana University Press. 1-37. 1987. Print.

ELSAESSER, Thomas. 2012. The Persistence of Hollywood. New York: Routledge. 2012. Print.

ELSAESSER, Thomas, and BUCKLAND, Warren. 2002. Studying Contemporary American Film. New York: Oxford University Press. 2002. Print

ELSAESSER, Thomas, HORWATH, A., and KING, N. (eds.). 2004. The Last Great American Picture Show. Amsterdam: Amsterdam University Press. 2004. Print.

HALL, Stuart. 1997. Representation: Cultural Representations and Signifying Practices. London: SAGE Publications Ltd. 1997, pp. 225-279, 315-323. Print.

HAYWARD, Susan. 2000. Cinema Studies: The Key Concepts. 2nd edition. London: Routledge. 2000, pp. 190-195. Print.

HILL, John and GIBSON, Pamela (eds.). American Cinema and Hollywood: Critical Approaches. 1st edition. Oxford: Oxford University Press. 2000,

KUHN, Annette. 1999. Women's Pictures: Feminism and Cinema. London: Verso. 1999. Print.

MULVEY, Laura. Visual Pleasure and Narrative Cinema. In HALL, Stuart and EVANS, Jessica (eds.) Visual Culture: The Reader. London: SAGE Publications, 1999, pp. 381-389. Print.

MCGOWAN, Todd. 2003. Looking for the Gaze: Lacanian Film Theory and Its Vicissitudes. Cinema Journal. Volume 42. Issue 3 (2003): pp. 27-47. Print.

NEALE, Steve. 2000. Genre and Hollywood. London: Routledge. 2000. Print.

RAY, Robert B. 1985. A Certain Tendency of the Hollywood Cinema: 1930-1980. Princeton: Princeton University Press. 1985. Print.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 221

A	B	C	D	E	FX
76.02	11.31	9.95	0.9	1.36	0.45

**Vyučujúci:** Mgr. Martina Martausová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 04.02.2026

**Schválil:** prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAaA/MMINm/15	<b>Názov predmetu:</b> Interpretácia mediálneho textu
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet ECTS kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie: 100 % 1, Priebežná práca na seminároch, príprava, naštudovanie materiálov, aktivita na seminároch - 40 % 2, Prezentácia individuálne spracovaného projektu - 60 % Celkové hodnotenie: A 100 – 93 % B 92 – 86 % C 85 – 78 % D 77 – 72 % E 71 – 65 % FX 64 % a menej.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent disponuje základnými znalosťami problematiky masmediálnej komunikácie, jej dôležitosti, funkciách a prejavoch. Je schopný uplatniť teórie vo výskume masmediálnych prejavov. Vie analyzovať prejavy masmediálnej komunikácie, tlačové a televízne spravodajstvo na Slovensku a vo Veľkej Británii. Dokáže analyzovať diskurzy mediálnych textov so zameraním na reč tlačových médií a televízie.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Úvodná hodina, zadania, povinná literatúra Prejavy v masmediálnej komunikácii, funkcie a vlastnosti sprostredkovanej komunikácie Predaj mýtov. Analýza textov tlačených médií- noviny, magazíny atď. Predaj príbehov. Analýza tlačovej žurnalistiky. Predaj výrobkov. Tlačená reklama. Predaj snov a stereotypov. Označovanie výrobkov. Turistické brožúry a pohľadnice. Prezentácie projektov.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Bell, A.: The Language of News Media. Blackwell, Oxford, 1991 Crowley, D.& Mitchell, D.(ed.): Communication Theory Today. Polity Press, Cambridge, 1994 Edginton, B. and Montgomery, M.: The Media. The British Council, London, 1996 Fairclough, N.: Media Discourse. Arnold, London, 1995 Fowler, R.: Language in the News: Discourse and Ideology in the Press. Routledge, L. 1991 Goodman, S. and Graddol, D. (ed.): Redesigning English: New Texts, New Identities. Routledge, London, 1996 Argyle, M. The Psychology of Social Class. London: Routledge, 1994.	

Meyrowitz, J. Multiple Media Literacies. 1998. In: Newcomb, H. ed. Television: The Critical View. Oxford: Oxford University Press, 2000.  
Montgomery, M. An Introduction to Language and Society. London: Routledge, 1986.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 201

A	B	C	D	E	FX
89.05	5.47	4.48	0.5	0.5	0.0

**Vyučujúci:** Dr.h.c. Dr.h.c. prof. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 16.09.2023

**Schválil:** prof. PaedDr. Lívia Körtevényessy, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAaA/JTUm/15	<b>Názov predmetu:</b> Jazyková typológia a univerzálie pre BASm d ext
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet ECTS kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> - priebežné hodnotenie - 2 testy počas semestra. Test 1 v polovici semestra (40%; test 2 (40%) na konci semestra - písomné zadanie v 13. týždni vypracované v škole (20%). Použitie akejkoľvek formy AI sa bude hodnotené FX. - študent musí získať spolu minimálne 65% z celkového počtu bodov za oba testy a prezentáciu	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> - oboznámenie študentov so základnou terminológiou v oblasti jazykovej typológie, - oboznámenie študentov s rôznymi teoretickými prístupmi a koncepciami, ktoré utvárali - oblasť jazykovej typológie a univerzálií - oboznámenie študentov s aplikáciou typologického prístupu v jazykovede	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Čo je jazyková typológia? 2. História jazykovej typológie 3. Genealogická klasifikácia jazykov 4. Fonologická typológia 5. Morfológická typológia 6. Lexikálna typológia 7. Syntaktická typológia 8. Lexikálna typológia 9. Areálna typológia 10. Jazykové univerzálie 11. Metodológia typologického výskumu 12. typologické školy	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Körtvélyessy, L. 2017. Essential of language typology. Košice UPJŠ. Prístupné: <a href="https://unibook.upjs.sk/sk/anglistika-a-amerikanistika/365-essentials-of-language-typology">https://unibook.upjs.sk/sk/anglistika-a-amerikanistika/365-essentials-of-language-typology</a> Croft, W. 1990. Typology and universals, Cambridge: CUP. Shibatani, M. and Bynon, T. 1995. Approaches to Language Typology. Oxford University Press. Moravcsik, E. 2012. Introducing language typology. Cambridge: CUP	

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický

**Poznámky:**

Tento predmet nemá žiadne povinné prerekvizity, no na jeho zvládnutie sú nevyhnutné všetky jazykové znalosti získané počas bakalárskeho štúdia. Ak zistíte medzeru vo svojich vedomostiach, preštudujte si Základy anglickej lingvistiky a Základy anglickej lingvistiky.

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 170

A	B	C	D	E	FX
15.88	24.71	30.59	15.88	11.76	1.18

**Vyučujúci:** prof. PaedDr. Lívia Körtevélyessy, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 15.10.2025

**Schválil:** prof. PaedDr. Lívia Körtevélyessy, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAaA/ACW1m/15	<b>Názov predmetu:</b> Jazykové zručnosti - Academic Writing
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet ECTS kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Účasť a účasť: Môžete vynechať jednu hodinu bez penalizácie. Ak vynecháte dva alebo viac, kurz prepadnete. Ak budete opakovane meškať, nebude vám umožnené absolvovať kurz. Očakáva sa od vás, že prispejete do diskusie v triede a poskytnete dôvtipné komentáre k čítaniu a práci vašich spolužiakov. Znížim ti známku o jedno písmeno, ak budeš dôsledne ticho, neangažovaný alebo nepripravený. Covid sa bude liečiť ako každá iná choroba, takže ak vynecháte hodinu, musíte poskytnúť potvrdenie od lekára. Študenti postihnutí vojnou sa môžu zúčastniť online, ak to schváli vedúci katedry. Koncepty, termíny a neskoré práce: V priebehu kurzu vás budem povzbudzovať, aby ste napísali viacero návrhov každého príspevku. Písanie viacerých návrhov zlepší vaše písanie a uberie vám trochu stresu z konečného termínu. V ideálnom prípade budete mať dobre vypracovaný hrubý návrh v dostatočnom predstihu pred termínom uzávierky, takže by ste mali byť vždy schopní niečo doň dostať. Vašu prácu si prečítajú a kritizujú vaši spolužiaci, takže svoje návrhy urobte čo najkompletnejšie a pripravte sa za živú diskusiu. Neskorá práca nebude akceptovaná. Ak nejaký návrh alebo papier mešká, zlyháte v celom kurze. Priebežné hodnotenie: Napíšete dva krátke referáty, každý tri strany, a jeden dlhý, aspoň osemstranový. Jedna strana znamená približne 330 slov. Záverečná práca môže byť revíziou jednej z krátkych prác. Pre každú prácu rozdelím vašu celkovú známku do štyroch kategórií: koncept, štruktúra, jazyk a dokumentácia. Na vašej záverečnej práci, ak získate FX v ktorejkoľvek z týchto štyroch kategórií, kurz neuspějete. Akýkoľvek papier, ktorý nie je riadne zdokumentovaný, dostane celkovo FX. Rozpadá sa to takto: Papier 1 25 % A 93-100 % Papier 2 25 % B 86-92 % Papier 3 50 % C 78-85 % D 72-77 % E 65-71 %	
<b>Výsledky vzdelávania:</b>	

Vyučovať gramatické a rétorické formy, zdokonaľiť výskumné a analytické schopnosti študentov a objasniť konvencie akademického diskurzu so zvláštnym dôrazom na vypracovanie tézy, ktorá je dostatočne zložitá na to, aby obstála v diplomovej práci.

**Stručná osnova predmetu:**

Týždenný rozvrh:

1. týždeň 17,9 Úvody.
2. týždeň 24,9 Písanie pre absolventov.
3. týždeň 1,10 Diskurzna komunita. Vaša diplomová práca. Ktorá je dobrá?
4. týždeň 8,10 Odovzdanie prvej práce. Recenzovanie. Bežné problémy.
5. týždeň 15,10 Prezenčná kontrola prvej práce. Výskum.
6. týždeň 22,10 Úloha výskumných otázok.
7. týždeň 29,10 Týždeň seminárov.
8. týždeň 5,11 Odovzdanie druhej práce. Recenzovanie.
9. týždeň 12,11 Prezenčná kontrola druhej práce.
10. týždeň 19,11 Začlenenie metadiskurzu do jasného písania.
11. týždeň 26,11 Stratégie revízie.
12. týždeň 3,12 Odovzdanie návrhu záverečnej práce a recenzovanie.
13. týždeň 10.12. Návody
14. týždeň 17.12. Návody. Termín odovzdania záverečnej práce. Skúška nie je.

**Odporúčaná literatúra:**

The Craft of Research, any edition. Booth, Colomb, and Williams.  
MLA Handbook for Writers of Research Papers, seventh edition, 2009.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Angličtina

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 245

A	B	C	D	E	FX
37.14	35.51	20.41	4.9	1.63	0.41

**Vyučujúci:** Mgr. Kurt Magsamen

**Dátum poslednej zmeny:** 14.09.2025

**Schválil:** prof. PaedDr. Lívia Körtevelyessy, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAaA/ACW2m/15	<b>Názov predmetu:</b> Jazykové zručnosti - Advanced Essay Writing
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet ECTS kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Napíšete dve krátke eseje, a napíšete záverečnú esej. Papier 1 20% A 93-100% Papier 2 20% B 86-92% C 78 - 85% Papier 3 50% D 72-77% E 65 - 71% Pokyny pre zadanie: Pošlite e-mailom priložené úlohy ako upraviteľné súbory doc, wpd alebo rtf. Prineste čitateľné vytlačené kópie do triedy na posúdenie. Plagiátorstvo a text generovaný AI: Všetky zadania, ktoré odošlete, musíte napísať vy. Chod' na to. Akýkoľvek text čerpaný z externých zdrojov, ľudí alebo strojov, musí byť citovaný a zdokumentovaný v súlade s normami MLA. Bližšie informácie o umelej inteligencii a jej využití si prosím prečítajte v „Rozhodnutí rektora č. 1/2025 upravujúce zásady využívania umelej inteligencie na Univerzite Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach“. Tento dokument je zverejnený v službe Teams. Týmto poriadkom sú viazaní všetci študenti a pedagógovia UPJŠ.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Zlepšiť rétorickú kritiku, syntaktické vedomie, formálnu flexibilitu študentov, úpravy a zručnosti v písaní a šance na zverejnenie.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Týždenný rozvrh Február 1. týždeň 11.2 Bez prednášok. 2. týždeň 18.2 Úvod. História a vývoj esejí. Prehľad CNF. 3. týždeň 25.2 Diskusia o prečítanom texte Marec 4. týždeň 4.3 Odovzdanie návrhu prvej práce, vzájomné hodnotenie 5. týždeň 11.3 Prehľad v triede. 6. týždeň 18.3 Prečítané texty, vrátane teórie. 7. týždeň 25.3 Diskusia o prečítanom texte	

<p>Apríl</p> <p>8. týždeň 1.4 Seminárne cvičenia, bez prednášok</p> <p>9. týždeň 8.4 Odovzdanie návrhu druhej práce, vzájomné hodnotenie</p> <p>10. týždeň 15.4 Prehľad druhej práce. Diskusia o prečítanom texte</p> <p>11. týždeň 22.4 Spevákka syntax</p> <p>12. týždeň 29.4 Odovzdanie návrhu finálnej práce. Vzájomné hodnotenie.</p> <p>Máj</p> <p>13. týždeň 6.5 Seminárne cvičenia.</p> <p>14. týždeň 13.5. Návody. Termín odovzdania záverečnej práce</p>					
<p><b>Odporúčaná literatúra:</b></p> <p>Štýl: Desať lekcí jasnosti a milosti, 7. vydanie. 2003 od Josepha M. Williamsa.</p> <p>Najlepšie americké eseje. Najnovšie vydanie.</p> <p>Ďalší materiál bude zverejnený. Vytlačte si tieto články a prineste ich do triedy na diskusiu.</p>					
<p><b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b></p> <p>Kurz bude vedený v anglickom jazyku.</p>					
<p><b>Poznámky:</b></p>					
<p><b>Hodnotenie predmetov</b></p> <p>Celkový počet hodnotených študentov: 195</p>					
A	B	C	D	E	FX
44.62	41.03	9.74	3.08	1.54	0.0
<p><b>Vyučujúci:</b> Mgr. Kurt Magsamen</p>					
<p><b>Dátum poslednej zmeny:</b> 06.02.2026</p>					
<p><b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.</p>					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAaA/KSm/21	<b>Názov predmetu:</b> Kanadské štúdiá
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet ECTS kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Esej – 50% Test – 50%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Cieľom vzdelávania je objasniť historické, spoločenské a politické kontexty súčasnej Kanady. Absolventi sa dokážu orientovať v kanadskej histórii a kultúre. Absolventi dokážu kriticky analyzovať texty zamerané na kanadskú politiku, históriu, kultúru a súčasné dianie. Absolventi vedia nadobudnuté vedomosti a zručnosti aplikovať v samostatnom projekte zameranom na kanadskú spoločnosť a kultúru.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> História Kanady Kanadská identita Kanadská literatúra Kanadská kultúra Kanada vo svetovej politike	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Ashley, S. L. T. ed. (2013). <i>Diverse Spaces: Identity, Heritage and Community in Canadian Public Culture</i> . Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing. d'Haenens, L. ed. (1998) <i>Images of Canadianness: Visions on Canada's Politics, Culture, Economics</i> . Ottawa: University of Ottawa Press. Kroller, E. M. ed. (2004). <i>The Cambridge Companion to Canadian Literature</i> . Cambridge: Cambridge University Press.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> Slovenský	
<b>Poznámky:</b>	

<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Petra Filipová, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 30.03.2022					
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAaA/COLGm/15	<b>Názov predmetu:</b> Korpusová lingvistika pre BASm d ext
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet ECTS kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie je podmienkou pre účasť na záverečnej skúške, ktorá bude mať písomnú formu. Priebežné hodnotenie pozostáva z dvoch častí: - zostavenie vlastného korpusu pomocou SketchEngine (50%). - Praktická úloha v BNC Frequency liste (50%). Pre účasť na skúške je potrebné z priebežného hodnotenia spolu získať minimálne 65%.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu študent bude oboznámený so základnými pojmami používaných v korpusovej lingvistike, bude vedieť interpretovať a vysvetliť princípy výskumu založeného na dátach z korpusu, bude vedieť diskutovať o možnostiach a nástrojoch, ktoré sa využívajú pri zbere dát z korpusu, bude schopný plánovať triedenie vzorky a jej finálnu prípravu.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Stručná osnova predmetu: 1. Čo je to korpusová lingvistika? História korpusovej lingvistiky. 2. Korpus. Veľkosť korpusu. Nástroje a metódy korpusovej lingvistiky. 3. Ako vytvoriť vlastný korpus? Sketch Engine. 4. Porovnanie jednotlivých typov korpusu z hľadiska obsahu a formy. 5. Frekvenčné zoznamy. 6. N-Gramy. Kľúčové slová v korpuse. 7. Kolokácie. 8. Softvérové nástroje vyhľadávania v korpuse. 9. Zber dát z korpusu a ich selekcia. 10. XML. Online korpusy. 11. Korpusová analýza vybraných lingvistických charakteristík. 12. Výskum založený na používaní korpusu.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Dörnyei, Z. (2007). Research Methods in Applied Linguistics. Oxford: Oxford University Press. McEnery, T. & Hardie, A. (2012). Corpus Linguistics: Method, Theory and Practice. Cambridge: Cambridge University Press.	

McEnery, T. & Hardie, A. (2013). The history of corpus linguistics. In K. Allan (ed.), The Oxford Handbook of the History of Linguistics. Oxford: Oxford University Press.					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> anglický					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 190					
A	B	C	D	E	FX
56.84	28.42	11.58	1.05	0.0	2.11
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Dmytro Hrytsu, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 19.03.2022					
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Lívia Körtevélyessy, PhD.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAaA/KPILTM/15	<b>Názov predmetu:</b> Kreatívne písanie a interpretácia literárneho textu pre BASm d ext
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet ECTS kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Okrem udržiavania zápisníka napíšete dva príbehy a jednu kritickú esej. Príbeh 1 30 % A 93 – 100 % Príbeh 2 40 % B 86 – 92 % Kritická esej 20 % C 78 – 85 % Notebook 10% D 72-77% E 65-71 % Pokyny pre zadanie: Pošlite e-mailom priložené úlohy ako upraviteľné súbory doc, wpd alebo rtf. Prineste čitateľné vytlačené kópie do triedy na posúdenie. Všetky odovzdané úlohy musia obsahovať skóre obsahu AI, ako to určuje webová stránka zerogtp.com. Akékoľvek zadanie so skóre obsahu AI vyšším ako 10 % nebude akceptované. Text generovaný AI a plagiát: Všetky zadania, ktoré odošlete, musíte napísať vy. Chod' na to. Akýkoľvek text čerpaný z externých zdrojov musí byť citovaný a zdokumentovaný v súlade s normami MLA.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti sa zdokonalia v písaní, zlepšia si potrebnú slovnú zásobu a naučia sa kritickej perspektíve. Cieľom je zdokonaľiť študentov v písaní beletrie a rozvíjať ich schopnosť kritizovať písanie z hľadiska remesla.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> februára 1. týždeň 14.2 Žiadna trieda. 2. týždeň 21.2 Úvod. Flash Fiction, Fiction, forma, hranice žánru. 3. týždeň 28.2 Charakter. Čítania. Notebook 1 splatný. marca 4. týždeň 6.3 Naratívny postoj. 5. týždeň 13.3 Prostredie, scéna. Notebook 2 splatný. 6. týždeň 20.3 Návrh 1. príbehu má byť v triede na posúdenie. 7. týždeň 27.3 Návod Posledný návrh príbehu 1. Notebook 3 splatný. apríla	

8. týždeň 3.4 Popis. Ukazovanie a rozprávanie.  
9. týždeň 10.4 Čítania diskusia. Notebook 4 splatný.  
10. týždeň 17.4 Kontrola času a informácií.  
11. týždeň 24.4 Riešenie bežných problémov. Notebook 5 splatný.  
25.4 Pripravený návrh príbehu 2. Peer Review.  
Smieť  
12. týždeň 1.5 Žiadna trieda  
13. týždeň 8.5 Týždeň s výučbou. Notebook 6 splatný.  
14. týždeň 15.5 Týždeň výučby. Príbeh 2 a kritická esej.

**Odporúčaná literatúra:**

Making Shapely Fiction, Jerome Stern.  
Writing Fiction: A Guide to Narrative Craft. Janet Burroway. 2003  
Ďalší materiál bude zverejnený na Teams.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Kurz bude vedený v anglickom jazyku

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 175

A	B	C	D	E	FX
45.14	36.57	15.43	0.57	2.29	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Kurt Magsamen

**Dátum poslednej zmeny:** 08.02.2024

**Schválil:** prof. PaedDr. Lívia Körtevényessy, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> ÚTVŠ/KP/12	<b>Názov predmetu:</b> Kurz prežitia-survival
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet ECTS kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b>	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II., P	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Ukončenie: Absolvoval Podmienky na úspešné absolvovanie predmetu: - aktívna účasť na kurze v zmysle študijného poriadku a pokynov vyučujúceho, - priebežné plnenie všetkých úloh, ktoré sú vymedzené sylabom predmetu.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Obsahový štandard: Študent preukáže vedomosti a zručnosti z problematiky, ktorá je obsahovo daná sylabom predmetu a šírkou definovaná v povinnej literatúre. Výkonový štandard: Preukáže zvládnutie výkonového štandardu, v rámci ktorého študent: - nadobudne poznatky v rámci bezpečného pobytu a pohybu v extrémnom prostredí prírody, - získa teoretické vedomosti a praktické zručnosti spojené s riešením mimoriadnych a náročných situácií spätých so zachovaním ľudského života a minimalizáciou poškodenia zdravia, - disponuje zručnosťou odolávať a čeliť situáciám spojených s prekonávaním prekážok, - vie získané zručnosti aplikovať ako inštruktor pri vykonávaní letných telovýchovných kurzov pre deti a mládež v rámci rekreačného športu.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Cvičenia: 1. Zásady správania a bezpečnosti pri pohybe a pobyte v neznámom prírodnom prostredí 2. Príprava a vedenie túry 3. Objektívne a subjektívne nebezpečenstvo v horskom prostredí 4. Zásady hygieny a prevencie poškodenia zdravia v extrémnych podmienkach 5. Zakladanie ohňa 6. Pohyb v teréne, orientácia a navigácia 7. Improvizované prístrešky 8. Príprava stravy a filtrovanie vody 9. Zlaňovanie, tyrolský traverz 10. Presun raneného, prvá pomoc	
<b>Odporúčaná literatúra:</b>	

1. JUNGER, J. et al. Turistika a športy v prírode. Prešov: Fakulta humanitných a prírodných vied PU v Prešove. 2002. 267s. ISBN 80-8068-097-3.
2. MADARÁSOVÁ, J. 101 rád ako prežiť v prírode. Bratislava: Svojtka & Co, 2016. 128s. ISBN 9788081079436.
3. MCMANNERS, H. S batohom na zádech: jak přežít v přírodě. Bratislava: Slovo. 1996. 160s. ISBN 80-85711.
4. PAVLÍČEK, J. Člověk v drsné přírodě. 3. vyd. Praha: Práh. 2002. ISBN 8072520598.
5. WISEMAN, J. SAS: příručka jak přežít. Praha: Svojtka & Co. 2004. 566s. ISBN 8072372807.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 489

abs	n
46.42	53.58

**Vyučujúci:** Mgr. Ladislav Kručanica, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 16.05.2023

**Schválil:** prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> ÚTVŠ/LKSp/13	<b>Názov predmetu:</b> Letný kurz-splav rieky Tisa
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet ECTS kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b>	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II., P	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Ukončenie: Absolvoval Podmienky na úspešné absolvovanie predmetu: - aktívna účasť na kurze v zmysle študijného poriadku a pokynov vyučujúceho, - úspešné zvládnutie zadaných praktických ukážok: nosenie kanoe, nastupovanie a vystupovanie do kanoe, vyberanie plavidla z vody, pádlovanie.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Obsahový štandard: Študent počas preukáže zvládnutie obsahového štandardu predmetu, ktorý je definovaný sylabom predmetu a povinnou literatúrou. Výkonový štandard: Preukáže zvládnutie výkonového štandardu, v rámci ktorého je študent po absolvovaní schopný: - aplikovať nadobudnuté poznatky v rôznorodých situáciách a v praxi, - aplikovať základné zručnosti z ovládania plavidla na tečúcej vode, - zvoliť správny výber vhodného miesta na táborenie, - pripraviť adekvátnu materiálnu výbavu k táboreniu.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Hodnotenie obťažnosti vodných tokov 2. Bezpečnostné zásady pri splavovaní vodných tokov 3. Zostavovanie posádok 4. Praktický výcvik s nenaloženým kanoe 5. Nosenie kanoe 6. Položenie kanoe na vodu bez dotyku s brehom 7. Nastupovanie 8. Vystupovanie 9. Vyberanie plavidla z vody 10. Kormidlovanie technika vypáčenia - (na rýchlych tokoch) - technika odtáhovania 11. Prevrátenie	

12. Poveľy	
<b>Odporúčaná literatúra:</b>	
1. JUNGER, J. et al. Turistika a športy v prírode. Prešov: FHPV PU v Prešove. 2002. ISBN 8080680973.	
Internetové zdroje:	
1. STEJSKAL, T. Vodná turistika. Prešov: PU v Prešove. 1999.	
Dostupné na: <a href="https://ulozto.sk/tamhle/UkxQ2lYF8qh/name/Nahrane-7-5-2021-v-14-46-39#!ZGDjBGR2AQtkAzVkAzLkLJWuLwWxZ2ukBRLjnGqSomlCMmOyZN==">https://ulozto.sk/tamhle/UkxQ2lYF8qh/name/Nahrane-7-5-2021-v-14-46-39#!ZGDjBGR2AQtkAzVkAzLkLJWuLwWxZ2ukBRLjnGqSomlCMmOyZN==</a>	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>	
Slovenský jazyk	
<b>Poznámky:</b>	
<b>Hodnotenie predmetov</b>	
Celkový počet hodnotených študentov: 252	
abs	n
36.11	63.89
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Dávid Kaško, PhD.	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 29.03.2022	
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Lívia Körtevelyessy, PhD.	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAaA/LGPm/15	<b>Názov predmetu:</b> Lingvistický proseminár
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet ECTS kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie: prezentácia- 50% záverečný test - 50% Záverečné hodnotenie je dané súčtom prezentácia 50% a záverečného testu (50%), bez možnosti opravného alebo náhradného termínu. ZÁVEREČNÉ HODNOTENIE = známka záverečného hodnotenia: Známka % A 93 - 100 B 86 - 92 C 78 - 85 D 72 - 77 E 65 - 71 FX 64 a menej	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Cieľom tohto kurzu je poskytnúť študentom stručný prehľad hlavných lingvistických škôl, smerov a prístupov v Európe a v USA v 20. storočí. Študenti budú ovládať rozmanitú lingvistickú terminológiu a budú vedieť nazerať na jeden a ten istý jazykový jav z rôznych uhlov, v závislosti od zvoleného lingvistického smeru či prístupu.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Jazykoveda 19. storočia 2. Saussure: jazyk ako spoločenský fakt 3. Deskriptivisti 4. Sapir-Whorf hypotéza 5. Funkčná lingvistika: Pražská škola 6. Noam Chomsky a generatívna gramatika 7. Relačná gramatika: Hjelmslev, Lamb, Reich 8. Generatívna fonológia 9. Londýnska škola	
<b>Odporúčaná literatúra:</b>	

Sampson, Geoffrey (1980). Schools of Linguistics. Stanford: Stanford University Press.  
Culler, Jonathan (1993). Saussure. Bratislava: Archa.  
Deleuze, Gilles (1993). Podľa čoho poznáme štrukturalizmus? Bratislava: Archa.  
Vachek, Josef (1964). A Prague School Reader in Linguistics. Bloomington: Indiana University Press.  
alebo akékoľvek iné knihy o preberaných témach, ktoré sú momentálne k dispozícii

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 155

A	B	C	D	E	FX
33.55	36.13	25.81	4.52	0.0	0.0

**Vyučujúci:** prof. Myroslava Fabian, DrSc.

**Dátum poslednej zmeny:** 30.03.2023

**Schválil:** prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAaA/LITPm/15	<b>Názov predmetu:</b> Literárny proseminár
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet ECTS kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Môžete vynechať jeden seminár bez penalizácie. Ak vynecháte dva alebo viac, kurz neukončíte úspešne. Ak opakovane meškáte, nebudete môcť absolvovať kurz. Očakáva sa, že prispejete do diskusie v triede a poskytnete dôkladné komentáre k čítaniam a k práci vašich spolužiakov. Ak neprinesiete ČITATEĽNÚ kópiu textu, o ktorom sa diskutuje, bude sa to rátať ako absencia. Znáмка bude znížená o jeden stupeň, ak bude študent neustále ticho, nebude sa zapájať do diskusie alebo bude nepripravený. Koncepty, termíny a neskoré práce: Vašu prácu budú čítať a kritizovať vaši spolužiaci, preto urobte svoje návrhy čo najkompletnejšie a pripravte sa na živú diskusiu. Neskorá práca nebude akceptovaná. Ak nejaký návrh alebo príspevok meškáte, nezvládnete celý kurz. Neakceptujem prácu generovanú AI. Priebežné hodnotenie: Napíšeš dva referáty. Každému príspevku musí predchádzať abstrakt. A 93 - 100% Papier 1 50% B 86-92% Papier 2 50% C 78-85% D 72 - 77% E 65 - 71%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Preskúmať literárne techniky a kritické trendy týkajúce sa afroamerickej, židovskej a západoamerickej literatúry.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Týždenný rozvrh: 1. týždeň 15.9 Bez vyučovania 2. týždeň 22.9 Úvod a administratíva. Richard Wright a afroamerický román 3. týždeň 29.9 Čierny chlapec, historický kontext. 4. týždeň 6.10 Čierny chlapec, možné klasifikácie. 5. týždeň 13.10 Philip Roth. Židovsko-americké tradície. Abstraktné diskusie 6. týždeň 20.10 Philip Roth. Pohlavie. 7. týždeň 27.10 Tutoriály. Termín odovzdania prvej práce.	

<p>8. týždeň 3.11 Philip Roth. Rasa</p> <p>9. týždeň 10.11 Annie Proulx, Západná literatúra.</p> <p>10. týždeň 17.11 Annie Proulx. Prostredie v literatúre</p> <p>11. týždeň 24.11 Annie Proulx. Pravdivé spleti.</p> <p>12. týždeň 1.12 Prehľad. Termín odovzdania abstraktu pre záverečnú prácu.</p> <p>13. týždeň 8.12 Návody</p> <p>14. týždeň 15.12 Návody. Termín odovzdania záverečnej práce. Skúška nie je.</p> <p>3. týždeň 3.10 Black Boy, historický kontext.</p> <p>4. týždeň 10.10 Black Boy, možné klasifikácie.</p> <p>5. týždeň 17.10 Philip Roth. Židovské americké tradície. Abstraktné diskusie</p> <p>6. týždeň 24.10 Philip Roth. Pohlavie.</p> <p>7. týždeň 31.10 Výukový týždeň. Prvý papier splatný.</p> <p>8. týždeň 7.11 Philip Roth. Závod</p> <p>9. týždeň 14.11 Annie Proulx, Western Lit.</p> <p>10. týždeň 21.11 Annie Proulx. Prostredie v literatúre</p> <p>11. týždeň 28.11 Annie Proulx. Pravda sa zamotáva.</p> <p>12. týždeň 5.12 Prehľad. Abstrakt pre záverečnú prácu.</p> <p>13. týždeň 12.12 Návody</p> <p>14. týždeň 19.12 Návody. Final Paper Due. Žiadna skúška sa nekoná.</p>												
<p><b>Odporúčaná literatúra:</b>  Black Boy. Richard Wright  The Human Stain, Philip Roth.  Bad Dirt, Annie Proulx</p>												
<p><b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>  Anglický</p>												
<p><b>Poznámky:</b></p>												
<p><b>Hodnotenie predmetov</b>  Celkový počet hodnotených študentov: 121</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>D</th> <th>E</th> <th>FX</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>39.67</td> <td>44.63</td> <td>10.74</td> <td>4.96</td> <td>0.0</td> <td>0.0</td> </tr> </tbody> </table>	A	B	C	D	E	FX	39.67	44.63	10.74	4.96	0.0	0.0
A	B	C	D	E	FX							
39.67	44.63	10.74	4.96	0.0	0.0							
<p><b>Vyučujúci:</b> Mgr. Kurt Magsamen</p>												
<p><b>Dátum poslednej zmeny:</b> 14.09.2025</p>												
<p><b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.</p>												

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAaA/METLm/15	<b>Názov predmetu:</b> Metodológia literárnovedeného výskumu pre BASm d
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet ECTS kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Aktívna účasť na seminárnej diskusii, ktorou študent dokladá schopnosť formulovať akademickú argumentáciu - 20% Test1 a TEST 2 - 80% (študent dokladá nadobudnutie teoretických vedomostí a schopnosť analyzovať literárne dielo s využitím rôznorodých teoreticko- metodologických postupov) % A 93 – 100 B 86 – 92 C 78 – 85 D 72 – 77 E 65 – 71 FX 64 – 0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvent kurzu má znalosti o základných kľúčových konceptoch a teoreticko- metodologických prístupoch, ktoré dominujú literárnej teórii v anglo-americkom kultúrnom priestore a vie ich implementovať pri práci s literárnym textom.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> mimézis, autor, interpretácia Anglo-americká kritika Ruský formalizmus Teórie zamerané na čitateľa Štrukturalizmus Postštrukturalizmus	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Eagleton, T. Literary Theory: Introduction. 2nd edition. Wiley-Blackwell, 2008 Selden, R. A Reader's Guide to Contemporary Literary Theory. 6th edition, Routledge, 2016 Selden, Ramam. Practising Theory and Reading Literature. An Introduction. Longman. 1989. Rice, Ph., Waugh, P., eds. Modern Literary Theory. London: Hodder Arnold, 2001. Upstone, Sara. Literary Theory. A Complete Introduction. John Murray Learning. 2017.	

<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> anglický					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 163					
A	B	C	D	E	FX
36.2	22.09	15.95	12.27	12.88	0.61
<b>Vyučujúci:</b> doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 04.02.2026					
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAaA/METJm/15	<b>Názov predmetu:</b> Metodológia vedeckého výskumu jazyka pre BASm d
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet ECTS kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotenie predmetu je priebežné a skladá sa z nasledujúcich zložiek: - pravidelná účasť na seminároch - aktívna účasť na seminároch - vypracovanie jednotlivých zadaní	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Po absolvovaní predmetu je študent schopný opísať základné metódy v jazykovednom výskume. Nadobudnuté poznatky vie implementovať do jednoduchých lingvistických projektov. Ovláda princípy zberu údajov a vie naplánovať jednoduchý lingvistický výskum.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Čo je jazykovedný výskum? 2. Zložky jazykovedného výskumu 3. Spôsob zbierania lingvistických údajov. 4. Praktické ukážky spôsobu zbieranie lingvistických údajov. 5. Metódy analýzy dát. 6. Praktické ukážky analýzy dát. 7. Spôsob vyhodnocovania a interpretácie údajov. 8. Príprava vlastného projektu. 8. Prezentácia vlastného projektu. 9. Vyhodnocovanie projektov.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Robert J . Podesva Devyani Sharma (eds.). 2013. Research Methods in Linguistics. Cambridge: CUP Lia Litosseliti (ed.) 2010. Research Methods in Linguistics. London/New Zork: Continuum International Publishing Group	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> anglický	
<b>Poznámky:</b>	

<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 178					
A	B	C	D	E	FX
76.4	13.48	5.62	3.93	0.56	0.0
<b>Vyučujúci:</b> prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD. , Mgr. Dmytro Hrytsu, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 05.02.2026					
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAaA/HRPm/21	<b>Názov predmetu:</b> Metódy hodnotenia rečového prejavu
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet ECTS kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> 1. podmienkou pre udelenia hodnotenia predmetu je pravidelná účasť na seminároch, ktorá tvorí 10% z celkového hodnotenia za predmet. 2. podmienkou pre udelenie hodnotenia je vypracovanie písomného zadania (projektu), ktoré tvorí 40% z celkového hodnotenia za predmet 3. podmienkou je záverečný test, ktorý tvorí 50% z celkového hodnotenia predmetu Nie je možný opravný termín pre písomné zadanie alebo test. Výsledné hodnotenie je dané súčtom bodov za pravidelnú účasť na seminároch, písomné zadanie (projekt) a záverečný test podľa nasledovnej tabuľky: A 100% - 93% B 92% - 86% C 85% -78% D 77% -72% E 71% - 65% FX 64% - 0% V prípade prechodu na online výučbu prostredníctvom aplikácie MS Teams obsahová náplň predmetu, ako aj jeho formálna štruktúra zostanú nezmenené.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> V rámci predmetu si študenti osvoja metódy hodnotenia ústneho prejavu realizovanom v anglickom jazyku. Po absolvovaní predmetu budú študenti schopní prakticky aplikovať rôzne metódy hodnotenia ústneho prejavu učiaceho sa s ohľadom na jeho úroveň ovládania anglického jazyka.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Princípy hodnotenia ústneho prejavu. Kritériá hodnotenia ústneho prejavu: primeranosť jazyka, organizácia myšlienok, plynulosť, gramatická presnosť a rozsah gramatických štruktúr, rozsah slovnej zásoby a jej presnosť, výslovnosť a intonácia, obsah, interakcia. Holistické a analytické hodnotenie. Negatívne faktory ovplyvňujúce hodnotenie ústneho prejavu žiaka. Praktická analýza ústnych prejavov žiakov.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Brumfit, C.: Accuracy & Fluency. In RIGGENBACH, H. (Ed.). Perspectives on fluency. Ann Arbor : University of Michigan Press, 2000, s. 61-73. CEF: Common European Framework for Languages. dostupné na internete: <a href="https://www.coe.int/en/web/common-european-framework-reference-languages">https://www.coe.int/en/web/common-european-framework-reference-languages</a> Ellis, R.: The Study of Second Language Acquisition, 1994, Oxford : Oxford University Press. Gibbons, P.: Scaffolding Language/Scaffolding Learning. Teaching Second Language Learners in the Mainstream Classroom. Portsmouth, 2002, NH : Heinemann.	

Gondová, D.: Od gramatiky k hovoreniu. Metodicko-pedagogické centrum, Bratislava, 2013  
Long, M. H.: Native Speaker/Non-native Speaker Conversation and the Negotiation of Comprehensible Input. In Applied Linguistics. 1983, roč. 4, č. 2, s. 126-141.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
anglický jazyk

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Renáta Timková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 15.10.2025

**Schválil:** prof. PaedDr. Lívia Körtevényessy, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAaA/FLTM/19	<b>Názov predmetu:</b> Metódy vyučovania cudzieho jazyka pre 21. storočie
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet ECTS kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotenie študentov je založené na troch kritériách: DVA ZÁPOČTOVÉ TESTY 70%; KONTINUÁLNA PRÍPRAVA 10% a AKTÍVNA ÚČASŤ 20%. Na získanie kreditov za tento kurz musia študenti úspešne absolvovať dva zápočtové testy; priebežne a včas predkladať svoje domáce zadania a navštevovať každú hodinu podľa harmonogramu. Účasť sa sleduje aj počas online vyučovacích hodín. TESTY tvoria 70% výslednej známky: Kurzy študentov sa zvyčajne hodnotia známkami, ktorým sa prideliuje hodnota na základe 100-bodovej stupnice získanej z dvoch zápočtových testov plus body za priebežnú prípravu a aktívnu účasť. Prvý zápočtový test sa zvyčajne koná počas 6. týždňa semestra a druhý počas 12. týždňa. Termíny sa však môžu meniť podľa aktuálnej situácie. Výsledná známka sa prideliuje podľa nasledujúcej stupnice: A 100-93 B 92-86 C 85-78 D 77-72 E 71-65 FX 64-0 Študenti, ktorí kvôli zdokumentovanému stavu nemôžu v stanovenom čase absolvovať zápočtový test, by mali kontaktovať vyučujúceho hneď, ako bude zrejmé, že bude potrebné prediskutovať možnosti a postupy náhradnej skúšky s cieľom plnohodnotne nahradiť zápočtový test. Študenti, ktorí nie sú schopní absolvovať test v plánovanom zápočtovom termíne, absolvujú ÚSTNU SKÚŠKU, aby im bol poskytnutý dostatočný a ekvivalentný priestor na preukázanie úrovni ich pripravenosti. Ústne skúšky sa budú realizovať v konzultačných hodinách vyučujúceho v čo najskoršom termíne po vymeškanom zápočtovom teste. Obsah ústnej skúšky bude porovnateľný s obsahom vynechaného zápočtového testu, samotná skúška však môže trvať dlhšie ako písomný test a môže obsahovať hlbšiu analýzu určitých kľúčových oblastí kurzu. KONTINUÁLNA PRÍPRAVA predstavuje 10% výslednej známky (maximálne 10 bodov): Od študentov sa očakáva, že pripravujú správy na každú hodinu prečítaním si a spracovaním študijných materiálov a požadovanej literatúry. Formálne požiadavky pre domáce zadania v rámci kontinuálnej prípravy:	

Minimálne 2 ale maximálne 3 strany v editore Microsoft Word: typ písma Times New Roman; veľkosť písma 12, riadkovanie 1.5, 34 riadkov s 2865 znakmi na stránke s medzerami. Hlavička správy musí obsahovať meno a priezvisko študenta, študijnú skupinu, číslo týždňa podľa študijných programov a názov témy pre daný týždeň. Správy musia byť predložené vo formáte PDF (Printable Document Format).

Obsahové požiadavky pre správy v rámci kontinuálnej prípravy:

Študenti musia jasne a štruktúrovane prezentovať syntézu študijných materiálov zvýraznením kľúčových informácií a údajov a logické prepojenia medzi nimi. Predložená správa musí odzrkadliť dôkladné pochopenie obsahu požadovaných študijných materiálov pre daný týždeň.

**UPOZORNENIE:** Každá správa musí byť originálnym dielom autora! Akékoľvek porušenie autorských práv alebo porušenie antiplagiátorských pravidiel a predpisov univerzity bude riešené disciplinárnym konaním! Opakované a systematické porušovanie týchto pravidiel povedie k strate kreditov pridelených za absolvovanie kurzu!

Termín a formát správy:

Študenti musia svoje správy posielat' emailom na nasledujúcu e-mailovú adresu: rozenfeld.julius2@atk.sk do soboty 24:00 každý týždeň podľa harmonogramu predmetu. Správy musia byť zaslané vo formáte PDF. Nie sú akceptované žiadne iné formáty! Žiadne oneskorené príspevky nebudú akceptované!

**AKTÍVNA ÚČASŤ** tvorí 20% (maximálne 20 bodov) výslednej známky:

Všetci študenti musia navštevovať všetky hodiny bez ohľadu na to, či sú organizované prezenčne alebo online. Študenti musia rešpektovať rozvrh a včas prísť na hodinu! Ak niekto vymešká prvých desať minút hodiny, automaticky dostane absenciu za vymeškanú hodinu. Body za aktívnu účasť budú pridelené, až keď študent aktívne prispeje k procesu učenia sa počas stretnutí zapojením sa do diskusií a do odborných debát.

Dobrovoľnícka práca v mimoškolských aktivitách, ktorú organizuje Katedra britských a amerických štúdií a ktorá jednoznačne prispeje k profesionálnemu rozvoju študentov, ako sú: prednášky a workshopy, aktivity v kariérnom týždni, organizácia dňa otvorených dverí, jazykové súťaže, konferencie, olympiády a ďalšie podobné aktivity sú plne podporované! Ak by sa tieto aktivity organizovali v čase kedy študent má riadne vyučovanie podľa platného rozvrhu, dobrovoľníkom sa pridelia body za aktívnu účasť na hodine bez ohľadu na ich neprítomnosť.

**ABSENCIA** z dôvodu choroby

Študent neprítomný na hodine musí čo najskôr predložiť platné potvrdenie od lekára e-mailom zaslaným vyučujúcemu vo formáte PDF. Domáce zadania za vymeškané hodiny sa musia predkladať podľa harmonogramu predmetu a najneskôr do začiatku nasledujúcej hodiny, ktorej sa študent zúčastňuje.

V prípade núdze, ak študent nie je schopný kontaktovať vyučujúceho a zaslať mu platné potvrdenie lekára alebo je hospitalizovaný, vyučujúci musí byť informovaný zaslaním e-mailu na nasledujúcu e-mailovú adresu: julius.rozenfeld@upjs.sk hneď ako to okolnosti umožnia. Aj v tomto prípade musí študent preukázať potvrdenie od lekára, ktorý obsahuje dátum a čas hospitalizácie a poskytuje adekvátne informácie o zdravotnom stave študenta.

**ABSENCIA Z INÝCH DÔVODOV**

Študenti, ktorí sú neprítomní z iných dôvodov ako choroba, napríklad smrť v rodine alebo z iného podobne závažného dôvodu, musia čo najskôr kontaktovať vyučujúceho a predložiť príslušné dokumenty, ktoré hodnoverne potvrdzujú závažnosť vzniknutej situácie.

Môžu vzniknúť aj ďalšie dôvody na vynechanie hodiny alebo niekoľko vyučovacích hodín, napríklad účasť na prestížnych medzinárodných súťažiach, vedecký výskum, konferencie alebo iné podobné činnosti, ktoré jednoznačne prispievajú k profesionálnemu rozvoju študenta, ale konečné rozhodnutie o platnosti predloženého ospravedlnenia plne spadá do kompetencie vyučujúceho.

Pravidelné zamestnanie na plný alebo čiastočný úväzok nie je prijateľný dôvod na vymeškanie hodiny.

COVID-19 regulácie:

Zmeny epidemiologickej situácie si vyžadujú neustále prispôsobovanie sa. Online vyučovacie hodiny organizované prostredníctvom Microsoft Teams sú v prípade potreby preferovanou alternatívou prezenčnej výučby. Účasť bude náležite sledovaná aj na online stretnutiach. Flexibilne sa plánujú aj testy - ak sú potrebné pre absolvovanie kurzu. Prvý zápočtový test sa zvyčajne koná počas 6. týždňa semestra a druhý počas 12. týždňa, termíny sa však môžu meniť podľa aktuálnej situácie alebo testy môžu byť nahradené online testami, ktorých forma a obsah sú porovnateľné s bežnými papierovými testami. Študenti sú povinní riadiť sa nariadením rektora, vedenia univerzity, fakulty a katedry a priebežne sa informovať o možných zmenách!

### **Výsledky vzdelávania:**

Tento kurz je zameraný na problematiku výučby gramatiky v oblasti angličtiny ako cudzieho jazyka. Hlavným zameraním kurzu je demonštrácia a výučba moderných metód na výučbu anglickej gramatiky a používania anglického jazyka pomocou rôznych techník. Študenti sa naučia techniky pre zdokonalenie anglickej gramatiky a gramatickú presnosť písania a rozprávania svojich študentov. Študenti si tiež osvoja techniky hodnotenia a rozvíjajú svoje schopnosti rozpoznávať a opravovať možné gramatické nepresnosti v písaní a hovorenom prejave svojich budúcich študentov. Absolvovaním kurzu, študenti budú schopní implementovať získané poznatky v každodennej pedagogickej práci, navrhnúť techniky pre rozvoj gramatiky a využívať moderné technológie pre výučbu anglickej gramatiky.

### **Stručná osnova predmetu:**

1. Úvod do vyučovania anglickej gramatiky pre učiteľov
2. Gramatika, gramatiky a tradičné vyučovanie gramatiky
3. Čo funguje pri výučbe gramatiky
4. Úloha adjektívnych modifikátorov
5. Spojovacie vety a úprava adjektíva
6. Editovanie a výučba editovania
7. Od rétoriky po gramatiku, umenie presvedčiť
8. Význam kohéznych a tranzitívnych nástrojov
9. Čo by sme mali učiť a kedy
10. Ako reagovať na chyby študentov

### **Odporúčaná literatúra:**

Povinná literatúra:

Weaver, C. (2008) GRAMMAR TO ENRICH & ENHANCE WRITING, Heinemann, Portsmouth, ISBN-10: 0-325-00758-6

Odporúčaná literatúra:

Fenner, A-B. and Skulstad, AS. (2018) Teaching English in the 21st Century: Central Issues in English Didactics. Fagbokforlaget.

Kitade, K. (2015). Second language teacher development through CALL practice: The emergence of teachers' agency. CALICO Journal, 32(3), 396–425.

McKeeman, L., & Oviedo, B. (2015). 21st century world language classrooms: Technology to support cultural competence. Learn Language, Explore Cultures, Transform Lives. Retrieved from: <http://www.csctfl.org/documents/2015Report/Chapter%206.pdf>

Koike, D. and Lacorte, M. (2014) Toward intercultural competence: from questions to perspectives and practices of the target culture. Journal of Spanish Language Teaching 1:1, 15-30.

Brandl, K. (2008) Communicative Language Teaching in Action: Putting Principles to Work. Pearson.

Galloway, V. (1992) Toward a Cultural Reading of Authentic Texts. In H. Byrnes (Ed.), Languages for a Cultural World in Transition, Northeast Conference Reports (pp. 87-121). National Textbook Company.

Lee, J. and VanPatten, B. (2003) Making Communicative Language Teaching Happen (second edition). McGraw Hill.

Met, M. (online). Content-based Second Language Instruction: What is it? <http://carla.umn.edu/cobaltt/CBI.html>

Omaggio-Hadley, A. (2001) Teaching Language in Context (third edition). Heinle & Heinle.

Spinelli, E. y Siskin, H.J. (1992) Selecting, Presenting and Practicing Vocabulary in a Culturally-Authentic Context. Foreign Language Annals 25 (4), 305-315.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 81

abs	n
91.36	8.64

**Vyučujúci:** Mgr. Július Rozenfeld, PhD., univerzitný docent , doc. Mgr. Renáta Timková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 15.10.2025

**Schválil:** prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAaA/MVVm/21	<b>Názov predmetu:</b> Metódy vyučovania výslovnosti
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet ECTS kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> 1. podmienkou pre udelenia hodnotenia predmetu je pravidelná účasť na seminároch, ktorá tvorí 10% z celkového hodnotenia za predmet. 2. podmienkou pre udelenie hodnotenia je vypracovanie písomného zadania (projektu), ktoré tvorí 40% z celkového hodnotenia za predmet 3. podmienkou je záverečný test, ktorý tvorí 50% z celkového hodnotenia predmetu Nie je možný opravný termín pre písomné zadanie alebo test. Výsledné hodnotenie je dané súčtom bodov za pravidelnú účasť na seminároch, písomné zadanie (projekt) a záverečný test podľa nasledovnej tabuľky: A 100% - 93% B 92% - 86% C 85% -78% D 77% -72% E 71% - 65% FX 64% - 0% V prípade prechodu na online výučbu prostredníctvom aplikácie MS Teams obsahová náplň predmetu, ako aj jeho formálna štruktúra zostanú nezmenené.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Predmet je zameraný na osvojenie si metód nácviku správnej výslovnosti s cieľom celkového zlepšenia komunikatívnych zručností učiaceho sa. Po absolvovaní predmetu bude študent ovládať rôzne prístupy k nácviku rečového prejavu učiaceho sa s ohľadom na jeho úroveň ovládania anglického jazyka, študent bude schopný efektívne integrovať výučbu výslovnosti do hodín anglického jazyka, zároveň bude schopný používať vhodné stratégie a aktivity v triede na uľahčenie nácviku výslovnosti.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Motivácia žiakov k osvojovaniu si výslovnosti angličtiny. Efektívne motivačné stratégie. Rolové zadania. Simulácie. Diskusie. Brainstorming. Situačné metódy. Dramatizácia. Problémové vyučovanie.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Brumfit, C.: Accuracy & Fluency. In RIGGENBACH, H. (Ed.). Perspectives on fluency. Ann Arbor : University of Michigan Press, 2000, s. 61-73.	

BROPHY, J., 1998. Motivating students to learn. Boston: McGraw-Hill.  
 Ellis, R.: The Study of Second Language Acquisition, 1994, Oxford : Oxford University Press.  
 Gibbons, P.: Scaffolding Language/Scaffolding Learning. Teaching Second Language Learners in the Mainstream Classroom. Portsmouth, 2002, NH : Heinemann.  
 Long, M. H.: Native Speaker/Non-native Speaker Conversation and the Negotiation of Comprehensible Input. In Applied Linguistics. 1983, roč. 4, č. 2, s. 126-141.  
 Derwing, T & Munro, M. Pronunciation Fundamentals: Evidence-based Perspectives for L2 Teaching and Research, 2015

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický jazyk

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 46

A	B	C	D	E	FX
95.65	0.0	0.0	0.0	0.0	4.35

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Renáta Timková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 15.10.2025

**Schválil:** prof. PaedDr. Lívia Körtevélyessy, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAaA/VKSLm/15	<b>Názov predmetu:</b> Moderné literárne smery pre BASm d
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet ECTS kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Aktívna účasť na seminárnej diskusii (na základe písomnej prípravy), ktorou študent dokladá schopnosť formulovať akademickú argumentáciu – 20% 2 priebežne testy - spolu 30% - študent dokladá nadobudnutie teoretických vedomostí a praktických akademických zručností (analýza literárneho diela na základe pozorného čítania) Ústna skúška (študent dokladá schopnosť implementovať nadobudnuté vedomosti pri interpretácii literárneho diela) – 50% Finálne hodnotenie bude vytvorené súčtom: Aktívna účasť na seminárnej diskusii (20%) + 2 priebežne testy (30%) +ústna skúška (50%) Známka% - A 93 – 100 B 86 – 92 C 78 – 85 D 72 – 77 E 65 – 71	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvent kurzu má vedomosti o filozofických základoch moderných literárnych trendov a o socio-kultúrnom kontexte, v ktorom sa vyvíjali. Získal hlbšie vedomosti o literárnych technikách a štýloch, ktoré dominujú realizmu, modernizmu a postmodernizmu. Vie ich implementovať pri interpretácii literárneho diela a vytvárať akademický argument.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Realizmus: Gustáv Flaubert Madam Bovary Modernizmus: román "prúdu vedomia" : Virginia Woolf's Mrs. Dalloway Modernizmus: absurdné divadlo: Samuel Beckett's Waiting for Godot Postmodernizmus/magický realizmus Angela Carter's Nights at the Circus Postmodernizmus/metafikcia Milan Kundera's Immortality Detailný plán jednotlivých seminárnych stretnutí bude poskytnutý v MS TEAME.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> POVINNÁ LITERATÚRA Šnircová, Soňa, Realism, Modernism, Postmodernism: Five Modern Literary Texts in	

Context. Košice : Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, 2015. Spôsob prístupu:  
<http://unibook.upjs.sk/image/data/knihy%202015/FF/Realism-Modernism-Postmodernism-Snircova.pdf>.

seminárne texty poskytnuté učiteľom

Samuel Beckett Waiting for Godot ( celý text drámy na seminárnu diskusiu)

Povinné texty na ústnu skúšku - interpretácia románov v socio-kultúrnych a teoretických kontextoch prezentovaných v rámci kurzu

Gustave Flaubert Madam Bovary

Virginia Woolf Mrs. Dalloway

Angela Carter's Nights at the Circus

Milan Kundera Immortality

**ODPORÚČANÁ LITERATÚRA:**

Bowers, M. A. Magic(al) Realism. London: Routledge, 2004.

Esslin, Martin. The Theatre of the Absurd. London: Methuen, 2001.

Faulkner, P. Modernism London: Routledge, 2014

Grant, Damian, Realism, Routledge, 2017

Hinchliffe, A. P. The Absurd. London: Routledge, 2019

Morris, Pam. Realism. Routledge, 2003

Villanueva, Dario Theories of Literary Realism, State University of New York Press, 1997

Warnes, Christopher. Magical Realism and the Postcolonial Novel: Between Faith and

Irreverence. New York: Palgrave Macmillan, 2009

Waugh, P. Metafiction, Routledge, 2005

Šnircová. Soňa. Feminist Aspects of Angela Carter's Grotesque. Košice : Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, 2012.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 178

A	B	C	D	E	FX
37.08	22.47	23.03	11.24	5.62	0.56

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 01.09.2025

**Schválil:** prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAaA/PREUm/15	<b>Názov predmetu:</b> Odborný preklad EU textov
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet ECTS kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Dva kreditné testy sú určené na 7. a 13. týždeň. Dátum testu sa môže zmeniť a študenti budú o zmene informovaní v dostatočnom časovom predstihu. Testy overia vedomosti študentov o materiáloch preberaných počas seminárov a určených na domácu prípravu. Na absolvovanie predmetu musí byť súčet skóre z dvoch testov najmenej 65%. Študent nemôže zložiť alebo nevyhovieť v jednom teste, dôležité je konečné skóre po absolvovaní oboch. Nebudú sa robiť žiadne opakované testy. Očakáva sa pravidelná účasť na seminári; viac ako dve absencie nepriaznivo ovplyvnia získanie kreditu a výsledné hodnotenie bez ohľadu na to, aké sú celkové výsledky testu študenta. Je potrebné, aby študenti vyvinuli maximálne úsilie pre aktívnu účasť na seminároch. Očakáva sa, že prinesú vlastné kópie požadovaných materiálov a splnia zadané úlohy a cvičenia. Ak si pre konkrétny seminár neprinesú vlastnú kópiu alebo splnenú domácu úlohu, budú sa pokladať za neprítomných. Normy klasifikácie stanovujú pre hodnotenie nasledujúce kritériá: 100% -92% A 91% -87% B 86% -82% C 81% -77% D 76% -65% E 64% a menej FX	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Predmet je zameraný na prácu s právnymi textami EÚ s cieľom predstaviť terminologické registre, základné prekladateľské metódy a postupy a rôzne štylistické roviny textov.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Week 1: Introduction to the course. Course organization Week 2 - 6: Word study, practical translation Week 7: Tutorials - Test 1 Week 8 - 12: Word study, practical translation Week 13: Tutorials - Test 2 Week 14: Tutorials	
<b>Odporúčaná literatúra:</b>	

Bázlik, M., Ambrus, P. (2008). A Grammar of Legal English, Bratislava: Iura Edition.  
Chromá, M., Coats, T. (2003). New Introduction to Legal English I, II. Praha: UK.  
Klučka, J., Mazák, J. a kol. (2008). Základy európskeho práva. Bratislava: Iura Edition.  
Mazák, M., Jánošíková, M. (2009). Základy práva Európskej únie. Bratislava: Iura Edition.  
Šopovová, R. (2006). Úvod do právnické angličtiny. Praha: Alfa Publishing, s.r.o..  
Tomášek, M. (1998). Překlad v právní praxi. Praha: Linde Praha, a.s..

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Anglický, slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 5

A	B	C	D	E	FX
20.0	20.0	60.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:**

**Dátum poslednej zmeny:** 30.03.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAaA/ PIVBUSm/15	<b>Názov predmetu:</b> Politické inštitúcie Veľkej Británie a USA pre BASm d ext
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet ECTS kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> 1. Dochádzka - od študentov sa očakáva, že sa zúčastnia každej hodiny podľa rozvrhu. Ak študent vynechá tri alebo viac hodín, nezíska kredity za kurz bez ohľadu na to, aké sú jeho celkové výsledky v teste/testoch. Študent musí prísť na výuku včas, inak bude klasifikovaný ako neprítomný. 2. Aktívna účasť, splnené úlohy - od študentov sa očakáva, že budú mať svoje vlastné kópie požadovaných materiálov a splnia zadané úlohy a cvičenia. Ak si pre konkrétny seminár neprinesiete vlastnú kópiu alebo nebudete mať splnené domáce zadanie, budete klasifikovaný ako neprítomný. 3. Záverečné hodnotenie - študenti absolvujú 2 testy a vypracujú prezentáciu na vybranú tému. Výsledná známka sa stanoví ako celkový súčet známok z týchto dvoch testov. Výsledná známka z kurzu bude stanovená na základe nasledujúcej klasifikačnej stupnice. A 93-100% B 86-92% C 78-85% D 72-77% E 65-71% FX 64 a menej. Ak máte otázky k formám hodnotenia, adresujte ich svojmu vyučujúcemu na začiatku semestra.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Cieľom je poskytnúť študentom informácie o fungovaní britského a amerického politického systému a pochopiť podstatu britského a amerického politického vývoja a spoločnosti, kľúčové inštitúcie a postupy v britskej a americkej politike vrátane postojov a správania sa britských a amerických občanov. Hlavným cieľom kurzu je oboznámiť študentov s vývojom a dôsledkami politických inštitúcií. Politická teória nám pomáha lepšie pochopiť pojmy, ktoré formovali našu politiku, vrátane slobody, rovnosti, individuality, demokracie a spravodlivosti. Študent bude schopný implementovať teóriu pri výskume, ako by bolo možné vytvoriť lepší alebo politicky vyváženejší svet.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Týždeň 1: - Týždeň 2: - Týždeň 3: Heywood/CH1/ What is politics Týždeň 4:	

<p>Heywood/CH2/Political ideas and ideologies  Heywood/CH3/Politics and the state  Týždeň 5:  Heywood/CH13/part Constitutions  Watts 2003/Constitutions  Týždeň 6:  Heywood/CH15/Assemblies  Watts 2003/Legislatures  Týždeň 7:  Konzultačný týždeň  Prednáška hosťujúceho vyučujúceho  Týždeň 8:  TEST 1  Týždeň 9:  Heywood/CH14/Political executives and Leadership  Watts 2003/ Executives  Týždeň 10:  Heywood/CH10/ Representation, Elections and Voting  Watts 2003/ Voting and Elections  Týždeň 11:  Heywood/CH11/Parties and party systems  Watts 2003/ Political parties  Týždeň 12 :  Revízia  Týždeň 13:  TEST 2  Konzultačný týždeň  Týždeň 14 :  Konzultačný týždeň</p>												
<p><b>Odporúčaná literatúra:</b>  Odporúčaná študijná literatúra :  * Heywood, A.2019. Politics. Red Globe Press.  *Watts, D. 2003. Understanding US/UK Government and Politics. A comparative guide. Manchester University Press.  *Wright, T. 2003. British Politics. A very short introduction. Oxford University Press.  *Abercrombie, N., at al. 2000. Contemporary British Society. Cambridge, CUP.</p>												
<p><b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>  Anglický</p>												
<p><b>Poznámky:</b></p>												
<p><b>Hodnotenie predmetov</b>  Celkový počet hodnotených študentov: 338</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>D</th> <th>E</th> <th>FX</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>47.63</td> <td>33.14</td> <td>8.58</td> <td>6.21</td> <td>4.14</td> <td>0.3</td> </tr> </tbody> </table>	A	B	C	D	E	FX	47.63	33.14	8.58	6.21	4.14	0.3
A	B	C	D	E	FX							
47.63	33.14	8.58	6.21	4.14	0.3							
<p><b>Vyučujúci:</b> Mgr. Karin Sabolíková, PhD. , Dr.h.c. Dr.h.c. prof. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.</p>												
<p><b>Dátum poslednej zmeny:</b> 19.09.2025</p>												

**Schválil:** prof. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAaA/PFUm/21	<b>Názov predmetu:</b> Praktická fonetika pre učiteľov
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet ECTS kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> 1. podmienkou pre udelenia hodnotenia predmetu je pravidelná účasť na seminároch, ktorá tvorí 10% z celkového hodnotenia za predmet. 2. podmienkou pre udelenie hodnotenia je vypracovanie písomného zadania (projektu), ktoré tvorí 40% z celkového hodnotenia za predmet 3. podmienkou je záverečný test, ktorý tvorí 50% z celkového hodnotenia predmetu Nie je možný opravný termín pre písomné zadanie alebo test. Výsledné hodnotenie je dané súčtom bodov za pravidelnú účasť na seminároch, písomné zadanie (projekt) a záverečný test podľa nasledovnej tabuľky: A 100% - 93% B 92% - 86% C 85% -78% D 77% -72% E 71% - 65% FX 64% - 0% V prípade prechodu na online výučbu prostredníctvom aplikácie MS Teams obsahová náplň predmetu, ako aj jeho formálna štruktúra zostanú nezmenené.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Kurz je zameraný na získanie teoretických a praktických poznatkov z anglickej výslovnosti so zreteľom na školské prostredie. Poskytuje komplexný úvod do fonetickej a fonologickej teórie a terminológie, zahŕňa rozvoj zručností v oblasti správnej produkcie a percepcie zvukov reči v procese osvojovania si anglického jazyka.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Anglické spoluhlásky I. Plozívy, frikatívy a afrikáty. Anglické spoluhlásky II. Nazály a iné spoluhlásky. Anglické samohlásky. Kardinálne samohlásky, anglické krátke a dlhé samohlásky, dvojhlásky, triftongy. Slabika. Podstata slabiky, štruktúra anglickej slabiky, delenie slabík. Prízvuk v angličtine. Podstata prízvuku, úrovne prízvuku, rozloženie prízvuku v slove. Aspekty plynulej reči. Rytmus, elízia, spájanie, asimilácia. Intonácia angličtiny I. Tón, tónová jednotka, štruktúra tónovej jednotky. Intonácia angličtiny II. Funkcie intonácie - akcentové, postojové, gramatické, diskurzívne	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Gilbert, J.B.: Clear Speech: Pronunciation and Listening Comprehension in North American English, 4th Edition. Cambridge University Press, 2012 Hancock, M.: English Pronunciation in Use. Cambridge University Press, 2003 Kelly, G.: Teach Pronunciation. Longman, 2000 Kenworthy, J.: Teaching English Pronunciation. Longman, 1987	

<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> anglický jazyk					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 44					
A	B	C	D	E	FX
43.18	43.18	11.36	2.27	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> doc. Mgr. Renáta Timková, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 15.10.2025					
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Lívia Körtevelyessy, PhD.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAaA/PSOLm/15	<b>Názov predmetu:</b> Pražská lingvistická škola
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet ECTS kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> 1. podmienkou pre udelenia hodnotenia predmetu je pravidelná účasť na seminároch, ktorá tvorí 10% z celkového hodnotenia za predmet. 2. podmienkou pre udelenie hodnotenia je vypracovanie písomného zadania (projektu), ktoré tvorí 40% z celkového hodnotenia za predmet 3. podmienkou je záverečný test, ktorý tvorí 50% z celkového hodnotenia predmetu Nie je možný opravný termín pre písomné zadanie alebo test. Výsledné hodnotenie je dané súčtom bodov za pravidelnú účasť na seminároch, písomné zadanie (projekt) a záverečný test podľa nasledovnej tabuľky: A 100% - 93% B 92% - 86% C 85% -78% D 77% -72% E 71% - 65% FX 64% - 0% V prípade prechodu na online výučbu prostredníctvom aplikácie MS Teams obsahová náplň predmetu, ako aj jeho formálna štruktúra zostanú nezmenené.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Od študentov sa očakáva, že budú rozpracovávať hlavné myšlienky Pražskej jazykovej školy a aktualizovať jej posolstvo vo svetle súčasných jazykových koncepcií v rôznych lingvistických disciplínach.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Cyklus prednášok je zameraný na objasnenie významu a postavenia Pražskej jazykovednej školy v dejinách jazykovedy, zameranie na jej vznik, hlavné jazykové koncepcie jej vynikajúcich predstaviteľov (Mathesius, Trubeckoj, Jakobson, Trnka, Skalička, Vachek, Firbas, Dušková) ) a ich prínos pre príslušné jazykové disciplíny.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Daneš, F. (1984). On Prague School Functionalism. (Trier: University of Trier) Vachek, J. (1999). Prolegomena k dějinám Pražské školy jazykovědné. Jinočany: H&H. Černý, J. (1996). Dějiny lingvistiky. Olomouc: Votobia. Skalička, V. (2004). Vladimír Skalička. Souborné dílo. I. a II. Díl. Ed. F.Čermák, J.čermák, P.Čermák, C.Poeta Praha: Karolinum. Leška, O. (1998). Prague Circle Linguistics. In Linguistica Pragensia. Vol.VIII/2.s. 57-72. Čermák, F.(1995). Prague School of Linguistics Today. In Linguistica Pragensia. 1995/1, s. 1-10. Trnka, B. (1958). Prague Structural Linguistics. In Philologica Pragensia. X/1.s. 33-40.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>	

anglický					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 38					
A	B	C	D	E	FX
60.53	31.58	7.89	0.0	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> doc. Mgr. Renáta Timková, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 19.03.2022					
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Lívia Körtevényessy, PhD.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAaA/GSTm/15	<b>Názov predmetu:</b> Rodové štúdiá
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet ECTS kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Prezentácia a analýza vybranej témy – 50% Test – 50%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolventi dokážu vysvetliť základné pojmy a koncepty spojené s problematikou rodu. Zvládajú aktívne analyzovať problematiku rodu, rodových rol, identít a stereotypov vo viacerých mediálnych, kultúrnych a sociálnych kontextoch. Absolventi sú schopní s porozumením čítať mediálny text aj odborné články zamerané na problematiku rodu a sexuálnej orientácie. Absolventi dokážu implementovať tieto poznatky o sexuálnych a rodových identitách, rolách a stereotypoch vo vlastnej analýze zvolenej problematiky.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Základné pojmy a koncepty rodových štúdií, Rodové roly, stereotypy a identity, Maskulinity a femininity, Rod v médiách, Rod v súčasnej spoločnosti a kultúre	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Browne, J. ed. (2007). The Future of Gender. Cambridge: Cambridge University Press. Butler, J. (2002). Gender Trouble: Feminism and the Subversion of Identity. New York: Routledge. Holmes, M. (2009). Gender and Everyday Life. New York: Routledge. Mansfield, N. (2000). Subjectivity: Theories of the Self from Freud to Haraway. Allen & Unwin. Pilcher, J. & Whelehan, I. (2004). Fifty Key Concepts in Gender Studies. London: Sage Publications Ltd. Barker, M.-J. & Scheele, J. (2019). Gender: A Graphic Guide.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> Anglický	
<b>Poznámky:</b>	

<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 214					
A	B	C	D	E	FX
40.19	25.23	14.02	7.48	8.88	4.21
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Petra Filipová, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 11.09.2024					
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAaA/CERTb/15	<b>Názov predmetu:</b> Rozvoj jazykových kompetencií pre získavanie jazykových certifikátov
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná, kombinovaná	
<b>Počet ECTS kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II., N	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<p><b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>  Hodnotenie študentov je založené na troch kritériách:  DVA TESTY PRIEBEŽNÉHO HODNOTENIA 70%; KONTINUÁLNA PRÍPRAVA 10% a AKTÍVNA ÚČASŤ 20%. Na získanie kreditov za tento kurz, študenti musia úspešne absolvovať dva testy priebežného hodnotenia; priebežne a včas predkladať svoje domáce zadania a navštevovať každú hodinu podľa harmonogramu. Účasť sa sleduje aj počas online vyučovacích hodín. TESTY tvoria 70% výslednej známky:  Kurzy študentov sa zvyčajne hodnotia známkami, ktorým sa prideliuje hodnota na základe 100-bodovej stupnice získanej z dvoch zápočtových testov plus body za priebežnú prípravu a aktívnu účasť. Prvý test priebežného hodnotenia sa zvyčajne koná počas 6. týždňa semestra a druhý počas 12. týždňa. Termíny sa však môžu meniť podľa aktuálnej situácie.  Výsledná známka sa prideliuje podľa nasledujúcej stupnice:  A 100-93  B 92-86  C 85-78  D 77-72  E 71-65  FX 64-0  Študenti, ktorí kvôli zdokumentovanému stavu nemôžu v stanovenom čase absolvovať zápočtový test, majú kontaktovať vyučujúceho bezodkladne, aby sa dohodli termín náhradného testu.  KONTINUÁLNA PRÍPRAVA predstavuje 10% výslednej známky (maximálne 10 bodov):  Od študentov sa očakáva, že pripravia zadania na každú hodinu prečítaním si a spracovaním študijných materiálov a požadovanej literatúry. Každé zadanie musí byť originálnym dielom autora.  AKTÍVNA ÚČASŤ tvorí 20% (maximálne 20 bodov) výslednej známky:  Študent sa musí zúčastniť každej vyučovacej hodiny bez ohľadu na to, či sú organizované prezenčne alebo online. Študenti musia rešpektovať rozvrh a včas prísť na hodinu. Body za aktívnu účasť budú pridelené, keď študent aktívne prispeje k procesu učenia sa počas stretnutí zapojením sa do diskusií a do odborných debát.  Dobrovoľnícka práca v mimoškolských aktivitách, ktorú organizuje Katedra britských a amerických štúdií alebo iná organizačná časť UPJŠ, a ktorá jednoznačne prispeje k profesionálnemu rozvoju študentov, ako sú napr. prednášky a workshopy, aktivity v kariernom týždni, organizácia</p>	

dňa otvorených dverí, jazykové a iné vedomostné súťaže, konferencie, olympiády a ďalšie podobné aktivity sú plne podporované. Ak by sa tieto aktivity organizovali v čase kedy študent má riadne vyučovanie podľa platného rozvrhu, dobrovoľníkom sa pridelia body za aktívnu účasť na hodine bez ohľadu na ich neprítomnosť.

#### **ABSENCIA z dôvodu choroby**

Študent neprítomný na hodine musí čo najskôr predložiť platné potvrdenie od lekára e-mailom zaslaným vyučujúcemu vo formáte PDF. Domáce zadania za vymeškané hodiny sa musia predkladať podľa harmonogramu predmetu a najneskôr do začiatku nasledujúcej hodiny, ktorej sa študent zúčastňuje.

V prípade núdze, ak študent nie je schopný kontaktovať vyučujúceho a zaslať mu platné potvrdenie lekára alebo je hospitalizovaný, vyučujúci musí byť informovaný zaslaním e-mailu na nasledujúcu e-mailovú adresu: [julius.rozenfeld@upjs.sk](mailto:julius.rozenfeld@upjs.sk) hneď ako to okolnosti umožnia.

#### **ABSENCIA Z INÝCH DÔVODOV**

Študenti, ktorí sú neprítomní z iných dôvodov ako choroba, napríklad závažné rodinné dôvody alebo účasť na prestížnych domácich a medzinárodných súťažiach, vedecký výskum, konferencie alebo iné podobné činnosti, ktoré jednoznačne prispievajú k profesionálnemu rozvoju študenta, musia o týchto aktivitách včas informovať vyučujúceho.

Pravidelné zamestnanie na plný alebo čiastočný úväzok nie je prijateľný dôvod na vymeškanie hodiny.

#### **Výsledky vzdelávania:**

Kurz je zameraný na rozvoj jazykových zručností a iných kompetencií, ktoré sú potrebné pre úspešné absolvovanie Testu angličtiny ako cudzieho jazyka známy pod skratkou TOEFL a získanie medzinárodného jazykového certifikátu TOEFL iBT (t. j. Internet-Based Test). Študenti si rozvíjajú schopnosti počúvania s porozumením, rozprávania, čítania a písania pomocou praktických cvičení a pochopia zásady používania správnej gramatiky prostredníctvom najrôznejších tém ktoré sa môžu objavovať v tomto teste. Kurz taktiež poskytuje podrobné vysvetlenie procesov a odporúčania pre úspešné absolvovanie testu TOEFL iBT. Absolvovaním kurzu, študenti budú schopní úspešne absolvovať TOEFL iBT, alebo ekvivalentný jazyková test.

#### **Stručná osnova predmetu:**

1. Jazykové testy, ich história a vývoj
2. Rozvoj zručností pre čítanie 1
3. Rozvoj zručností pre čítanie 2
4. Rozvoj zručností pre počúvanie 1
5. Rozvoj zručností pre počúvanie 2
6. Rozvoj zručností pre rozprávanie 1
7. Rozvoj zručností pre rozprávanie 2
8. Rozvoj zručností pre písanie 1
9. Rozvoj zručností pre písanie 2
10. Gramatika pre testovanie

#### **Odporúčaná literatúra:**

Povinná literatúra:

1. Educational Testing Services, Official TOEFL iBT® Tests with Audio, Volume 1
2. Educational Testing Services, The Official Guide to the TOEFL® Test, Fourth Edition, McGraw Hill, New York, ISBN: 978-0-07-176657-9
3. Longman Preparation Series for the TOEIC Test: Advanced Course, Third Edition, Pearson ESL, ISBN-10: 0130988421

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 281					
A	B	C	D	E	FX
40.21	9.25	10.68	7.47	9.96	22.42
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Július Rozenfeld, PhD., univerzitný docent					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 11.09.2024					
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Lívia Körtevélyessy, PhD.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAaA/CERTb/15	<b>Názov predmetu:</b> Rozvoj jazykových kompetencií pre získavanie jazykových certifikátov
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná, kombinovaná	
<b>Počet ECTS kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II., N	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<p><b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>  Hodnotenie študentov je založené na troch kritériách:  DVA TESTY PRIEBEŽNÉHO HODNOTENIA 70%; KONTINUÁLNA PRÍPRAVA 10% a AKTÍVNA ÚČASŤ 20%. Na získanie kreditov za tento kurz, študenti musia úspešne absolvovať dva testy priebežného hodnotenia; priebežne a včas predkladať svoje domáce zadania a navštevovať každú hodinu podľa harmonogramu. Účasť sa sleduje aj počas online vyučovacích hodín. TESTY tvoria 70% výslednej známky:  Kurzy študentov sa zvyčajne hodnotia známkami, ktorým sa prideliuje hodnota na základe 100-bodovej stupnice získanej z dvoch zápočtových testov plus body za priebežnú prípravu a aktívnu účasť. Prvý test priebežného hodnotenia sa zvyčajne koná počas 6. týždňa semestra a druhý počas 12. týždňa. Termíny sa však môžu meniť podľa aktuálnej situácie.  Výsledná známka sa prideliuje podľa nasledujúcej stupnice:  A 100-93  B 92-86  C 85-78  D 77-72  E 71-65  FX 64-0  Študenti, ktorí kvôli zdokumentovanému stavu nemôžu v stanovenom čase absolvovať zápočtový test, majú kontaktovať vyučujúceho bezodkladne, aby sa dohodli termín náhradného testu.  KONTINUÁLNA PRÍPRAVA predstavuje 10% výslednej známky (maximálne 10 bodov):  Od študentov sa očakáva, že pripravia zadania na každú hodinu prečítaním si a spracovaním študijných materiálov a požadovanej literatúry. Každé zadanie musí byť originálnym dielom autora.  AKTÍVNA ÚČASŤ tvorí 20% (maximálne 20 bodov) výslednej známky:  Študent sa musí zúčastniť každej vyučovacej hodiny bez ohľadu na to, či sú organizované prezenčne alebo online. Študenti musia rešpektovať rozvrh a včas prísť na hodinu. Body za aktívnu účasť budú pridelené, keď študent aktívne prispeje k procesu učenia sa počas stretnutí zapojením sa do diskusií a do odborných debát.  Dobrovoľnícka práca v mimoškolských aktivitách, ktorú organizuje Katedra britských a amerických štúdií alebo iná organizačná časť UPJŠ, a ktorá jednoznačne prispeje k profesionálnemu rozvoju študentov, ako sú napr. prednášky a workshopy, aktivity v kariernom týždni, organizácia</p>	

dňa otvorených dverí, jazykové a iné vedomostné súťaže, konferencie, olympiády a ďalšie podobné aktivity sú plne podporované. Ak by sa tieto aktivity organizovali v čase kedy študent má riadne vyučovanie podľa platného rozvrhu, dobrovoľníkom sa pridelia body za aktívnu účasť na hodine bez ohľadu na ich neprítomnosť.

#### **ABSENCIA z dôvodu choroby**

Študent neprítomný na hodine musí čo najskôr predložiť platné potvrdenie od lekára e-mailom zaslaným vyučujúcemu vo formáte PDF. Domáce zadania za vymeškané hodiny sa musia predkladať podľa harmonogramu predmetu a najneskôr do začiatku nasledujúcej hodiny, ktorej sa študent zúčastňuje.

V prípade núdze, ak študent nie je schopný kontaktovať vyučujúceho a zaslať mu platné potvrdenie lekára alebo je hospitalizovaný, vyučujúci musí byť informovaný zaslaním e-mailu na nasledujúcu e-mailovú adresu: julius.rozenfeld@upjs.sk hneď ako to okolnosti umožnia.

#### **ABSENCIA Z INÝCH DÔVODOV**

Študenti, ktorí sú neprítomní z iných dôvodov ako choroba, napríklad závažné rodinné dôvody alebo účasť na prestížnych domácich a medzinárodných súťažiach, vedecký výskum, konferencie alebo iné podobné činnosti, ktoré jednoznačne prispievajú k profesionálnemu rozvoju študenta, musia o týchto aktivitách včas informovať vyučujúceho.

Pravidelné zamestnanie na plný alebo čiastočný úväzok nie je prijateľný dôvod na vymeškanie hodiny.

#### **Výsledky vzdelávania:**

Kurz je zameraný na rozvoj jazykových zručností a iných kompetencií, ktoré sú potrebné pre úspešné absolvovanie Testu angličtiny ako cudzieho jazyka známy pod skratkou TOEFL a získanie medzinárodného jazykového certifikátu TOEFL iBT (t. j. Internet-Based Test). Študenti si rozvíjajú schopnosti počúvania s porozumením, rozprávania, čítania a písania pomocou praktických cvičení a pochopia zásady používania správnej gramatiky prostredníctvom najrôznejších tém ktoré sa môžu objavovať v tomto teste. Kurz taktiež poskytuje podrobné vysvetlenie procesov a odporúčania pre úspešné absolvovanie testu TOEFL iBT. Absolvovaním kurzu, študenti budú schopní úspešne absolvovať TOEFL iBT, alebo ekvivalentný jazyková test.

#### **Stručná osnova predmetu:**

1. Jazykové testy, ich história a vývoj
2. Rozvoj zručností pre čítanie 1
3. Rozvoj zručností pre čítanie 2
4. Rozvoj zručností pre počúvanie 1
5. Rozvoj zručností pre počúvanie 2
6. Rozvoj zručností pre rozprávanie 1
7. Rozvoj zručností pre rozprávanie 2
8. Rozvoj zručností pre písanie 1
9. Rozvoj zručností pre písanie 2
10. Gramatika pre testovanie

#### **Odporúčaná literatúra:**

Povinná literatúra:

1. Educational Testing Services, Official TOEFL iBT® Tests with Audio, Volume 1
2. Educational Testing Services, The Official Guide to the TOEFL® Test, Fourth Edition, McGraw Hill, New York, ISBN: 978-0-07-176657-9
3. Longman Preparation Series for the TOEIC Test: Advanced Course, Third Edition, Pearson ESL, ISBN-10: 0130988421

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 281					
A	B	C	D	E	FX
40.21	9.25	10.68	7.47	9.96	22.42
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Július Rozenfeld, PhD., univerzitný docent , Mgr. Petra Filipová, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 11.09.2024					
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Lívia Körtevényessy, PhD.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAaA/SMTm/15	<b>Názov predmetu:</b> Semiotika mediálneho textu pre BASm d ext
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet ECTS kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie: 100 % 1, Priebežná práca na seminároch, príprava, naštudovanie materiálov, aktivita na seminároch - 50 % 2, Prezentácia individuálne spracovaného projektu - 50 % Celkové hodnotenie: A 100 – 93 % B 92 – 86 % C 85 – 78 % D 77 – 72 % E 71 – 65 % FX 64 % a menej.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent ovláda základné koncepty a teoretické východiská pre analýzu masmediálneho diskurzu, vie identifikovať najdôležitejšie aspekty semiotickej reprezentácie v mediálnom texte, je schopný analyzovať zobrazovanie jedla v kontexte ľudskej existencie, a jeho reprezentácie v produktoch v médiách.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Úvod do predmetu, organizácia, študijná literatúra, zadania priebežného hodnotenia. Jedlo a kultúra Jedlo a jedenie Gramotnosť jedla Sociálne aspekty jedla a jedenia Praktiky jedla Jedlo a životný štýl Jedlo a identita	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Základná literatúra" 1, Postmillennial Media – Discourses Where Food Cultures Meet Everyday Practices: monograph / S. Tomascikova. – Samara: Samara University Publishing House, 2020. – 72 p. 2, Semiotics of Food: Postmillennial Media – Discourses Where Global and International Meet National, Regional and Local: academic textbook / S. Tomascikova. – Samara: Samara University Publishing House, 2021. – 80 p. Odporúčaná literatúra: Anderson, E. N. Everyone Eats: Understanding Food and Culture. – New York and London: New York University Press, 2005.	

- Aristotle (350 B.C.). On the Soul. Transl. Smith, J. A. The Internet Classics Archive. – Massachusetts: MIT, 2019. Retrieved 19 August 2019, URL: <http://classics.mit.edu/Aristotle/soul.html>
- Avakian, A. Cooking up Lives: Feminist Food Memoirs // *Feminist Studies*. 40(2). 2014. – pp. 277-303.
- Barthes, R. Toward a Psychosociology of Contemporary Food Consumption // *Food and Culture: A Reader*. C. Counihan, P. Van Esterik eds. – New York and London: Routledge, 2008. – pp. 28-35.
- Belasco, W. J. Meals to Come: A History of the Future of Food. – Berkeley, Los Angeles and London: University of California Press, 2006.
- Belasco, W. J. Food: The Key Concepts. – Oxford and New York: Berg, 2008.
- Biermann, F., Lovbrand E. Anthropocene Encounters: New Directions in Green Political Thinking. – Cambridge and New York: Cambridge University Press, 2019.
- Civitello, L. Cuisine and Culture: A History of Food and People. – Hoboken: Wiley, 2011.
- Counihan, C., Van Esterik, P. eds. Food and Culture: A Reader. –New York and London: Routledge, 2008.
- de Certeau, M., Giard, L., Mayol, P. The Practice of Everyday Life. Vol. 2: Living and Cooking. – Minneapolis: University of Minnesota Press, 1998.
- Greene, C. P. 2008. Shopping for What Never Was: The Rhetoric of Food, Social Style, and Nostalgia. – Jefferson: McFarland & Co, 2008.
- Jacobsen, E. The Rhetoric of Food // *The Politics of Food*. M. E. Lien, B. eds. – Oxford: Berg, 2004. – pp. 59-62.
- Jurafsky, D. The Language of Food: A Linguist Reads the Menu. – New York: Norton, 2014.
- Kaufmann, J.-C. The Meaning of Cooking. – Cambridge and Malden: Polity, 2010.
- Kirby, A. Digimodernism: How New Technologies Dismantle the Postmodern and Reconfigure our Culture. – London and New York: Continuum International, 2009.
- Koch, S. L. Gender and Food. – Lanham: Rowman and Littlefield, 2019.
- Lipovetsky, G. Hypermodern Times. Transl. A. Brown. – Cambridge and Malden: Polity Press, 2005.
- LeBesco, K. Naccarato, P. eds. The Bloomsbury Handbook of Food and Popular Culture. – London, Oxford, New York, New Delhi and Sydney: Bloomsbury, 2018.
- Montanari, M. Food is Culture. Transl. Sonnenfeld, A. – New York: Columbia University Press, 2004.
- Palmer, G. ed. Exposing Lifestyle Television: The Big Reveal. –Aldershot and Burlington: Ashgate, 2008.
- Phillipov, M. Media and Food Industries: The New Politics of Food. – Basingstoke and New York: Palgrave Macmillan, 2017.
- Rifkin, J. The Third Industrial Revolution: How Lateral Power is Transforming Energy, the Economy, and the World. – New York: Palgrave Macmillan, 2011.
- Rousseau, S. Food Media: Celebrity Chefs and the Politics of Everyday Interference. – London and New York: Bloomsbury, 2012b.
- Shahani, G. ed. Food and Literature. Cambridge Critical Concepts. – Cambridge: Cambridge University Press, 2018.
- Siniscalchi, V., Harper, K. Food Values in Europe. – London: Bloomsbury Academic, 2019.
- Wrangham, R. Catching Fire: How Cooking Made Us Human. – New York: Basic Books, 2009.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
anglický

**Poznámky:**

<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 183					
A	B	C	D	E	FX
96.72	1.09	1.09	0.55	0.55	0.0
<b>Vyučujúci:</b> Dr.h.c. Dr.h.c. prof. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 09.02.2026					
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAaA/UKCUM/15	<b>Názov predmetu:</b> Súčasná Veľká Británia pre BASm d ext
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet ECTS kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie: 100 % 1, Priebežná práca na seminároch, príprava, naštudovanie materiálov, aktivita na seminároch - 40 % 2, Prezentácia individuálne spracovaného projektu - 60 % Celkové hodnotenie: A 100 – 93 % B 92 – 86 % C 85 – 78 % D 77 – 72 % E 71 – 65 % FX 64 % a menej. Záverečné hodnotenie: ústna skúška	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent ovláda základné teoretické prístupy ku najpopulárnejším žánrom médií v 21. storočí. Vie analyzovať politické a sociálne aspekty obsahu a formy mediálnych textov. Je schopný detailne popísať a kriticky posúdiť zmeny v žánrovej a obsahovej štruktúre mediálnych výstupov pôvodných aj nových médií. Donokonale ovláda sociálne špecifiká diskurzu britského sitkomu.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Úvod do predmetu, organizácia, zadania priebežného hodnotenia. Funkcie, význam a špecifiká žánrov pôvodných a nových médií. Fenomén britskej televízie Sociálne aspekty televíznych žánrov Rasa, etnicita, národnosť, trieda, vzdelanie, rod, sexualita v diskurze britských médií 20. a 21. storočia	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Neale, S. and Krutnik, F.: Popular Film and Television Comedy. Routledge, London, 1990 Abercrombie, N. Television and Society. London: Polity Press, 1996. Argyle, M. The Psychology of Social Class. London: Routledge, 1994. Bilton, T. et al Introductory Sociology. London: Macmillan, 1996. Crowley, D. and Mitchell, D. (eds) Communication Theory Today. Cambridge: Polity Press, 1994. Fiske, J. and Hartley, J. Reading Television. London: Methuen, 1978. Hartley, J. Tele-ology: Studies in Television. London: Routledge, 1992. Meyrowitz, J. Multiple Media Literacies. 1998. In: Newcomb, H. ed. Television: The Critical View. Oxford: Oxford University Press, 2000. Montgomery, M. An Introduction to Language and Society. London: Routledge, 1986. Palmer, J.: Taking Humour seriously. Routledge, London, 1994 Reid, I. Social Class Differences in Britain. Glasgow: Fontana Paperbacks, 1989. Scannell, P. "Public Service	

Broadcasting and Modern Public Life". Media, Culture and Society, 1989. 11(2), 135-166.  
 Thompson, J. B. The Media and Modernity: A Social Theory of the Media. Cambridge: Polity Press, 1995.  
 Slávka Tomaščíková: Gender in Sitcom In: Gender Issues in the Media. - Košice : Pavol Jozef Šafárik University in Košice, 2013. - ISBN 9788081520938. - S. 9-32.  
 Slávka Tomaščíková: Sitcom within British Studies In: Theory and practice in English studies. Volume 4 : proceedings from the Eighth conference of English, American and Canadian studies (literature and cultural studies). - Brno : Masaryk University, 2005. - ISBN 80-210-3836-5. - S. 249-254.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 180

A	B	C	D	E	FX
96.11	2.78	1.11	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Dr.h.c. Dr.h.c. prof. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.09.2024

**Schválil:** prof. PaedDr. Lívia Körtevényessy, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAaA/USCUM/15	<b>Názov predmetu:</b> Súčasné USA pre BASm d
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet ECTS kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotenie študentov je založené na troch kritériách: DVA ZÁPOČTOVÉ TESTY 70%; KONTINUÁLNA PRÍPRAVA 10% a AKTÍVNA ÚČASŤ 20%. Na získanie kreditov za tento kurz musia študenti úspešne absolvovať dva zápočtové testy; priebežne a včas predkladať svoje domáce zadania a navštevovať každú hodinu podľa harmonogramu. Účasť sa sleduje aj počas online vyučovacích hodín. TESTY tvoria 70% výslednej známky: Kurzy študentov sa zvyčajne hodnotia známkami, ktorým sa prideliuje hodnota na základe 100-bodovej stupnice získanej z dvoch zápočtových testov plus body za priebežnú prípravu a aktívnu účasť. Prvý zápočtový test sa zvyčajne koná počas 6. týždňa semestra a druhý počas 12. týždňa. Termíny sa však môžu meniť podľa aktuálnej situácie. Výsledná známka sa prideliuje podľa nasledujúcej stupnice: A 100-93 B 92-86 C 85-78 D 77-72 E 71-65 FX 64-0 Študenti, ktorí kvôli zdokumentovanému stavu nemôžu v stanovenom čase absolvovať zápočtový test, by mali kontaktovať vyučujúceho hneď, ako bude zrejmé, že bude potrebné prediskutovať možnosti a postupy náhradnej skúšky s cieľom plnohodnotne nahradiť zápočtový test. Študenti, ktorí nie sú schopní absolvovať test v plánovanom zápočtovom termíne, absolvujú ÚSTNU SKÚŠKU, aby im bol poskytnutý dostatočný a ekvivalentný priestor na preukázanie úrovni ich pripravenosti. Ústne skúšky sa budú realizovať v konzultačných hodinách vyučujúceho v čo najskoršom termíne po vymeškanom zápočtovom teste. Obsah ústnej skúšky bude porovnateľný s obsahom vynechaného zápočtového testu, samotná skúška však môže trvať dlhšie ako písomný test a môže obsahovať hlbšiu analýzu určitých kľúčových oblastí kurzu. KONTINUÁLNA PRÍPRAVA predstavuje 10% výslednej známky (maximálne 10 bodov): Od študentov sa očakáva, že pripraví správy na každú hodinu prečítaním si a spracovaním študijných materiálov a požadovanej literatúry. Formálne požiadavky pre domáce zadania v rámci kontinuálnej prípravy:	

Minimálne 2 ale maximálne 3 strany v editore Microsoft Word: typ písma Times New Roman; veľkosť písma 12, riadkovanie 1.5, 34 riadkov s 2865 znakmi na stránke s medzerami. Hlavička správy musí obsahovať meno a priezvisko študenta, študijnú skupinu, číslo týždňa podľa študijných programov a názov témy pre daný týždeň. Správy musia byť predložené vo formáte PDF (Printable Document Format).

Obsahové požiadavky pre správy v rámci kontinuálnej prípravy:

Študenti musia jasne a štruktúrovane prezentovať syntézu študijných materiálov zvýraznením kľúčových informácií a údajov a logické prepojenia medzi nimi. Predložená správa musí odzrkadliť dôkladné pochopenie obsahu požadovaných študijných materiálov pre daný týždeň.

**UPOZORNENIE:** Každá správa musí byť originálnym dielom autora! Akékoľvek porušenie autorských práv alebo porušenie antiplagiátorských pravidiel a predpisov univerzity bude riešené disciplinárnym konaním! Opakované a systematické porušovanie týchto pravidiel povedie k strate kreditov pridelených za absolvovanie kurzu!

Termín a formát správy:

Študenti musia svoje správy posielat' emailom na nasledujúcu e-mailovú adresu: rozenfeld.julius2@atk.sk do soboty 24:00 každý týždeň podľa harmonogramu predmetu. Správy musia byť zaslané vo formáte PDF. Nie sú akceptované žiadne iné formáty! Žiadne oneskorené príspevky nebudú akceptované!

**AKTÍVNA ÚČASŤ** tvorí 20% (maximálne 20 bodov) výslednej známky:

Všetci študenti musia navštevovať všetky hodiny bez ohľadu na to, či sú organizované prezenčne alebo online. Študenti musia rešpektovať rozvrh a včas prísť na hodinu! Ak niekto vymešká prvých desať minút hodiny, automaticky dostane absenciu za vymeškanú hodinu. Body za aktívnu účasť budú pridelené, až keď študent aktívne prispeje k procesu učenia sa počas stretnutí zapojením sa do diskusií a do odborných debát.

Dobrovoľnícka práca v mimoškolských aktivitách, ktorú organizuje Katedra britských a amerických štúdií a ktorá jednoznačne prispeje k profesionálnemu rozvoju študentov, ako sú: prednášky a workshopy, aktivity v kariernom týždni, organizácia dňa otvorených dverí, jazykové súťaže, konferencie, olympiády a ďalšie podobné aktivity sú plne podporované! Ak by sa tieto aktivity organizovali v čase kedy študent má riadne vyučovanie podľa platného rozvrhu, dobrovoľníkom sa pridelia body za aktívnu účasť na hodine bez ohľadu na ich neprítomnosť.

**ABSENCIA** z dôvodu choroby

Študent neprítomný na hodine musí čo najskôr predložiť platné potvrdenie od lekára e-mailom zaslaným vyučujúcemu vo formáte PDF. Domáce zadania za vymeškané hodiny sa musia predkladať podľa harmonogramu predmetu a najneskôr do začiatku nasledujúcej hodiny, ktorej sa študent zúčastňuje.

V prípade núdze, ak študent nie je schopný kontaktovať vyučujúceho a zaslať mu platné potvrdenie lekára alebo je hospitalizovaný, vyučujúci musí byť informovaný zaslaním e-mailu na nasledujúcu e-mailovú adresu: julius.rozenfeld@upjs.sk hneď ako to okolnosti umožnia. Aj v tomto prípade musí študent preukázať potvrdenie od lekára, ktorý obsahuje dátum a čas hospitalizácie a poskytuje adekvátne informácie o zdravotnom stave študenta.

**ABSENCIA Z INÝCH DÔVODOV**

Študenti, ktorí sú neprítomní z iných dôvodov ako choroba, napríklad smrť v rodine alebo z iného podobne závažného dôvodu, musia čo najskôr kontaktovať vyučujúceho a predložiť príslušné dokumenty, ktoré hodnoverne potvrdzujú závažnosť vzniknutej situácie.

Môžu vzniknúť aj ďalšie dôvody na vynechanie hodiny alebo niekoľko vyučovacích hodín, napríklad účasť na prestížnych medzinárodných súťažiach, vedecký výskum, konferencie alebo iné podobné činnosti, ktoré jednoznačne prispievajú k profesionálnemu rozvoju študenta, ale konečné rozhodnutie o platnosti predloženého ospravedlnenia plne spadá do kompetencie vyučujúceho.

Pravidelné zamestnanie na plný alebo čiastočný úväzok nie je prijateľný dôvod na vymeškanie hodiny.

COVID-19 regulácie:

Zmeny epidemiologickej situácie si vyžadujú neustále prispôsobovanie sa. Online vyučovacie hodiny organizované prostredníctvom Microsoft Teams sú v prípade potreby preferovanou alternatívou prezenčnej výučby. Účasť bude náležite sledovaná aj na online stretnutiach. Flexibilne sa plánujú aj testy - ak sú potrebné pre absolvovanie kurzu. Prvý zápočtový test sa zvyčajne koná počas 6. týždňa semestra a druhý počas 12. týždňa, termíny sa však môžu meniť podľa aktuálnej situácie alebo testy môžu byť nahradené online testami, ktorých forma a obsah sú porovnateľné s bežnými papierovými testami. Študenti sú povinní riadiť sa nariadením rektora, vedenia univerzity, fakulty a katedry a priebežne sa informovať o možných zmenách!

#### **Výsledky vzdelávania:**

Kurz poskytuje prehľad o Spojených štátoch amerických. Študenti pochopia súčasnú dynamiku americkej kultúry štúdiom širokého spektra tém od geografickej rozmanitosti cez politické a spoločenské otázky. Časť kurzu je zameraná na americké občianstvo, otázky víz, pracovné a cestovné príležitosti pre vysokoškolských študentov. V spolupráci s americkými diplomatickými telesami a kultúrnymi inštitúciami študenti budú mať príležitosť pochopiť ich fungovanie a ich prínos pre slovensko-americkú hospodársku, politickú a kultúrnu spoluprácu. Študenti sú vedení ku kritickému mysleniu a sú povinní pri svojej práci používať analytické metódy a techniky kritického myslenia. Získané poznatky vedia aktívne implementovať v oblasti kultúrnej a hospodárskej diplomacie ako tlmočníci a prekladatelia, alebo ako pracovníci rôznych diplomatických telies.

#### **Stručná osnova predmetu:**

1. Úvod do problematiky súčasnej Ameriky
2. Americká krajina, mestá a doprava
3. Americká kultúra a americké hodnoty, etika, filozofia a náboženstvo
4. Americký právny systém, súdy a ich fungovanie
5. Americká vnútorná politika a americká vláda
6. Prvý test
7. Konzultačný týždeň
8. Ekonomika a obchod v Spojených Štátoch Amerických
9. Práca a podnikanie v USA
10. Americký vzdelávací systém
11. Zdravotníctvo, dôchodkový systém, nezamestnanosť v USA
12. Druhý test
13. Konzultačný týždeň

#### **Odporúčaná literatúra:**

Povinná literatúra:

Johnson, Lance, (2012) WHAT FOREIGNERS NEED TO KNOW ABOUT AMERICA FROM A TO Z, How to Understand Crazy American Culture, People, Government, Business, Language and More. A to Z Publishing, Los Angeles, California, USA, ISBN-13: 978-1468172362

Luedtke, Luther S. Ed.(1987) MAKING AMERICA, The Society and Culture of the United States, Forum Series, United States Information Agency, Division for the Study of the United States, Washington, ISBN: 973 87-19116

Eds. Crowther, J., Kavanagh K. (1999) Oxford Guide to British and American Culture, Oxford University Press, ISBN: 0194313328

Odporúčaná literatúra:

Hallywell, M. and Morley, C. eds. (2008) American Thought and Culture in the 21st Century, Edinburgh University Press, ISBN-9780748626021

Gary W.McDonogh, Robert Gregg, and Cindy H.Wong eds. (2005) ENCYCLOPEDIA OF CONTEMPORARY AMERICAN CULTURE, Routledge, ISBN 0-203-99168-0 Master e-book ISBN, ISBN 0-415-16161-4 (Print Edition)

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 171

A	B	C	D	E	FX
21.64	14.04	16.96	15.2	22.81	9.36

**Vyučujúci:** Mgr. Július Rozenfeld, PhD., univerzitný docent

**Dátum poslednej zmeny:** 15.09.2025

**Schválil:** prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAaA/TPDFm/15	<b>Názov predmetu:</b> Terminológia a preklad dokumentárnych filmov
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet ECTS kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Kvôli preventívnym opatreniam proti šíreniu pandémie Covid-19 prebieha kurz v online forme cez platformu MS Teams. Jednotlivé online stretnutia sú rozdelené podľa aktuálneho rozvrhu v AISe a témy nasledujú plán tohto infolistu; jediný rozdiel je v online namiesto prezenčnej výučby. (Zmeny môžu nastať vzhľadom na meniacu sa pandemickú situáciu a opatreniam vzťahujúcim sa k nej. Každá zmena bude včas oznámená na Notice Board, alebo emailom). 1. Dochádzka - od študentov sa očakáva pravidelná dochádzka na každej hodine podľa aktuálneho rozvrhu. Ak majú študenti tri a viac absencií, nebudú im udelené kredity, a to ani v prípade dostatočného priebežného a celkového hodnotenia. Takisto sa očakáva, že študenti budú na hodine včas a pripravení. To všetko platí pre prezenčnú ako aj pre online výučbu. 2. Od študentov sa očakáva aktívny prístup k participácii na hodine - prezenčne aj online. Každý študent musí mať vlastnú kópiu materiálov a vopred vypracované pridelené zadania. Ak sa študent nebude vedieť zapájať na hodine do diskusií na základe chýbajúcich materiálov, alebo nevypracovaných zadaní, bude mu udelená absencia. Pre získanie čiastkového hodnotenia študenti musia úspešne absolvovať dve prezentácie. Ak študenti neodprezentujú práce vopred zadané vyučujúcim, nebudú im udelené hodnotenie a teda kredity za absolvovanie kurzu. Celkové hodnotenie sa riadi nasledujúcou stupnicou: A 93-100% B 86-92% C 78-85% D 72-77% E 65-71% FX 64 a menej	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Zámerom kurzu je rozvíjať kritický prístup k prekladu dokumentárneho filmu. Študenti počas kurzu nadobudnú techniky a metódy prekladu filmu ktoré im efektívne umožnia riešiť problémy spojené s prekladom audiovizuálneho materiálu. Kurz spája teoretické základy, terminológiu a metódy prekladu s praktickou časťou, a teda prekladom samotným. Preklad audiovizuálneho materiálu si vyžaduje špecifický prístup a dostatočné vedomosti o dokumentárnom žánre ako takom, preto sa počas kurzu kladie veľký dôraz na to, aby sa študenti oboznámili s každým špecifikom tohto	

média a získal schopnosť spracovať preklad audiovizuálneho materiálu terminologicky, ale aj technologicky.

### **Stručná osnova predmetu:**

Týždeň 1:

Úvod

Týždeň 2:

Myths about documentary translation

Texty:

Main Challenges in the Translation of Documentaries, Anna Matamala

Myths about documentary translation, Eva Espasa

Introduction – An Overview of its Potential, J.D.Cintas

Týždeň 3 - 5

Dubbing vs. Subtitling

Texty:

Film dubbing, Its process and translation – Xenia Martinez

Synchronization in dubbing, A translational approach – F.Ch.Varela

Language-political implications of subtitling – Henrik Gottlieb

Subtitling methods and team-translation – Diana Sanchez

Subtitling for the DVD industry

Extract s:

Planet Earth

Mustang

Vítejte v KLDL

The Corporation

Týždeň 6 - 7

Regionalism

Texty:

Connecting Cultures: Cultural Transfer in Subtitling and Dubbing – Zoe Pettit

Translation in bilingual contexts – Rosa Agost

Extract:

Other worlds

Týždeň 8:

Tutoriály

Týždeň 9:

Culture and semiotics

Texty:

Translating Proper Names into Spanish: The case of Forrest Gump – I.H.Azaola

Dubbing The Simpsons: Or How Groundskeeper Willie lost His Kilt in Sardinia

Extract:

I am Tab

Týždeň 10 - 11

Prezentácie

Extract:

Cooking History

Týždeň 12:

Tutoriály

Týždeň 13:

Tutoriály

<b>Odporúčaná literatúra:</b> Odporúčaná literatúra: New Trends in Audiovisual Translation, ed. Jorge Diaz Cintas Translation, Topics in Audiovisual Translation, ed. Pilar Orero Dokumentární film, jiná kinematografie, Guy Gauthier Audiovisual Translation, Language Transfer on Screen, Gunilla Anderman					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> anglický jazyk, slovenský jazyk					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 7					
A	B	C	D	E	FX
85.71	0.0	0.0	14.29	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Martina Martausová, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 19.03.2022					
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Lívia Körtyvélyessy, PhD.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAaA/INTSAm/15	<b>Názov predmetu:</b> Tlmočenie A (simultánne)
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet ECTS kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Predmet je vyučovaný pre študentov tlmočníctva a prekladateľstva, ktorí majú predmet ako povinný, a pre ostatných študentov (BAS a BAS v kombinácii), ktorí majú predmet ako povinne voliteľný. Presuny medzi skupinami nie sú možné. Všetci študenti musia byť nahlásení na rozvrh k správne vyučujúcemu a navštevovať hodiny im určené, keďže obsahová náplň hodín je rôzna. Pre jednotlivé skupiny platia rôzne podmienky hodnotenia. Pre semináre s ostatnými študentmi: Priebežné hodnotenie pozostáva z 2 častí: - priebežné výkony na hodine (50 %), - praktická skúška (50 %), Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné z oboch častí dosiahnuť hodnotenie lepšie ako FX. Stupnica: 100%-92% A 91%-87% B 86%-82% C 81%-77% D 76%-65% E 64% a menej FX	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Zoznámiť študentov s tlmočením ako takým, typmi a žánrami tlmočenia, tlmočnickými stratégiami, rétorickými zásadami, praxeológiou a etikou tlmočenia. Viest' študentov ku simultánnemu tlmočeniu v praxi.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Pre semináre s ostatnými študentmi: 1. úvodná hodina: zoznámenie s cieľmi predmetu a podmienkami hodnotenia 2. teoretická časť: úvod do tlmočenia, krédo tlmočníka, tlmočnicke desatoro, žánre a druhy tlmočenia praktická časť: cvičenia – rodný jazyk, spôsob podania, tlmočenie v kabínach 3. teoretická časť: spôsoby tlmočenia	

- praktická časť: multitasking a rozdvojenie pozornosti (hry a cvičenia), tlmočenie z listu, tlmočenie v kabínach
4. teoretická časť: opakovanie, tlmočnicke stratégie
- praktická časť: tlmočenie v kabínach, fázový posun a anticipácia (hry a cvičenia)
5. teoretická časť: praxeológia
- praktická časť: preformulovanie (viacnásobné preformulovanie, deverbilizácia, dabling) a self-monitoring (hry a cvičenia), tlmočenie v kabínach
6. test – teoretická časť
7. tutoriály
8. teoretická časť: hodnotenie tlmočenia
- praktická časť: zvládanie stresu, tlmočenie v kabínach
9. tlmočenie v kabínach (možnosť hodnotenia)
10. tlmočenie v kabínach (možnosť hodnotenia)
11. tlmočenie v kabínach (možnosť hodnotenia)
12. praktická skúška – záverečné hodnotenie predmetu
13. tutoriály
14. tutoriály

#### **Odporúčaná literatúra:**

- Jones, R. (1998) Conference Interpreting Explained. Manchester: St. Jerome Publishing
- Gile, D. (1995) Basic Concepts and Models for Interpreter and Translator Training. Amsterdam: John Benjamins
- Nováková, T. 1993. Tlmočenie: teória, výučba, prax. Bratislava
- Čeňková, I. (1988). Teoretické aspekty simultánneho tlmočenia. Praha.
- Pre semináre s Mgr. Demjanovou:
- Makarová, Viera. 2004. Tlmočenie. Bratislava : STIMUL, 2004. 183 s.
- Müglová, Daniela. 2009. Tlmočenie a preklad od antiky po súčasnosť alebo Čo spôsobil pád Babylonskej veže. Komunikácia, tlmočenie, preklad alebo Prečo spadla Babylonská veža? Bratislava : ARIMES, 2009, s. 82-208.
- Rozan, Jean-François. 2002. Note-taking in Consecutive Interpreting. Kraków : Tertium, 2002. 57 s.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský jazyk, anglický jazyk

#### **Poznámky:**

Pre semináre s ostatnými študentmi:

Hodiny budú prebiehať v slovenskom jazyku a v anglickom jazyku. Od študentov sa očakáva ovládanie anglického jazyka na vysokej úrovni – nízka úroveň anglického jazyka neospravedľuje nízky výkon študenta pri tlmočení a odzrkadlí sa v záverečnom hodnotení. Predmet nie je odporúčané navštevovať v prvom ročníku štúdia, keďže si vyžaduje pohotové používanie jazyka na úrovni C1+. Predmet je vhodný pre študentov, ktorí absolvovali kurzy konzekutívneho tlmočenia na bakalárskom stupni.

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 129

A	B	C	D	E	FX
37.98	34.88	20.93	3.88	2.33	0.0

#### **Vyučujúci:**

**Dátum poslednej zmeny:** 19.03.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAaA/INTSBm/15	<b>Názov predmetu:</b> Tlmočenie B (simultánne)
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet ECTS kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Pre študentov tlmočníctva a prekladateľstva: praktická skúška Pre semináre Priebežné hodnotenie pozostáva z 2 častí: - aktivita a výkony na hodine (50 %), - praktická skúška (50 %), Stupnica: 100%-92% A 91%-87% B 86%-82% C 81%-77% D 76%-65% E 64% a menej FX	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Viesť študentov k simultánnemu tlmočeniu v praxi. Študent získa adekvátne spôsobilosti na výkon simultánneho tlmočenia.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Pre semináre: 1. Úvodná hodina 2. Opakovanie (tlmočenie B), Cvičenia na: spôsob podania Simultánne tlmočenie (praktický nácvik) 3. Cvičenia na: rozdvojenie pozornosti Simultánne tlmočenie (praktický nácvik) 4. Cvičenia na: fázový posun Simultánne tlmočenie (praktický nácvik) 5. Cvičenia na: anticipácia Simultánne tlmočenie (praktický nácvik) 6. Cvičenia na: preformulovanie	

Simultánne tlmočenie (praktický nácvik)  
7. Cvičenia na: sebakontrola  
Simultánne tlmočenie (praktický nácvik)  
8. Cvičenia na: stresový manažment  
Simultánne tlmočenie (praktický nácvik)  
9. tutoriály  
10. Simultánne tlmočenie (praktický nácvik)  
11. Simultánne tlmočenie (praktický nácvik)  
12. Záverečné hodnotenie a zhrnutie predmetu  
13. tutoriály  
14. tutoriály

**Odporúčaná literatúra:**

Makarová, Viera. 2004. Tlmočenie. Bratislava : STIMUL, 2004. p. 183.  
Müglová, Daniela. 2009. Tlmočenie a preklad od antiky po súčasnosť alebo Čo spôsobil pád Babylonskej veže. Komunikácia, tlmočenie, preklad alebo Prečo spadla Babylonská veža? Bratislava : ARIMES, 2009, pp. 82-208.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský jazyk, anglický jazyk

**Poznámky:**

Tento predmet je povinný pre študentov tlmočníctva a prekladateľstva. Vyučovanie bude prebiehať v slovenskom jazyku a v anglickom jazyku. Od študentov sa očakáva ovládanie anglického jazyka na vysokej úrovni – nízka úroveň anglického jazyka neospravedlňuje nízky výkon študenta pri tlmočení a odzrkadlí sa v záverečnom hodnotení. Predmet nie je odporúčané navštevovať v prvom ročníku štúdia, keďže si vyžaduje pohotové používanie jazyka na úrovni C1+. Predmet je vhodný pre študentov, ktorí absolvovali kurzy konzekutívneho tlmočenia na bakalárskom stupni.

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 122

A	B	C	D	E	FX
43.44	35.25	12.3	5.74	3.28	0.0

**Vyučujúci:**

**Dátum poslednej zmeny:** 22.03.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAaA/GLOBm/15	<b>Názov predmetu:</b> Veľká Británia a USA v dobe globalizácie
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet ECTS kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Kvôli preventívnym opatreniam proti šíreniu pandémie Covid-19 prebieha kurz v online forme cez platformu MS Teams. Jednotlivé online stretnutia sú rozdelené podľa aktuálneho rozvrhu v AISe a témy nasledujú plán tohto infolistu; jediný rozdiel je v online namiesto prezenčnej výučby. (Zmeny môžu nastať vzhľadom na meniacu sa pandemickú situáciu a opatreniam vzťahujúcim sa k nej. Každá zmena bude včas oznámená na Notice Board, alebo emailom). 1. Dochádzka - od študentov sa očakáva pravidelná dochádzka na každej hodine podľa aktuálneho rozvrhu. Ak majú študenti tri a viac absencií, nebudú im udelené kredity, a to aj v prípade dostatočného hodnotenia zo záverečného testu. Takisto sa očakáva, že študenti budú na hodine včas a pripravení. To všetko platí pre prezenčnú ako aj pre online výučbu. 2. Od študentov sa očakáva aktívny prístup k participácii na hodine - prezenčne aj online. Každý študent musí mať vlastnú kópiu materiálov a vopred vypracované pridelené zadania. Ak sa študent nebude vedieť zapájať na hodine do diskusií na základe chýbajúcich materiálov, alebo nevypracovaných zadaní, bude mu udelená absencia. Na získanie čiastkového hodnotenia študenti musia úspešne absolvovať test v 13. (14.) týždni. Na zápočtové testy sa nevzťahujú opravné termíny. Celkové hodnotenie sa riadi nasledujúcou stupnicou: A 93-100% B 86-92% C 78-85% D 72-77% E 65-71% FX 64 a menej	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Ambíciou kurzu je uviesť študentov do problematiky britskej a americkej pozície v čase globalizácie. Zameraním sa na vplyv korporácií, systémov vlády s dosahom na všetky aspekty britskej a americkej spoločnosti, spoločenských zmien na celosvetové dianie, študenti získajú schopnosť interpretovať vplyv spoločensko-politického diania vo Veľkej Británii a USA. Vo vzťahu k tomuto daniu sa študenti sústreďujú na vplyv a vývoj otázky vzdelania, zdravotného a sociálneho	

systemu, a ekonomik v oboch krajinách. Študenti tak získavajú celkový prehľad o súčasnom dianí a nadobúdajú schopnosť interpretovať celosvetové dianie a pozíciu Veľkej Británie a USA v ňom.

**Stručná osnova predmetu:**

Týždeň 1: Úvod Týždeň 2: Historical overview Týždeň 3: 19th Century Changes Týždeň 4: Effects of Two World Wars Týždeň 5-6: Economy of the UK Týždeň 7-8: Economy of the USA Týždeň 9-11: Prezentácie

**Odporúčaná literatúra:**

Watts D. : British Government and Politics. A comparative guide. Edinburgh University Press.2006. .Wright A.: British Politics. A very short introduction. Oxford University Press. 2003. Obelkevich, J. (ed.): Understanding Post-War British Society. Routledge, London, 1994 Oakland, J.: British Civilisation. Routledge, London, 1991 Spittles, B.: Britain since 1960. Macmillan, London, 1995 Stevenson, D.K. (1998). American Life and Institutions. Washington, D.C.: United States Information Agency. Urofsky, M. (Ed.). (1994). Basic Readings in U.S. Democracy. Washington, D.C.: United States Information Agency. Materials and sources as recommended by the lecturer.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Martina Martausová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 19.03.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAaA/VKZSLm/21	<b>Názov predmetu:</b> Vybrané kapitoly zo svetovej literatúry
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet ECTS kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Aktívna účasť na seminárnej diskusii, ktorou študent dokladá schopnosťou formulovať akademickú argumentáciu – 30% Prezentácia, ktorou študent dokladá schopnosť využiť nadobudnutý teoreticko-metodologický aparát na samostatnú analýzu literárneho textu – 70% % A 93 – 100 B 86 – 92 C 78 – 85 D 72 – 77 E 65 – 71 FX 64 – 0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvent kurzu má základné vedomosti o pojme svetová literatúra a o vybranej vzorke diel svetovej literatúry reprezentovanej poviedkovým žánrom. Nadobudol teoreticko-metodologický aparát potrebný na literárno-kritickú analýzu daného žánru, vie rozpoznávať znaky kľúčových trendov v svetovej poviedkovej tvorbe (napr. romantizmus, realizmus, modernizmus, existencializmus, expresionizmus, postmodernizmus, feminizmus, magický realizmus).	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Teória svetovej literatúry Teória poviedkového žánru Vybrané texty z tvorby svetových autorov (napr. A. Čechov, N. Gogol', L. Tolstoy, G. Maupassant, J. Joyce, V. Woolfová, K. Mansfieldová, A. Camus, J. P. Sartre, F. Kafka, T. Mann, G. G. Marquez, J. L. Borges, C. Fuentes, Ch. P. Gilman,	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Damrosch, D. What is world literature? Princeton: Princeton University Press, 2003. Damrosch, David. How to Read World Literature. Blackwell, 2009 March-Russel, Paul. The Short Story. An Introduction. Edinburgh: Edinburgh University Press, 2009. Shaw, Valerie. The Short Story. A Critical Introduction. London: Longman, 1983.	

James Daley (ed.) The World's Greatest Short Stories. Dover Publications, 2006  
 McGraw-Hill. World Literature. An Anthology of Great Short Stories, Poetry, and Drama. Glencoe. 2002  
 The Norton Anthology of World Literature, W. W. Norton & Company; 3rd ed. Edition, 2012  
 James Daley (ed). 100 Great Short Stories, Dover Publications 2015  
 Šnircová, Soňa. Metamodernism for Children? A Performatist Rewriting of Gabriel Garcia Marquez's 'A Very Old Men with Enormous Wings: A Tale for Children' in David Almond's Skellig In: Postmillennial Trends in Anglophone Literatures, Cultures and Media. - Newcastle Upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2019.  
 S. Lethbridge, J. Mildorf Basics of English Studies: Prose

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
 anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 61

A	B	C	D	E	FX
96.72	0.0	3.28	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 13.09.2025

**Schválil:** prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAaA/ELHIm/15	<b>Názov predmetu:</b> Vývin anglického jazyka pre BASm d ext
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet ECTS kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> - písomný test, hranica na absolvovanie testu je 65% Záverečné hodnotenie predmetu bude založené na nasledujúcej stupnici: A 100 - 93%, B 92 - 86%, C 85 - 78%, D 77 - 72%, E 71 - 65%, FX 64% a menej	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> - oboznámenie študentov s etapami vývoja anglického jazyka, - oboznámenie študentov s najdôležitejšími javmi v jednotlivých vývinových obdobiach anglického jazyka - oboznámenie študentov s externými faktormi, ktoré vplývajú na vývojové zmeny v anglickom jazyku Po absolvovaní predmetu je študent schopný opísať jednotlivé vývinové obdobia anglického jazyka z hľadiska jednotlivých úrovní jazykového systému. Nadobudnuté poznatky vie implementovať poznatkov, ktoré získal v predchádzajúcom štúdiu a chápe jazyk ako prepojenú systematickú štruktúru. Vie vysvetliť rôzne jazykové javy z diachrónneho hľadiska a je schopný implementovať tento diachrónny pohľad do jazykovedného výskumu.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Úvod do štúdia vývinu anglického jazyka</li><li>2. Periodizácia dejín anglického jazyka</li><li>3. Prechod od protoindoerópskeho jazyka ku germánskym jazykom</li><li>4. Stará angličtina – zvuková rovina</li><li>5. Stará angličtina – gramatika a slovná zásoba</li><li>6. Stredná angličtina – zvuková rovina</li><li>7. Stredná angličtina – gramatika a slovná zásoba</li><li>8. Moderná angličtina – zvuková rovina a slovná zásoba</li><li>9. Moderná angličtina – gramatika a slovná zásoba</li><li>10. Americká angličtina</li><li>11. Jazyk ako systém</li></ol>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Recommended texts: CHAMONIKOLASOVA, J.: A Concise History of English. Brno, 2014. <a href="https://digilib.phil.muni.cz/data/handle/11222.digilib/131572/monography.pdf">https://digilib.phil.muni.cz/data/handle/11222.digilib/131572/monography.pdf</a>	

VACHEK, J. A Brief Survey of the Historical Development of English. Praha: SPN, 1978.  
 DILLARD, J. L. A History of American English. London, New York: Longman, 1992.  
 STRANG, B. A History of English. London: Methuen, 1970.  
 FISIAK, J. A Short Grammar of Middle English. Warszawa: PWN, 1996.  
 FISIAK, J. An Outline History of English. Warszawa: PWN, 1993.  
 HLADKÝ, J. Čítanka pro seminář z historického vývoje angličtiny. Brno: Masarykova, 1983.  
 VACHEK, J., FIRBAS, J. Historický pohled na dnešní angličtinu. Praha: SPN, 1966. KAVKA, J.  
 Nástin dějin anglického jazyka. Ostrava: OU, 1992.  
 MACHÁČEK, J. Stručný přehled historického vývoje angličtiny. Praha, 1956.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 173

A	B	C	D	E	FX
34.68	26.59	17.34	8.67	11.56	1.16

**Vyučujúci:** prof. PaedDr. Lívia Körtevényessy, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 11.09.2024

**Schválil:** prof. PaedDr. Lívia Körtevényessy, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAaA/UKIN2m/15	<b>Názov predmetu:</b> Zahraničné vzťahy USA a Veľkej Británie
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet ECTS kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> 1. Dochádzka - od študentov sa očakáva, že absolvujú výuku podľa rozvrhu a v plnom rozsahu. Ak študent zmešká tri alebo viac hodín, nezíska kredity za kurz bez ohľadu na to, aké sú jeho celkové výsledky v teste/testoch. Študent musí prísť na hodinu včas. 2. Aktívna účasť, splnené úlohy - od študentov sa očakáva ich aktívnu účasť na seminároch a pripravenosť. Od študentov sa očakáva, že prinesú vlastné kópie požadovaných materiálov a splnia zadané úlohy a cvičenia. Ak si študent pre konkrétny seminár neprinesie vlastnú kópiu alebo nebude mať splnenú domácu úlohu, bude evidovaný ako neprítomný. 3. Priebežné hodnotenie - študenti budú písať 2 testy. Náhradné termíny testov nie sú prípustné. Záverečné hodnotenie - študenti musia získať 65% po sčítaní oboch čiastkových hodnotení z testov. Konečná známka z kurzu bude vychádzať z tejto klasifikačnej stupnice: 93 - 100% B 86 - 92% C 78 - 85% D 72 - 77% E 65 - 71% FX 64 a menej.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Budú prediskutované a analyzované rôzne aspekty anglo-amerických vzťahov. Bude sa hodnotiť zjavná spolupráca v oblasti zahraničnej a bezpečnostnej politiky. Kurz priblíži „súkromné“ vzťahy medzi anglo-americkými národmi, ako aj dôležitosť osobných vzťahov medzi jednotlivými prezidentmi a predsedami vlád. Pre lepšie pochopenie anglo-amerických záležitostí sa spoločné pozadie týchto dvoch krajín hodnotí v rovine historickej, kultúrnej aj jazykovej. Kurz bude skúmať, či je koncept špeciálneho vzťahu v súčasných anglo-amerických vzťahoch stále de facto realitou alebo iba mýtom.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <b>TÝŽDEŇ 1:</b> Úvodná informatívna hodina <b>TÝŽDEŇ 2:</b>	

Anglo-americké spojenectvo 1939-41

TÝŽDEŇ 3:

Spolupráca počas rokov 1941-45

TÝŽDEŇ 4:

Studená vojna v Európe a Ázii - teoretický rámec

TÝŽDEŇ 5:

Studená vojna v Európe a Ázii (vybrané aspekty 50. rokov)

TÝŽDEŇ 6:

Studená vojna v Európe a Ázii (vybrané aspekty 60. rokov)

TÝŽDEŇ 7:

Konzultačný týždeň

TÝŽDEŇ 8:

Revízia

Test 1

TÝŽDEŇ 9:

Anglo-americké vzťahy v 70. rokoch

TÝŽDEŇ 10:

Anglo-americké vzťahy v 80. rokoch

TÝŽDEŇ 11:

Anglo-americké vzťahy v 90. rokoch

TÝŽDEŇ 12:

Anglo-americké vzťahy po roku 2000

TÝŽDEŇ 13:

Revízia

Test 2

TÝŽDEŇ 14:

Konzultačný týždeň

**Odporúčaná literatúra:**

Marsh, S., Dobson, A.P.: The Anglo-American Relationship. Edinburgh University Press. 2013.

Burk, K. : Old World, New World: the Story of Britain and America. 2007.

Marsh, S., Dobson, A.P.: Churchill and the Anglo-American Special Relationship. Routledge. 2018.

Marsh, S., Hendershot, R.: Culture matters: Anglo-American relations and the intangibles of 'specialness'. Manchester University Press. 2020.

Louis, W.R., Bull, H. (Eds) : The Special Relationship: Anglo-American Relations since 1945. 1984.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	B	C	D	E	FX
0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Karin Sabolíková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 28.05.2021

**Schválil:** prof. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAaA/SFS/18	<b>Názov predmetu:</b> Zručnosti pre úspech – z univerzity do praxe
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet ECTS kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Predmet študent absolvuje iba v jednom semestri a za úspešné absolvovanie získa certifikát. Predmet nie je možné absolvovať dvakrát, keďže ide o identický predmet ponúkaný v oboch semestroch. Podmienky na absolvovanie predmetu: a) prítomnosť na prezenčných hodinách a aktívna participácia (max. povolená absencia 1x180 min) – 40 % b) skupinová prezentácia vybranej témy zo syláb kurzu na záverečnej hodine a spätná väzba svojim členom tímu – 60 %	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Výsledky vzdelávania: Predmet o mäkkých a tvrdých zručnostiach potrebných na uplatnenie sa na trhu práce v rámci centier zdieľaných podnikových služieb má za cieľ poskytnúť študentom sadu efektívnych komunikačných nástrojov. Spoločnosti asociované v rámci Business Service Center Fóra (BSCF) pod hlavičkou Americkej obchodnej komory na Slovensku zamestnávajú vyše 31 000 zamestnancov na plný pracovný úväzok a identifikovali mäkké komunikačné zručnosti ako jedni z najdôležitejších a zároveň najmenej rozvinutých kompetencií čerstvých absolventov vstupujúcich na trh práce. Predmet má za cieľ prispieť k zvyšovaniu prierezových mäkkých a výberovo tvrdých zručností potrebných pre prax nie len v centrách zdieľaných služieb, ale široko uplatniteľných na trhu práce. Po absolvovaní predmetu budú študenti schopní asertívnejšie komunikovať, riešiť konflikty vyvstávajúce na pracovisku, efektívne dostávať a poskytovať spätnú väzbu, ako aj ovládať základy práce v účtovných systémoch alebo programovacích jazykoch (výberovo v závislosti od aktuálnej potreby trhu práce).	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Moduly: 23.02., 14:00, V. Moros, D. Veselska, in IBM, Relationship Management 02.03., 14:00, R. Hovancak, in NESS, MS Excel 09.03., 14:00, D. Pacoláková, M. Čičvara, in DT IT Slovakia, Artificial Intelligence 16.03., 14:00, T. Radacovsky, in GlobalLogic, Multi-culture in cross-location teams	

<p>23.03., 14:00, L. Bodnarova, M. Pustaiova, in Holcim, Future-Ready Superpowers: Communication, Teamwork &amp; Adaptability  30.03., 14:00, A.Toth, in AT&amp;T, Presentation skills  13.04., 14:00, AP1S9, UPJS, Final presentations</p>					
<p><b>Odporúčaná literatúra:</b>  Literárne zdroje budú postavené na korporátnych tréningových materiáloch využívaných pri interných vzdelávacích aktivitách jednotlivých spoločností asociovaných v rámci Business Service Center Fóra (BSCF) Americkej obchodnej komory.</p>					
<p><b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>  anglický</p>					
<p><b>Poznámky:</b>  Predmet je vyučovaný predstaviteľmi vybraných spoločností združených v rámci Business Service Center Fóra (BSCF) Americkej obchodnej komory – trénermi mäkkých a tvrdých zručností potrebných na uplatnenie sa na trhu práce (nielen) v oblasti zdieľaných služieb. Bude vyučovaný v slovenskom alebo anglickom jazyku.</p>					
<p><b>Hodnotenie predmetov</b>  Celkový počet hodnotených študentov: 240</p>					
A	B	C	D	E	FX
53.75	42.08	3.75	0.0	0.0	0.42
<p><b>Vyučujúci:</b> Dr.h.c. Dr.h.c. prof. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.</p>					
<p><b>Dátum poslednej zmeny:</b> 20.02.2026</p>					
<p><b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.</p>					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAaA/SFS/18	<b>Názov predmetu:</b> Zručnosti pre úspech – z univerzity do praxe
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet ECTS kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II., N	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Predmet študent absolvuje iba v jednom semestri a za úspešné absolvovanie získa certifikát. Predmet nie je možné absolvovať dvakrát, keďže ide o identický predmet ponúkaný v oboch semestroch. Podmienky na absolvovanie predmetu: a) prítomnosť na prezenčných hodinách a aktívna participácia (max. povolená absencia 1x180 min) – 40 % b) skupinová prezentácia vybranej témy zo syláb kurzu na záverečnej hodine a spätná väzba svojim členom tímu – 60 %	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Výsledky vzdelávania: Predmet o mäkkých a tvrdých zručnostiach potrebných na uplatnenie sa na trhu práce v rámci centier zdieľaných podnikových služieb má za cieľ poskytnúť študentom sadu efektívnych komunikačných nástrojov. Spoločnosti asociované v rámci Business Service Center Fóra (BSCF) pod hlavičkou Americkej obchodnej komory na Slovensku zamestnávajú vyše 31 000 zamestnancov na plný pracovný úväzok a identifikovali mäkké komunikačné zručnosti ako jedni z najdôležitejších a zároveň najmenej rozvinutých kompetencií čerstvých absolventov vstupujúcich na trh práce. Predmet má za cieľ prispieť k zvyšovaniu prierezových mäkkých a výberovo tvrdých zručností potrebných pre prax nie len v centrách zdieľaných služieb, ale široko uplatniteľných na trhu práce. Po absolvovaní predmetu budú študenti schopní asertívnejšie komunikovať, riešiť konflikty vyvstávajúce na pracovisku, efektívne dostávať a poskytovať spätnú väzbu, ako aj ovládať základy práce v účtovných systémoch alebo programovacích jazykoch (výberovo v závislosti od aktuálnej potreby trhu práce).	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Moduly: 23.02., 14:00, V. Moros, D. Veselska, in IBM, Relationship Management 02.03., 14:00, R. Hovancak, in NESS, MS Excel 09.03., 14:00, D. Pacoláková, M. Čičvara, in DT IT Slovakia, Artificial Intelligence 16.03., 14:00, T. Radacovsky, in GlobalLogic, Multi-culture in cross-location teams	

<p>23.03., 14:00, L. Bodnarova, M. Pustaiova, in Holcim, Future-Ready Superpowers: Communication, Teamwork &amp; Adaptability  30.03., 14:00, A.Toth, in AT&amp;T, Presentation skills  13.04., 14:00, AP1S9, UPJS, Final presentations</p>					
<p><b>Odporúčaná literatúra:</b>  Literárne zdroje budú postavené na korporátnych tréningových materiáloch využívaných pri interných vzdelávacích aktivitách jednotlivých spoločností asociovaných v rámci Business Service Center Fóra (BSCF) Americkej obchodnej komory.</p>					
<p><b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>  anglický</p>					
<p><b>Poznámky:</b>  Predmet je vyučovaný predstaviteľmi vybraných spoločností združených v rámci Business Service Center Fóra (BSCF) Americkej obchodnej komory – trénermi mäkkých a tvrdých zručností potrebných na uplatnenie sa na trhu práce (nielen) v oblasti zdieľaných služieb. Bude vyučovaný v slovenskom alebo anglickom jazyku.</p>					
<p><b>Hodnotenie predmetov</b>  Celkový počet hodnotených študentov: 240</p>					
A	B	C	D	E	FX
53.75	42.08	3.75	0.0	0.0	0.42
<p><b>Vyučujúci:</b> Dr.h.c. Dr.h.c. prof. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.</p>					
<p><b>Dátum poslednej zmeny:</b> 20.02.2026</p>					
<p><b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.</p>					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAaA/IRSTm/15	<b>Názov predmetu:</b> Írske štúdiá
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet ECTS kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie: 100 % 1, Priebežná práca na seminároch, príprava, naštudovanie materiálov, aktivita na seminároch - 20 % 2, Prezentácia individuálne spracovaného projektu - 80 % Celkové hodnotenie: A 100 – 93 % B 92 – 86 % C 85 – 78 % D 77 – 72 % E 71 – 65 % FX 64 % a menej.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent ovláda základné historické, politické, sociálne a kultúrne záležitosti Írska a Severného Írska. Vie posúdiť a vysvetliť príčiny, vývoj a súčasné interakcie prebiehajúce v Severnom Írsku. Dokáže analyzovať komplexné súčasné formy nerovnosti v rôznych oblastiach súčasnej severoírkej spoločnosti.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Úvod do predmetu, organizácia, zadania priebežného hodnotenia. Historické aspekty írskoho konfliktu. Írsko a Severné Írsko v 21. storočí. Sociálne rozdiely v Severnom Írsku. Kultúrna diplomacia v Severnom Írsku. Jazyky Severného Írska. Úloha médií v konflikte 20. a 21. storočia.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Wilson, T.: Ulster: Conflict and Consent. Blackwell, Oxford, 1998. Sevaldsen, J.: Contemporary British Society. Akademis, Copenhagen, 2008. Irish - Facing the Future. European Bureau for Lesser Used Languages. Irish Committee, Dublin, 2007. Coogan, T.P. (ed.): Ireland and the Arts. Quarter, London, 1999. Mackey, J.P. (ed.): The Irish Contribution. I.I.S., Belfast, 1994. Monty Python's Life Of Brian Michael Flatley's Lord Of The Dance The Music of Ireland	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>	

anglický					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 64					
A	B	C	D	E	FX
96.88	1.56	1.56	0.0	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> Dr.h.c. Dr.h.c. prof. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 19.03.2022					
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Lívia Körtevényessy, PhD.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> ÚTVŠ/TVa/11	<b>Názov predmetu:</b> Športové aktivity I
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná, kombinovaná	
<b>Počet ECTS kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II., P	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienky záverečného hodnotenia: · aktívna účasť na výučbe v zmysle študijného poriadku a pokynov vyučujúceho · zvládnutie podmienok v celkovom hodnotení na úrovni 80%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Výsledky vzdelávania: Športové aktivity vo všetkých svojich formách pripravujú vysokoškolákov na ich ďalší profesionálny a osobný život. Na základe osobnej skúsenosti si uvedomujú dôležitosť postavenia pohybovej aktivity v živote. Aktívne pôsobia na telesnú zdatnosť a výkonnosť. Pomáhajú udržať duševné zdravie a zlepšiť zdravotný stav aj zdravie cvičencov. Osvojením a zdokonalením zručností a schopností v športových aktivitách posilňujú u študenta vzťah k PA a zároveň rozširujú možnosti vplývať na blízke aj široké okolie vo vybranej športovej činnosti. Obsahový štandard: Študent počas záverečného hodnotenia preukáže rozšírenie vedomostí a poznatkov z problematiky, ktorá je obsahovo daná informačným listom predmetu a šírkou definovaná v povinnej literatúre. Výkonový štandard: Študent preukáže zvládnutie výkonového štandardu, v rámci ktorého je schopný: <ul style="list-style-type: none"> <li>- osvojiť si pohybové zručnosti v konkrétnom športe, herné činnosti, odstrániť plaveckú negramotnosť,</li> <li>- zvyšovať úroveň kondičných a koordinačných schopností, telesnú zdatnosť a pohybovú výkonnosť,</li> <li>- pohybové cvičenia uplatňovať v praxi,</li> <li>- prostredníctvom osvojenia špeciálneho programu zdravotnej TV vplývať na zmiernenie zdravotných oslabení,</li> <li>- aplikovať nadobudnuté vedomosti a osvojené zručnosti v telovýchovnom procese, vo voľnom čase.</li> </ul>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Ústav TV a športu UPJŠ ponúka pre študentov UPJŠ v rámci výberového predmetu 21 športových aktivít: aerobik; aikido, basketbal, bedminton, body-balance, body form, bouldering, florbal, joga,	

power jóga, pilates, plávanie, posilňovanie, sálový futbal, SM systém, step aerobik, stolný tenis, šach, volejbal, tabata, cykloturistika, dobrovoľníctvo na MMM.

Pre záujemcov Ústav TV a športu UPJŠ ponúka zimné (lyžiarsky kurz, survival) a letné (cvičenie pri mori, splavovanie rieky Tisza) telovýchovné sústreďenia s atraktívnym programom, športové súťaže s celoslovenskou i medzinárodnou účasťou.

#### **Odporúčaná literatúra:**

BENCE, M. et al. 2005. Plávanie. Banská Bystrica: FHV UMB. 198s. ISBN 80-8083-140-8.

[online] Dostupné na: <https://www.ff.umb.sk/app/cmsFile.php?disposition=a&ID=571>

BUZKOVÁ, K. 2006. Fitness jóga, harmonické cvičení těla I duše. Praha: Grada. ISBN 8024715252.

JARKOVSKÁ, H, JARKOVSKÁ, M. 2005. Posilování s vlastním tělem 417 krát jinak. Praha: Grada. ISBN 9788024757308.

KAČÁNI, L. 2002. Futbal:Tréning hrou. Bratislava: Peter Mačura – PEEM. 278s. ISBN 8089197027.

KRESTA, J. 2009. Futsal.Praha: Grada Publishing, a.s. 112s. ISBN 9788024725345.

LAWRENCE, G. 2019. Power jóga nejen pro sportovce. Brno: CPress. ISBN 9788026427902.

SNER, Wolfgang. 2004. Posilování ve fitness. České Budějovice: Kopp. ISBN 8072322141.

STACKEOVÁ, D. 2014. Fitness programy z pohledu kinantropologie. Praha: Galén. ISBN 9788074921155.

VOMÁČKO, S. BOŠTIKOVÁ, S. 2003. Lezení na umělých stěnách. Praha: Grada. 129s. ISBN 8024721743.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Slovenský jazyk

#### **Poznámky:**

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 16384

abs	abs-A	abs-B	abs-C	abs-D	abs-E	n	neabs
85.48	0.06	0.0	0.0	0.0	0.04	9.25	5.17

**Vyučujúci:** Mgr. Patrik Berta , Mgr. Agata Dorota Horbacz, PhD. , Mgr. Dávid Kaško, PhD. , Mgr. Ladislav Kručanica, PhD. , Mgr. Richard Melichar , Mgr. Petra Melicharová, PhD. , Mgr. Marcel Čurgali, PhD. , Mgr. Alena Buková, PhD., univerzitná docentka , doc. PaedDr. Ivan Uher, MPH, PhD. , prof. RNDr. Stanislav Vokál, DrSc. , Mgr. Zuzana Küchelová, PhD. , Mgr. Ferdinand Salonna, PhD. , Mgr. Július Evelley, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 07.02.2024

**Schválil:** prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> ÚTVŠ/TVb/11	<b>Názov predmetu:</b> Športové aktivity II
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná, kombinovaná	
<b>Počet ECTS kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II., P	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienky záverečného hodnotenia: · aktívna účasť na výučbe v zmysle študijného poriadku a pokynov vyučujúceho · zvládnutie podmienok v celkovom hodnotení na úrovni 80%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Športové aktivity vo všetkých svojich formách pripravujú vysokoškolákov na ich ďalší profesionálny a osobný život. Na základe osobnej skúsenosti si uvedomujú dôležitosť postavenia pohybovej aktivity v živote. Aktívne pôsobia na telesnú zdatnosť a výkonnosť. Pomáhajú udržať duševné zdravie a zlepšiť zdravotný stav aj zdravie cvičencov. Osvojením a zdokonalením zručností a schopností v športových aktivitách posilňujú u študenta vzťah k PA a zároveň rozširujú možnosti vplývať na blízke aj široké okolie vo vybranej športovej činnosti. <b>Obsahový štandard:</b> Študent počas záverečného hodnotenia preukáže rozšírenie vedomostí a poznatkov z problematiky, ktorá je obsahovo daná informačným listom predmetu a šírkou definovaná v povinnej literatúre. <b>Výkonový štandard:</b> Študent preukáže zvládnutie výkonového štandardu, v rámci ktorého je schopný: - osvojiť si pohybové zručnosti v konkrétnom športe, herné činnosti, odstrániť plaveckú negramotnosť, - zvyšovať úroveň kondičných a koordinačných schopností, telesnú zdatnosť a pohybovú výkonnosť, - pohybové cvičenia uplatňovať v praxi, - prostredníctvom osvojenia špeciálneho programu zdravotnej TV vplývať na zmiernenie zdravotných oslabení, - aplikovať nadobudnuté vedomosti a osvojené zručnosti v telovýchovnom procese, vo voľnom čase.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Ústav TV a športu UPJŠ ponúka pre študentov UPJŠ v rámci výberového predmetu 21 športových aktivít: aerobik; aikido, basketbal, bedminton, body-balance, body form, bouldering, florbal, joga, power joga, pilates, plávanie, posilňovanie, sálový futbal, SM systém, step aerobik, stolný tenis, šach, volejbal, tabata, cykloturistika, dobrovoľníctvo na MMM.	

Pre záujemcov Ústav TV a športu UPJŠ ponúka zimné (lyžiarsky kurz, survival) a letné (cvičenie pri mori, splavovanie rieky Tisza) telovýchovné sústredenia s atraktívnym programom, športové súťaže s celoslovenskou i medzinárodnou účasťou.

**Odporúčaná literatúra:**

BENCE, M. et al. 2005. Plávanie. Banská Bystrica: FHV UMB. 198s. ISBN 80-8083-140-8.

[online] Dostupné na: <https://www.ff.umb.sk/app/cmsFile.php?disposition=a&ID=571>

BUZKOVÁ, K. 2006. Fitness jóga, harmonické cvičení těla I duše. Praha: Grada. ISBN 8024715252.

JARKOVSKÁ, H, JARKOVSKÁ, M. 2005. Posilování s vlastním tělem 417 krát jinak. Praha: Grada. ISBN 9788024757308.

KAČÁNI, L. 2002. Futbal:Tréning hrou. Bratislava: Peter Mačura – PEEM. 278s. ISBN 8089197027.

KRESTA, J. 2009. Futsal.Praha: Grada Publishing, a.s. 112s. ISBN 9788024725345.

LAWRENCE, G. 2019. Power jóga nejen pro sportovce. Brno: CPress. ISBN 9788026427902.

SNER, Wolfgang. 2004. Posilování ve fitness. České Budějovice: Kopp. ISBN 8072322141.

STACKEOVÁ, D. 2014. Fitness programy z pohledu kinantropologie. Praha: Galén. ISBN 9788074921155.

VOMÁČKO, S. BOŠTÍKOVÁ, S. 2003. Lezení na umělých stěnách. Praha: Grada. 129s. ISBN 8024721743.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Slovenský jazyk

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 14337

abs	abs-A	abs-B	abs-C	abs-D	abs-E	n	neabs
83.67	0.47	0.01	0.0	0.0	0.04	11.47	4.32

**Vyučujúci:** Mgr. Agata Dorota Horbacz, PhD. , Mgr. Dávid Kaško, PhD. , Mgr. Marcel Čurgali, PhD. , Mgr. Patrik Berta , Mgr. Ladislav Kručanica, PhD. , Mgr. Richard Melichar , Mgr. Petra Melicharová, PhD. , Mgr. Alena Buková, PhD., univerzitná docentka , doc. PaedDr. Ivan Uher, MPH, PhD. , prof. RNDr. Stanislav Vokál, DrSc. , Mgr. Zuzana Küchelová, PhD. , Mgr. Ferdinand Salonna, PhD. , Mgr. Július Evelley, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 07.02.2024

**Schválil:** prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> KAaA/SVPR3m/15		<b>Názov predmetu:</b> Študentská vedecká práca A			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet ECTS kreditov:</b> 6					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.					
<b>Stupeň štúdia:</b> II.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie je podmienkou udelenia záverečného hodnotenia. Hodnotenie priebežného spracovania témy. Vypracovanie študentskej vedeckej práce v rozsahu stanovenom školiteľom. Odovzdanie práce v 13. týždni semestra. Znamka % A 100 – 93 B 92 – 86 C 85 – 78 D 77 – 72 E 71 – 65 FX 64 a menej					
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Cieľom kurzu je viesť študentov ku kritickému prijímaniu poznatkov a k ich tvorivej aplikácii s cieľom postupne rozvíjať a demonštrovať schopnosť samostatnej vedeckej práce. Spracovanie problematiky sa môže stať východiskom pre jej rozvinutie do záverečnej práce.					
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Študent si vyberie tému, ktorú mu musí konzultant odsúhlasiť. V rámci konzultácií študent i príslušný konzultant spoločne vypracujú projekt a prehodnotia možnosti jeho spracovania z hľadiska dostupnej literatúry. Študent samostatne pracuje a pravidelne prichádza na konzultácie s priebežnými výsledkami a časťami vedeckej práce. Študent absolvuje pravidelné konzultácie v rozsahu 2 hodiny týždenne.					
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Podľa zvolenej témy študentskej vedeckej práce.					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> francúzsky					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 349					
A	B	C	D	E	FX
68.48	15.76	6.3	2.87	4.3	2.29
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Zuzana Buráková, PhD. , prof. Myroslava Fabian, DrSc. , Mgr. Petra Filipová, PhD. , Mgr. Roman Gajdoš , Mgr. Lucia Gallová, PhD. , doc. Mgr. Renáta Gregová, PhD. , doc. PhDr. Slávka Janigová, PhD. , prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD. , Mgr. Kurt Magsamen ,					

Mgr. Martina Martausová, PhD. , prof. Mgr. Renáta Panocová, PhD. , Mgr. Silvia Rosivalová Baučeková, PhD. , Mgr. Július Rozenfeld, PhD., univerzitný docent , Mgr. Karin Sabolíková, PhD. , Mgr. Adriána Saboviková, PhD. , prof. Dr. Rudolph Sock , doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD. , doc. Mgr. Renáta Timková, PhD. , Dr.h.c. Dr.h.c. prof. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD. , Mgr. Daniel Vojtek, PhD. , Mgr. Dmytro Hrytsu, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 16.10.2025

**Schválil:** prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> KAaA/SVPR4m/15		<b>Názov predmetu:</b> Študentská vedecká práca B			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet ECTS kreditov:</b> 6					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.					
<b>Stupeň štúdia:</b> II.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie je podmienkou udelenia záverečného hodnotenia. Hodnotenie priebežného spracovania témy. Vypracovanie študentskej vedeckej práce v rozsahu stanovenom školiteľom. Odovzdanie práce v 13. týždni semestra. Znamka % A 100 – 93 B 92 – 86 C 85 – 78 D 77 – 72 E 71 – 65 FX 64 a menej					
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Cieľom kurzu je viesť študentov ku kritickému prijímaniu poznatkov a k ich tvorivej aplikácii s cieľom postupne rozvíjať a demonštrovať schopnosť samostatnej vedeckej práce. Spracovanie problematiky sa môže stať východiskom pre jej rozvinutie do záverečnej práce.					
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Študent si vyberie tému, ktorú mu musí konzultant odsúhlasiť. V rámci konzultácií študent i príslušný konzultant spoločne vypracujú projekt a prehodnotia možnosti jeho spracovania z hľadiska dostupnej literatúry. Študent samostatne pracuje a pravidelne prichádza na konzultácie s priebežnými výsledkami a časťami vedeckej práce. Študent absolvuje pravidelné konzultácie v rozsahu 2 hodiny týždenne.					
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Podľa zvolenej témy študentskej vedeckej práce.					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> francúzsky					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 343					
A	B	C	D	E	FX
65.01	19.53	7.0	2.62	3.79	2.04
<b>Vyučujúci:</b> Dr.h.c. Dr.h.c. prof. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD. , Mgr. Zuzana Buráková, PhD. , prof. Myroslava Fabian, DrSc. , Mgr. Petra Filipová, PhD. , Mgr. Roman Gajdoš , doc. Mgr. Renáta Gregová, PhD. , doc. PhDr. Slávka Janigová, PhD. , prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD. , Mgr.					

Kurt Magsamen , Mgr. Martina Martausová, PhD. , prof. Mgr. Renáta Panocová, PhD. , Mgr. Silvia Rosivalová Baučeková, PhD. , Mgr. Július Rozenfeld, PhD., univerzitný docent , Mgr. Karin Sabolíková, PhD. , Mgr. Adriána Saboviková, PhD. , prof. Dr. Rudolph Sock , doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD. , doc. Mgr. Renáta Timková, PhD. , Bc. Mgr. Karin Semaník Miklóssiová, PhD. , Mgr. Lucia Gallová, PhD. , Mgr. Dmytro Hrytsu, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 16.10.2025

**Schválil:** prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.